



Associazione Culturale

## REGOLAMENTO CATEGORIA JAZZ

# Regolamento Premio Buscaglione

## Concorso per musicisti emergenti

L'Associazione culturale F.E.A. organizza il **Premio Buscaglione**, concorso musicale dedicato ai giovani talenti in ambito musicale che si svolge a Torino a cadenza biennale. Il Premio è intitolato a Fred Buscaglione perché affonda le radici nella storia della musica italiana, ma ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro.

### Art. 1 – FINALITÀ

L'obiettivo principale dell'istituzione del *Premio Buscaglione* è coltivare la memoria del musicista offrendo agli artisti l'opportunità di farsi conoscere a livello nazionale. Esso non ha finalità commerciali, ma di promozione della cultura musicale attraverso il coinvolgimento di artisti impegnati in prima persona nella divulgazione sia del messaggio musicale che del Concorso.

### Art. 2 – CATEGORIE

A partire da questa edizione il concorso si struttura in due Categorie di concorso:

- **categoria Open** (musicisti, cantanti, band) tutti i generi ad esclusione del Jazz;
- **categoria Jazz** (musicisti, cantanti, band) genere Jazz classico o contemporaneo;

L'iscrizione a una categoria esclude l'altra.

Per ogni categoria esiste un regolamento dedicato.

### Art. 3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE CATEGORIA JAZZ

Il Concorso è aperto a tutti i musicisti maggiorenni, ovvero singoli o band (di seguito, denominati "gli Artisti"), residenti o domiciliati nell'ambito territoriale nazionale **che siano autori delle proprie canzoni**.

Non possono partecipare al concorso i singoli o gruppi che abbiano partecipato, nelle categorie "Finalisti" o "Vincitori", in precedenti edizioni del Premio Buscaglione.

Il concorso si svolgerà in due fasi: Selezioni online e Finale.

A seguito delle Selezioni online, verranno ammessi alla Finale 5 artisti individuati in base alle regole sotto riportate. I 5 artisti selezionati per la Finale si contenderanno la **Targa Jazz del Premio Buscaglione** e i premi ad essa associati.





Associazione Culturale

#### **Art. 4 – BRANI MUSICALI AMMESSI CATEGORIA JAZZ**

I brani da presentare dovranno essere 2 e, a pena di inammissibilità, dovranno rispondere alle seguenti caratteristiche:

##### **Regole composizione**

- dovranno essere brani **esclusivamente** di genere **Jazz classico o contemporaneo**;
- **SI accettano tutte le lingue**
- **SI accettano** brani con testo ma anche solo strumentali,
- **NO COVER, NO rivisitazioni, NO standard**, dovranno essere brani originali e non devono costituire imitazione di altri brani già esistenti;

##### **Regole edizione**

- possono essere brani **INEDITI o GIÀ EDITI** (ovvero anche coperti da contratti di edizione);
- possono essere **brani liberi da diritti d'autore o depositati Siae** o altre società di gestione dei diritti d'autore, o essere brani creative commons;
- essere nella piena disponibilità degli artisti, che dovranno essere autori o della parte letterale o della parte musicale o coautori di entrambe;

I brani presentati potranno essere stati oggetto di contratti editoriali o di produzione discografica, purché i diritti, ai fini della partecipazione al Concorso e all'esercizio dei diritti che conseguono alla vittoria dei Premi, siano nella piena disponibilità degli Artisti ed essi lo garantiscano. Se esistono dei contratti in relazione ai brani presentati in Concorso, gli Artisti dovranno conseguire tutte le autorizzazioni necessarie dai propri aventi causa (Editori/Produttori discografici) per poter partecipare al Concorso, gli artisti in gara dovranno consegnare idonea documentazione all'Organizzatore.

Nel caso in cui non sussistano tutte le condizioni descritte nel presente articolo, i brani non saranno ammessi al Concorso e saranno esclusi, anche se si dovesse verificare a posteriori la mancanza delle condizioni previste.

#### **Art. 5 – ISCRIZIONE ONLINE CATEGORIA JAZZ**

**Dal 14 ottobre al 05 dicembre 2024** sarà possibile effettuare l'iscrizione al *Premio Buscaglione*. Tale iscrizione potrà essere eseguita esclusivamente **online** sul sito [premiobuscaglione.it](http://premiobuscaglione.it) (d'ora innanzi "il Sito") alla voce "Iscriviti ora!".

