



## Rassegna Stampa “Premio Buscaglione 2023”





## INDICE

**Pubblicazioni Online**

**Quotidiani Locali**

**Interviste Francesca Lonardelli**

**Interviste artisti**

### **PUBBLICAZIONI ONLINE**

<https://endofacentury.it/2023/01/11/premio-buscaglione-iscrizioni/>

<https://www.facebook.com/endofacentury.it/posts/pfbid0CSXtm5ZiNSDhZuYawNBaDQmY2WXS2PQmEuntGfATmKNY3PnrTjfxnVP7RVxREVXkI>

<https://www.zipnews.it/premio-buscaglione/>

[https://lulop.com/it\\_IT/post/show/257856/premio-buscaglione-torna-lediz.html](https://lulop.com/it_IT/post/show/257856/premio-buscaglione-torna-lediz.html)

<https://www.facebook.com/RadioOhm.it/posts/pfbid0m2R1dUtkeS7dfaw6xU9iqNfYghAnG9vtx4CdqVxjqPo3if1iGKGqYMXNhTD2LrYQI>

<https://meiweb.it/2023/01/12/24-gennaio-apertura-iscrizioni-premio-buscaglione/>

<https://www.quotidianocanavese.it/lifestyle/musica--torna-il-premio-buscaglione-a-caccia-di-talenti-nascosti-42555>

<http://www.ultrasonica.it/news/attualita/item/premio-buscaglione-torna-l-edizione-2023-del-premio-dedicato-ai-giovani-talenti-musicali-italiani-apertura-iscrizioni-online-dal-24-gennaio>

<https://otticheparallelemagazine.com/2023/01/15/premio-buscaglione-il-24-gennaio-si-aprono-le-iscrizioni-ai-giovani-talenti-musicali-italiani/>

<https://www.lindipendente.it/premio-buscaglione-iscrizioni-2023/>

<https://www.expartibus.it/premio-buscaglione-al-via-iscrizioni-online-per-ledizione-2023/>

<https://www.spreaker.com/user/radiobeckwith/premio-buscaglione-2023-francesca-lonardelli>

<https://www.torinotoday.it/social/premio-buscaglione-2023-iscrizioni.html>

<https://meiweb.it/2023/01/25/premio-buscaglione-al-via-le-iscrizioni-bando-aperto-fino-al-28-febbraio/>

<https://www.expartibus.it/premio-buscaglione-al-via-iscrizioni-online-per-ledizione-2023/>

<https://www.lindipendente.it/premio-buscaglione-iscrizioni-2023/>

<https://outsidersweb.it/2023/01/25/sono-partite-le-iscrizioni-al-premio-buscaglione-2023-scopri-tutti-i-dettagli/>

<https://rbe.it/2023/01/25/premio-buscaglione-2023-al-via-le-iscrizioni/>

<https://www.torinomagazine.it/premio-buscaglione-2023-concorso-musicisti-emergenti-italia-torino/>

<https://www.indie-roccia.it/news/iscrizioni-al-13mo-premio-buscaglione/>

<https://bravonline.it/premio-buscaglione-tre-settimane-al-termini-delle-iscrizioni/>

<https://www.cheventi.it/eventi/2023-gazebo-penguins-post-nebbia-yosh-whale-premio->



[buscaglione-04-05-06-maggio/  
https://outsidersweb.it/2023/03/31/scopri-i-10-semifinalisti-del-premio-buscaglione/](https://outsidersweb.it/2023/03/31/scopri-i-10-semifinalisti-del-premio-buscaglione/)

<https://www.facebook.com/outsiders.webzine/posts/pfbid0HEgwy2NcXzxGkuXEDZ8N6LbiEEnhavB rxk67iVabBCV3vVJV6kSjm6ENRvtBc3Nil>

<https://www.puntozip.net/il-premio-buscaglione-annuncia-i-10-semifinalisti-che-si-esibiranno-live-a-torino-dal-4-al-6-maggio/>

<https://www.facebook.com/RadioOhm.it/posts/pfbid02rH3Yd3hA7hTN3yPCr3twLvykte8zD8i2pnNaVKLBcKwr9zmv7X6oooU5mqEaXC5YI>

<https://www.facebook.com/leRaneReborn/posts/pfbid02ahLH69Td4CrRbJ2Wx3JP1z2VapFPXRrJV4gU9MUblQYHvibDkGz2pvwX7fnFFiGyl>

<https://www.torinoggi.it/2023/04/03/leggi-notizia/argomenti/cultura-4/articolo/premio-buscaglione-2023-i-dieci-finalisti-live-dal-4-al-6-maggio.html>

<https://otticheparallelemagazine.com/2023/04/02/premio-buscaglione-annunciati-i-dieci-semifinalisti-la-finale-sabato-6-maggio/>

<https://meiweb.it/2023/04/03/premio-buscaglione-i-10-semifinalisti-2023-le-fasi-live-456-maggio-torino/>

[https://www.virgilio.it/italia/torino/notizielocali/premio\\_buscaglione\\_2023\\_i\\_dieci\\_finalisti\\_live\\_dal\\_4\\_al\\_6\\_maggio-70867989.html](https://www.virgilio.it/italia/torino/notizielocali/premio_buscaglione_2023_i_dieci_finalisti_live_dal_4_al_6_maggio-70867989.html)

<https://meiweb.it/2023/04/06/premio-buscaglione-i-10-semifinalisti-2023/>

<https://meiweb.it/2023/04/17/premio-buscaglione-le-finali-456-maggio-2023-torino/>

<https://rbe.it/2023/05/04/prima-semifinale-premio-buscaglione-2023-giove-candra-ufo-blu-tommi-scerd-fonni/>

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/246246-post-nebbia-live-premio-buscaglione.htm>

<https://www.plindo.com/music/il-premio-buscaglione-al-via-semifinali-e-finale/>

<https://outsidersweb.it/2023/04/07/gli-ospiti-del-premio-buscaglione-post-nebbia-yosh-whale-e-gazebo-penguins/>

<https://www.mescalina.it/musica/news/premio-buscaglione-a-torino-dal-4-al-6-maggio?fbclid=IwAR0Q13abC6OfPrKOsEX7dliJDIak7EaGfpFoLjbGR5rb0yxvbs7UBLt9Yac>

<https://www.facebook.com/lindiependentew/posts/pfbid02qJNYn6VwQM2YcFHBE43dZoboo4bKr2XPCqEtFKbjZ6apUSzTNUxuPoGW7J1z17Eil>

<http://www.musidamstorino.it/esibizioni-diffuse-a-torino-per-la-settima-edizione-del-premio-buscaglione/>

<http://www.ultrasonica.it/news/festival/item/premio-buscaglione-il-04-05-06-maggio-a-torino-giovedi-04-maggio-a-spazio211-con-special-guest-post-nebbia-ad-aprire-i-5-semifinalisti-candra-giove-fonni-tommi-scerd-ufo-blu>

<https://www.torinoggi.it/2023/05/02/leggi-notizia/argomenti/cultura-4/articolo/premio-buscaglione-2023-al-via-le-semifinali-e-la-finale-nei-tre-dei-piu-importanti-live-club-dell.html>

<https://www.turismotorino.org/it/esperienze/eventi/premio-buscaglione-gazebo-penguins>

[https://www.virgilio.it/italia/torino/notizielocali/premio\\_buscaglione\\_al\\_via\\_le\\_finali\\_della\\_settima\\_edizione-71054983.html](https://www.virgilio.it/italia/torino/notizielocali/premio_buscaglione_al_via_le_finali_della_settima_edizione-71054983.html)

<http://www.ultrasonica.it/news/novita-discografiche/item/premio-buscaglione-le-finali-a-torino-dal-4-al-6-maggio-e-la-targa-gran-torino-a-dente>

<https://outsidersweb.it/2023/03/31/scopri-i-10-semifinalisti-del-premio-buscaglione/>



<https://www.zazoom.it/2023-05-06/premio-buscaglione-2023-a-dente-va-la-targa-gran-torino-quando-ho-iniziato-io-lindie-era-una-condizione-poi-parla-anche-di-lucio-battisti/12843549/>

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/248708-semifinali-premio-buscaglione-yosh-whale-off-topic.htm>

<https://www.mescalina.it/musica/news/premio-buscaglione-a-torino-dal-4-al-6-maggio>

<https://t.me/LeRane/3569>

<https://endofacentury.it/2023/04/27/premio-buscaglione-le-finali-a-torino-dal-4-al-6-maggio/>

<https://primalecco.it/attualita/la-band-lecchese-hey-himalaya-vince-il-premio-fred-buscaglione/>

<https://www.italiacity.it/2023/05/04/premio-buscaglione-2023-dente-ospite-della-finale-ecco-chi-sono-i-dieci-semifinalisti-della-rassegna-per-i-giovani-talenti/>

<https://www.lindiependente.it/premio-buscaglione-2023-semifinali-e-finale/>

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2023/05/04/premio-buscaglione-2023-dente-ospite-della-finale-ecco-chi-sono-i-dieci-semifinalisti-della-rassegna-per-i-giovani-talenti/7150553/>

[https://lulop.com/it\\_IT/post/show/266770/premio-buscaglione-annuncia-i-.html](https://lulop.com/it_IT/post/show/266770/premio-buscaglione-annuncia-i-.html)

[https://www.ansa.it/piemonte/notizie/2023/05/04/premio-buscaglione-al-via-le-finali-della-settima-edizione\\_4706612d-52c6-4a07-ad6b-471b60a1e166.html](https://www.ansa.it/piemonte/notizie/2023/05/04/premio-buscaglione-al-via-le-finali-della-settima-edizione_4706612d-52c6-4a07-ad6b-471b60a1e166.html)



# QUOTIDIANI LOCALI

## La Repubblica Torino - 04 Maggio 2023

pagina 10

Rep

Giovedì, 4 maggio 2023 la Repubblica

# Torino *Spettacoli*

### Fuori gara

Da sinistra gli ospiti: i padovani Post Nebbia (fuori gara, in programma questa sera allo Spazio 211), i campani Yoshi Whale (domani all'Off Topic con una esibizione extra) e i Gazebo Penguins (che si esibiscono al Cap 10100 per l'agornata conclusiva)



Comincia oggi la settima edizione di "Sotto il cielo di Fred", concorso che con cadenza biennale seleziona musicisti esordienti, com'è stato in passato per Lo Stato Sociale ed Eugenio in Via di Gioia, transitati da lì percorrendo la strada verso il successo. Una decina i concorrenti in lizza per conquistare il premio intitolato a Fred Buscaglione, impegnati nelle fasi eliminatorie in programma questa sera allo Spazio211 (ospiti fuori gara i padovani Post Nebbia) e domani all'Off Topic (con esibizione extra dei campani Yoshi Whale, vincitori nel 2018), mentre la finale si svolge sabato al Cap 10100 (in questo caso si esibiscono in chiusura gli emiliani Gazebo Penguins). Alla vigilia dell'appuntamento abbiamo dialogato con Francesca Lonardelli, ideatrice della manifestazione, a capo di uno staff quasi completamente femminile. Dice a

“**I concorsi in tv assicurano visibilità immediata chi passa da noi però sopravvive al tempo**”

questo proposito: «Attualmente è composto di donne all'80%: oltre a me, ci sono la segretaria di produzione, la responsabile dell'ufficio stampa e la social media manager. In passato era addirittura il 100%, anche se in modo non intenzionale, stile "quote rosa": il fatto è che, da donna, mi viene istintivo lavorare con altre donne. È stata invece una scelta deliberata avere quest'anno una presentatrice, Claudia Losini, in coppia con Sebastiano Pucciarelli».

**Qual è il valore di un concorso tradizionale come il vostro nell'epoca del talent show televisivi?**  
«Sta tutto nel significato che attribuiamo all'aspetto "live", con i musicisti sul palco di fronte a un pubblico vero: è un altro campionato rispetto ai talent, che assicura visibilità immediata e su larga scala ma non la continuità. Penso ai casi di Eugenio in Via di Gioia e Lo Stato Sociale, che sono passati da noi quando erano pressoché sconosciuti e hanno raggiunto il successo dopo anni: trovo sia giusto fare gavetta prima di diventare famosi. Quanto a noi, sono soddisfatta: ormai siamo un punto di riferimento per le agenzie di booking e le etichette discografiche. Adesso mi piacerebbe che l'appuntamento diventasse annuale: ci proveremo...»

**In fatto di quantità e qualità media dei candidati, com'è andata quest'anno?**



FRANCESCA LONARDELLI

## “Nel segno di Fred un talent live premia il successo che non svanisce”

di Alberto Campo

«In termini di quantità, abbiamo fatto il nostro record, con 561 adesioni, e mi sento di dire che sul piano qualitativo il livello è cresciuto: parecchi progetti hanno dietro una produzione professionale ed è stato difficile selezionare i dieci finalisti. Un dato che mi piace sottolineare è l'aumento della partecipazione femminile, in proporzione più che raddoppiata rispetto alle scorse edizioni e rappresentata da tre finaliste».

**Com'è cambiata la scena indipendente dalla prima edizione, nel 2010?**

«Enormemente. Quando abbiamo cominciato era il momento dei nuovi cantautori, da Brunori Dentice, mentre adesso la situazione è indecifrabile: in parte credo dipenda da come ha rimesso le carte Spotify, rompendo la barriera fra il mainstream e la scena».

“**L'ideatrice della competizione ha uno staff tutto femminile**”



indipendente. Se guardo a chi si è candidato al nostro premio, non saprei dire quali punti di riferimento abbia, cosa che in passato si capiva molto meglio, ma questa confusione contiene magari i germi di cambiamenti che sapranno sorprenderci».

**A proposito di Dentice: è il primo a ricevere in premio la targa Gran Torino, una novità di quest'anno. Che cosa vi ha spinto a istituirla?**

«Volevamo rendere omaggio alla generazione di artisti che ha fatto da apripista alla nuova musica italiana, favorendo la nascita di un'economia fatta di concerti e dischi che poi nel tempo si è consolidata fino a diventare mainstream».

**Con quale criterio avete scelto i club ospitanti?**

«È un atto di solidarietà verso i locali che hanno saputo resistere al lungo periodo di chiusure causato dal Covid: un riconoscimento a chi opera quotidianamente a Torino per far circolare la musica dal vivo».

**Si percepisce ancora in città l'eco di Buscaglione?**

«Non è facile trovarla: purtroppo il passare del tempo appanna la memoria. Da parte nostra, oltre a coltivare il sogno di aprire prima o poi il museo Buscaglione, chiediamo agli artisti partecipanti di reinterpretare a modo loro le sue canzoni: nel 2015 avevamo raccolto le cover in un disco, mentre questa volta le inseriremo in una playlist apposta su Spotify».

© FOTOGRAFIA RICCARDO



la Repubblica

# Torino

Giovedì  
4 maggio 2023



La redazione  
via Lugaresi, 13 - 10126 - Tel. 011/5109611  
Email: torino@repubblica.it  
Whatsapp per i lettori: 3468964519  
Fax 011/533332 - Pubblicità: A. Nannoni & C.  
Via F. Aporti 8 - Milano - tel. 02/574941.

