

**PREMIO  
BUSCAGLIONE**

**RASSEGNA STAMPA  
PREMIO BUSCAGLIONE  
MARZO 2025**

**PREMIO  
BUSCAGLIONE**

**CARTACEO**

### Teatro Vittoria

Il Trio Debussy dedica il doppio concerto «Eleganza e svago» alla danza: «Energia ritmica»

È dedicato alla danza, come la possono sentire e rielaborare un violinista (Piergiorgio Rosso), una violoncellista (Francesca Gosio) e un pianista (Antonio Valentino) il doppio concerto «Eleganza e svago» che il Trio Debussy terrà oggi al teatro Vittoria, per la serie DiDomenica dell'Unione Musicale. «Si tratta di un percorso fatto di energia ritmica, intensità emotiva e dialoghi tra stili diversi», dice Francesca Gosio, che spazierà dalla dimensione lirica e



contemplativa del «Tema di Deborah» di Ermio Morricone (da «C'era una volta in America») al dinamismo di Mozart e Poulenc, di Sostakovic e Schnittke, fino alle «Danze polovesiane» di Borodin e al tango di Piazzolla e Gardel. Inizio alle 16.30 e alle 19. Il primo concerto è sold out, mentre per il secondo sono ancora disponibili biglietti da 15 a 10 euro. (luc.cost.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# «Mi sento comodo col whisky Facile identificarmi con Fred»

Tonino Carotone sarà ospite della prima «finale jazz» del Premio Buscaglione, venerdì sera alle Fonderie Limone di Moncalieri

### Il cantante

● Tonino Carotone, nome d'arte di Antonio de la Cuesta, è nato a Burgos nel 1970. Nel 1999 ha trovato il successo (soprattutto in Italia) con «Me cago en el amor», singolo registrato con Manu Chao e Roy Paci e inserito nell'album «Mondo difficile». Nel 2021 ha pubblicato «Whisky facile», album tributo a Fred Buscaglione

● Venerdì sera alle Fonderie Limone, si esibirà accompagnato da Mario Pelagatti (chitarra), Antonello Gini (basso), Luigi Ghezzi (tromba), Andrea Cattaneo (batteria)

«Un po' Carotone, un po' Buscaglione e di sicuro nessuna carota». Così Antonio de la Cuesta ricorda le ragioni e le ispirazioni che negli anni Novanta lo spinsero ad adottare il nome d'arte Tonino Carotone. Una scelta baciata dall'immediato successo di «Me cago en el amor», il tormentone che nel 1999, in un'epoca in cui Internet ancora gattonava, dilagò in radio, tv, ovunque («È un mondo difficile / E vita intensa / Felicità a momenti / E futuro incerto...»).

Un quarto di secolo dopo, con qualche capello in meno, qualche sciacco in più («Mi hanno appena operato per un'ernia») e la stessa formidabile parlata italo-spagnola, Carotone si ritrova a raccontare del nuovo incontro con Fred Buscaglione che si celebrerà venerdì sera alle Fonderie Limone di Moncalieri, dove il cinquantacinquenne cantautore di Burgos sarà ospite della prima «finale jazz» del Premio Buscaglione, che da quest'anno arricchisce il tradizionale concorso per artisti emergenti. «Non ho ancora provato nulla, lo farò il giorno prima del live e di certo con la mia banda suonere molte canzoni da «Whisky facile», dice l'artista, citando l'album tributo che nel 2023 dedicò a Fred. Con la speranza che la compagnia aerea «non perda di nuovo la mia valigia, come accadde una delle ultime volte che sono venuto a Torino e ho dovuto correre in un negozio cinese per comprare un cappello per il concerto». Vien da chiedergli come mai uno spagnolo di o.c., nato in Castiglia e cresciuto a Pamplona, sia stato folgorato



La musica italiana Qualcuno mi ha detto: «Ascolta questo, vedrai che ti piace». E aveva ragione. La prima sua canzone che ho fatto è stata «Guarda che luna»

L'ironia La musica è fatta per divertirsi. Lo sapeva anche Buscaglione, per quello mi è stato così naturale identificarmi con lui e la sua ironia

In tal modo dalla musica italiana, in particolare quella un po' gaglioffa e swing di Buscaglione. Ma dalla nebbia della memoria non esce un lampo preciso: «A un certo punto qualcuno mi ha detto: «Ascolta questo, vedrai che ti piace». E aveva ragione. La prima canzone che ho fatto di Fred è stata «Guarda che luna», con gli Arpioni. Poi ne sono arrivate tante altre».



Il genere A me piace tutto, anche l'improvvisare prendendo una base e questo è molto jazz

Visto il contesto della serata, un'altra domanda naturale è se si senta anche un po' jazz. «A me piace tutto», risponde. «E in tutto» metto anche l'improvvisare, prendendo una base e lasciandomi scivolare sopra il mio strumento, la voce. Questa è una cosa molto jazz». In quanto ai riferimenti da ascoltare, ne cita uno che riequilibra l'asse italo-spagnolo: Tete Montoliu, grande pianista e compositore catalano.

Un altro legame con Buscaglione è di natura etilica. Non è un caso se Carotone abbia scelto «Whisky facile» come titolo del suo omaggio discografico a Fred, primo capitolo di una trilogia alcolica proseguita con «Erlko Romanfijo» (2023) e «Mondo Divino» (registrato con Giulio

Wilson, in uscita nel 2025). «Mi sento comodo con il whisky», ammette il cantautore. «È notturno, perfetto per le ore piccole e gli ultimi momenti al bancone, quando il barista diventa uno psicologo, si parla tanto, nascono relazioni sociali e molte canzoni».

E grazie al whisky facile, almeno in quel breve e notturno istante, forse anche il mondo appare un po' meno difficile. Se lo immaginava, Tonino Carotone, che quella sua canzone di venticinque anni fa sarebbe diventata praticamente un proverbio? Non è che forse è persino un po' fastidioso il modo in cui gli si è appiccicata addosso? «No, anche se è vero che nelle interviste mi chiedono sempre di parlare di due cose: «Me cago en el amor» e la mia amicizia

Il cantautore Tonino Carotone, 55 anni

con Manu Chao. Ma va bene così. Mi hanno detto che qualche giorno fa il mondo difficile è stato pure citato al Festival di Sanremo, accompagnato da un «come dice il poeta». Pensi, «poeta».

Quale consiglio darebbe il poeta etilico romantico Carotone ai giovani jazzisti che suoneranno prima di lui a Moncalieri? «Non sono fatto per dare consigli. Al massimo direi loro di credere in cosa stanno facendo, non aver paura. E di non dimenticare mai che la musica è fatta soprattutto per divertirsi. Lo sapeva anche Buscaglione, per quello mi è stato così naturale identificarmi con lui e la sua ironia. Non ho nemmeno avuto bisogno di copiarlo».