**Il modulo per l'iscrizione sarà attivo dal 14 ottobre 2024.**





Associazione Culturale

## **Art. 6 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE CATEGORIA JAZZ**

**L'iscrizione alla Categoria Jazz del Premio Buscaglione è gratuita.**

Per essere ammessi alle preselezioni del *Premio Buscaglione* Categoria Jazz è necessario:

- Compilare il modulo d'iscrizione in tutte le sue parti e inviarlo mediante il form presente sul Sito;
- Accettare le condizioni del presente Regolamento;
- Caricare sul Sito **2 link di brani del proprio repertorio** attraverso l'apposita procedura:
  - **il 1° link deve essere di un brano registrato** e deve essere un link di Youtube o Spotify;
  - **il 2° link deve essere il video di un'esibizione dal vivo** caricato su Youtube o Vimeo;

I due brani caricati saranno così suddivisi: il primo sarà visibile a tutto il pubblico del Sito e da esso potrà essere liberamente ascoltato e condiviso; il secondo sarà visibile al solo staff del Premio Buscaglione che valuterà i candidati su entrambi i brani caricati.

La procedura per il caricamento dei brani è reperibile alla voce "Iscriviti ora!" all'interno del Sito.

**L'iscrizione deve essere effettuata entro il 05 dicembre 2024 alle 23:59**

**Non è previsto in alcun caso il rimborso della quota d'iscrizione al concorso e delle eventuali commissioni del gestore del pagamento.**

Il materiale e la documentazione d'iscrizione saranno utilizzati in ottemperanza alla legge sulla privacy (vd. Informativa sulla Privacy presente sul Sito).

I gruppi iscritti al concorso saranno tenuti ad indicare esplicitamente, fin dalla fase preliminare dell'iscrizione, una sola persona di riferimento per l'Organizzatore, la quale sarà denominata "Referente".

La corrispondenza e veridicità dei dati forniti all'atto della registrazione sono condizioni imprescindibili per la partecipazione.

**I profili e i brani di tutti gli iscritti saranno presenti sul sito fino al 31 dicembre 2026.**

Invece, per chi fosse interessato ad essere inserito nel database permanente del Premio Buscaglione, dovrà segnalarlo nell'apposita casella al momento dell'iscrizione.

## **Art. 7 – SELEZIONI ONLINE CATEGORIA JAZZ**

Tra tutti i partecipanti ammessi al concorso candidati nella categoria "Jazz", saranno selezionati **5 Artisti per la serata finale che si svolgerà a Moncalieri a marzo.**

La selezione avverrà in base alle modalità sotto riportate:





#### Associazione Culturale

Lo staff del Premio Buscaglione selezionerà a proprio insindacabile giudizio, tra tutti gli artisti iscritti al Concorso categoria Jazz i **5 Artisti per la serata Finale**. La valutazione sarà compiuta su testo (se presente), tecnica, originalità, qualità della performance.

La valutazione espressa nella fase di “selezione online” dallo staff del Premio Buscaglione sarà insindacabile e inappellabile.

Tutti i partecipanti esclusi dalla suddetta preselezione non saranno inseriti in alcuna classifica e non accederanno alle fasi successive del concorso.

#### **Art. 8 – COMUNICAZIONE SELEZIONE CATEGORIA JAZZ**

**La lista dei 5 Artisti selezionati per la Finale della Targa Jazz del Premio Buscaglione sarà resa nota il 6 febbraio 2025 sulle pagine social del festival e tramite un'e-mail inviata al referente del gruppo o al singolo musicista selezionato.**

Nelle settimane successive alla comunicazione del verdetto, i concorrenti selezionati dovranno mettersi in contatto con l'Organizzatore per conoscere i dettagli tecnici e organizzativi della loro partecipazione alla serata finale (scheda tecnica, orario di convocazione, ecc.).

Nel caso un concorrente non possa, per qualsiasi causa, presentarsi nella data per la quale sarà convocato, perderà ogni diritto di partecipazione.

#### **Art. 9 – FINALE CATEGORIA JAZZ**

**La serata finale si svolgerà in un'unica fase a eliminazione diretta, in un'unica sera a Moncalieri a marzo 2025** all'interno della programmazione dell'Anteprima del Moncalieri Jazz Festival.

Durante la serata finale gli Artisti selezionati ai sensi del precedente art. 7 dovranno eseguire pubblicamente brani del proprio repertorio e una cover di Buscaglione secondo le modalità sotto riportate.

**L'esibizione durante la Finale consisterà nell'esecuzione live di tre brani: due brani del proprio repertorio e una cover di Fred Buscaglione.** Per la cover è possibile presentare un brano riarrangiato.