DONA ALLA FARO IL TUO 5x1000  
IL TUO SOSTEGNO,  
LA NOSTRA FORZA

CODICE FISCALE  
97510450014

## L'inchiesta Rear si allarga e irrompe a Palazzo civico

Sei indagati per malversazione e truffa, coinvolti l'assessore allo Sport e la presidente della Sala Rossa

**Le reazioni**

### 5S contro Pd il caso Laus fa litigare i quasi alleati "Chiarite"

di **Diego Longhin** • a pagina 3

Non solo malversazione ma anche truffa. Non solo il deputato Pd Mauro Laus, ma anche l'assessore ai Grandi eventi, Mimmo Carretta e la presidente del Consiglio comunale, Maria Grazia Grippo, e altre tre persone. Sono sei in tutto le persone iscritte nel registro degli indagati dalla procura nell'inchiesta sulla "Rear", la cooperativa multiservizi che si occupa di vigilanza, antincendio e teleallarme; tra loro c'è anche il presidente della società, Antonio Munafo. A seconda del ruolo ricoperto e avuto, ai sei sono contestati, a vario titolo, 1 due differenti reati.

di **Sarah Martinenghi** • a pagina 2

**Professionisti contro il nuovo software del Csi**

### "Pratiche bloccate" l'ira degli architetti

**Basse di Stura**

### Cartier apre la fabbrica in periferia e assume 120 persone

di **Stefania Aoi** • a pagina 5

Pratiche che non si riescono a presentare, clienti imbufaliti e professionisti che vorrebbero lanciare i computer contro le pareti degli uffici. Colpa del nuovo interfaccia software, Mude Open, lanciato a inizio aprile dal Csi. La promessa? Rendere più semplice l'invio delle domande. La realtà? Errori che si moltiplicano, domande che tornano indietro. Al Csi, il Consorzio informatico fondato da Regione, Comune di Torino e Politecnico, sono arrivate nelle ultime tre settimane migliaia di richieste di assistenza. E si sono mossi anche gli ordini professionali, come quello degli Ingegneri, degli Architetti e dei Geometri. • a pagina 7

**L'installazione della Pinacoteca Agnelli**



### La parabolica del Lingotto diventa un caleidoscopio

di **Marina Paglieri** • a pagina 9

**Il restauro nella chiesa di San Lorenzo**



### Torna a splendere l'altare del Guarini

• a pagina 9

**All'interno**

### Giovani star nel cielo di Buscaglione

di **Alberto Campo**  
• a pagina 10



### Gol & Superga la favola di Buongiorno

di **Fabrizio Turco**  
• a pagina 15



### Digiuno finito Vlahovic torna a sorridere

di **Domenico Marchese**  
• a pagina 15



DONA ALLA FARO IL TUO 5x1000  
IL TUO SOSTEGNO,  
LA NOSTRA FORZA

CODICE FISCALE  
97510450014

40 ANNI  
FONDAZIONE  
FARO  
RIFORMA PER LA FARO

fondazionefaro.it

## Il regista di Harry Potter parla di cultura alla Mole Antonelliana

FABRIZIO ACCATINO

Esiste una cultura di serie A e una di serie B? E soprattutto, che senso ha domandarselo nel 2023? Dunque benvenuto a David Yates, che il 23 maggio alle 18,30 alla Mole Antonelliana condurrà una masterclass ricevendo il premio Strella della Mole, alle 20, 30 al Massimo presenterà il suo "Harry Potter e i doni della morte-"

Parte 2". Il Museo del Cinema recupera così l'evento già annunciato un anno fa saltato all'ultimo, causa Covid del regista. Il suo nome dice molto ai fan del maghetto di Hogwarts, a cui Yates ha dedicato quasi tutta la carriera cinematografica. Ha diretto 4 titoli della saga più la trilogia prequel "Animali fantastici", facendo incas-

sare alla Warner sei miliardi e mezzo di dollari. A ottobre su Netflix uscirà il suo prossimo film "Pain Hustlers", con Emily Blunt, Chris Evans ed Andy Garcia. Chi il 23 vorrà essere alla Mole può acquistare il biglietto su cinema.museitorino.it, chi punta sulla serata può rivolgersi a cinemamassimotorino.it/info



Il collage si sviluppa sulla curva parabolica Nord della pista dove la Fiat collaudava le auto

Sulla curva parabolica del Lingotto è visibile da oggi l'opera di Dominique Gonzalez-Foerster "Volevo celebrare il modo in cui l'unione delle persone può innescare il cambiamento sociale"

## Pistarama, il collage di 150 metri racconta le lotte sociali e politiche

### LEVENTO

ROCCO MOLITERNI

Le lotte di fabbrica e per i diritti civili del '900, le donne parigiane che entrano nella Torino liberata del 25 aprile, le manifestazioni degli studenti e delle femministe, le immagini di film come "L'ecclisse" di Antonioni, "Stalker" di Tarkovskij, "Ladri di biciclette" di De Sica, gli affreschi della Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli e il Rotolo di Pittura di Pinot Gallizio, Eduard Munch ma anche i situazionisti, i volti di scrittori, attori, registi, filosofi, artisti, il logo con il pugno chiuso di Lotta Continua e gli slogan del 1977 ("Dopo Marx aprile"), e graffiti contemporanei che costellano la nostra città ai tempi della pandemia.

È solo una piccola parte di ciò che propone *Pistarama*, la nuova grande e sorprendente installazione dell'artista francese Dominique Gonzalez-Foerster visibile da oggi sulla Pista del Lingotto e curata da Lucrezia Calabro Visconti. «Mi interessava spiegare l'artista che ha 57 anni vive e lavora a Parigi», indaga e celebrare il modo in cui l'unione delle persone e la loro azione collettiva può diventare agente di un cambiamento



Le figure umane di Pistarama a sono in scala 1 a 1

to sociale. Ho cercato di raccontare la malinconia, la rabbia e la felicità che hanno attraversato le persone raffigurare nel mio lavoro».

E il suo lavoro si snoda per 150 metri di collage sul muro che cinge la curva parabolica Nord della pista dove si collaudavano le auto prodotte nelle sottostanti catene di montaggio. Le figure umane sono in scala 1 a 1 e diventa un gioco di prospettiva allontanarsi e avvicinarsi da questo o quel personaggio. E come la curva parabolica anche la costruzione delle immagini è in crescendo: si parte ai lati con piccoli graffiti e slogan sparsi. Si arriva al centro con gli striscioni e i corredi del 1968, in cui però vediamo anche volti di intellettuali e personaggi di fantasia, così come non mancano animali amati dall'artista, tipo la volpe («È il mio animale totemico»).

La realizzazione del collage ha richiesto ricerche cerrosissime negli archivi fotografici e storici della città. «Molte immagini - dice Lucrezia Calabro Visconti -, sono di Paola Agosti, che nei suoi reportage e nei suoi libri ha documentato le lotte operaie, studentesche e femministe della seconda metà del secolo scorso». Altre arrivano dal Museo del '900 di Torino, altre dagli archivi privati di questo o quell'artista o scrittore. «Non è stato facile - racconta Sara Cosulich, direttrice della Pinacoteca Agnelli -, cercare chi aveva i diritti delle immagini e ottenerli. Ma alla fine siamo riusciti a realizzare quest'opera monumentale, che parla di storia e società, ma anche di corpi nello spazio e in uno spazio particolare come quello del Lingotto».

*Pistarama* si collega e prosegue la ricerca sui Panora-

mi (i dispositivi narrativi creati nell'800 prima che nascessero il cinema), che Dominique Gonzalez-Foerster, ha avviato di recente: nel 2021 alla Secession di Vienna, nel 2022 alla Serpentine di Londra e in una galleria di Berlino. *Pistarama* è però il primo Panorama realizzato all'esterno e il primo di queste dimensioni. Per chi vive a Torino Pistarama rimanda nel nome anche al Cirarama, l'installazione cinematografica "totale" (uno schermo circolare con proiezioni a 360 gradi), che Fiat realizzò per l'Italia '61. En passant, un'altra opera di Italia '61 torna in mente: è il lungo telaio di quasi 20 metri dipinto da Carlo Levi per il Padiglione della Basilicata che documentava le lotte e le fatiche dei braccianti lucani.

«Con il lavoro di Dominique Gonzalez-Foerster - spiega Giovanna Elkann, presidente della Pinacoteca Agnelli -, proseguo e si amplia il nostro progetto Pista 500, avviato un anno fa per mettere in dialogo con l'arte contemporanea uno spazio come il Lingotto, senza dimenticare la sua storia e ciò che ha rappresentato per Torino». Con *Pistarama* diventano 12 le installazioni di artisti internazionali nel parco di arte "ospespa" sul tetto dello storico edificio industriale. —

Foto: M. De Rosa/Ansa

### DA NON PERDERE

#### TEATRO COLOSSEO

Brani noti e assaggi del nuovo lp stasera Fabrizio Moro è unplugged

Fabrizio Moro stacca la corrente per presentarsi questa sera al pubblico del Teatro Colosseo in formato "unplugged", cioè acustico. Il 48enne cantautore romano, vincitore di Sanremo 2018 in coppia con Ermal Meta, propone un riassunto della propria carriera 5000 forma di canzoni eseguite in ordine cronologico, ma promette anche qualche assaggio del prossimo album, in uscita il 19 maggio. Cinque i musicisti che lo accompagneranno sul palco per dare corpo ad arrangiamenti completamente inediti. Alle 21, biglietti compresi tra i 35 e i 65 euro. P.FER —



#### TEATRO CONCORDIA (VENARIA)

Quando l'hip hop era underground il Mostro ritorna sui propri passi

Il concerto odierno di Mostro era in origine annunciato a Hiroshima Mon Amour, ma l'alta richiesta di biglietti ha indotto lo staff del club a trasferirlo al Teatro Concordia, il tridente rapper romano Sale sul palco di Venaria Reale alle 21 per la prima data del primaverile "Il Tour". Un ritorno al tempo degli esordi, dal momento che "Il Movement" era il nome del collettivo con cui mosso, appena ventenne, i primi passi nella scena hip hop underground. Senso di appartenenza ribadito dal titolo del recente album "The Illest Vol. III". Biglietti a 25 euro. P.FER —



#### SPAZIO 211

Il Premio Buscaglione al rush finale ospiti sul palco sono i Post Nebbia

Prende il via questa sera dallo Spazio 211 la volata finale del Premio Buscaglione 2023. Oggi alle 21,30 la prima semifinale vede in gara i piemontesi Giove, Lombardi Ufo Blu, i liguri Tommi Scerd e due realtà toscane, Candra e Fanni. Ospiti sul palco di via Cigna 211 sono i Post Nebbia (foto), il biglietto costa 13 euro. Domani secondo round a Off Topic con altri cinque concorrenti e il live degli Yosh Vale, finale sabato al GARDI.00 dove gli ospiti saranno i Ozar ebo Penguin e Cantara anche Bente, cui verrà consegnata la Targa Gran Torino. P.FER —



#### BELLARTE

Dal jazz alle colonne sonore la versatilità della pianista Donato

"One Piano Show" è il titolo del concerto gratuito proposto questa sera alle 21 a Bellarte da Cetina Donato. La compositrice e pianista siciliana suona propri arrangiamenti di partiture classiche utilizzate nelle colonne sonore per il cinema e per la tivvù. L'artista messinese è conosciuta soprattutto in ambito jazz, dove si è imposta come pianista e compositrice, nonché dirigendo orchestre sinfoniche nel corso di tournée in Europa, Stati Uniti, Canada e Giappone. Live sotto la tettoia del teatro di via Bellardi 116 nell'ambito del progetto "Inside\_Out(side)". P.FER —





# Corriere della Sera\_Torino - 05 Maggio 2023

Corriere della Sera - Venerdì 5 Maggio 2023

CULTURA E SPETTACOLI | 41

## Al Massimo Con Carvalho, Cavalcante e Pinto torna «Agenda Brasil», tre giorni dedicati al cinema brasiliano

Torna da oggi a domenica a Torino, dopo più di tre anni, «Agenda Brasil», rassegna dedicata al cinema brasiliano promossa dall'Associazione Vagalume, in collaborazione con l'associazione italo-portoghese Facultà e con il sostegno del Museo del Cinema e del Consolato Generale del Brasile a Milano.



«Quest'anno abbiamo cercato di variare la gamma delle proposte in modo da offrire una palette più ampia: lo abbiamo fatto con il regista Nacem Marouzi... In un succedersi di luoghi ed epoche, si passa dalla Rio de Janeiro degli anni 60, al Nazionale contemporaneo, dalle miniere dell'Inferno del 1900 fino a lambire i vicini territori di Bolivia e

Paraguay. Con qualche incursione anche in altri luoghi e culture di lingua portoghese, come con i due film brasiliani di Mozartoz. L'edizione 2023 analizza gli ospiti l'attore Adriano Carvalho e i registi Carlos Cavalcante e João Mário Peres, che incontreranno il pubblico al termine delle proiezioni al Cinema Massimo. (f.d.c.)

# Il ritorno dei Baustelle «È la nostra rifondazione»

### Bianconi, Bastregghi e Brasini domani sera fanno tappa al Concordia «Torniamo in forma sincera, come se dovessimo ricominciare da capo»

#### La scheda

- I Baustelle si sono formati nel 1990 a Montequapiano (Siena) con Francesco Brasini (voce), Rachele Bastregghi (voce) e Claudio Brasini (chitarra).
- Hanno pubblicato nove album, da Suedonia illustrato dello scrittore (2003) al recente Elvis.
- Nel 2008 hanno vinto la Targa Tenco per il miglior album con Amen, nel 2009 il David di Donatello per Piergiorgio Pedemonte, nel 2010 il premio della critica di Giulio non esce la sera.
- Domani presentano il nuovo disco al Teatro Concordia di Venezia (ore 21, sold out).

**A**rriva Elvis, domani sera a Venezia. Non il mito rockabilly a stelle e strisce, che riposa da mezzo secolo a Giacardi, ma l'«Elvis» firmato e firmato Baustelle, il nuovo album che la band toscana ha pubblicato il 14 aprile e che al Teatro Concordia sarà presentato per la prima volta dal vivo al pubblico torinese.



In origine avrebbe dovuto essere un concept album ispirato a Elvis Presley, «lui rappresenta il rock and roll, ovvero il blues portato ai bianchi: è stato il primo a fare quella cosa», ha raccontato il cantante Francesco Bianconi al Corriere della Sera alla presentazione del disco. «Elvis di fine carriera mi arriva di più e lo vedo come simbolo di ciò che è l'Occidente oggi. Siamo tutti così, spettacolari nei nostri spazi sociali, ma alla fine sfuggi come Elvis impazzito e distrutto. L'idea era di fare una sorta di contestazione di ritorni, tanti piccoli Elvis di città e di provincia».

Allo fine, di quel progetto sono rimasti un brano (il Nazario Giuseppe Legnani Assolo di Cuori Scrittore Club) e il titolo generale. E restò una raccolta di canzoni che non solo rinfacciano la mano la band dopo una sosta di cinque anni (dovuta un po' al Covid e un po' alle uscite soliste di Bianconi e della tastierista/voce Rachele Bastregghi), ma che vanno a recuperare anche le sonorità degli anni zero, in particolare quelle del celebre Amen del 2008, con qualche chitarra rock in più e qualche synth pop in meno rispetto ai dischi successivi. «Ci siamo detti che l'unico modo per tornare era farlo in forma sincera, diretta, come se dovessimo ricominciare da capo», dice Bianconi. «Tornare alle origini, al suono insieme in sala prove. È così è stato: Elvis è una rifondazione». E anche una rivoluzione della live band: le tre B fondatrici (Bianconi, Bastregghi e il chitarrista Claudio Brasini) sono ora accompagnate sul palco da un nuovo emergente poker di musicisti: Lorenzo Formaiolo alla chitarra, Mito Scaglioni al basso, Alberto Buzoni alle tastiere e alle Axx (Giulia Formica) alla batteria.

## Domani al Cap10100



## Premio Buscaglione, a Dente il Gran Torino

**È** Giuseppe Perini, in arte Dente, il vincitore della prima Targa Gran Torino del Premio Buscaglione, che sarà consegnata domani al Caposone, durante la serata finale dell'edizione 2023 del concorso musicale. Nato a Silema nel 1979 ed emerso con la trilogia romantica e stralunata di Arde in cuore (2006), «Non c'è due senza te» (2007) e L'amore non è bello (2009), «Dente è un cantautore che incarna alla perfezione i principi del Premio Buscaglione», dice l'ideatrice e direttrice artistica del concorso Francesca Leonardelli. «Uno dei pionieri della nuova musica cantautorale che negli anni zero si poteva ancora definire indipendente e che ha contribuito a cambiare le dinamiche della musica italiana. Inoltre è stato uno degli headliner alla prima edizione del Premio nel 2008. Fresco titolare di un nuovo disco (Hotel Soudere, pubblicato a marzo), domani Dente eseguirà anche una breve performance all'interno di un programma piuttosto fitto, che prevede le esibizioni dei finalisti del Premio e il concerto degli ospiti Gascho Perquis. «L'istituzione della Targa Gran Torino è un modo per sottolineare e accettare il fatto che ormai siamo diventati grandi», dice Leonardelli. «Il Premio Buscaglione ha compiuto 15 anni, vogliamo iniziare a riconoscere e onorare gli artisti che hanno scelto un percorso importante e influente quel mondo musicale in cui continuano ad andare alla ricerca di giovani talenti. Può essere interpretato come un premio alla carriera, ma Targa Gran Torino ci sembrava un nome migliore». Quest'anno il Buscaglione vive il suo climax in forma literaria, visitando alcuni storici club indipendenti torinesi: la prima semifinale è stata ieri sera a Spazio 21, la seconda è stata a Off Topic (ore 21,30, giovedì, ospiti i Wash White, vincitori della precedente edizione), prima dell'incoronazione di domani al Caposone (ore 21,30, 5 euro). (f.d.c.)