Luca Castellani © RIPRODUZIONE RISERVATA

### Il 7 marzo alle Fonderie

Il Premio Buscaglione raddoppia Non solo indie, c'è il jazz con ospite Tonino Carotone



«Eri piccola così», cantava Fred Buscaglione. Ma il premio a lui intitolato, che torna quest'anno con l'ottava edizione, diventa sempre più grande. Tradizionalmente dedicato al monitoraggio del giovane panorama indie nazionale, nel 2025 il Premio Buscaglione infatti raddoppia, puntando il suo obiettivo anche verso un genere molto amato dall'indimenticabile Fred. Il jazz. La nuova categoria debutterà il 7 marzo alle Fonderie Limone di Moncalieri: cinque i finalisti (Viden Spassov Trio, Treetops, Luca Arduini, Alessandro Pennino Trio, Rouge) e uno l'ospite della serata, quel Tonino Carotone (nella foto) che a Buscaglione guardò al momento di scegliere il nome d'arte e che nel 2021 gli ha dedicato un album di cover. Più

articolato il percorso della storica categoria open: dieci semifinalisti (1449, Alec Temple, Androgynus, Dimaggio, Giglio, Kalpa, Katana Koala Kiwi, Riva, Stasi, Unadassola), tre serate per decretare i vincitori (semifinali il 26 e 27 marzo a Off Topic, finale il 28 al Supermarket) e altrettanti headliner ospiti (Folcast, Cmqmartina e Voina). (luc.cost.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TORINOSSETTE 7 MARZO 2025

26

VENERDÌ  
7 MARZO 2025

torinosette

## POP & JAZZ



MONDADORI venerdì 7

Marcella Bella  
incontra i fan

Mondadori Bookstore Piazza Castello ospita venerdì 7 marzo Marcella Bella per un incontro con i fan per il firmacopie di "Etna Pelle Diamante Edition". S'inizia alle 18. "Sono felice - ha annunciato - di poter incontrare il mio pubblico e condividere la grande emozione che Sanremo e il suo incredibile palco mi hanno regalato. Un'occasione per riparlare di Pelle Diamante e il suo importante messaggio, ricordando a noi tutte di continuare a credere in noi stesse, imparando a difenderci ridimensionando il potere che, troppo spesso, ha l'uomo su di noi. Dobbiamo volerci bene, amarci, sentirci giuste e non sbagliate". Il singolo presentato in gara al recente Festival di Sanremo "Pelle Diamante" è contenuto in questo "Etna Pelle Diamante Edition". D. CA. —

FONDERIE LIMONE venerdì 7

## Il mondo difficile di Tonino Carotone

OSPITE D'ONORE NELLA SERATA DEL PREMIO BUSCAGLIONE

Parte venerdì 7 marzo dalle Fonderie Limone di Moncalieri la volata conclusiva dell'ottava edizione del Premio Buscaglione. La giuria ha passato al setaccio 530 candidature, compilando le liste dei finalisti della categoria jazz e dei semifinalisti di quella open. A

inaugurare la collana di eventi live è alle 21 proprio la finalissima di area jazz, in programma alle 21 e impreziosita dall'ospite fuori gara, il mai domo chansonnier castigliano Tonino Carotone, che promette di ripercorrere in concerto la propria istrionica carriera, illuminata dal successo internazionale del singolo "Mondo difficile". La scelta è calzante, dal momento che tra gli idoli dichiarati di Carotone il nostro Fred ha sempre avuto menzione d'onore. Per quanto concerne la competizione, a disputarsi sul palco il premio di categoria sono cinque realtà emergenti: Viden Spassov Trio, Treetops, Luca Arduini, Alessandro Pennino

Trio e Rouge. La serata nella sala di via Pastrengo 88 è presentata da Claudia Losini e Sebastiano Pucciarelli, il biglietto costa 15 euro, informazioni allo 011/516.9555. Fisiologicamente più massiccia, l'adesione di gruppi e solisti alla categoria open induce l'organizzazione a partire con i live dalle semifinali, che si terranno il 26 e il 27 marzo a



Off Topic, ospiti rispettivamente Folcast e Cinqmartina, con finalissima il 28 al Supermarket, dove si esibiranno a fine evento gli abruzzesi Voina. Organizzato e diretto dall'associazione F.E.A., il Premio Buscaglione è biennale e lavora a livello nazionale sulla musica indipendente proveniente dal basso dal 2010. Tra i big lanciati quando erano ancora esordienti spiccano i nomi de Lo Stato Sociale e degli Eugenio in Via Di Gioia. La novità del 2025 è il debutto della categoria specifica dedicata al jazz, sempre fertile terreno per la creatività torinese. P. FER. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### La Stampa – 07/03/25

T. P. B.

VENERDÌ 7 MARZO 2025 LASTAMPA 49

#### Tonino Carotone alla sera finale del Premio Buscaglione

Il giramondo della canzone bohemien Tonino Carotone è ospite questa sera della prima serata finale del Premio Buscaglione. Lo chansonnier di Burgos, lanciato da Manu Chao e celebre soprattutto per il tormentone "Me cago en el Amor", si esibisce nell'ambito dell'ultimo atto della categoria jazz, alla cui vittoria finale concorrono dalle 21 alle

Fonderie Teatrali Limone di Moncalieri i Treetops, il Viden Spassov Trio, Rouge, l'Alessandro Pennino Trio e Luca Arduini.

Il biglietto costa 15 euro. Dopo il jazz, per la prima volta materia a sé stante in questa edizione, il premio tornerà a proporre dal 26 marzo artisti indie pop. Per quanto concerne Carotone, l'Italia è sempre un approdo sicu-

ro. In tutti i sensi: l'oggi cinquantaquattrenne dal baffo iconico fuggì dalla Spagna per evitare l'allora obbligatoria naja, e trovò ospitalità nel nostro paese nel 1995.

Il suo legame con Fred Buscaglione è saldo al punto che nel 2022 portò in tournée uno spettacolo dedicato a lui e intitolato "Whisky facile". P. FER. —

### Emma Nolde “Nelle canzoni mi guida l'istinto”

Stasera all'Hiroshima: “Mi piace esibirmi a Torino, spesso ci sono stranieri tra il pubblico, è la città più europea che ci sia”

di ALBERTO CAMPO

Almeno sei mesi dall'ultima apparizione, torna all'Hiroshima Mon Amour (stasera alle 22, ingresso 15 euro) Emma Nolde, giovane cantautrice toscana che nel frattempo ha pubblicato il suo terzo album, “Nuovospaziotempo”.

**Si esibisce per la quarta volta all'Hiroshima: che ricordi ha dei concerti precedenti?**

«Ci torno volentieri, è uno dei club migliori in Italia, anche nei dettagli meno appariscenti, oltre a essere gestito da persone con cui ogni volta si fa squadra insieme. Suonare a Torino per me è speciale: sarà un caso, ma ogni volta capita che in

mezzo al pubblico ci sia un gruppetto di stranieri, cosa che non mi accade da nessun'altra parte. Dipenderà forse dalla posizione geografica, ma per me è la città italiana più europea che ci sia».