L'ordine di esibizione degli artisti sarà deciso discrezionalmente dall'Organizzatore.

#### **Art. 10 – VOTAZIONI FINALE CATEGORIA JAZZ**

Le selezioni durante le Finale sono delegate al giudizio della giuria tecnica e del pubblico presente in sala: si terranno 2 votazioni, una da parte della giuria tecnica, l'altra da parte del pubblico in sala e si svolgeranno in un'unica fase.

I 5 concorrenti di ogni Semifinale si esibiranno dal vivo con l'esecuzione di **tre brani**.

Al termine delle esibizioni verrà redatta la classifica della Giuria tecnica (sulla base dei relativi voti) e la classifica del voto popolare.





#### Associazione Culturale

La **giuria tecnica** esprimerà il proprio voto su apposite schede tenendo conto di criteri quali: testo, tecnica, impatto live e presenza scenica, originalità. Per ogni concorrente, ogni giurato dovrà esprimere un voto in centesimi per ogni singola voce.

Per la **giuria popolare** ogni spettatore sarà dotato di 5 tagliandi, ciascuno dei quali abbinato agli Artisti in gara. Il pubblico presente in sala dovrà esprimere **2 preferenze** consegnando i tagliandi agli Organizzatori. La graduatoria sarà data dal totale dei voti per ogni artista.

All'interno di ogni classifica il concorrente più votato riceverà 5 punti, il secondo 4, fino all'ultimo che otterrà 1 punto. Le due graduatorie così generate verranno sommate per creare la graduatoria finale.

I Premi in palio saranno assegnati all'artista che avrà ottenuto il massimo punteggio in graduatoria.

In caso di ex aequo, la Giuria deciderà con apposita votazione la posizione definitiva in classifica.

Nel pomeriggio della Finale i concorrenti potranno effettuare un breve soundcheck. Agli artisti sarà vietato il playback durante l'esecuzione dei brani. L'Organizzatore provvederà a mettere a disposizione, per lo svolgimento della Finale, la backline necessaria. Detta strumentazione tecnica sarà standard e verrà preventivamente comunicata agli artisti selezionati.

Durante della Finale si esibirà, in qualità di ospite, un artista o un gruppo musicale di riconosciuta fama nazionale.

#### **Art. 11 – OSPITALITÀ CATEGORIA JAZZ**

Nella serata di esibizione, verrà fornita la cena agli Artisti in gara, come da formazione registrata al Concorso. Quanto ai musicisti fuori sede, se necessario, nella serata dell'esibizione, laddove essa si svolga in luogo ritenuto dall'Organizzatore lontano dal domicilio o residenza degli Artisti, verrà fornita ospitalità ai **soli componenti del gruppo** o al singolo musicista così come da formazione registrata al Concorso. Non sono previste altre forme di rimborso per la partecipazione al Concorso.

#### **Art. 12 – PREMI CATEGORIA JAZZ**

I finalisti selezionati si esibiranno nella serata finale e la giuria di qualità decreterà il più meritevole (vincitore), che si aggiudicherà la **Targa Jazz del Premio Buscaglione**. Il premio consiste in un contributo in denaro di € 650,00 complessivi, inoltre il vincitore si esibirà durante la programmazione del **Moncalieri Jazz Festival edizione 2025**.

È altresì previsto il seguente Premio speciale:

**Premio Discografico:** distribuzione digitale di un album con l'etichetta Blue Mama Records (partner ufficiale The Orchard/Sony Music Italy)





Associazione Culturale

I premi non sono sostituibili né convertibili in denaro o equivalenti. Se gli Artisti per qualsiasi motivo non potessero effettuare i tour perderanno ogni diritto alla vincita e il Premio sarà destinato ad un altro finalista.

#### **Art. 12/A - MODALITA' DI ATTRIBUZIONE PREMI CATEGORIA JAZZ:**

##### **Targa Jazz del Premio Buscaglione:**

Al vincitore verrà erogato tramite bonifico bancario il 50% lordo della somma in palio entro un mese dalla partecipazione alla serata finale.

Il restante 50% lordo della somma in palio sarà versato tramite bonifico bancario, in seguito all'avvenuta partecipazione al **Moncalieri Jazz Festival**.

La partecipazione al Moncalieri Jazz Festival è condizione per l'ottenimento del saldo del Premio: in caso di astensione, per qualsiasi motivo dell'Artista, non verrà bonificato il residuo 50% lordo del Premio in denaro. E l'Artista non avrà più nulla a pretendere dall'Organizzatore in relazione al Concorso.