## Giorgina Pi e lo spettacolo al Teatro Astra «Un coro greco rock, tra filosofia e femminismo»

#### La scheda

- Lo spettacolo del Silenzio debutta martedì sera al Teatro Astra.
- Rievoca quotidiani fino al 14 maggio.

**T**echnologia e silenzio, filosofia e femminismo, rock e fantascienza. Sono assai vaste le suggestioni spiegate dal mix di ingredienti di La Tecnologia del Silenzio, opera che debutta martedì al Teatro Astra, ultimo tassello del mosaico di «Buchi meris», il ciclo ideato dal direttore di Tipe Andrea De Rosa per esplorare il rapporto tra verità e scienza.



«Non ci spingiamo verso un terreno limbo», dice la regista Giorgina Pi. «Tra la fantascienza e la speculazione filosofica di Ursula Le Guin e Donna Haraway».

«Le Iride di Haraway permeano il testo, scritto con Erika Z. Galli e Martina Ruggeri. In particolare il suo ragionamento su «nati» e «scomparsi». Le Guin è presente nello stile, nei dialoghi, nell'ambientazione in un scenario che potrebbe essere su un altro pianeta. Il teatro è un medium splendido: al tempo stesso profondamente politico e lussuoso».

«Perché «tecnologia e silenzio»? «È un verso della poetessa Adrienne Rich. Può essere inteso sia come una tecnologia voluta da fuori, che invece silenziosa le dinamiche di pensiero della filosofia femminista, sia come una tecnologia inerte. È il silenzio delle donne. Una serie di battaglie femminiliste sta portando a dei risultati, ma c'è ancora molto da fare: soprattutto sessista e di disparità di genere sono difficili da estirpare. Per questo è utile diffondere il pensiero di filosofe e scienziate: non per dare risposte, ma per fare domande».

«Qual è la domanda con cui si muoverà che il pubblico uscirà dall'Astra? «Quella che lo spettacolo pone attraverso le attrici Monica Demaria e Cristina Parfucio: quanto ancora la nostra società impedisce in senso proprietario il corpo delle donne? Se dovessimo essere dirette, come?». Ha seguito la poetessa sud-

di

In scena lo spettacolo debutta martedì al Teatro Astra

Luc. Cast.



# La Stampa\_Torino - 06 Maggio 2023

11.98  
SABATO 6 MAGGIO 2023 L'ESPRESSO 57

## Al Cap10100 il Premio Buscaglione Dente sale sul podio

PAOLO FERRARI

Si consuma questa sera al CAP10100 l'atto finale della settima edizione del Premio Buscaglione "Sotto il cielo di Fred", che seleziona talenti emergenti di area indipendente su scala nazionale. Novità di quest'anno è la creazione di un altro riconoscimento, la Targa Gran Torino, assegnata per i meriti acquisiti negli ultimi anni a

un cantautore innovativo. La scelta per il 2023 è caduta su Dente, ovvero Giuseppe Peveri da Fidenza, che quest'anno con il brillante "Hotel Souvenir" ha raggiunto quota 9 album. Rocco il menu della serata in programma alle 21,30 in corso Moncalieri 18 e cui si accede con 15 euro: dopo i live delle quattro realtà finaliste, il ruolo

di capofila spetta a già affermati emiliani Gazebo Penguins, a seguire la consegna ufficiale del premio a Dente, che contraccambia cantando qualche canzone, infine la proclamazione del vincitore del concorso. In passato il premio è stato assegnato, tra gli altri, a lo Stato Sociale e agli Eugenio in Via Di Gioia. —

Trentatré spettacoli e 15 compagnie da 8 Paesi del mondo al festival realizzato dal Teatro Stabile la prima il 14 settembre con il coreografo Rafael Bonachela: "Accadranno cose inaspettate"

## I corpi e gli istinti primordiali Torino Danza parte dall'ab(c)

L'EVENTO

FRANCESCA ROSO

«**P**onare a Torino spettacoli belli perché il fascino vince sempre». Pare da qui Anna Cremonini, direttrice artistica di Torino danza, festival nato nel 1987 e dal 2009 realizzato dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale: 33 spettacoli, 4 prime nazionali e 1 anne prima, 7 coproduzioni, 15 compagnie da 8 Paesi: Australia, Belgio, Germania, Israele, Italia, Regno Unito, Spagna, Svizzera. Dal 14 settembre al 25 ottobre 2023. «Quest'anno - dice Cremonini - esploriamo il rapporto tra repertorio classico e danza contemporanea, le tracce nella formazione e nella ricerca delle compagnie di oggi e la loro importanza creativa fra sfondamenti, rotture e sconfinamenti». Si inizia il 14, 15 e 16 settembre alle Fonderie Lino - di Moncalieri con la Sydney Dance Company diretta da Rafael Bonachela e la prima nazionale di "ab", esplorazione di istinti primordiali, impulsi e risposte viscerali. «Creando - dice il coreografo spagnolo - abbiamo lasciato accadere l'inaspettato, non vedo l'ora di portarlo a Torino».

Altra presenza inedita il Ballet du Grand Théâtre de Genève diretto da Sidi Larbi Cherkaoui che il 29 e 30 settembre è in scena con "Ukyo-e", che in giapponese significa mondo fluttuante sul carattere mutevole della vita. In "Jungle Book Reimagined" Akram Khan riscrive "Il libro della giungla" di Rudyard Kipling esplorando la comunanza tra specie, l'interdipendenza, il bisogno di appar-



La Sydney Dance Company diretta da Rafael Bonachela debutta con "ab"

tenenza fra multiculturalità e inclusione, il 6 e 7 ottobre. Attezzata da Israele il 17 e 18 ottobre la Barisheva Dance Company diretta da Ohad Naharin con "Momo" sul tema dello spasamento: due nuclei di danzatori si incrociano, si sfiorano, agiscono, quasi estranei,

### Tra le star Il Leone d'Argento Oona Doherty riflette sulle diseguglianze

abitando il palcoscenico, metafora di un mondo lacerato. Il tema del rapporto con la natura è al centro della creazione di PEEPING TOM firmata da Franck Charrier il 24 e 25 ottobre, "S 62° 58', W 60° 39'" coordinate di un punto del deserto arido dove una nave e la sua piccola

comunità sono intrappolate fra eventi catastrofici. «La danza - dice Cremonini - intercetta bisogni, necessità e tendenze contemporanee». Ecco allora il 22 e 23 settembre Oona Doherty, coreografa di Belfast, Leone d'Argento nel 2021 alla Biennale Danza di Venezia, che in "Navy Blue" riflette su diseguglianze sociali, identità di genere, ingiustizie del capitalismo trasublime e punk.

Ampio spazio alle compagnie italiane: il 29 e 30 settembre il solo "Abracadaba" di Francesca Pennini; il duo Ginevra Panzetti/Enrico Ticconi guida un quartetto di danzatori con "Insel" 4 e 5 ottobre; La compagnia Dewey Dell affronta "Le Sacre du Printemps" il 20 e 21 ottobre mentre la nuova creazione di Silvia Gribaudi con la MM Contemporary Dance Company "Grand Jeté", esplora lo sforzo richiesto da

un decollo verso l'ignoto e atterraggio 20 e 21 ottobre.

Una sezione è dedicata al progetto ART - WAVES sostenuto da Fondazione Compagnia di San Paolo. Fanno parte di questa vetrina le compagnie torinesi Egitto Bianco Danza con "Earthbeat - il cuore della terra", "AlbumArte con "Dust of Dreams" di Daniele Ninarello; Francesco Sgrò e Cordata FOR con "Belio"; Piergiorgio Milano con "Vague" e Balletto Teatro Torino con "Tiny Uppercase. Bestiario virtuale" di Carlo Massari. «Oltre a tutto questo, c'è un Festival Torinodanza invisibile che settimanalmente e collaborazioni tutto il tempo dai laboratori con le scuole per Biennale Democrazia ai legami con il festival delle Colline, Inerplay, Piemonte dal Vivo, per creare una rete di relazioni volenti in questa cittadina di fermenti». —

DA NON PERDERE

### PALA ALPITOUR

Dodi Battaglia senza i Pooh  
con il suo show "Nelle mie corde"

Prima di immergersi nella prossima tournée del Pooh, apparso Compattie decisi nel ruolo di ospiti al Festival di Sanremo e attesi al Pala-Alpitour il prossimo 13 ottobre, Dodi Battaglia gli italiani con il suo show personale "Nelle mie corde". Il titolo suona come un omaggio allo strumento del cuore, la chitarra, di cui il settantunenne milanese possiede oltre cinquanta esemplari, alcuni dei quali preziosissimi. Canzoni, racconti, aneddoti, coinvolgimento del pubblico sono la ricetta dello spettacolo di scena questa sera alle 21 al Teatro Alfieri con biglietti da 27 e da 36 euro. P.FER. —



### TEATRO CONCORDIA

I Baustelle fanno scalo a Venaria  
protagonista il nono album "Elvis"

I Baustelle fanno scalo questa sera al Teatro Concordia di Venaria Reale con un concerto che segue di poche settimane la pubblicazione dell'album "Elvis", il nono di una carriera iniziata a Montepulciano nel 1996. Francesco Bianconi, Rachele Bastreggi e Claudio Brasini tornano così a suonare di fronte al pubblico torinese che saluterà a fine settembre 2018 alle Gyr annunciando un periodo di pausa del gruppo. Reduce al Concertone del Primo Maggio a Roma, la formazione ormai residente a Milano sale sul palco alle 21 accolta dal tutto esaurito. P.FER. —



### MUFANT

Le città del futuro tra arte e narrativa  
con il grande illustratore Brambilla

Come saranno le città del futuro? Si scoprirà nell'incontro "Dalla Lanterna a Mechatronics di Mondo9 - insediamenti estremi tra arte, narrazione e illustrazione" oggi dalle 16 alle 19 al Mufant, di piazza Riccardo Villa 5. Ci saranno lo scrittore di fantascienza Dario Tonani, creatore della Saga di Mondo9 e il grande illustratore Franco Brambilla, autore delle copertine dei romanzi di Tonani. Decadenti come quelle di Mondo9 oppure molto simili alle attuali (come la figure San Bartolomeo al Mare con alieni e dinosauri di un'illustrazione di Brambilla) le città future si rivelano sempre affascinanti. ST.PRI. —



UNA CITTÀ, UNA CANZONE

MAURIZIO BLATTO

## NESSUNO SA CHE STIAMO BALLANDO

SEQUELA DI PAGINA 29

Innanzitutto, ricordiamo che gli Everything But The Girl sono un meraviglioso duo pop inglese insieme artisticamente e nella vita dagli anni 80. Ben Watt e Tracey Thorn i loro nomi, legato alla vendita di un negozio invece quello del loro progetto artistico. Una carriera esemplare, inizia con sofisticati riflessi jazz ed esplosa su rimi elettronici negli anni 90. Poi lo stop dal 1995 e il grande ritorno oggi. Tutto bene, ma chi è questo Fabio che pariva da Torino, e a bordo di una Cinquecento, raggiungeva i club londinesi? Qual-

che notizia l'hanno fornita Watt e Thom al giornalista torinese Carlo Bordonche, sul numero in edicola della rivista musicale "Rumore", racconta come Fabio sia un nome fittizio, ma che il nostro concittadino fosse reale e non si perdesse l'appuntamento della domenica alle 5 al Lazy Dog, club di Londra Ovest dove Ben Watt faceva il dj. Parcheggiava un po' a caso, da qui la pila di mille sul cruscotto. Fantastico. Quindi, "Fabio", farsi sentire, contattati e raccontati. Finire dentro una canzone degli Everything But The Girl, insieme a un'altra lista di habitué dan-

zanti, è una bella onorificenza. A proposito, la canzone è molto bella, ha un incedere ritmico elettronico e malinconico. L'idea di tutti questi eroi del clubbing che ballano in uno scantinato incuranti della vita sopra di loro è dolcissima. Nessuno sa che balliamo. Appropriata per chi come me ha la flessuosità di un comò, ma anche per chi non esce più, però muove ancora le anche se passano "La bella Gigogini" in qualche radio nostalgica. Per tutti. Ma soprattutto per uno che si faceva 1250 chilometri ogni due settimane dentro una Cinquecento. Giù il cappello e tutti in pista.

### TEATRO VITTORIA

Le otto stagioni di Vivaldi e Piazzolla  
con Orchestra da Camera Accademia

Un programma virtuosistico, giovanilista e un solista di fama. Questi gli ingredienti de "Le otto stagioni", concerto accolto domani alle 16,30 al Teatro Vittoria nella stagione dell'Unione Musicale. Al centro l'accostamento tra pagine di due grandi compositori, Vivaldi e Piazzolla. A interpretarle sarà l'Orchestra da Camera Accademia, composta da musicisti dell'Accademia di Musica di Pinerolo, con solista e direttore il violinista torinese Francesco Manara, spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Lo spettacolo verrà replicato lunedì alle 20,30 al Teatro Sociale di Pinerolo. F.CAS. —





**Il Kappa Futurfestival annuncia i primi big da Fatboy Slim a Carl Cox**

PAOLO FERRARI

Va in cifra tonda il Kappa Futurfestival, che dal 30 giugno al 2 luglio terrà la decima edizione al Parco Dora. Dopo l'exploit del ritorno alle piene capienze, che nel 2022 ha fatto convergere su Torino 85.000 spettatori da 105 paesi diversi, la kermesse techno house punta ancora più in alto e annuncia tre giorni di fuoco. Pilastri

del programma sono artisti ormai amici del Kappa come Carl Cox, Carl Craig, Ricardo Villalobos ed Enrico Sangiuliano, come pure colossi del suono ibrido come il progetto Major Lazer dello statunitense Diplo e la star senza tempo Fatboy Slim. Il primo lancio riguarda una quarantina tra live e dj set, compresi inediti "back

to back" tra artisti che hanno accettato di mettersi in gioco con i colleghi dividendo la consolle. A corredo del suono, il festival è da sempre attento all'immagine e proporrà una galleria di scatti d'autore realizzati da Oliviero Toscani, Massimo Vitali, Marco Walker e Settimio Benedusi. Prevedita aperta. —

**MARA FAZIO** L'autrice presenta il suo libro domani al Circolo dei lettori per il giorno della Memoria ha scritto la storia familiare "Dal giardino all'inferno. Lettere di una nonna ebrea dalla Germania"

**"Non un male ma un destino così veniva percepito Hitler"**

L'INTERVISTA

FRANCESCA ROSSO

**L**ore ha 14 anni quando nel 1928 si trasferisce dalla Germania in Italia a seguito del padre console protestante Ludwig Lindner. Ha una storia dolorosa da condividere. A più di novant'anni, impara a usare il computer per trascrivere le lettere che ha ricevuto dalla nonna Lina e dalla nipotina Anneliese dal 1933 fino alla deportazione nel 1942. Lore le stam-



Mara Fazio è attesa domani sera alle 18 al Circolo dei lettori

DA NON PERDERE

CLUB CITTADINI

Torna dopo lo stop per la pandemia il premio dedicato a Buscaglione

Si aprono oggi le iscrizioni alla settima edizione del Premio Buscaglione, concorso nazionale per artisti emergenti. La manifestazione torna in pista dopo lo stop causa pandemia. Ora il ritorno, con un anno di ritardo e con le consuete modalità una prima fase di valutazione di pubblico e giuria in base al materiale online e la tranche finale con live e i palchi dei club cittadini. Tra i vincitori delle precedenti edizioni spiccano i nomi di Eugenio in Via Di Giòia e Lo Stato Sociale. C'è tempo fino al 28 febbraio attraverso il sito Sotto il Cielo di Fred. PFER —



TEATRO REGIO

Dopo l'anteprima per gli under 30 arriva oggi "Il Barbiere di Siviglia"



# Corriere della Sera – Sabato 1° aprile

Contenuti della Sera Sabato 1 Aprile 2023

CULTURA E SPETTACOLI | 11

**I «live» torinesi**  
Frenesi e Giove, due cantautrici dal Piemonte in gara al «Premio Buscaglione»



Ci sono due piemontesi in gara alla settima edizione del premio Buscaglione, riconoscimento dedicato ai giovani talenti musicali italiani. Frenesi e Giove sono entrati a far parte della rosa di dieci artisti, sui 500 in concorso, che accenderanno alla fine finale esibendosi «live» dal 4 al 6 maggio in tre locali che da anni ben rappresentano il fermento musicale

nella città di Torino. Tra questi dieci solo uno si aggiudicherà il premio da tremila euro, più un tour di dieci date in tutta Italia. A ospitare le serate della semifinale saranno Spazio 212 (giovedì 4 maggio), Off Topic (venerdì 5) e Cap1000 (sabato 6). Frenesi (Martina) è una cantautrice nata a Caltanissetta che ha studiato a vivere a Torino, vanta collaborazioni

con Willie Peyote e ha aperto i concerti agli Lugonesi in Via S. Giosa. Cristina Godano del Marene Kurtze La Rappresentante Di Lina. Giove, torinese classe 1999 (all'incirca) Giorgia Li Vecchi, ha aperto al Sonic Park Su-pi-pi nel 2022 (concerto di guerra) e si è fatta conoscere tra i jazz Clubbe Maggiori sul Pia.