**Il nuovo repertorio è costruito intorno a “Nuovospaziotempo”?**

«In realtà cerco di rappresentare tutti e tre i dischi, alternando momenti in cui si balla a quelli in cui si pensa. Le nuove canzoni hanno reso completa una scaletta che prima era discontinua».

**In un brano compare Niccolò Fabi, che l'ha invitata a produrre insieme il suo prossimo disco: che relazione artistica c'è tra voi?**

«Ci siamo trovati nel modo più naturale possibile. Per me era scontato, sono cresciuta con la sua musica e a forza di ascoltarla ne sono diventata parte. Quando ci siamo incontrati in studio, appena abbiamo cominciato ad arpeggiare sulle chitarre, ci siamo accorti di arrivare dallo stesso posto, nonostante la distanza geografica e la differenza di età. È partendo da quella sensazione che Niccolò ha deciso di coinvolgermi nella



La cantautrice toscana Emma Nolde è molto aperta alle collaborazioni con altri artisti, da Niccolò Fabi, che ascoltava da ragazza e con cui produrrà l'ultimo album, ai rapper Mecna e Nayt

realizzazione del suo disco nuovo». **In “Nuovospaziotempo” ha chiamato a collaborare i rapper Mecna e Nayt, decisione insolita per una cantautrice...**

«Non l'ho fatto per visibilità, ma con l'intenzione di evidenziare le mie origini musicali: da un lato Niccolò, che ascolto da quando avevo 15 anni, e dall'altro Nayt e Mecna, che rappresentano ciò che mi piace della nuova musica italiana».

**Cosa cerca nelle collaborazioni con gli altri artisti?**

«L'autenticità, trovandola nei testi: è come se ciascuno avesse dentro di sé una bussola e si orientasse seguendo le indicazioni. Cerco di seguire l'istinto, sia nelle canzoni che scrivo sia in quelle che ascolto».

FOTOGRAFIA DI FEDERICA

### INDIZI TERRESTRI di MARTA BARONE

#### Nei ritratti si conserva l'importanza della storia

Come si fa a non far sbiadire l'importanza delle cose? A non lasciare che rimangano idee ricevute, per dirla alla francese?

Mentre andiamo verso l'ottantesimo anniversario della Liberazione, che in questa città ha un significato così profondo, così radicale, così lungo, mentre ci andiamo e nel mondo si susseguono liserighe catene di eventi, forse non è sterile chiederselo. Il commosso omaggio, d'accordo, e poi?

Una risposta personale - ancora - la trovo nei ritratti. Provo a spiegarli. Mi interessa, nei ritratti, lo scarto rispetto a ciò che sappiamo o crediamo di sapere una volta per tutte: il piccolo imprevisto; una verità in più; l'aggiunta di sguardo; come quegli antichi giochi di tessere che combinate creavano un numero sterminato di paesaggi diversi a partire da un paesaggio solo.

Ho letto di recente un libro molto bello che di ritratti è pieno, “Anni di Torino, anni di Parigi”, il racconto autobiografico della vita da giovane

cospirologista antifascista di Aldo Garosci, prima a Torino, alla fine degli anni Venti, e poi in esilio a Parigi, pubblicato dalla Nuova Editrice Berti nel 2019 alla fine, ci sono alcune pagine sull'infanzia scritte in un tentativo di un'autobiografia più ampia di cui la curatrice Mariolina Bertini spiega la storia commovente in prefazione.

Il ritratto principale è dell'amico e compagno Carlo Levi, ma appaiono e scompaiono infinite figure, nomi che conosciamo e altri che abbiamo dimenticato - ma le note ci vengono in soccorso, e forniscono collegamenti, fatti e piccole biografie. Ma ecco, tra quelle figure che conosciamo molto bene, passare da Parigi Leone Giustizia e Libertà a Torino, per prepararsi a prenderne la successione. Carlo Levi me disegna il profilo su una tovaglia di carta, in una taverna. Scrive Garosci: «Non fu in lui, come in molti altri e in me stesso, un lento impegnarsi che finisce per imporre la sua logica a tutte le altre volontà e a tutti gli altri piani, ma una deliberazione presa con tutta la possibile freddezza di una volontà controllata». E aggiunge: «Prima di prendere tutte le responsabilità della congiura, volle avere la cittadinanza italiana, si fece psicanalizzare per fuggire le ultime ombre di complessi, e venne a Parigi a rendersi conto di ciò che davvero il movimento era». Ecco: un'altra tessera, un altro lampo.

FOTOGRAFIA DI FEDERICA

### TOP 5

● **Tonino Carotone al Premio Buscaglione**

Alle Fonderie Limone alle 21 Tonino Carotone è l'ospite speciale della finale del Premio Buscaglione, categoria jazz, la manifestazione che dal 2010 supporta la musica indipendente. In apertura i 5 finalisti.

● **Lo Strega a Mirafiore**

Come ogni anno la Fondazione Mirafiore ospita l'ultimo Premio Strega: alle 19.30 accoglierà Donatella Di Pietrantonio, vincitrice del prestigioso

riconoscimento nel giugno 2024 con il suo “L'età fragile” (Einaudi).

● **Miss Puff da HongKong**

Per la stagione “Differenti Sensazioni” alle 21 alle Officine Caos c'è “Miss Puff” della compagnia YT Dance Space di Hong Kong, diretta dalla danzatrice, coreografa e musicista Zhang Yutong, che ha frequentato il Conservatoire de Perpignan e il Conservatoire Royale di Liegi.



● **Strappo alla regola**

Sullo schermo scorre un film dell'orrore. Orietta sta per essere raggiunta da un assassino, ma riesce a sfuggirgli uscendo da uno strappo della tela. Scritta e diretta da Edoardo Erba, la commedia “Strappo alla regola” porta in scena l'amicizia tra Maria Amelia Monti e Claudia Gusmano (nella foto), al Teatro Gioiello, da oggi a domenica.

a cura di **Gabriella Crema**

● **La pulce di Feydeau**

Su traduzione, adattamento e drammaturgia di Carmelo Rifici e Tindaro Granata, da oggi a domenica al

Teatro Astra va in scena “La pulce nell'orecchio” di Georges Feydeau: esilarante vaudeville intorno alle gelosie di una moglie nei confronti del consorte.