Nel caso in cui l'annullamento del concerto dipendesse invece dall'organizzazione del Festival, all'Artista non verrà applicata alcuna penale.

Al vincitore sarà fornito il contatto dei referenti dei Moncalieri Jazz Festival. Al Moncalieri Jazz Festival non dovrà essere richiesto nessun rimborso né corrispettivo. Il festival fornirà ospitalità, se necessario, qualora si svolga in località da essi ritenute lontane dal luogo di domicilio o residenza degli Artisti e garantirà la cena nella serata dell'esibizione ai SOLI componenti del gruppo o al singolo musicista, così come da formazione registrata al concorso.

L'Organizzatore non è responsabile delle vicende successive al contatto intervenuto con i referenti del Festival ed è in relazione a ciò appositamente manlevata dagli Artisti.

**Premio Discografico:** al vincitore verranno forniti i contatti dei referenti di Blue Mama. All'etichetta non dovrà essere richiesto nessun rimborso né corrispettivo.

L'Organizzatore non è responsabile delle vicende successive al contatto intervenuto con i referenti dei Festival ed è in relazione a ciò appositamente manlevata dagli Artisti.

**N.B. Detto contratto è da ritenersi valido e vincolante, anche qualora da qui alla data di esibizione durante il Moncalieri Jazz Festival (novembre 2025) l'artista dovesse entrare in un'agenzia di booking o cambiarla.**

**In caso di vittoria, la data vinta attraverso il contest dovrà essere esclusa dal contratto con la propria agenzia di booking o con quelle future e non può esserci impedimento alcuno da parte dell'agente per lo svolgimento del concerto.**

#### **Art. 13 – DATE E SEDI**

Le date e le sedi dell'espletamento del Concorso saranno comunicate sul sito [premiobuscaglione.it](http://premiobuscaglione.it) a partire da novembre 2024.





Associazione Culturale

#### **Art. 14 – DIRITTI D’AUTORE**

Non vi è alcun tipo di limitazione inerente alla società di gestione collettiva dei diritti d’autore (SIAE, Soundreef, Itsright, ecc.). I partecipanti possono già essere vincolati da un contratto discografico o editoriale.

#### **Art. 15 – RESPONSABILITA’ CONCORRENTI**

Il partecipante artista si assume la piena responsabilità sull’originalità della canzone presentata, e solleva pienamente l’Organizzatore da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato a terzi o all’Organizzatore e/o ai suoi aventi causa per colpa di dichiarazioni false riguardanti la paternità dell’opera o la piena disponibilità dei diritti necessari per la partecipazione al Concorso nonché dai costi relativi.

**I link pubblicati nella scheda dell’artista devono essere indirizzi collegati esclusivamente all’attività musicale, nello specifico non devono veicolare contenuti commerciali quali la promozione di prodotti e attività propri o di terzi né lesivi dei diritti di terzi, pena l’esclusione dal Concorso ed il risarcimento di tutti i danni cagionati.**

#### **Art. 16 – MANLEVA ORGANIZZATORE**

L’Organizzatore non si assume alcuna responsabilità per problemi di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, i cavi, l’elettronica, il software e l’hardware, la trasmissione e la connessione, la linea telefonica che possano impedire ad un partecipante o utente di accedere al Sito Internet e pertanto partecipare al concorso.

Il Promotore non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito dell’avviso di vincita o dei premi dovuto all’indicazione di indirizzi (elettronici o di residenza) o dati personali errati e/o non veritieri da parte dei vincitori e/o a disguidi elettronici o postali.

I partecipanti si assumono qualsiasi responsabilità in ordine a dichiarazioni false rilasciate all’Organizzatore, ivi inclusa l’asserita originalità dei brani presentati e la piena disponibilità dei diritti necessari per la partecipazione al Concorso, manlevando espressamente l’Organizzatore in ordine a qualsiasi richiesta economica rivolta da parte di soggetti terzi ed alle spese relative.

#### **Art. 17 – LEGGE SULLA PRIVACY**

La raccolta e utilizzo dei dati personali saranno gestiti nel rispetto di quanto stabilito ai sensi dell’art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (“GDPR”), recante disposizioni a tutela della privacy. Sul punto si rinvia nel dettaglio all’Informativa sulla Privacy contenuta nel Sito, da intendersi qui integralmente richiamata.