## «Ero un cadavere per Argento E faccio parlare la Pimpa»

Francesca Vettori dà voce da quasi trent'anni alla cagnolina di Altan «Ma anche a Cartman di South Park. Se lo incontrasse, scapperebbe»

Chi è



Francesca Vettori è nata a Chivasso nel 1967

Principi: disoccupata e disagitata, dal 2004 lavora per la torinese Ods

Tra i personaggi più famosi a cui presta la voce c'è la Pimpa, la cagnolina a pois nata dalla fantasia di Altan e diventata un cartone animato

«Ciao, mi chiamo Pimpa sono allegra, vivace e curiosa e mi piace esplorare il mondo, ma alla fine torno sempre a casa dal mio Altan». Quando la Pimpa si presenta scuotendo la natura, lo fa con la voce di Francesca Vettori. Chivassese, «da 4 anni e 4 mesi nel mondo dello spettacolo», il curriculum dell'attore e dialoghista parla di una vita dedicata al teatro, al cinema e, soprattutto, al doppiaggio professionale che da 10 anni ha svolto all'interno della torinese Ods. «Il mondo è un mondo variegato e complesso — esordisce — e tengo a dire che in questi giorni scendiamo periodicamente in selcepuro con una serie di italiani». Una di queste riguarda l'avanzata dell'intelligenza artificiale. «Ormai — spiega — la riproducibilità della voce umana è così fedele che a breve sarà utilizzabile, per esempio, per audiolibri e spot. Insomma, almeno per alcuni settori, molte professionalità potrebbero essere a rischio».

Dal racconto dei suoi inizi, sembra che il mondo dell'immaginazione sia già scritto nel suo destino: «Una buona compagnia di Barbarossa contro Bonaventura è il primo spettacolo cui ho preso parte nel 1979. Scritto da Sergio Tofano e diretto da Franco Passatore, fu rappresentato per due stagioni al Teatro Carignano».

Seguono esperienze in tv e cinema. «Nel 1989 parti Passatore, pionieristica esperienza Rai nel campo della soap, cento puntate nel mattino di Rai Uno dove interpretavo Simona Arnaud, ricca industriale che si innamorava di Marco Adelfi, alias Terecento Sergio Trimano. Ricordo che giuiva-



mo in una villa a Cassino e che il regista era Riccardo Donati». Al cinema ha lavorato con Umberto Spinacone nel recente Non Morto di fame e con Davide Ferrario in Tutti giù per terra, ma la parte più originale è stata certamente quella in Non ho tempo di Dio

**L'incontro**  
Fu Enzo D'Alò a presentarla al grande fumettista quando il cartone arrivò in Rai

Argento, immortalata in una foto esposta al Museo del Cinema nella mostra a lui dedicata. «Praticamente lavoro un cadavere. Quel giorno di Silvano mi fece il cacio per poi piantarmi un corno inglese in gola e mentre mi aggravo per il aci, Mia von Salow riacchiando mi disse: "Dovresti fare qualcosa per la tua felicità"».

Ed ecco alla voce del cagnolino italiano più noto al mondo: «Altan aveva creato la Pimpa nel 1975. Nata sulle pagine del Corriere dei Piccoli, dopo un primo esperimento

»  
Io e lei ci assomigliamo dalla casa vostra come valone familiare, alla curiosa e la voglia di viaggiare

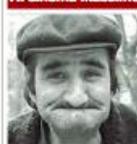
approda in Rai tramite Lazzarina Magica. Fu Enzo D'Alò a propormi allo stesso Altan che un giorno mi disse: "Non ti libererai mai di me". È stata una soddisfazione, perché lui è un personaggio molto riservato cui basta un segno della mano per farmi capire se una battuta funziona o meno. Insomma, mi sento fortunata ad aver fatto questo personaggio».

L'avventura televisiva continua ormai da quasi tre decenni e le soddisfazioni arrivano, soprattutto dai bambini: «Appena scoppiano che sono la voce di Pimpa succede il putiferio». Vettori confessa di essere intimamente affezionata per il suo rapporto con la natura: «Pimpa vi si rapporta sempre con stupore, curiosità e capacità di ascolto e a volte sembra che sia così lei le stelle e le sole parlano». Ma la apprezza anche per alcune sfumature caratteriali: «A qualcosa ci assomigliamo. Come a lei, mi piace l'idea di casa vissuta come vivere familiare. Anche il sono curiosa, adoro viaggiare e se potessi prendere un tappeto volante per andare in giro per il mondo».

Come in ogni buon contrappasso, però, un altro personaggio doppiato da Francesca Vettori si colloca al suo esatto opposto: «Cartman, il ragazzino crudele e antisociale di South Park. Con Ods ho fatto il provino e me lo hanno assegnato. In fondo lo dovei ringraziare, perché grazie a lui posso perfino dire la parola». Chissà cosa direbbe la Pimpa se lo sapesse: «Non glielo diremo — sarebbe un disastro —. Ma se si incontrasse si rifugerebbe sotto il divano e abbasserebbe le orecchie per non ascoltare».

Fabrizio Dividi

Al Cinema Massimo



Quattro registi per riflettere sul tema lavoro

Come una travolgente Onida eromula di inizio millennio, una generazione di film-maker torinesi ha regalato alla cultura cittadina un cinema eclettico, libero e indipendente. E il caso di 4 autori che, lunedì alle 20 al Cinema Massimo, presenteranno altrettanti lavori realizzati negli ultimi vent'anni e dedicati al tema del lavoro. Come Iloppm prima (in foto) Pirellaggiatori di Giorgio Cagnoli, giurista e autore di Alibi/foed con cui si sta affermando nel mondo del festival internazionale, dedicata al precariato alle occupazioni «eventuali». O Saggi di Francesco Monteberti, che ne declina i pericoli da alienazione; e il benedetto delle barriere di Maurizio Orlando, dedicato alla figura di Piero Cavallero, che descrive le conseguenze estreme di un lavoro rifiutato. Infine Irene Dambis, con La fabbrica di lusso, che coniuga il poetico e discreto ritratto invisibile in ex luoghi di lusso. Il progetto è dedicato ai registi torinesi d'inizio millennio e curato da Claudio Paleotti per l'Associazione Strenitab in collaborazione con il Museo del Cinema e con la piattaforma stremit.org su cui, nel giorno di proiezione, saranno diffusi i corti on demand, con l'eccezione della zona di Torino. (J.d.)

## I «Me contro Te», da YouTube al PalaAlpitour Lui e Sofi dal vivo, «sul palco dei Green Day»

La scheda

«Me contro Te» arrivano a Torino per un doppio show dal vivo, stavano a domani al PalaAlpitour

Il regista di Sofi Scialoja e Luigi Catalano, 25 e 30 anni, attori, musicisti, cantanti e giuocatori

«C» esibiscono sullo stesso palco dove anni fa si erano esibiti i Green Day. Per noi è un sogno. A Torino concluderemo il nostro tour. Uno spettacolo che supera ogni nostra aspettativa». Per due giorni il PalaAlpitour si trasformerà nel regno del «Me contro Te», i fan che seguono i «Me contro Te», coppia composta da Lui e Sofi, ovvero Sofia Scialoja e Luigi Catalano, 25 e 30 anni. Scrittori, attori e cantanti, i due youtubeur saranno a Torino insieme da mani potteraggio per il gran finale del loro tour. «Siamo felici di concludere a Torino questa bellissima esperienza».



Conosciamo la città, ci viviamo dei nostri cari amici e ci siamo stati più di una volta. Ci ha colpito il verde e il centro storico con piazza San Carlo e piazza Cavallotti. Sono stupendissimi. Quello che pensavamo è uno «show colorato, allegro, pieno di effetti speciali e colpi di scena. Uno spettacolo che abbiamo desiderato per anni e che ha superato di gran lunga tutte le nostre aspettative. Cantremo e balleremo le nostre canzoni. Ci sarà il nostro amico Ptoago. Ci saranno i bambini ma anche tanti colpi di scena ed effetti speciali. Lo saremo tutti a bocca aperta». Riferisce, in un'intervista, l'attore e musicista Luigi Catalano, che ha studiato a vivere a Torino, vanta collaborazioni

potrebbero rivelarsi pericolosi: genitori e scuola fanno bene ad educare le nuove generazioni all'uso corretto e in sicurezza del web. Per questo i loro messaggi, lanciati quotidianamente, «sono sempre positivi». Abbiamo la possibilità di poter parlare ai più piccoli e cerchiamo di non perdere mai l'occasione di lanciare messaggi positivi, come per esempio quello più recente nel nostro primo film: «Da soli si va più veloce ma insieme si va più lontano». Già quasi «soli» ma entrambi le dare, l'obiettivo è quello di divertirsi insieme con i piccoli fan pronti a cantare a squarciagola le canzoni che fanno da colonna sonora al duo siciliano. «Non vediamo l'ora di scatenarci. Veder cantare e ballare bambini e genitori ci riempie il cuore di gioia».

Fioriana Bolognini



# Corriere della Sera – Giovedì 6 aprile

Corriere della Sera Giovedì 6 Aprile 2023

CULTURA E SPETTACOLI

**Gli «headliner»**  
Dai Post Nebbia a Yosh Whale fino ai Gazebo Penguins: i «klive» del Premio Buscaglione



Sono 567 gli artisti che si sono candidati alla settima edizione del Premio Buscaglione, il premio dedicato ai giovani talenti musicali italiani. Dopo aver svelato i dieci semifinalisti e annunciato le date in cui i selezionati si sfideranno sul palco di tre dei più importanti live club di Roma (dal 4 al 6 maggio tra Spazio 211, Off Top e al Cap 10100), ora ci sono anche i nomi

dei tre headliner delle serate. Si partirà il 4 maggio a Spazio 211 con i Post Nebbia che, dall'home recording, arrivano a farsi notare nel panorama musicale indipendente italiano dove, tra psych-rock e funk-rock-emo e free jazz del Gazebo Penguins, pronta presenterà Quarto, il quarto album pubblicato a dicembre 2022.

band che spazia dall'elettronica al soul dalla R&B al rock. Yosh Whale hanno inoltre vinto il Premio Buscaglione nel 2018, anno del loro esordio. Infine, il 6 maggio al Cap 10100 arriverà la carica punk-rock-emo e free jazz del Gazebo Penguins, pronta presenterà Quarto, il quarto album pubblicato a dicembre 2022.

## Lovers, l'edizione più «pop» celebra spettacolo e diritti

Ambrà è la madrina, Rosa Chemical e Paola&Chiara tra gli ospiti. Oltre 50 film in programma e un budget che sale fino a 400 mila euro



La scheda

La 28esima edizione di Lovers Film Festival diretta da Vladimir Luxuria nella foto) si svolgerà dal 18 al 27 aprile al Cinema Massimo

Più di 30 film in programma, tra cui 24 esprime mondiali, 6 internazionali e 3 europei, oltre alle 41 italiane

In calendario anche un focus sul tema del femminicidio

Il budget è salito da 250 mila euro del 2021 a 300 mila nel 2022

questo anno si arriverà a sfiorare i 400 mila grazie anche al sostegno di sponsor privati

«Le emozioni sono come delle onde, e tu non puoi vederle se non ti vengono doppiamente con altre persone, per questo è bello stare insieme». Vladimir Luxuria sceglie la dolcezza per introdurre il suo Lovers Film Festival, la 28esima edizione arriva al Cinema Massimo di Torino dal 18 al 27 aprile.

«Vanno bene le piattaforme», dice la direttrice — ma la ritmica è flessibile, quindi la sfida culturale e politica è riportare la gente in sala. Ci prova con un festival che mette insieme l'aspetto pop e tematiche modesterie, come è nella natura di Lovers. I film in programma sono più di 50 e ad aprire sarà Ambrà Angiolini, madrina della kermesse, che il 18 aprile alle 18 sarà in dialogo con Luxuria alla Moie Antonelliana (si presenta dalle 9 dell'11 aprile all'indirizzo email ambroverginusocietaria.it). L'edificio, durante il festival, anche a ben si illuminerà dei colori arcobaleno. Poi la sala, dove al Massimo aprirà la pellicola Christy Jay di Todd Fairbairn, in concorso, presentata dal regista, una commedia ironica che scatta nel ventre della cultura queer. L'ospite sarà Alessia Crocchi, attivista per i diritti Lgbtq+ e presidente dell'Associazione Famiglie Arcobaleno. A chiudere sarà Treisults, per serenate di Florent Gouffon, reporter alle drag queen che segue Tobetto Ivo del fotografo Sappiste, che cambierà il suo modo di amare.

Dentro la decima settimana di Lovers ci saranno gli interventi performativi di Priscilla, la drag queen italiana più famosa al mondo, e molti ospiti musicali. Perché alla chitarra,



Il culmine della programmazione sarà arricchito con Paola & Chiara, sull'onda del successo dopo il ritorno in auge grazie al festival di Sanremo, ma oltre a loro ci sarà un «spadino», il suonatore e modello Alex Di Gioglio, già star di Ballando con le stelle. C'è un altro nome che dopo Sanremo è regolarmente in radio, Rosa Chemical l'artista sarà ospite di Lovers il 22 aprile.

Altri nomi allargano lo sguardo a tante discipline, con i tre appuntamenti con i divulgatori scientifici e influencer Vincenzo Schettini, Marco Martinelli e Andrea Martini, quindi l'attrice Fiorenza Marrà, il conduttore tv Fabio Casino e il monaco buddista e attivista per i diritti Lgbtq+ Kodo Nishimura. Personaggio noto a livello internazionale, il

religioso giapponese, che aveva iniziato una carriera nella moda, presenterà il suo ultimo libro in uscita in Italia. Lovers è soprattutto un festival di diritti, anche di chi è diventato ortano per colpa di un padre violento. È il caso di Alfredo Inalco, che ha perso la madre, vittima di femminicidio. Sarà in dialogo con Vladimir Luxuria in un panel più ampio nell'ultimo giorno di festival.