# PREMIO BUSCAGLIONE

## Corriere della Sera TO - 25/03/25

Corriere della Sera **Martedì 25 Marzo 2025**

CULTURA E SPETTACOLI | 11

### Il Premio Buscaglione La Targa Gran Torino a Godano: «Un onore ricevere un premio nel nome del grande Fred»



Tre serate, dieci finalisti, tre artisti ospiti e un padrino d'onore. È quanto prevede l'edizione 2025 del Premio Buscaglione, da domani a venerdì tra Off Topic e Supermarket. Il locale di Vanchiglietta ospiterà le due semifinali, che avranno come ospiti Folcast e Cmqmartina. Venerdì al Supermarket, spazio alla finalissima, alle schegge post-hardcore del Voina e

alla presenza di Cristiano Godano, che riceverà la Targa Gran Torino ed eseguirà alcuni brani live. Il mio gruppo, i Marlene Kuntz, deve molto a un altro premio musicale, Rock Targato Italia, che nel 1990 era strutturato in modo molto simile al Premio Buscaglione», ricorda Godano. «L'importanza di questi premi è che da essi esce sempre qualcuno che può

costruire l'inizio di una carriera. Ricevere la Targa Gran Torino in questa kermesse in onore del grande Fred, oltre a onorarmi e rendermi felice, mi permette di sottolineare la necessità di queste iniziative, portate avanti da persone che amano la musica in modo ammirevole». Le serate iniziano alle 21, biglietti a 10 euro e 15 euro. (luc.cost.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La Stampa – 26/03/25

MERCOLEDÌ 26 MARZO 2025 **LA STAMPA** 49

monima opera  
ne si concentra  
la condizione  
che traghetta le  
rattivi e collet-  
te speranze che  
un più ampio

progetto artistico intorno al tema del tempo, del suo scorrere e della condizione emotiva e sociale che questa relazione innesca, seguendo la scia del precedente "Elegia delle cose perdute", i cui quadri coreografici declinano la relazione umana con il passato, ciò che è abbandonato, perduto, lasciato indietro. **R.806**

### DA NON PERDERE

#### CARLINA RESTAURANT

Al Salotto di Mao talk con Marchisio ex calciatore, ora imprenditore

Un ospite speciale per una puntata monografica del Salotto di Mao Talks con Mao (Mauro Gurino) e Guido Andruetto. Stasera alle 19.30 la sala blu del Carlina Restaurant & bar ospita Claudio Marchisio. Dopo aver giocato ai vertici del calcio nella Juventus e nella Nazionale, Marchisio oggi è opinionista sportivo e imprenditore. Ha fondato Mate Agency, agenzia di comunicazione specializzata nel digitale che supporta atleti e talent e la Circum Associates che opera sul mercato delle procure sportive, valorizzando i giovani talenti del calcio. **R.305**



#### HIROSHIMA MON AMOUR

La band Magazzini San Salvario sul palco con ospiti a sorpresa

Nata nel cuore del quartiere cui deve il nome, la band Magazzini San Salvario è di scena questa sera a Hiroshima Mon Amour con le canzoni del secondo disco fin qui pubblicato, "Piace alla critica". Tra i protagonisti dell'avventura, che ha preso il via nel 2020, spiccano i nomi dei fratelli Stefano e Mauro Caino, protagonisti della scena torinese di appeal nazionale con lo storico gruppo Karamamma. Per sua stessa definizione artefice di un "rock cantautorale" impegnato e ironico, il quartetto sale alle 22 sul palco di via Bossoli 83, l'ingresso costa 10 euro. Annunciate ospiti a sorpresa. **P.FER.**



#### OFF TOPIC

Semifinali premio Fred Buscaglione venerdì la finale al Supermarket

Selezionati sulla base nazionale di 330 iscrizioni, dieci semifinalisti si giocano oggi e domani la possibilità di accedere alla finalissima della settima edizione del Premio Buscaglione. Questa sera dalle 21 sono in gara a Off Topic, in via Pallavicino 35, Alec Temple, Giglio, Kalpa, Stasi e Katana Koaia Kiwi. Dopo le loro esibizioni sale sul palco l'ospite fuori concorso, il cantautore romano Folcast (foto), in tournée per promuovere il recente disco "Tutti i miei piani". Presentano Claudia Lottini e Sebastiano Pucciarelli, l'ingresso costa 10 euro. Domani secondo round, venerdì finale al Supermarket. **P.FER.**



la Repubblica

## Torino scelti per voi

11

Mireofot  
26 marzo 2025

### Maxim Vengerov il sommo violinista con il suo Stradivari



Una leggenda vivente stasera al Conservatorio Prokofiev, Schubert e Brahms interpretati con la pianista Polina Osetinskaya

di NICOLA GALLINO

Nato all'estremo Est della Siberia nel 1974 ma naturalizzato israelita, Maxim Vengerov è uno fra i massimi violinisti sul pianeta. È una fortuna poterlo ascoltare stasera alle 20.30 al Conservatorio Giuseppe Verdi per un concerto dell'Unione Musicale dove mancherà dal 2018. A dialogare con il suo inimitabile Stradivari "ex-kreutzer" del 1727 - chiamato così perché appartiene al dedicatario della cele-

bre sonata di Beethoven - è la pianista Polina Osetinskaya con cui forma da anni un brillante sodalizio. Vengerov è apprezzato nel mondo anche per il suo ruolo di Ambasciatore di Buona Volontà dell'Unicef, testimonial della musica come strumento di inclusione sociale. «Se i musicisti sono da Champions non lo è di meno il programma. Sergei Prokofiev, anzitutto. I "Cinque canti senza parole", vocalizzi senza testo per voce e pianoforte stesi nel 1920 e trascritti per violino nel 1925, gli anni di transizione dall'impressionismo al futurismo macchinista. E la strepitosa "Sonata in re maggiore" opera 94bis, versione per violino ricavata nel 1944 da quella per flauto e pianoforte scritta l'anno prima, mentre Leningrado è stretta d'assedio da quasi 900 giorni delle armate naziste. Ora lirica e sognante, ora attraversata da liberatorie scariche d'energia, è un brillante paradigma dell'ottimismo di Stato sovietico in tempo di guerra, eguale alle sonate del Realismo socialista in pittura.

● **Maxim Vengerov** e Polina Osetinskaya stasera alle 20.30 al Conservatorio Giuseppe Verdi per un concerto dell'Unione Musicale. Info e biglietti su [unionemusicale.it](http://unionemusicale.it)

A seguire la Sonata in sol minore D. 418 di Franz Schubert, scritta nel 1816 a diciannove anni e ancora largamente debitrice dello stile di Mozart e del primo Beethoven. Conclusione con l'impegnativa, stratiforme Sonata n. 3 in re minore op. 108 di Johannes Brahms. Scritta nel 1886-88, è una di quelle opere brahmsiane che puoi ascoltare migliaia di volte e ogni volta ci scopri un dettaglio nuovo, una differente linea melodica, uno sfasamento ritmico, un intervallo che diventa tema e viceversa. Quella complessità che Brahms cela anche nei passaggi più amabili, e che fece vedere in lui ad Arnold Schoenberg uno dei precursori del Novecento anche più progressivo. Info e biglietti su [unionemusicale.it](http://unionemusicale.it).