#### **Art. 18 – AUTORIZZAZIONI PARTECIPANTI**

##### **Gli iscritti al Premio Buscaglione:**

- autorizzano, a titolo gratuito, l’Organizzatore a rendere fruibili per l’ascolto i brani caricati sul sito al momento dell’iscrizione. Gli utenti del Sito potranno ascoltare liberamente e illimitatamente i brani sul sito [premiobuscaglione.it](http://premiobuscaglione.it) e condividerli sui social liberamente e illimitatamente.



#### Associazione Culturale

- autorizzano, a titolo gratuito, l'Organizzatore a registrare, riprendere, riprodurre in qualsiasi forma e modo e mezzo, e mettere a disposizione del pubblico, anche inserendole nelle proprie banche dati, diffondere a livello audiovisivo, informatico, radiofonico, le proprie esecuzioni musicali all'interno della manifestazione, oltre che i testi e le musiche delle composizioni, dichiarando di nulla pretendere in proposito dall'Organizzatore e/o da suoi aventi causa;
- autorizzano, a titolo gratuito, l'Organizzatore e suoi aventi causa ad utilizzare il proprio nome, pseudonimo ed immagine a fini di promozione ed espletamento del Concorso e delle attività espletate dall'Organizzatore;
- autorizzano a inserire i propri dati nelle liste dell'Organizzatore, per l'invio di proprio materiale informativo: in ogni momento i concorrenti potranno avere accesso ai propri dati, chiederne l'aggiornamento, la cancellazione ai sensi degli artt. da 15 a 22 del GDPR;
- autorizzano l'Organizzatore, a sua discrezione, a diffondere eventualmente i propri dati per iniziative del medesimo genere intraprese da terzi;
- garantiscono la piena titolarità nonché disponibilità in capo a loro dei diritti in relazione ai brani in Concorso ai fini della partecipazione allo stesso, dell'espletamento delle attività ad esso collegate, del conferimento delle autorizzazioni previste nel presente Regolamento;
- si assumono la piena responsabilità in ordine all'originalità della canzone presentata, e sollevano pienamente l'Organizzatore da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato all'Organizzatore e/o terzi per colpa di dichiarazioni false riguardanti la paternità dell'opera e/o la disponibilità dei diritti necessari ai fini della partecipazione al Concorso e/o danni di qualsiasi genere prodotti a persone e/o cose derivanti, a qualsiasi titolo, dalla propria partecipazione alla manifestazione.

La partecipazione a questo Concorso è condizionata alla completa accettazione del Regolamento del concorso e dell'Informativa sulla Privacy.

Con l'iscrizione al Concorso, l'Artista dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente tutti gli articoli compresi nel presente Regolamento nonché nell'Informativa sulla Privacy nonché di essere nella piena titolarità dei diritti necessari alla partecipazione.

#### **Art. 19 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

L'Organizzatore si riserva il diritto di intervenire sul presente regolamento, apportandovi integrazioni o modifiche che si rendessero necessarie per motivi organizzativi e funzionali alla buona riuscita del concorso stesso. Ogni eventuale modifica sarà tempestivamente comunicata sul sito [premiobuscaglione.it](http://premiobuscaglione.it) nella sezione "Premio Buscaglione" e avrà vigore dal giorno successivo alla pubblicazione.

#### **Art. 20 – CLAUSOLA DI ANNULLAMENTO**

L'Organizzatore, in qualità di ente promotore, si riserva la facoltà di annullare la rassegna, qualora non venga raggiunto un quorum di iscrizioni, quantificate in 50 unità. In caso di annullamento della manifestazione, l'Organizzatore non dovrà corrispondere alcun onere o rimborso spese agli iscritti di qualunque natura (prenotazione voli, prenotazioni di alberghi, annullamenti impegni di carattere personale o artistico, etc.).





Associazione Culturale

### **Art. 21 – CONTROVERSIE**

In caso di controversie relative alla validità o interpretazione del presente Regolamento e/o altrimenti connesse a quest'ultimo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Torino.

### **Art. 22 – ESCLUSIONE D.P.R. 26/10/01 n. 430**

L'iniziativa in questione non rientra nella categoria "concorsi a premio" o "operazioni a premio" ai sensi del D.P.R. 26/10/01 n. 430 (Regolamento concorsi e operazioni a premio), art.6 (Esclusioni): "Non si considerano concorsi a premio e operazioni a premio i concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche e scientifiche nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività".

### **ENTE PROMOTORE - ORGANIZZATORE**

Associazione Culturale F.E.A.

Via Po 35/c, 10124 – Torino

C.F. 97710970019

Info generali: [info@premiobuscaglione.it](mailto:info@premiobuscaglione.it) [www.premiobuscaglione.it](http://www.premiobuscaglione.it)