**Attesi**  
Tanti gli ospiti di questa edizione, in arte, da sinistra l'attrice conduttrice tv e cantante Ambrà Angiolini, il cantautore torinese Rosa Chemical e il monaco musicista e attivista Kodo Nishimura. In basso, in orario, da sinistra Priscilla, la più famosa drag queen italiana, i cantanti Paola e Chiara, musicatore e modello Alex Di Gioglio

Arte pubblica  
Gallerie d'Italia



**Duecento volti di torinesi fotografati «in stile» JR**

«Dedine di persone hanno preso parte, nella giornata di ieri, alla prima giornata dell'azione di arte pubblica «in stile out», progetto che ha reso famoso al livello internazionale il nome di JR e che ha festeggiato dieci anni proprio in questi mesi, toccando oltre 140 città nel mondo con tappa per la prima volta a Torino. In mattinata a sera, un'unica personalizzazione da JR, accrezzo all'istituto con un set fotografico, ha permesso di scattare in piazza San Carlo i ritratti di duecento torinesi, subito stampati su carta da manifesto e quindi incollati sul pavimento antistante le Gallerie d'Italia, nel tratto del sottopassaggio e nel cortile del museo di Inesa Sampaolo. Tra i partecipanti, anche alcune associazioni di migranti coinvolte dalla Compagnia di San Paolo. L'iniziativa verrà replicata anche oggi, sempre dalle 11 alle 18 (con una pausa tra le 13 e le 14) e il risultato finale potrà essere ammirato fino al giorno di Pasqua. L'iniziativa è realizzata da Inesa Sampaolo e Gallerie d'Italia in collaborazione con il team di JR, nell'ambito della mostra Déjà-vu e s'allestirà nel museo torinese, la prima personale in Italia dell'artista francese famoso nel mondo per i suoi progetti che uniscono fotografia, arte pubblica e impegno sociale.

## Debutta all'Astra «El Ensayo» con ballerini over 50. Con gli «stagionati», la danza non ha età

La scheda  
El Ensayo (in primo) va in scena il 21 al Teatro Astra

Lo spettacolo della Compagnia Kuartidos è partito in scena da un danzatore del Balletto Europa

Le arti artistiche di invecchiamento sul palcoscenico. È da tempo caduto il tabù di dover mostrare nella danza soltanto ballerini dai corpi perfetti e all'agilità della presunta atletica e non senza pochi coreografi e le compagnie che si sono focalizzate sul significato particolare del tempo che passa per i professionisti il cui strumento centrale d'espressione è il corpo in movimento. Dal grande lit Kaban, che già molti anni fa fondò una sezione del suo Nederlands Dans Theater con danzatori ultrapietanti, per non perdere questo capitale umano di esperienza dopo l'età pensionabile (1.42



Sul palcoscenico lo spettacolo di Paolo Mohovich

anni, fino ad ora, per corpi di ballo come l'Opéra di Parigi), a favore del che a inizio secolo, nella forma dell'asso, fece «raccontare» ad alcuni protagonisti a fine carriera le proprie biografie. Fino al maestro francese Angelin Preljocaj che ha appena debuttato in Italia con Birthday Party, la nuova pièce per otto ballerini aged.

Si inserisce in questo filone El Ensayo — la prova, che vede di luce oggi al Teatro Astra, dove si ritrovano a ballare nuovamente insieme danzatori ed ex danzatori, oggi fra i 45 e i 60 anni, che fanno parte dell'esperienza piemontese e internazionale del Balletto dell'Aspera, attivo dal 1999 al 2012. Ne fa il fondatore e tornerà in scena con i suoi colleghi di allora il ballerino (ex) coreografo (in piena attività) Paolo Mohovich, attualmente al vertice di Palcoscenico Danza, la rassegna di Teatro Piemonte Europa che ospita il titolo all'Astra, dopo un periodo di finalizzazione del lavoro alla Lavanderia a Vapore. Un progetto corale in gestazione da più di un lustro che ha il sapore della renée fra amici.

per professioni legate al teatro, abbiamo già provato a Saragozza e Barcellona e finalmente siamo al debutto. In questo spettacolo formulato come una prova di spettacolo (che nella finzione non andrà mai in scena) ciascuno danza se stesso. Con una grande naturalezza, che pur coinvolge temi seri e decisamente all'ordine del giorno. «Tutto è partito dalla voglia di ritrovare e tornare a condividere la scena in un progetto in cui ognuno avesse qualcosa da dire. Siamo tutti molto amici, non ci siamo mai persi di vista e ora per noi è come un flashback, un ritorno al passato. Che emozione, è quasi surreale ritrovarci su uno stesso palco dopo decenni.

Chiara Castellazzi



La Provincia di Lecco - 09 Maggio 2023

# La Provincia di Lecco

LA PROVINCIA  
MARTEDÌ 9 MAGGIO 2023

Cultura e Spettacoli Lecco

35

## “Hey! Himalaya” primi su cinquecento Che trionfo al “Premio Buscaglione”

**Musica.** Il quartetto lecchese mette tutti d'accordo con la cover del brano “Lontano da te”  
«Il nostro genere? È “cantautorato elettronico”. Il nostro nome scelto grazie a una foto»

LECCO

MATTEO MASTRAGOSTINO

«Ci aspettavamo di fare bene, l'obiettivo era quello di suonare al nostro meglio. E quando siamo scesi dal palco eravamo soddisfatti».

Evidentemente non erano soddisfatti solo Giulio Bonacina e i suoi tre compagni degli “Hey! Himalaya”, ma anche i giurati.

Il gruppo formato dai quattro musicisti lecchesi, ormai da tempo trasferiti a Bologna, ha infatti vinto sabato la settima edizione del “Premio Buscaglione”, superando una selezione di oltre cinquecento concorrenti.

La selezione

«La prima selezione andava fatta mandando il link di un brano registrato e di un'esibizione dal vivo - ricorda Bonacina, tastierista del gruppo - siamo stati selezionati tra i dieci semifinalisti e venerdì scorso abbiamo conquistato la finale a quattro».

Nell'ultimo atto del concorso, sabato scorso, gli “Hey! Himalaya” hanno portato la cover di “Lontano da te”, e tre pezzi loro: “Gloria”, “Erosia” e “Castellana violenta”.

«Per noi questo concorso è

stata l'occasione per scoprire un artista come Buscaglione, di cui conoscevamo poco - prosegue Bonacina - la nostra cover è molto piaciuta, abbiamo preso un pezzo di Fred e l'abbiamo reso nostro».

La vittoria del “Premio Buscaglione” garantirà alla band tremila euro e dieci tappe estive in alcuni prestigiosi festival partner dell'evento.

L'inizio di un lungo viaggio

Si prospetta l'inizio di un lungo viaggio per questo quartetto lecchese, un viaggio iniziato ormai cinque anni fa proprio nella nostra cittadina.

«All'inizio è partito tutto con me e José, lui aveva delle canzoni e siamo diventati un duo - ricorda Bonacina - prima del Covid avevamo deciso di creare una band, e si sono aggiunti Luca e Nicolò. Loro tre si erano trasferiti a Bologna per studiare e da settembre anche io vivo lì, dopo aver concluso gli studi di psicologia a Padova. Adesso il nostro obiettivo comune è quello di fare strada nella musica».

Il quartetto lecchese è formato, oltre che dallo stesso Bonacina, anche dal frontman e chitarrista José Cavallaro, dal batterista Luca Impellicceri e



Da sinistra, Nicolò Corti, Luca Impellicceri, José Cavallaro e Giulio Bonacina. FOTO FERRECCIO OMBRO

da Nicolò Corti, che si occupa di elettronica e synth.

«Potremmo descrivere il genere che facciamo come “cantautorato elettronico” - dice ancora il tastierista - perché noi quattro abbiamo una formazione differente, che va dal cantautorato classico all'elettronica, passando per la prog. Unendo le nostre esperienze musicali abbiamo ottenuto un risultato abbastanza fluido».

Quello che sicuramente colpisce di questo gruppo è il nome

piuttosto curioso, nome che ha una genesi molto particolare.

«Un'amica ha scattato una foto a José mentre suonava e, per un motivo che nessuno ha mai scoperto, su quella foto c'era scritto “Hey! Himalaya” - sorride Bonacina - Ci è sembrato da subito un bel nome, che ricorda anche un po' le nostre origini montane, a un territorio a cui comunque siamo legati».

La speranza dei quattro giovani musicisti lecchesi - di età compresa tra i 25 e i 28 anni - è

quella che la vittoria del concorso possa essere un ottimo trampolino di lancio.

«Lo scorso ottobre abbiamo autoprodotta il nostro primo album, adesso stiamo ragionando sul secondo disco, cercando di trovare il suono giusto, un suono un po' più elettronico rispetto al primo - conclude Bonacina - comunque non inizieremo prima dell'autunno a lavorarci, visto i tanti concerti che avremo in estate dal vivo».

© ANSA/CONTRASTO/PIRELLA

## “Le vele scarlatte” E le maghe normanne

Lecco

Ultimo film del secondo ciclo - La verità nella finzione - del cineforum, al Nuovo Aquilone di via Farini oggi c'è il film di Pietro Marcello “Le vele scarlatte”, alle 16 e alle 21 (questa già sold out).

Il soldato Raphael torna dalla Grande guerra al suo villaggio normanno, identificandosi come “l'uomo di Marie”. Marie non c'è più, ma c'è una bambina di cui Raphael ignorava l'esistenza: è sua figlia Juliette, che diventerà la sua ragione di vita. Per lei l'uomo ricomincerà a fare il falegname, dimostrandosi l'artigiano migliore della zona e un eccellente intagliatore.

Ad aiutarlo c'è Madame Adeline, una vedova di buon cuore che accoglie entrambi nella sua fattoria. Ma Raphael, Juliette e Madame Adeline non sono ben visti nel villaggio, che considera l'uomo colpevole di omissione di soccorso, e le donne due streghe come ogni “femmina non addomesticata”. Il loro è tuttavia un percorso di speranza,

in attesa del passaggio delle vele scarlatte pronosticato a Juliette dalla maga del paese.

Ingresso 5 euro, in cassa o online (un euro in più); info, prenotazioni e biglietti online [www.aquilonelecco.it](http://www.aquilonelecco.it).

C.Sca.



## Indie Roccia 20 Febbraio 2023 Intervista a Francesca Lonardelli

<https://www.indie-roccia.it/interviste/intervista-francesca-lonardelli-premio-buscaglione/>

The screenshot shows the Indie Roccia website interface. At the top, there's a navigation bar with links for NEWS, RECENSIONI, ARTICOLI, INTERVISTE, CONTEST, CLASSIFICHE, CHI SIAMO, and CONTATTI. Below the navigation is a large banner for the 'PREMIO BUSCAGLIONE' featuring a stylized portrait of a man and the text 'ISCRIVITI ORA' and 'DAL 24 GENNAIO AL 28 FEBBRAIO 2023'. The main article title is 'INTERVISTA: FRANCESCA LONARDELLI PREMIO BUSCAGLIONE'. The article text begins with a copyright notice and an introduction. To the right of the article, there are sections for 'SOCIAL' with icons for Facebook, Twitter, and Instagram, a search bar, 'PIÙ LETTI' with a list of recommended articles, and 'CATEGORIE' with a list of categories.

### INTERVISTA: FRANCESCA LONARDELLI PREMIO BUSCAGLIONE

© 20 Febbraio 2023 | Raffaele Concollato | 0 | Articoli, Interviste,

Giunto alla settima edizione il premio Buscaglione è diventato un "incubatore di talenti". Negli anni ha lanciato artisti come La Municipal, Lo Stato Sociale e gli Eugenio in Via di Gioia. Incuriositi dall'originalità della proposta abbiamo sentito Francesca Lonardelli che è a capo dell'associazione FEA che ci ha spiegato molti aspetti, anche curiosi, che si nascondono dietro all'organizzazione del premio.

**IR:** Come mai il premio avete scelto di dedicarlo a **Fred Buscaglione**?

**FL:** L'idea di dedicare un festival a Buscaglione è venuta perché **Torino** era la sua città e quando ho scritto il progetto la prima volta, nel 2009, mi sono resa conto che non c'era mai stato nulla di organizzato in suo nome nonostante Torino fosse la sua città Natale, ci avesse lavorato e suonato tantissimo e soltanto negli ultimi anni si era spostato su Roma più che altro per fare cinema. Avevo letto una sua biografia, mi aveva molto colpito sia lui come personaggio che la Torino in cui lui si muoveva, quella degli anni 50, soprattutto la vita notturna.

L'avevo letta più o meno nel 2007 e stavo pensando di fare un premio per cantautori emergenti. Ai tempi già seguivo qualche artista e mi chiedevo come poter dare loro un pubblico diverso da quello che già avevano o a non avevano (*ridiamo ndr*).

Volevo creare un progetto per valorizzare il personaggio di Buscaglione attraverso la musica e allo stesso tempo mettere su un premio per artisti emergenti. Il minimo comun denominatore era il fatto che Buscaglione era un innovatore per gli anni 50 e allo stesso tempo noi con il premio cercavamo degli innovatori nella scena musicale "odierna".

Il fatto che poi in quell'anno cadesse il cinquantenario della scomparsa ci ha dato l'occasione per mettere in piedi la prima edizione in modo che fosse una vera manifestazione in suo ricordo. Infatti facemmo una mostra, una rassegna cinematografica e delle conferenze a cui parteciparono i componenti viventi della sua orchestra gli **Asternovas**.

Riuscimmo anche a creare, collaterale al concorso, la "**Notte Rossa Barbera**" con lo scopo di far rivivere le atmosfere degli anni degli anni 50 nelle vie della città. Per farlo abbiamo coinvolto diversi ristoranti di Torino in modo che proponessero un menu ispirato alla "Merenda Sinoira", una vecchia usanza piemontese, una specie di "apericena" dove vengono serviti quelli che adesso sono diventati gli antipasti piemontesi. In queste serate nei ristoranti, detti **Piole**, si possono mangiare delizie tipo acciughe al Verde e peperoni con bagna cauda accompagnati dai musicisti che si sono iscritti al premio ma che non vengono selezionati per le semifinali o le finali.

Parlo di 15/16 concerti a sera, dove gli artisti si esibiscono davanti ad un pubblico non loro e che viene attratto sia dall'offerta gastronomica che da quella musicale.

Negli anni successivi al primo abbiamo mantenuto soltanto il premio Buscaglione e la Notte rossa Barbera perché la mostra e le conferenze sarebbero state ripetitive.

#### SOCIAL

Facebook, Twitter, Instagram

Cerca

#### PIÙ LETTI

10 canzoni per... leggere  
posted on 1 Novembre 2020

THE ELEPHANT MAN – SINNERS  
posted on 4 Maggio 2023

Baustelle @ Alcatraz, Milano, 09/05/2023  
posted on 10 Maggio 2023

Carlo Pinchetti, Linda e Andy Burch: The Curfews Live Sessions (con esclusiva video)  
posted on 14 Aprile 2023

Intervista: ceneri  
posted on 21 Aprile 2023

#### CATEGORIE

- Articoli
- Editoriali
- Live Report
- Speciali
- Classifiche



## Radio Ohm – 02 Maggio 2023 Intervista a Francesca Lonardelli

<http://riascolta.radioohm.it/puntata/adam-monday-5-1-speciale-premio-buscaglione-2023>

The screenshot shows the website interface for Radio Ohm. At the top, there is a navigation bar with the following items: 'Riascolta', 'Le trasmissioni', 'Vai a RadioOhm.it', 'Ascolta la diretta', and 'Contattaci'. The main content area features a white box with the following text:

martedì 02 mag 2023  
Adam Monday > Stagione 5 - Puntata 1

### Speciale Premio Buscaglione 2023

Ospite di Adam Monday è Francesca Lonardelli, organizzatrice di eventi, project manager, direttrice artistica di Premio Buscaglione.

L'abbiamo tempestata di domande sull'evento dedicato al grande Fred, concorso musicale tra i più importanti in Italia, che dal 4 al 6 maggio 2023 prenderà vita in 3 imperdibili serate nei maggiori locali torinesi.

RadioOhm è media partner dell'evento e trasmetterà in diretta la finale!

[Torna a tutte le puntate di "Adam Monday"](#)

On the right side of the player, there is a purple audio player interface with a play button, a progress bar showing 00:00 / -58:23, and a volume icon. The text 'Riascolta la puntata di martedì 02 mag 2023' is visible above the player. Below the player, the text 'Speciale Premio Buscaglione 2023' is displayed. At the bottom of the page, the copyright notice reads: 'Copyright © RadioOhm.it 2015. Tutti i diritti riservati - Licenza SIAE 2808/1/2756 - Licenza SCF 233/12 - Iscrizione WRA WRA-47-01/2014'.