### LE CITTÀ VISIBILI di FRANCESCO GUGLIERI

#### Il costo di un festival che sparisce in città

Per fortuna abbiamo smesso di parlare del Festival di Sanremo... a Torino. Tra le idee più assurdamente surreali in circolazione, ci si chiede come si possa aver seriamente dedicato del tempo a una simile ipotesi (già smentita su queste colonne da Lorenzo Pregliasco) - e non dedicare al massimo qualche facezia del tipo che la "kermesse" si sarebbe comunque



● **Editor e scrittore**

impantanata in un cantiere sull'A60 bloccata al Tenda. «Tiene il dubbio che chi l'ha messa in giro e gonfiata sapesse benissimo che era poco meno di una boutade ma intanto serviva a tenersi occupati. Nel frattempo, più o meno negli stessi giorni, da Torino è sparito un festival, Today's; figuriamoci portare qui Sanremo! Per la prima volta dopo dieci anni non si terrà Today's perché la commissione artistica ha giudicato insufficiente l'unica proposta che ha risposto al bando del Comune. Dopo che per sette anni l'assegnazione dei fondi era stata diretta, si era deciso due anni fa di indire un bando, portando di fatto all'esclusione di chi il festival l'aveva ideato e condotto al successo. Così l'anno scorso c'erano stati i primi scricchiolii, e quest'anno la Caporetto. Perché si è deciso di cambiare approccio? Perché quest'anno visto che c'era un solo partecipante - già criticato nell'edizione precedente - si è deciso di procedere senza intervenire? Probabilmente sono domande delle quali chi è più addentro di me agli arcani imperi già conosce le risposte. Quello che a me colpisce, diciamo come un sintomo di un disagio più profondo, è che a meno di una settimana dall'annuncio anche questa notizia sia già ampiamente digerita, inghiottita dalla palude della rassegnazione in cui languisce la città. Mentre - incredibilmente - non si smette di parlare dell'Asakatsuna, come se la sua chiusura, come molti auspicano, cancellasse di colpo gli altri problemi di Torino, il suo impoverimento economico e sociale. Puro pensiero magico di una città persa nel suo labirinto, un labirinto di cui la classe dirigente (non solo politica) non sa indicare l'uscita, o almeno la direzione per provarci. Intanto aspettiamo nei prossimi giorni l'esito di un altro bando, quello per la direzione del Circolo - sperando senza strascichi che aggiungano pressione a un'istituzione centrale per la vita culturale della città, e alla serenità dei professionisti che ci lavorano.

● **G. CR.**

### TOP 5

- **Inostro regno**  
Racconta una storia di cui, anche soltanto come testimoni, chiunque avrebbe desiderato far parte, il romanzo "Il nostro regno" (Gamma Feltrinelli) che l'autrice Linda Ferri presenta alle 18.30 alla libreria Trebisonda in dialogo con Dario Voltolini.
- **Himalaya in noi**  
È come un suggestivo viaggio alle pendici dell'Himalaya e dentro se stessi, il romanzo "Passeggiata sull'Himalaya"
- **(Adele) di Jamaica Kincaid** (nella foto), che la scrittrice presenta assieme a Maria Barone e Martino Gozzi alle 21 al Circolo dei lettori.
- **Beatles&Mitchell in jazz**  
Serata musicale all'Osteria Rabazzana, alle 21.30 con Martha J & Chebat Trio featuring Maxx Furian che rileggono i Beatles e Joni Mitchell in chiave jazz, per un viaggio tra melodia e improvvisazione tratto dagli ultimi album di Martha J. e



Francesco Chebat.

● **Magazzino San Salvario live**  
Tra le realtà più interessanti e originali della scena musicale

graffianti e testi intelligenti, impegnati, ironici ed introspettivi.

● **Racconto di un'isola**  
Liberamente ispirata all'omonima opera di José Saramago, s'intitola "Racconto dell'isola sconosciuta" l'ultima creazione di Stefano Mazzotta che ne cura la regia e le coreografie, in scena in anteprima alle 19.30 negli spazi di Casa Lira, sede della compagnia Zerogrammi.

### Guest star dell'indie ed emergenti in gara Via ai tre giorni del Premio Buscaglione

di CRISTINA PALAZZO

Più che una vetrina, o un palco per i protagonisti dell'indie di domani, è una reale opportunità per toccare con mano la musica come professione e un trampolino per essere lanciati per i festival di tutta Italia. È il Premio Buscaglione, quello della frase che si ripete sotto i palchi di artisti emergenti: «Ma li ho vi-

sti al Buscaglione», e che ha contribuito a lanciare band come Lo Stato Sociale ed Eugenio in Via di Gioia. L'ottava edizione del Premio - dopo l'assegnazione della Targa Jazz a Viden Spasso - da stasera entra nel vivo della sua anima indie e approda in due dei club torinesi più importanti per l'esibizione dei dieci finalisti e di tre headliner d'eccezione. Sarà anche consegnata la Targa Gran Torino a Cristiano Godano dei Marlene Kuntz. Sipario su, dunque, a Off Topic, hub culturale di Vaniglia, con il concerto del cantautore roma-



● **I Voiva, special guest venerdì sera**

no Folcast e l'esibizione dei primi cinque finalisti: Alec Temple, Giglio, Kalpa, Katana Kowal Kiwi e Stasi. Erano tra i 530 iscritti che hanno partecipato alle selezioni con 1.500 brani, confermando la centralità del Premio per gli emergenti. Chi vincerà potrà salire sui palchi di 16 festival distribuiti in tutta Italia.

● **I Voiva, special guest venerdì sera**

finalisti del premio (14498, Androgynus, Dimaggio, Riva e Unadaso). Venerdì sera, al Supermarket Club in viale Madonna di Campagna, sarà il momento del gran finale: si sfideranno i quattro finalisti della categoria Open. Poi sul palco saliranno i Voiva: la band abruzzese è molto nota nella scena alternativa italiana ed è in tour con "Dieci anni di questo schifo", per celebrare il decennale del loro album di debutto "Noi non siamo infinito". Proprio durante la finale sarà consegnata la Targa Gran Torino a Cristiano Godano, autore di inni generazionali con i Marlene Kuntz. Il sipario sul Premio, che torna ogni due anni, è a cura di Francesca Lonardelli ed è organizzato dall'associazione Fes, scenderà a ritmo di ballo, con il party di chiusura Avanzi di Balera.

Disegno Comunicazione

Salvo per uso personale e vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo

T1 P9

VENERDI 28 MARZO 2025 LASTAMPA 57

### Godano ospite d'onore alla finale del premio Buscaglione

Una lunga serata, in programma dalle 21 al Supermarket, conclude l'altrettanto articolato cammino della settima edizione del Premio Buscaglione. Per capire la serietà della manifestazione, che ha scadenze biennali, basta un numero: le candidature passate al setaccio su scala nazionale sono state la bellezza di 530. Ne è uscita una li-

sta di dieci semifinalisti, che ha prodotto i quattro finalisti odierni. Le loro esibizioni sono impreziosite da due eventi fuori concorso, il concerto dell'ospite di turno, la band abruzzese Voiva con il suo rock alternativo, e la consegna della speciale Targa Gran Torino a Cristiano Godano. Il leader dei Marlene Kuntz, in procinto

di pubblicare il 4 aprile l'album solista "Stammi accanto", è particolarmente felice per il riconoscimento che lo rimanda al concorso in cui la band di Fossano si mise in luce per la prima volta, il "Rock Targato Italia" del 1992. Finiti live e cerimonia, si balla col team Avanzi di Balera. P.FER. —

Torino Sette – 21/03/25

torinosette

VENERDÌ  
21 MARZO 2025

25

## JAZZ IS DEAD! Prologo a Saluzzo aspettando il Festival

Anteprima di Jazz is Dead! venerdì 21 marzo al Cinema Teatro Magda Olivero di Saluzzo. I nomi scelti per questa partenza lanciata sono Nino Gvilia con la sua musica fra folk e minimalismo e gli Indianizer, band dedita al dance-floor e alla sperimentazione. S'inizia alle 21,30, biglietti 10 euro. M.B. —

## TEATRO COLOSSEO domenica 23

# Professor Roberto Vecchioni tra il silenzio e il suono

ISPIRATO DALL'OMONIMO ROMANZO PUBBLICATO LO SCORSO ANNO DA EINAUDI



Roberto Vecchioni torna a Torino a due mesi di distanza dal concerto precedente

## OFF TOPIC mercoledì 26 e giovedì 27

# Premio Buscaglione le semifinali

Dieci artisti, due semifinali da Off Topic, la serata finale al Supermarket, tre headliner d'eccezione e la consegna della Targa Gran Torino a Cristiano Godano. Sono questi gli ingredienti della fase conclusiva del Premio Buscaglione.

Le semifinali prendono il via mercoledì 26 alle 21, da Off Topic, in via Pallavicino 35. Ospite il romano Folcast, fra i nomi più interessanti della nuova generazione di cantautori della scena indie, in tour con il nuovo Ep "Tutti i miei piani". Poi spazio ai primi cinque semifinalisti, che proporranno tre brani ciascuno: il cantautore Alec Temple, la cantautrice Giglio, Kalpa, i Katana Koala Kiwi, Stasi, che dal 2021 cerca di mischiare atmosfere elettroniche con la canzone pop italiana.



Giovedì 27, sempre da Off Topic, ospite d'onore è Cmqmartina, punto di contatto tra la cultura del clubbing e il cantautorato italiano, con la sua Nu-Dance. Prima però spazio ai semifinalisti: da Lorenzo Zulliani aka 1 44 9 8, esponente della scena hip hop, ad Androgynus, il cui primo Lp è stato salutato come sintesi tra Battisti, Battiatto, glam rock e psichedelia. Poi il cantautore leccese Riccardo Roma, in arte Dimaggio; i Riva, ossia Simone Morabito, Stefano Bruno e Flavio Ciotola, e gli unadadosola, Arianna Lorenzi e Francesco Tommasi, freschi di primo album.

I migliori due di ogni serata, selezionati dalla giuria tecnica e dal pubblico in sala, accederanno alla finale di venerdì 28 al Supermarket. Biglietti a 10 euro. L.L. —

enica  
o per  
tacolo  
n live  
e  
nde  
fatica  
ia  
o  
"I  
tolario  
zo e il  
tesso  
uo  
i,  
nfigura  
ui  
nda",  
i  
ta  
Lo  
iso tra  
e e  
sista  
erto  
zare,  
di via  
sco più  
l 2018,  
ti brani  
di una

o, che  
e  
gno  
nante  
ito di  
e di  
iha  
e  
ma  
ha  
alismo  
e  
one,  
zione  
molti i  
li  
o. Lo  
oni allo

DOMENICAZIONE

## LA TOP 5 DEL WEEKEND

### Venerdì

#### TEATRO CONCORDIA

Comico, tragico, surreale  
Natalino Balasso rilegge Ruzante

L'universo tragicomico di Ruzante, maestro della commedia del '500, rivive nella riscrittura di Natalino Balasso alle 21 nella sala di corso Puccini a Venaria. Biglietti a 20 euro (ridotti 18) più prevendita, su [teatrodellaconcordia.it](http://teatrodellaconcordia.it).



#### FLASHBACK

L'arte discute sul lavoro con installazioni, dipinti e video

Appuntamento con "Fondato sul lavoro" il percorso espositivo che si snoda con linguaggi differenti che non si limita a rappresentare il lavoro, ma lo mette in discussione attraverso l'indagine artistica che va dai primi secoli a. C. ai giorni nostri.



#### CASA FOOLS

Barbie e Ken riflettono sulla loro felicità di plastica

Pensato prima del film, "Barbie e Ken, Riflessioni su una felicità imposta" della compagnia italo-svizzera Teatro La Fuffa è in scena venerdì e sabato alle 21 a Casa Fools, per la stagione Consonanze. Biglietti 12 euro, ridotti 9 su [casafools.it](http://casafools.it).



#### HIROSHIMA

Murubutu racconta la sua vita segreta

Dopo il tour nei teatri con la Moon Jazz Band andato interamente sold out, Murubutu approda all'Hiroshima Mon Amour in via Bossoli 83 con "La vita segreta Tour". La sua performance comincia alle 22, è previsto il tutto esaurito.



#### SUPERMARKET

Cristiano Godano al Premio Buscaglione

Va in scena al Supermarket, viale Madonna di Campagna 1, la serata finale del Premio Buscaglione. S'inizia alle 21,30, nel corso dello spettacolo Cristiano Godano sale sul palco per ritirare la Targa Gran Torino, riconoscimento alla carriera.



### Sabato

#### VINOVO

Kimono, ceramiche e tele sfumature dell'oro in Giappone

Appuntamento nelle sale del Castello Della Rovere (in via del Castello 2) con l'esposizione di opere che mettono al centro l'uso dell'oro nelle tecniche artistiche giapponesi. Nella mostra, articolata in tre sezioni, katana, paraventi, tessuti e stampe.



#### CENTRALE NUVOVA LAVAZZA

Degustazioni dei migliori distillati al Love Gin Generation Festival

I distillati più interessanti possono essere degustati al Love Gin Generation Festival, per la prima volta a Torino. Dalle 18 alle 21 alla Centrale Nuvovalavazza (in via Ancona 11/A), ingresso 15 euro alla porta, 10 online su [vale20.it](http://vale20.it).



#### TEATRO COLOSSEO

Da film a musical italiano Tootsie con Conticini e Iacchetti

Il film in travesti "Tootsie" nell'83 valse a Dustin Hoffman il Golden Globe, ora è un musical con Paolo Conticini ed Enzo Iacchetti. In via Madonna Cristina 71 venerdì e sabato alle 20,30, domenica alle 16, biglietti su [teatrocolosseo.it](http://teatrocolosseo.it).