## Il Fatto Quotidiano\_Torino – 05 Maggio 2023 Intervista a Dente



SOSTIENICI

*f*magazine

Fondazione FQ

Scuola del Fatto

Abbonati

Accedi



MUSICA

### *Premio Buscaglione 2023, a Dente va la Targa Gran Torino: "Quando ho iniziato io, l'indie era una condizione...". Poi parla (anche) di Lucio Battisti*



di Paolo Aruffo | 6 MAGGIO 2023



Ci siamo. **Il Premio Buscaglione 2023 volge al termine.** Alla settima edizione del concorso dedicato a giovani talenti musicali italiani si sono presentati ben 561 artisti per un totale di circa 65 ore di musica. Nella serata finale di oggi 6 maggio, il cantautore e musicista **Dente** – al secolo Giuseppe Peveri – riceverà la **Targa Gran Torino** assegnata come “riconoscimento di un'importante carriera che ha influenzato molti artisti del panorama indie italiano”. Lo abbiamo raggiunto telefonicamente per farci raccontare come sta vivendo questo momento speciale (e non solo). “Sono felicissimo! Non me lo aspettavo, e sono in qualche modo il padrino essendo la prima volta che viene consegnato. **Di fatto è un premio alla carriera e questo mi fa un po' impressione.** A volte non ci rendiamo conto di quello che abbiamo fatto nella vita”, ha detto Dente. In occasione della consegna della Targa Gran Torino, l'artista regalerà una performance live con alcuni brani del suo repertorio.

**Guardando indietro cosa vede? È rimasto sorpreso da qualche obiettivo raggiunto?**

Io mi sorprendo sempre, anche di questo preciso momento, di parlare con un giornalista su un treno. Il mio percorso è stato molto strano, perché non è mai stato calcolato. Ci sono un po' capitato dentro. Scrivevo le canzoncine, poi qualcuno mi ha visto e da lì ho cominciato a farlo come un professionista. Fino a qualche anno prima per me era impensabile.

**Per la sua vita, quindi, aveva altri piani?**

Sì. Ero a Fidenza (in provincia di Parma, ndr) e poi mi sono trasferito a Milano per studiare grafica, volevo fare quello. Facevo le mie canzoni ma ci credevo un po' poco. Facevo giusto qualche copia.



Oltre 1.200.000 annunci di case in vendita e in affitto. Trova quella giusta per te sul portale N.1 in Italia





## PUBBLICAZIONI ONLINE

### End of a Century

<https://endofacentury.it/2023/01/11/premio-buscaglione-iscrizioni/>

The screenshot shows the website 'End of a Century' with a navigation menu (Home, Novità, Concerti, Recensioni, Speciali, Chi siamo, Redazione, Contatti) and a search bar. The main article is titled 'Premio Buscaglione, iscrizioni online dal 24 gennaio al 28 febbraio'. Below the article title is a 'Redazione' section with four featured articles: 'Trucco per il colon', 'Assange libero', 'Addio problemi di udito', and 'Stampa e Duplicazione Cd'. A 'SCARICAMENTO' (Download) button is visible, with instructions: '1) Clicca su "Scarica" | 2) Avviare l'installazione | 3) Blocca pubblicità e malware'. Below this is a large banner for the 'PREMIO BUSCAGLIONE' with the text 'APERTURA ISCRIZIONI sottolcielodifred.it' and 'DAL 24 GENNAIO AL 28 FEBBRAIO'. The banner also features a stylized portrait of Fred Buscaglione and the year '2023'. Below the banner is a paragraph of text: 'Con tredici anni di attività e passione per la musica, giunge alla settima edizione il Premio Buscaglione: online le iscrizioni dal 24 gennaio al 28 febbraio sul sito sottolcielodifred.it. Negli anni, sono stati premiati gli allora esordienti Lo Stato Sociale e sono stati lanciati gli Eugenio In Via Di Gioia. 15 festival distribuiti in tutta Italia sono quelli che ospiteranno le due band che si aggiudicheranno il Primo Premio ed il Premio della Critica. Organizzato dall'Associazione F.E.A., con l'obiettivo di trovare la Next Big Thing italiana, il Premio si svolge con cadenza biennale a Torino ed è intitolato a Fred Buscaglione per coltivare la memoria del musicista. Il progetto ha l'obiettivo di promuovere la musica dal vivo emergente e vuole essere prima di tutto un talent scout invece di un talent show, una proposta alternativa in contrasto con i format televisivi dei talent dove il successo è immediato ma non duraturo. Leggi anche: Baustelle, esce il 14 aprile il nuovo album "Elvis".'



## ZIP NEWS

<https://www.zipnews.it/premio-buscaglione/>

CHI SIAMO | CONTATTI | PARTNER | PUBBLICITÀ | LAVORA CON NOI

# Zipnews.it

Dal 2006 le news dal Piemonte alla radio e sul web

HOME CRONACA ATTUALITÀ ECONOMIA SPORT SPETTACOLO MOTORI FOOD INNOVAZIONE Q

Attualità, Spettacolo, Week news

## Premio Buscaglione, al concorso per musicisti esordienti iscrizioni aperte dal 24 gennaio

11/01/2023

Share this post?

Facebook  
Twitter  
Pinterest



Con ben tredici anni di riconosciuta attività e giunto alla sua settima edizione, il **Premio Buscaglione** è una fucina di talenti che, attraverso le passate edizioni, ha contribuito a scoprire e a dare visibilità a giovani musicisti italiani, contribuendo fortemente alla loro crescita in un complesso sistema che vede gli artisti emergenti inseriti in un network di professionisti musicali nazionali. Negli anni, il **Premio Buscaglione** ha premiato gli allora esordienti **Lo Stato Sociale** e lanciato gli **Eugenio In Via Di Gioia**.



IN EVIDENZA



**Benessere e acquisti online in Italia: ecco i prodotti vincenti**

SAPERI DIGITALI CON DON LUCA PEYRON



Riservatezza



LULOP.COM

<https://lulop.com/it-IT/post/show/257856/premio-buscaglione-torna-lediz.html>

HOME CHI SIAMO MEDIA PARTNERSHIP NEWSLETTER CARICA UNA NOTIZIA

LULOP.COM Cerca per parola chiave, brand, argomento, evento, tag, ... IT EN LOGIN/REGISTRATI

ALL AUTOMOTIVE DESIGN FOOD & HOSPITALITY NAUTICA ART & CULTURE HEALTH & WELLNESS TECNOLOGIA SPORT FASHION & BEAUTY GIFT ALTRO FILTRO CANALI

HOME>PREMIO BUSCAGLIONE: TORNA L'EDIZIONE 2023 DEL PREMIO DEDICATO AI GIOVANI TALENTI MUSICALI ITALIANI.

GENNAIO 11, 2023 - PREMIO BUSCAGLIONE

## PREMIO BUSCAGLIONE: TORNA L'EDIZIONE 2023 DEL PREMIO DEDICATO AI GIOVANI TALENTI MUSICALI ITALIANI.

DOPO LA PAUSA FORZATA A CAUSA DELLE LIMITAZIONI DA PANDEMIA, TORNA CON GRANDE ATTESA L'EDIZIONE 2023 DEL **#premio** DEDICATO AI GIOVANI TALENTI MUSICALI ITALIANI

**PREMIO BUSCAGLIONE**

apertura iscrizioni dal 24 gennaio al 28 febbraio 2023 online al sito [www.sottoilcielodiffred.it](http://www.sottoilcielodiffred.it)

Con ben tredici anni di riconosciuta attività e giunto alla sua settima edizione, il **Premio Buscaglione** è una fucina di talenti che, attraverso le passate edizioni, ha contribuito a scoprire e a dare visibilità a giovani musicisti italiani, contribuendo fortemente alla loro crescita in un complesso sistema che vede gli artisti emergenti inseriti in un network di professionisti musicali nazionali. Negli anni, il **Premio Buscaglione** ha premiato gli allora esordienti **Lo Stato Sociale** e lanciato gli **Eugenio In Via Di Gioia**.

Ad ogni edizione, il **Premio Buscaglione** scandaglia ogni centimetro d'Italia, intercettando artisti sconosciuti al grande pubblico ma dal potenziale enorme. Con una direzione artistica ed uno staff tutto al femminile, con tredici anni di attività e passione per la **#musica**, il **#premio** si è consolidato tra le realtà più importanti tra gli operatori del settore musicale, avviando giovani talenti al professionismo musicale e supportandoli con tour e comunicazione. 15 **#festival** distribuiti in tutta Italia sono infatti quelli che ospiteranno le due band che si aggiudicheranno il Primo **#premio** ed il **#premio** della Critica.

Organizzato dall'**Associazione F.E.A.**, con l'obiettivo di trovare la Next Big Thing italiana, il **#premio** si svolge con cadenza biennale a **#Torino** ed è intitolato a Fred Buscaglione per coltivare la memoria del musicista. Il progetto ha l'obiettivo di promuovere la **#musica** dal vivo emergente e vuole essere prima di tutto un talent scout invece di un talent show, una proposta alternativa in contrasto con i format televisivi dei talent dove il successo è immediato ma non duraturo.

SCARICA TUTTO  
CONDIVIDI  
CONDIVIDI VIA MAIL

**HASHTAG**  
#TORINO #MUSICA #CULTUREMARKETING  
#PREMIO #FESTIVAL #ENTERTAINMENT  
#PREMIOBUSCAGLIONE

**NEWS CORRELATE**



## MEIWEB

<https://meiweb.it/2023/01/12/24-gennaio-apertura-iscrizioni-premio-buscaglione/>

FLASH NEWS < > GROTTE È IL NUOVO ALBUM DI FRANCESCO MORRONE f t i o y

**MEI** INDIPENDENTI DAL 1995 **FATTI MUSICA** **MEI 25** GRAZIE A TUTTI

IL MEI NEWS INDIE MUSIC LIKE PARTNER MEI CIRCUITO MEI CASA DELLA MUSICA PROMUOVITI CON IL MEI CONTATTI Q

RETE DEI FESTIVAL - FESTIVAL E CONTEST

### 24 GENNAIO APERTURA ISCRIZIONI PREMIO BUSCAGLIONE

12 gennaio 2023

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali. apertura iscrizioni online sul sito [www.sottoilcielodifred.it](http://www.sottoilcielodifred.it)

Il Concorso è aperto a tutti i musicisti e a tutte le musiciste, ovvero singol\* o band, autor\* delle proprie canzoni. Per partecipare è necessario presentare 2 brani cantati in lingua italiana del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo.

- : 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento
- : 1.500 euro + un tour in 5 festival partner dell'evento
- : Un'audizione a porte chiuse con Locusta Booking e Woodworm Label
- : apertura di una data di una band del roster Panico Concerti o Dischi Sotterranei
- : Uno slot intervista e/o altro contributo media rilanciato su tutte le testate dei nostri media partner

Iscrizioni dal 24 Gennaio al 28 Febbraio 2023  
Quota di iscrizione € 20  
Info e iscrizioni su [www.sottoilcielodifred.it](http://www.sottoilcielodifred.it)  
Associazione F.E.A. | [www.xfea.it](http://www.xfea.it)

Scrive qualcosa e premi invio...

#### ULTIMI ARTICOLI

#NewMusicThursday - "Ho freddo al naso" è il nuovo EP di Oratio - La nostra recensione

GROTTE È IL NUOVO ALBUM DI FRANCESCO MORRONE

AL VIA LA 2^A EDIZIONE DEL "LAVAGNA BUSKING CONTEST", L'UNICO CONTEST ATTIVO IN ITALIA PER MUSICISTI DI STRADA, REALIZZATO A LAVAGNA (GE)

AKA STEVE: venerdì 12 maggio esce in radio e in digitale "NON TI SENTO" il nuovo singolo

#### CATEGORIE

- > AIA - Artisti in Tour
- > Artista MEI
- > Associazioni & Formazione
- > Audiocoop - In Uscita
- > Club, Scuole & Circoli
- > Concerti & Tour
- > Festival & Concorsi
- > In evidenza
- > Indie Music Like
- > Libri, RadioTv & Film



## QUOTIDIANO CANAVESE

<https://www.quotidianocanavese.it/lifestyle/musica--torna-il-premio-buscaglione-a-caccia-di-talenti-nascosti-42555>

*ti aspettiamo a Casa Peila*  
o compra Online su [www.molinopeila.it/shop](http://www.molinopeila.it/shop)

**QC QUOTIDIANO del canavese**

**A pochi minuti dall'uscita dell'autostrada IVREA**  
seguici su instagram [turinoutdoorpark](https://www.instagram.com/turinoutdoorpark)  
per info whatsapp 371.4231512 - [www.tpumpt.com](http://www.tpumpt.com)

**CONSEGNA A DOMICILIO**



### Firma per chiedere di annullare le accuse contro Julian Assange.

 [amnesty.it](http://amnesty.it)

Apr

CRONACA | POLITICA | MADE IN CANAVESE | CULTURA ED EVENTI | **LIFESTYLE** | QUCCIOLI | QC SPORT | L'OPINIONE | COMUNI | **SEGNALAZIONI**

12 gennaio 2023

### MUSICA – Torna il Premio Buscaglione, a caccia di talenti nascosti

Dopo la pausa forzata a causa della pandemia, torna con l'edizione 2023 del premio idealmente dedicato al grande artista torinese che vuole dare lustro i giovani talenti musicali italiani



TUTTI PER UNO  
**SOTTO IL CIELO DI FRED**

Segnalazione

Condividi questo articolo su:



Con tredici anni di attività e giunto alla sua settima edizione, il Premio Buscaglione vuole ritagliarsi il ruolo di fucina di talenti in grado di scoprire e dare visibilità a giovani musicisti italiani, contribuendo alla loro crescita in un sistema che vede gli emergenti inseriti in un network di professionisti musicali nazionali. Negli anni, il Premio Buscaglione ha premiato gli allora esordienti Le

**TORNO DI MAGGIO**  
13-14 / 19-20-21  
MAGGIO 2023

CUORGNE

- Puntate feste nelle antiche bettole
- Spettacoli musicali
- Pello del boogie
- Musica medievale
- Torneo di scherma storica
- Giochi per i bambini

[www.tornodimaggio.com](http://www.tornodimaggio.com)

**FORTE SALDI**

**TAGLIE COMODE  
MODA CURVY  
EXTRAFORTI**

DONNA DALLA 48 ALLA 74  
UOMO DALLA 54 ALLA 88

**RIVAROLO CAN.SE**  
CORSO RE ARDUINO 47  
0124/640350

**CASELLE**  
STRADA TORINO 22  
011/9962457





## ULTRASONICA

<http://www.ultrasonica.it/news/attualita/item/premio-buscaglione-torna-l-edizione-2023-del-premio-dedicato-ai-giovani-talenti-musicali-italiani-apertura-iscrizioni-online-dal-24-gennaio>

# ULTRASONICA

Home **News** Eventi Gallerie

Home / News / Attualità

## PREMIO BUSCAGLIONE: TORNA L'EDIZIONE 2023 DEL PREMIO DEDICATO AI GIOVANI TALENTI MUSICALI ITALIANI. APERTURA ISCRIZIONI ONLINE DAL 24 GENNAIO.



Premio Buscaglione: torna l'edizione 2023 del Premio dedicato ai giovani talenti musicali italiani. Apertura iscrizioni online dal 24 gennaio. Dopo la pausa forzata a causa delle varie limitazioni, torna con grande attesa l'edizione 2023 del premio dedicato ai giovani talenti musicali italiani. Con ben tredici anni di riconosciuta attività e giunto alla sua settima edizione, il Premio Buscaglione è una fucina di talenti che ha contribuito a scoprire e a dare visibilità a giovani musicisti italiani. Il concorso è aperto a tutti i musicisti e musiciste, singoli o band, autori delle proprie canzoni.