#### INALPI ARENA

Sfera Ebbasta show da tutto esaurito

Sono trenta le canzoni del concerto di Sfera Ebbasta in programma alle 21 all'Inalpi Arena di corso Sebastopoli. Al centro del palco, una struttura su due livelli su cui si esibiscono anche otto ballerini. È previsto, da tempo, il "tutto esaurito".



#### ASSOCIAZIONE AMICI LAVAZZA

Colombe e uova di Pasqua per il Regina Margherita

È aperto, in via Lagrange 5/D, lo spazio dell'Associazione Amici della Fondazione Maria Teresa Lavazza, con colombe e uova di Pasqua, peluche, complementi d'arredo, decorazioni, a sostegno dell'Ospedale Infantile Regina Margherita.



### Domenica

#### PALAZZO DELLA LUCE

I sette giorni della Creazione una genesi di luce e immagini

Il racconto delle origini è un viaggio che diventa un'esperienza audiovisiva con "Genesis", lo spettacolo immersivo di luci e musica. Realizzato dal collettivo artistico svizzero Projektiti in collaborazione con Fever.



#### NAZIONALE

Il premio Oscar "No Other Land" introduce Domenico Quirico

Alle 11 al Nazionale 4 proiezione speciale di "No Other Land", Oscar 2025 al documentario. Uno dei suoi registi Hamdan Ballal è stato nei giorni scorsi arrestato e poi rilasciato dalle autorità israeliane. Introduce Domenico Quirico.



#### PRALORMO

Messer Tulipano riapre il castello di mille colori

La grande manifestazione nel parco del castello di Pralormo compie 25 anni. Oltre ai più di 130.000 tulipani nel parco quest'anno sono previste varietà speciali come quella a "fior di giglio", i "viridiflora" tulipani "famiglietta" e i "parroquet".



#### TEATRO SUPERGA

L'orco buono della DreamWorks canta dal vivo con effetti 3D

L'orco Shrek è diventato un musical interamente dal vivo, con scene e coreografie spettacolari, costumi coloratissimi ed effetti 3D. Alle 18 al Superga di Nichelino, in via Superga 44, con ingressi da 23 a 33 euro su [ticketone.it](http://ticketone.it).



#### BARETTI

Una colazione francese prima del film

Nel 1975 la giovane vietnamita Timh è costretta a lasciare Saigon per andare a vivere in Canada. È la storia di "Ru" di Charles-Olivier Michaud in programma alle 10,30 al Baretti dopo una colazione francese. Organizza l'Alliance Française.



## POP & JAZZ

**SUPERMARKET** venerdì 28

### Premio Fred Buscaglione il gran finale con Godano

LO CHANSONNIER DELLA GRANDA RICEVE IL PREMIO SPECIALE



Cristiano Godano sale sul palco per ritirare la Targa Gran Torino, riconoscimento alla carriera

PAOLO FERRARI

Si consuma venerdì 28 al Supermarket di viale Madonna di Campagna 1 la serata finale della settima edizione del Premio Buscaglione. La manifestazione biennale è nata nel 2010, setaccia nuovi talenti a livello nazionale e nel corso del tempo ha lanciato nomi di rango come Lo Stato Sociale e gli Eugenio in Via Di Gioia, scovati ancora esordienti. A giocarsi la finale sono quattro giovani realtà, che vengono annunciate nelle ore precedenti l'avvenimento e provengono da una rosa di dieci semifinalisti composta da Alec Temple, Giglio, Kalpa, Stasi, Katana Koala Kiwi, 1 44 98, Androgynus, Dimaggio, Riva e Unadasola, selezionati su una base di 530 iscritti. Certi, viceversa, i nomi delle due presenze fuori concorso. Ospiti live della serata sono i Voina, rock band alternativa abruzzese che nel 2025 festeggia sui palchi italiani vent'anni di attività. Attesissimo, Cristiano Godano sale invece sul palco per ritirare la Targa Gran Torino, riconoscimento alla carriera che lo rende particolarmente orgoglioso: "Il premio speciale di questa bellissima kermesse in onore del grande Fred, - conferma il leader dei Marlene Kuntz - oltre a onorarmi e rendermi felice e grato, mi permette di sottolineare la necessità che queste iniziative, portate avanti da persone che

amano la musica in modo ammirevole, restino sempre in vita con tutta l'energia a disposizione sia di chi le organizza sia di chi vi partecipa in qualità di musicista speranzoso o di ascoltatore partecipe". Il sentimento arriva da lontano, ovvero dagli esordi della formazione di Fossano: "Il mio gruppo - racconta - deve molto a un premio, Rock Targato Italia, che valorizza la musica dal vivo come fa il Premio Buscaglione. L'anno in cui partecipammo noi, ovvero il 1992, il contest era strutturato in modo tale che, nella massa di demo tape ricevuti dal comitato giudicante, venivano scelti un tot di gruppi che avrebbero avuto accesso a una penultima fase, quella delle esibizioni dal vivo. Da quelle apparizioni live sarebbero scaturiti i vincitori, che avrebbero avuto in premio la possibilità di partecipare a una compilation distribuita da "Tutto Musica & Spettacolo". Ecco dunque che si può intuire l'importanza che possono avere queste iniziative: c'è sempre qualcuno per cui rappresentano l'inizio di una possibile carriera". Per Godano il periodo è intenso: oltre a ricevere il Premio Gran Torino, il cinquantottenne chansonnier rock cresciuto nella Granda pubblicherà il 4 aprile il disco solista di canzoni inedite, "Stammi accanto", cui partecipa in un brano Samuele Bersani. Appuntamento alle 21,30, presentano Claudia Losini e Sebastiano Pucciarelli; biglietti a 15 euro, info. 348/930.1330. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**HIROSHIMA** giovedì 3 aprile

### Contaminazioni con i Fuera

Originari di Nola, i Fuera si muovono tra Napoli, Milano e Torino ma musicalmente mostrano fin dalle origini un'attitudine internazionale. E non solo per i nomi dei membri: i rapper Black Same e Diak Deezy e il rapper e produttore Jmmyvis. **Giovedì 3 aprile** portano il loro suono e il loro immaginario artistico sul palco dell'Hiroshima Mon Amour, per la tappa torinese del Sonega Sonela Euro Tour 2025. Una serata speciale, perché non sarà solo l'occasione di ascoltare dal vivo il terzo album della band, ma un momento di svolta nel percorso dei Fuera. "Non ci saranno altre occasioni per ascoltarci dal vivo per un po' - raccontano -. Il tour rappresenta per noi la chiusura di un cerchio. Sarà qualcosa di molto, molto speciale: l'esperienza completa della nostra visione fino a questo momento". In via Bossoli 83 le porte si aprono alle 21, il live inizia alle 22; biglietti a 20 euro, su mailticket.it. L.L. —