Si condivide  
JaLa Mediactivities  
annuncia:

**DOPO LA PAUSA FORZATA A CAUSA DELLE VARIE LIMITAZIONI, TORNA CON GRANDE ATTESA L'EDIZIONE 2023 DEL PREMIO DEDICATO AI GIOVANI TALENTI MUSICALI ITALIANI.**

### PREMIO BUSCAGLIONE

**Apertura iscrizioni dal 24 gennaio al 28 febbraio 2023, online al sito [www.sottoilcielodifred.it](http://www.sottoilcielodifred.it)**

Con ben tredici anni di riconosciuta attività e giunto alla sua settima edizione, il **Premio Buscaglione** è una fucina di talenti che, attraverso le passate edizioni, ha contribuito a scoprire e a dare visibilità a giovani musicisti italiani, contribuendo fortemente alla loro crescita in un complesso sistema che vede gli artisti emergenti inseriti in un network di professionisti musicali nazionali. Negli anni, il **Premio Buscaglione ha premiato gli allora esordienti Lo Stato Sociale e lanciato gli Eugenio In Via Di Gioia.**

### ATTUALITÀ



Continua la mostra all' Archivio di Stato di Torino: 6 aprile - 16 luglio - la mostra "Peter Hince "Queen Experience" fotografie, video, cimeli, rarità



Alle Ogr Torino arrivano Vera Gheno e Murubutu per Ogr Talks



Ogr Torino: opening mostra Perfect Behaviors, in arrivo dal 29 marzo



22° Glocal Film Festival di Torino: I vincitori



\_reseffestival riparte dalle scuole e torna il 2 ottobre 23



Le Gru - dal 3 al 5 marzo: vernissage mostra di Donato Sansone con djset di Morgan & Andy + "Tutto può succedere" con comici e stand up comedians



### NEWS

- Prima pagina
- Attualità
- Clubbing
- Concerti
- Festival
- Gallerie
- Novità discografiche
- Video

### FOCUS



Molchat Doma in Italia a Giugno 2023



Continua la mostra all' Archivio di Stato di Torino: 6 aprile - 16 luglio - la mostra "Peter Hince "Queen Experience" fotografie, video, cimeli, rarità



Maggie Lindemann, l'artista da oltre un miliardo di stream il 9 giugno per la prima e unica data italiana al Gate di Milano



Cory Henry - Il 25 ottobre torna a incantare l'Italia al Fabrique di Milano, in occasione del JazzMi



Jazz Is Dead! Torino - Il mese del



## OTTICHE PARALLELE

<https://otticheparallelemagazine.com/2023/01/15/premio-buscaglione-il-24-gennaio-si-aprono-le-iscrizioni-ai-giovani-talenti-musicali-italiani/>



**OTTICHE PARALLELE MAGAZINE**  
Cultura a 360° a portata di click

HOME   CONTATTI   REDAZIONE   INFORMAZIONI

EVENTI, OTTICHE MUSICALI

# “Premio Buscaglione”: il 24 gennaio si aprono le iscrizioni ai giovani talenti musicali italiani



Date: 15 gennaio 2023  
0 Commenti

**Riceviamo e pubblichiamo**

“Dopo la pausa forzata a causa delle limitazioni da pandemia torna con grande attesa l'edizione 2023 del premio. Adesioni dal 24 gennaio al 28 febbraio 2023.



Con ben tredici anni di riconosciuta attività e giunto alla sua settima edizione, il **Premio Buscaglione** è una fucina di talenti che, attraverso le passate edizioni, ha contribuito a scoprire e a dare visibilità a giovani musicisti italiani, contribuendo fortemente alla loro crescita in un complesso sistema che vede gli artisti emergenti inseriti in un network di professionisti musicali nazionali.

Negli anni, il **Premio Buscaglione** ha premiato gli allora esordienti **Lo Stato Sociale** e lanciato gli **Eugenio In Via Di Giola**. Ad ogni edizione, il **Premio Buscaglione** scandaglia ogni centimetro d'Italia, intercettando artisti sconosciuti al grande pubblico ma dal potenziale enorme. Con una direzione artistica ed uno staff tutto al femminile, con tredici anni di attività e passione per la musica, il Premio si è consolidato tra le realtà più importanti tra gli operatori del settore musicale, avviando giovani talenti al professionismo musicale e supportandoli con tour e comunicazione. Quindici festival distribuiti in tutta Italia sono infatti quelli che ospiteranno le due band che si aggiudicheranno il Primo Premio ed il Premio della Critica.

Organizzato dall'**Associazione F.E.A.**, con l'obiettivo di trovare la **Next Big Thing italiana**, il Premio si svolge con cadenza biennale a Torino ed è intitolato a **Fred Buscaglione** per coltivare la memoria del musicista. Il progetto ha l'obiettivo di promuovere la musica dal vivo emergente e vuole essere prima di tutto un talent scout invece di un talent show, una proposta alternativa in contrasto con i format televisivi dei talent dove il successo è immediato ma non duraturo.



## L' INDEPENDENTE

<https://www.lindiependente.it/premio-buscaglione-iscrizioni-2023/>



HOME COVER STORY F-MUSIC INDIE NEWS INTERVISTE F-FOCUS F-CULT MISCELLANEA



Questo sito usa i cookies per migliorare la tua esperienza. Se vuoi saperne di più, clicca su Policy. Accetto Policy



Arrivato alla sua settima edizione, il **Premio Buscaglione**, di cui anche quest'anno siamo **media partner**, si svolge con cadenza biennale a **Torino** e ha l'obiettivo di trovare la **Next Big Thing italiana**. Organizzato dall'**Associazione F.E.A.** con una direzione artistica ed uno staff tutto al femminile, con tredici anni di attività e passione per la musica, il Premio si è consolidato tra le realtà più importanti del settore musicale, avviando giovani talenti al professionismo musicale e supportandoli con tour e comunicazione.

15 festival distribuiti in tutta Italia sono infatti quelli che ospiteranno le due band che si aggiudicheranno il Primo Premio ed il Premio della Critica. Tra i premiati anche gli allora esordienti **Lo Stato Sociale** e gli **Eugenio In Via Di Gioia**.

Le iscrizioni sono aperte a partire dal **24 gennaio** fino al **28 febbraio 2023**.

### COME ISCRIVERSI

Dal **24 Gennaio** >> vai su [sottoilcielodifred.it](http://sottoilcielodifred.it) compila il modulo d'adesione e carica **2 link Youtube** di brani del tuo repertorio:

- il 1° link di un brano registrato
- il 2° link di un'esibizione dal vivo.

Iscrizioni dal **24 Gennaio**  
al **28 Febbraio 2023**  
Quota di iscrizione **€ 20**  
[sottoilcielodifred.it](http://sottoilcielodifred.it)





#### LATEST STUFF

Siouxsie Sioux | Il popolo goth e la sua sacerdotessa

Lucio Corsi in concerto all'Hiroshima Mon Amour di Torino

Bohren and Der Club of Gore in concerto allo SPAZIO211 di Torino

La musica live è necessaria | Intervista a Francesca Lonardelli del Premio Buscaglione

Le ambizioni tradite e gli spazi urbani indifferenti: Gianfranco Calligaris, "L'ultima estate in città"

Il concorso è rivolto a tutti i musicisti e le musiciste, singoli o band, autori delle proprie canzoni. Per partecipare è necessario presentare **due brani cantati in lingua italiana e tratti dal proprio repertorio**: un **brano registrato** e un **brano tratto da un'esibizione dal vivo**.

#### Modalità d'iscrizione:

- compilare il modulo di adesione al sito [www.sottoilcielodifred.it](http://www.sottoilcielodifred.it)
- caricare 2 link Youtube di brani del repertorio (un link di un brano registrato, un link di un'esibizione dal vivo)
- pagamento della quota d'iscrizione di 20 Euro

Il **Premio Buscaglione** si distingue per la qualità dei premi che vengono assegnati ad ogni edizione:



<https://www.expartibus.it/premio-buscaglione-al-via-iscrizioni-online-per-ledizione-2023/>

HOME NOI DEONTOLOGIA PRIVACY

Tu con 2 euro puoi ridargli la vista. Dona con un SMS o una chiamata da rete fissa al 45529

www.cbmitalia.org cbm insieme per fare di più

EDITORIALE CULTURA TERRITORIO CRONACA POLITICA SPORT RECENSIONI RUBRICHE

Home » Piemonte » Premio Buscaglione: già le iscrizioni online per l'edizione 2023

TERRITORIO PIEMONTE TORINO MUSICA

## Premio Buscaglione: al via iscrizioni online per l'edizione 2023

Di Redazione - 24 Gennaio 2023 - 381

**SELEZIONA LINGUA**

**SOSTIENI EXPARTIBUS**

Contribuisi con una piccola donazione alla crescita del nostro progetto editoriale

Donazione

Un bel sorriso regala successo

**ORTOPEDIA CASERTA**  
DAL 1905  
Oltre 100 anni di attività al servizio della Tecnica Ortopedica  
CENTRO PROGETTAZIONE DISPOSITIVI ORTOPROTESICI  
Convenzionato ASL - INAIL in tutta Italia

**Apertura iscrizioni dal 24 gennaio al 28 febbraio 2023**

Riceviamo e pubblichiamo.

Con ben tredici anni di riconosciuta attività e giunto alla sua settima edizione, il Premio Buscaglione è una fucina di talenti che, attraverso le passate edizioni, ha contribuito a scoprire e a dare visibilità a giovani musicisti italiani, contribuendo fortemente alla loro crescita in un complesso sistema che vede gli artisti emergenti inseriti in un network di professionisti musicali nazionali.

Negli anni, il Premio Buscaglione ha premiato gli allora esordienti Lo Stato Sociale e lanciato gli Eugenio In Via Di Gioia.

Ad ogni edizione, il Premio Buscaglione scandaglia ogni centimetro d'Italia, intercettando artisti sconosciuti al grande pubblico ma dal potenziale enorme.

Con una direzione artistica ed uno staff tutto al femminile, con tredici anni di attività e passione per la musica, il Premio si è consolidato tra le realtà più importanti tra gli operatori del settore musicale, avviando giovani talenti al professionismo musicale e supportandoli con tour e comunicazione.

15 festival distribuiti in tutta Italia sono infatti quelli che ospiteranno le due band che si aggiudicheranno il Primo Premio ed il Premio della Critica.

Organizzato dall'Associazione F.E.A., con l'obiettivo di trovare la Next Big Thing italiana, il Premio si svolge con cadenza biennale a Torino ed è intitolato a Fred Buscaglione per coltivare la memoria del musicista.

Il progetto ha l'obiettivo di promuovere la musica dal vivo emergente e vuole essere prima di tutto un talent scout invece di un talent show, una proposta alternativa in contrasto con i format televisivi dei talent dove il successo è immediato ma non duraturo.

Il Premio Buscaglione è inoltre un luogo di condivisione attraverso le band, gli spazi che ospitano la loro musica durante l'anno, il pubblico che non è solo spettatore ma partecipa

**SPREAKER**

<https://www.spreaker.com/user/radiobeckwith/premio-buscaglione-2023-francesca-lonardelli>



## Premio Buscaglione 2023 - Intervista a Francesca Lonardelli

Café Bleu



00:00

06:08



### INFO

SONO APERTE LE ISCRIZIONI DEL PREMIO BUSCAGLIONE 2023

Premio Buscaglione 2023 - Intervista a Francesca Lon...



abbiamo parlato a Café Bleu su RBE con Francesca Lonardelli, organizzatrice del Premio.

CAFÉ BLEU, il Bistrot Radiofonico e Televisivo di RBE - 8ª stagione  
Di e con Claudio Petronella.

In onda dal lunedì al venerdì dalle 11:04 alle 12:32 in replica alle 23 su RBE radio Tv.  
Info su frequenze FM, DAB e ascolto in streaming su [www.rbe.it](http://www.rbe.it)

Guarda RBE TV sul canale 87 DTT nelle province di Torino, Asti e Cuneo

2 mesi fa [#bistrotradiofonico](#), [#cafebleu](#), [#cafebleuradiorbe](#), [#canzoneitaliana](#), [#claudiopetronella](#), [#francescalonardelli](#), [#musica](#), [#musicaitaliana](#), [#piemonte](#), [#premiobuscaglione](#), [#premiobuscaglione2023](#), [#radiobeckwith](#), [#rbe](#), [#rberadiotv](#), [#sottoilcielodifred](#), [#torino](#)

### 0 COMMENTI



Accedi per scrivere un messaggio

Questo episodio non ha ancora messaggi. Scrivi tu qualcosa per primo!

**Spreaker**  
From iHeart

Piani e prezzi  
Blog  
Lavora con noi

Scegli una lingua  
Italiano

**Per podcaster ed editori**  
Podcasting per aziende  
Monetizzazione podcast  
Statistiche per i podcast  
Distribuzione

**Strumenti per i podcaster**  
App Studio di Spreaker  
Centro assistenza

**Per gli ascoltatori**  
App Podcast di Spreaker

**Categorie principali**  
Podcast in Primo Piano  
Prime Podcast  
Ultime notizie e approfondimenti  
Staff Picks  
Sport  
Scopri di più

**Seguici su**  
Instagram  
Twitter  
LinkedIn  
YouTube  
Facebook

**iab.** member

Copyright 2023 - Spreaker Inc. an iHeartMedia Company [Privacy](#) [Termini](#) [Impostazioni cookie](#)

## TORINO TODAY

<https://www.torinotoday.it/social/premio-buscaglione-2023-iscrizioni.html>



RADIO NUMBER ONE

TORINO | FM 104.0



## **MEIWEB**

<https://meiweb.it/2023/01/25/premio-buscaglione-al-via-le-iscrizioni-bando-aperto-fino-al-28-febbraio/>



FLASH NEWS > SPLIT PAYMENT APPELLO DI ASSOMUSICA AL GOVERNO DOPO...

MEI INDIPENDENTI DAL 1995 FATTI MUSICA MEI 25 GRAZIE A TUTTI

IL MEI NEWS INDIE MUSIC LIKE PARTNER MEI CIRCUITO MEI CASA DELLA MUSICA PROMUOVITI CON IL MEI CONTATTI

RETE DEI FESTIVAL - FESTIVAL E CONTEST

## PREMIO BUSCAGLIONE - AL VIA LE ISCRIZIONI - BANDO APERTO FINO AL 28 FEBBRAIO

25 gennaio 2023

Dieci anni di musica, voci e talenti che sono passati sotto il nostro cielo. Noi siamo pronti per una nuova edizione alla ricerca della Next Big Thing, la band del futuro

E voi siete pronti?  
A partire da oggi musicisti\*, singoli\* o in gruppo, potranno proporre le proprie candidature direttamente sul sito del concorso.  
Il 4/5/6 maggio a Torino per le fasi finali del Premio Buscaglione.

[Iscriviti subito](#)

Il Premio Buscaglione ha da sempre collaborato con importanti realtà che si occupano di musica indipendente italiana in tutte le modalità possibili.

Diamo il benvenuto a due nuovi importanti partner del nostro Premio: **Panico Concerti** e **Dischi Sotterranei**; questi partner, saranno i patrocinatori del premio Sold Out: apertura di una data ad una band del loro roster.

Novità assoluta di questa edizione:

- Il **Premio Booster**: un'audizione a porte chiuse con **Woodworm** e **Locusta**
- Il **Premio Riflettori**: uno slot intervista e/o altro contributo media rilanciato sulle testate dei nostri media partner: **Hipster Democratici, Le Rane, L'Indipendente, Outsiders Webzine, Rbe Radio-Tv, Radio Ohm**

Il Concorso è aperto a tutti i musicisti e tutte le musiciste, ovvero singoli o band, autori delle proprie canzoni.

**Modalità di iscrizione:**  
Compilare il modulo di adesione  
Caricare 2 link Youtube di brani del repertorio:  
- 1° link di un brano registrato  
- 2° link di un'esibizione dal vivo  
Pagamento della quota d'iscrizione di 20€

**Iscrizioni fino al 28 febbraio 2023**

**Primo Premio:** 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento  
**Premio della Critica:** 1.500 euro + un tour in 5 festival partner dell'evento  
**Premio Booster:** Un'audizione a porte chiuse con **Locusta** e **Woodworm**  
**Premio Sold Out:** apertura di una data di una band del roster **Panico Concerti** o **Dischi Sotterranei**  
**Premio Riflettori:** Uno slot intervista e/o altro contributo media rilanciato su tutte le testate dei nostri media

Scrive qualcosa e premi invio...