**ONE** giovedì 3 aprile

### La nuova serata hip hop targata Get2Chic

**Giovedì 3 aprile** prende il via la nuova serata hip hop del One Torino, corso Massimo D'Azeglio 11. Get2Chic si preannuncia un progetto particolarmente interessante, in grado di mettere insieme diversi format con un unico denominatore comune: la musica e la cultura hip hop. Altro elemento di continuità, la presenza in consolle di due decani dell'hip hop torinese: dj Rula e dj Fedè. Il primo rappresenta il 50 per cento del gruppo Atpc e relativo streetwear shop Atipici, il secondo, al secolo Federico Graziottin, porterà la sua versione Vibe Session, dedicata all'universo hip hop. S'inizia alle 23. L.L. —

**PREMIO  
BUSCAGLIONE**

**RASSEGNA WEB**

# PREMIO BUSCAGLIONE

DATA	TESTATA	TITOTLO	LINK
07/02/25	<b>TORINO</b>	Al via l'ottava edizione del Premio Buscaglione: a Torino la manifestazione a supporto della musica indipendente	<a href="#">LINK</a>
12/02/25	<b>ULTRASONICA</b>	Al via l'ottava edizione del Premio Buscaglione: la manifestazione che dal 2010 supporta la musica indipendente	<a href="#">LINK</a>
20/02/25	<b>ARTRIBUNE</b>	Festival culturali in Italia di fine febbraio 2025: Salone del Vino e del Vermouth, PhotoVogue Festival, CineTerme	<a href="#">LINK</a>
28/02/25	<b>OUTSIDERS WEBZINE</b>	Torna il Premio Buscaglione con ospiti CMQMARTINA, Voina e molto altro	<a href="#">LINK</a>
02/03/25	<b>REPUBBLICA TORINO</b>	Segnalazione Note(s) di Alberto Campo	<a href="#">LINK</a>
03/03/25	<b>LE RANE</b>	Premio Buscaglione 2025: iniziano le finali! Scopri il programma	<a href="#">LINK</a>
03/03/25	<b>POLVERE MAG</b>	Sul palco del Premio Buscaglione i protagonisti di oggi e i talenti di domani	<a href="#">LINK</a>
04/03/25	<b>L'INDIEPENDENTE</b>	Al via il Premio Buscaglione 2025: si parte con la categoria Jazz	<a href="#">LINK</a>
06/03/25	<b>GRP RADIO</b>	Intervista Francesca	<a href="#">LINK</a>
09/03/25	<b>IL GIORNALE DEL PIEMONTE</b>	Ultime battute per la finale della Targa Jazz del Premio Buscaglione	<a href="#">LINK</a>
14/03/25	<b>MUSICAL NEWS</b>	VIII Premio Buscaglione: finali dal 26 al 28 marzo	<a href="#">LINK</a>
14/03/25	<b>TARGATO CN</b>	La targa Gran Torino 2025 a Cristiano Godano	<a href="#">LINK</a>
14/03/25	<b>CUNEO DICE</b>	Premio Buscaglione: Cristiano Godano si aggiudica la targa Gran Torino	<a href="#">LINK</a>
14/03/25	<b>SCONCERTO</b>	Premio Buscaglione VIII ED. Il calendario degli appuntamenti	<a href="#">LINK</a>
14/03/25	<b>TORINO CRONACA</b>	Premio Buscaglione 2025: Torino al centro della musica indie italiana	<a href="#">LINK</a>
14/03/25	<b>TORINO</b>	Premio Buscaglione 2025: al via le semifinali e la finale in due fra i più importanti live club di Torino	<a href="#">LINK</a>
14/03/25	<b>CUNEO24</b>	Premio Buscaglione 2025, al fossanese Cristiano Godano la targa "Gran Torino"	<a href="#">LINK</a>
14/03/25	<b>THE SOUNDCHECK</b>	Premio Buscaglione, dal 26 marzo iniziano le finali	<a href="#">LINK</a>
14/03/25	<b>ONDALTERNATIVA</b>	PREMIO BUSCAGLIONE 2025	<a href="#">LINK</a>
14/03/25	<b>SENTIREASCOLTARE</b>	Cristiano Godano riceve la targa "Gran Torino", ad Aprile il nuovo album	<a href="#">LINK</a>
17/03/25	<b>MENTELOCALE</b>	Il Premio Buscaglione entra nel vivo: al via le finali del contest indie italiano	<a href="#">LINK</a>
18/03/25	<b>PIU O MENO POP</b>	Premio Buscaglione: dal 26 marzo le semifinali. A Cristiano Godano la targa Gran Torino	<a href="#">LINK</a>
21/03/25	<b>ANSA PIEMONTE</b>	Premio Buscaglione 2025: dieci semifinalisti per tre serate	<a href="#">LINK</a>
24/03/25	<b>LA REPUBBLICA TORINO</b>	La settimana musicale di Alberto Campo	<a href="#">LINK</a>
24/03/25	<b>POLVERE MAG</b>	Reel Presentazione	<a href="#">LINK</a>
25/03/25	<b>SPAZIOROCK</b>	Premio Buscaglione 2025: al via le semifinali	<a href="#">LINK</a>
26/03/25	<b>LINDIEPENDENTE</b>	Sotto i riflettori del Premio Buscaglione   Intervista a Folcast, Cmqmartina e Voina	<a href="#">LINK</a>
26/03/25	<b>LINDIEPENDENTE</b>	Intervista a 3 headliner	<a href="#">LINK</a>
26/03/25	<b>HUFFINGTON POST</b>	"Rose Villain e Guè? Il pop, il rap e il cantautorato italiano non hanno nulla da invidiare alla musica internazionale"	<a href="#">LINK</a>
28/03/25	<b>OUTSIDERS WEBZINE</b>	Stasera la finale del Premio Buscaglione al Supermarket con ospiti i Voina	<a href="#">LINK</a>
28/03/25	<b>IL FATTO QUOTIDIANO</b>	Premio Buscaglione 2025, a Cristiano Godano la Targa Gran Torino. Il programma della finale	<a href="#">LINK</a>
01/04/25	<b>ANSA PIEMONTE</b>	Alec Temple è il vincitore del Premio Buscaglione	<a href="#">LINK</a>
04/04/25	<b>POLVERE MAG</b>	Report post Premio - Ig	<a href="#">LINK</a>
04/04/25	<b>ROCKON</b>	Cinque artisti interessanti scoperti al Premio Buscaglione 2025	<a href="#">LINK</a>
05/04/25	<b>OUTSIDERS WEBZINE</b>	Premio Buscaglione 2025: un contest con più anima e meno algoritmi	<a href="#">LINK</a>
19/04/25	<b>RUMORE</b>	Il Premio Buscaglione non è il solito contest	<a href="#">LINK</a>