### ULTIMI ARTICOLI

Raccolta fondi a Faenza: VENERDI 26 MAGGIO AL TEATRO MASINI DI FAENZA SI TERRA' FAENZA, TIENI BOTTA! UNA RACCOLTA FONDI CON GIACOBazzi & FRIENDS. A cura di MEI e Ridens insieme a Artistation

Domenica 14 maggio al TEATRO LIRICO GIORGIO GABER di MILANO esordisce lo "ZECCHINO D'ORO SHOW", il primo spettacolo live per le famiglie con i bambini del PICCOLO CORO DELL'ANTONIANO.

EarOne - Classifica Airplay Radio Independent | week 19.2023

SPLIT PAYMENT APPELLO DI ASSOMUSICA AL GOVERNO DOPO IL VIA LIBERA UE, PER ESCLUDERE DALLA MISURA GLI SPETTACOLI DI MUSICA DAL VIVO

### CATEGORIE

- > AIA - Artisti In Tour
- > Artista MEI
- > Associazioni & Formazione
- > Audiocoop - In Uscita
- > Club, Scuole & Circoli
- > Concerti & Tour
- > Festival & Concorsi
- > In evidenza
- > Indie Music Like
- > Libri, RadioTv & Film
- > Live
- > Materiali Musicali Special
- > MEI
- > MEI 2017
- > News
- > Rete del Festival - Festival e contest
- > Uscite
- > Uscite & Editoria

## OUTSIDERS WEB

<https://outsidersweb.it/2023/01/25/sono-partite-le-iscrizioni-al-premio-buscaglione-2023-scopri-tutti-i-dettagli/>

OUTSIDERS  
webzine



## RBE

<https://rbe.it/2023/01/25/premio-buscaglione-2023-al-via-le-iscrizioni/>

ASCOLTACI IN FM FM 87.60 FM 87.80 FM 88.00 FM 91.50 FM 96.60



[Chi siamo](#) [Contatti](#) [Per fare pubblicità](#) [Contributi pubblici](#)

[COME ASCOLTARCI](#) [PALINSESTO](#) [TRASMISSIONI](#) [DIRETTA](#) [CERCA](#)

*Emittente radiofonica locale a carattere comunitario dell'Associazione culturale "Francesco Lo Bar"*





## TORINO MAGAZINE

<https://www.torinomagazine.it/premio-buscaglione-2023-concorso-musicisti-emergenti-italia-torino/>





## INDIE ROCCIA

<https://www.indie-roccia.it/news/iscrizioni-al-13mo-premio-buscaglione/>





## BRAVO ON LINE

<https://bravonline.it/premio-buscaglione-tre-settimane-al-terminare-delle-iscrizioni/>

Home Libri Estro-Versi Live Televisione Shop Contatti

CANTAUTORE a ricerca di novità

**BRAVO** Canzone

PIÙ LETTI IN EVIDENZA

CANZONE D'AUTORE ESTRO-VERSI BIG DA SCOPRIRE LA SOFFITTA LIBRI SHOP

SARMI IL TETTO DEL NUOVO  
IMPROVVISI PARROCKA E  
DEL PORTA PARROCKE  
INGALE PANELLA

EDCI OGGI IL NUOVO  
PIREMI DESIGNIARNO  
PORCELLI

ELISABETTA ARPELLINO LA  
SALVARE E UN  
RICONTARSI INTIMO

VINICIO CAPOSSOLA  
ANNUNCIATI OGGI LE PRIME  
DATE DEL IN LOVO TIDUL  
ADUNALI DAL TIDUL  
EDCI 1001 SIRE DI ARMIANO  
TREDDI CANZONI URGENTI  
IN TAVO

PAOLO SANCHETTI - SAN  
RIVUPRE RENSURMO

VINICIO CAPOSSOLA  
SABATO 11 MAGGIO NELLE  
ORE 22.30, TERZICI  
CANZONI URGENTI - IL  
CONCERTO SUONA RADIO 3  
E SU RAIPLAY SCANE

Annuncio pubblicato da Google

Ad options [Stiva commenti](#) Perché questo annuncio? >

PREMIO



## CHE EVENTI

<https://www.cheventi.it/eventi/2023-gazebo-penguins-post-nebbia-yosh-whale-premio-buscaglione-04-05-06-maggio/>

cheventi.it

REGISTRATI

ACCEDI

GAZEBO PENGUINS | POST NEBBIA | YOSH WHALE // PREMIO  
BUSCAGLIONE 04/05/06 maggio

Torino TO, Italia



## OUTSIDERS WEB

<https://outsidersweb.it/2023/03/31/scopri-i-10-semifinalisti-del-premio-buscaglione/>



# OUTSIDERS

*webzine*

HOME FOCUS EVENTI INTERVISTE CONTEST ARTE & MOSTRE CINEMA & TEATRO PHOTO FOOD & DRINK LETTURE  
OROSCOPO PARTNERS CONTATTI



## PUNTO ZIP

<https://www.puntozip.net/il-premio-buscaglione-annuncia-i-10-semifinalisti-che-si-esibiranno-live-a-torino-dal-4-al-6-maggio/>



**puntoZIP**  
la cultura in un piccolo spazio





## **TORINO OGGI**

<https://www.torinoggi.it/2023/04/03/leggi-notizia/argomenti/cultura-4/articolo/premio-buscaglione-2023-i-dieci-finalisti-live-dal-4-al-6-maggio.html>



CINEMA AL Cinema L'appuntamento in sala per tutta la famiglia Biglietti a 3,50 € CINEMA AL Cinema

Santo Stefano al Mare ☎ 0184.484236

85ª MOSTRA NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO INAUGURAZIONE 21 APRILE - ORE 17.30

Santo Stefano al Mare ☎ 0184.484236

La finanza in parole semplici

TorinOggi.it dal 2008 Notizie - Opinioni - Immagini

MOTORI Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino Scopri di più

Prima Pagina Cronaca Politica Economia e lavoro Attualità Eventi Cultura e spettacoli Sanità Viabilità e trasporti Scuola e formazione Al Direttore Sport Tutte le notizie

CIRCONDIZIONI CITTÀ SPORT CHIASSO PINEROLESE SETTIMO ABBONATI

CULTURA E SPETTACOLI

CHE TEMPO FA ADESSO 20°C MER 12 10,3°C 18,6°C GIO 13 8,4°C 15,2°C

**Premio Buscaglione 2023: i dieci finalisti live dal 4 al 6 maggio**

Le esibizioni per decretare i vincitori in tre locali della città

HYUNDAI TUCSON HYBRID SCOPRI TUTTE LE OFFERTE VALIDE FINO AL 30 APRILE

vivila e amala Sanremo

La gamma del Burro in incasso 100% compostabile rispetta l'ambiente e tutela la sicurezza alimentare

inalpi

**561 artisti** si sono candidati all'attesa settima edizione del **Premio Buscaglione**, il premio dedicato ai giovani talenti musicali italiani, per un totale di circa 65 ore di musica.

Con 9 artisti selezionati dalla direzione artistica del Premio ed 1 dal giudizio degli utenti in rete, si annunciano oggi, 31 marzo, i **dieci semifinalisti** che accederanno alla fase finale esibendosi live **dal 4 al 6 maggio** in tre locali che da anni ben rappresentano il fermento musicale nella città di **Torino**.

Tra questi dieci, solo uno si aggiudicherà il premio da 3 mila euro, più un tour di dieci date in Italia. Il vincitore del premio della Critica si aggiudicherà invece 1.500 Euro, oltre un tour di cinque date. Il premio Booster permetterà ad un artista di avere un'audizione a porte chiuse con l'agenzia di booking Locusta e l'etichetta discografica Woodworm, mentre l'artista che si aggiudicherà il premio Sold Out avrà l'onore di aprire un concerto targato Panico Concerti o Dischi Sotterranei; infine, con il premio Riflettori il vincitore avrà la possibilità di avere visibilità sulle testate del media partner del **Premio Buscaglione**.

Le semifinali e le finali si svolgeranno da giovedì 4 maggio a sabato 6 maggio: 10 artisti in gara, 3 live club, 3 headliner che si esibiranno a conclusione delle esibizioni dei semifinalisti.

Per info: <https://www.sottoliceoldfred.it/>

RUBRICHE: Fotogallery, Videogallery, Stadjo Aperto, Backstage, Immortali, Il Punto di Beppe Gambillo, Nuove Note, L'oroscopo di Corinne, Ambiente e Natura, Motori, Dalla padella alla brace e poi...-stai, Conversazioni, I corvini di Virginia, Fiera Nazionale del Peperone, Cultura Energetica, La finanza in parole semplici, Uno scatto, una storia.

ACCADDEVA UN ANNO FA

IN BREVE: martedì 11 aprile, Al Hao, il monaco buddhista "sul tacchi a spillo" Kodo Nishimura, Testiamo LiberAzioni: parla la raccolta fondi per un festival per mettere in dialogo cinema e carcere, Divine Queer Film Festival: la quinta edizione celebra la poetessa Audre Lorde, Al Cinema Ambrosio la proiezione di "Wandke" della regista ucraina Hanna Er

## OTTICHE PARALLELE

<https://otticheparallelemagazine.com/2023/04/02/premio-buscaglione-annunciati-i-dieci-semifinalisti-la-finale-sabato-6-maggio/>

OTTICHE PARALLELE MAGAZINE  
Cultura a 360° a portata di click

HOME CONTATTI REDAZIONE INFORMAZIONI

EVENTI  
**"Premio Buscaglione": annunciati i**

RUBRICHE  
AmicL...animali (10)



## **MEI WEB**

<https://meiweb.it/2023/04/03/premio-buscaglione-i-10-semifinalisti-2023-le-fasi-live-456-maggio-torino/>



Questo sito utilizza i cookie a fini tecnici per le funzionalità del sito e per la condivisione degli articoli sul social network Privacy Policy Ho capito, grazie

FLASH NEWS < > IN CONCERTO A VERY SLOW A CASTEL SAN... f t i

**MEI** INDIPENDENTI DAL 1995 **FATTI MUSICA** **MEI 25** GRAZIE A TUTTI f t i

IL MEI NEWS INDIE MUSIC LIKE CIRCUITO MEI PROMUOVITI CON IL MEI CONTATTI CARTA DEI SERVIZI DISTRIBUZIONE DIGITALE Q

RETE DEI FESTIVAL - FESTIVAL E CONTEST

### PREMIO BUSCAGLIONE – I 10 SEMIFINALISTI 2023 – LE FASI LIVE 4/5/6 MAGGIO TORINO

3 aprile 2023

04 MAGGIO | SPAZIO211  
05 MAGGIO | OFF TOPIC  
06 MAGGIO | CAP1000

LE FASI LIVE | SEMIFINALI E FINALE  
sottoliceo@fred.it

Un progetto di  
OFCA

Premio BUSCAGLIONE: I RISULTATI

Settimane di ascolto intensivo, 560 artist\*, 1122 brani, 65 ore di musica.

E ora, ecco i 10 artist\* selezionat\* che si esibiranno a Torino il 4/5/6 maggio 2023 per le semifinali e finale sui palchi di Spazio211, Off Topic e Cap10100.

Scrivi qualcosa e premi invio...

**ULTIMI ARTICOLI**

Per Mezzogiorno In Musica Indie ecco la Rubrica PAREIDOLIA MUSICALE ideata da Andrea Gioè. L'ospite di oggi è Matteo Mastracco.

COORDINAMENTO STAGE & INDIES: RIUNIONE SU ZOOM SABATO 29 APRILE ALLE 11

Red Crew offre TikTok per la promozione in collaborazione con il MEI

In concerto a Very Slow a Castel San Pietro Terme sabato 15 e domenica 16 aprile i giovani cantautori Roberta Giallo e Lorenzo Baglioni a cura del MEI, aprono i concerti i cantautori emergenti Andrea Amati e Milena Mingotti

**CATEGORIE**

- > AIA - Artisti in Tour
- > Artista MFI

## VIRGILIO

[https://www.virgilio.it/italia/torino/notizielocali/premio\\_buscaglione\\_2023\\_i\\_dieci\\_finalist\\_i\\_live\\_dal\\_4\\_al\\_6\\_maggio-70867989.html](https://www.virgilio.it/italia/torino/notizielocali/premio_buscaglione_2023_i_dieci_finalist_i_live_dal_4_al_6_maggio-70867989.html)

italianonline LIBERO VIRGILIO PAGINEGIALLE PGCASA PAGINEBIANCHE PAGINEBIANCHE SALUTE TUTTOCITTÀ DILEI SIVIAGGIA MENU

Torino  CERCA METEO OGGI 23°

SCOPRI ALTRE CITTÀ

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA INSERISCI ATTIVITÀ

ULTIMA ORA SPETTACOLO CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA



RBE

<https://rbe.it/2023/05/04/prima-semifinale-premio-buscaglione-2023-giove-candra-ufo-blu-tommi-scerd-fonni/>

ASCOLTA IN FM FM 87.60 FM 87.80 FM 88.20 FM 91.50 FM 96.00

**rbe**  radio brescia emilia

Chi siamo Contatti Per fare pubblicità Contributi pubblici

COME ASCOLTARCI PALINSESTO TRASMISSIONI DIRETTA CERCA

---

**Le semifinali del Premio Buscaglione 2023 – Giove, Cassio, Ufo Blu, Mivergogno**

27 Aprile 2023 (2) 19:28 • Claudio Palmiero

**Giovedì 4 e venerdì 5 maggio a Torino sono in programma le semifinali del Premio Buscaglione 2023. In diretta su RBE siamo andati a scoprire i dieci progetti musicali in gara. Iniziamo a presentarvi le prime quattro band**

A Torino da per sempre il Premio Buscaglione, concorso organizzato dall'Associazione FEA giunto alla settima edizione che giovedì 4 e venerdì 5 maggio vedrà in gara dieci band per le semifinali. La semifinale di giovedì 4 maggio è in programma alle 20:00, mentre la sera dopo all'87.60 Topo si terrà la seconda semifinale. I vincitori selezionati sulla base del voto si incontreranno in finale prevista sabato 6 maggio al Capofoglio. Oltre a proporre i dieci progetti selezionati dalla giuria e dal pubblico, il Premio Buscaglione presenta le edizioni di tre headliner: Cassio 4 maggio saranno sul palco i Post Mòbia, venerdì 5 maggio a Toth 'Niall, mentre nella serata finale si saranno i Caschi Purgato. A questo link sono disponibili tutte le informazioni sul Premio Buscaglione, in diretta su RBE, stiamo scoprendo gli artisti in gara, in questo articolo vi presentiamo le classificate con la prima





## MENTE LOCALE

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/246246-post-nebbia-live-premio-buscaglione.htm>

Next Exhibition SUD EST 57 \* ELLIOTT ERWITT FAMILY DAL 4 MAR AL 11 GIU mentelocale Torino Cerca TORINO

Next Exhibition SUD EST 57 \* 42

Spazio pubblicitario in vendita



## PLINDO

<https://www.plindo.com/music/il-premio-buscaglione-al-via-semifinali-e-finale/>

The screenshot shows the top section of the Plindo Music website. On the left, there are social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, and Instagram. The main header features the 'Plindo Music' logo in red and black. To the right of the logo are links for 'Il mio account', 'Cassa', and 'Newsletter'. A search bar contains the text 'Cerca prodotti...'. Below the header is a navigation menu with links for 'About Us', 'Come Funziona?', 'Free Download', 'Negozio', 'Blog', 'Servizi', and 'Contatti'. The cart icon shows '€ 0,00 0 prodotti'. At the bottom of the header, there is a promotional banner that reads 'Partecipa al sondaggio e vinci un premio a sorpresa! [Clicca qui](#).' The breadcrumb trail at the bottom of the page reads 'Home > Comunicati Stampa > IL PREMIO BUSCAGLIONE: AL VIA SEMIFINALI E FINALE'. The footer includes the text 'PUBBLICATO IL 6 APRILE 2023 - Lascia un commento' and 'PLINDO CONSIGLIA'.



## OUTSIDERS WEB

<https://outsidersweb.it/2023/04/07/gli-ospiti-del-premio-buscaglione-post-nebbia-yosh-whale-e-gazebo-penguins/>

**OUTSIDERS**  

---

*webzine*



Dopo l'annuncio dei 10 artisti in concorso che si esibiranno il 04/05/06 maggio per le semifinali e finale del Premio Buscaglione, svelati anche gli headliner.

Tre gli ospiti speciali che si esibiranno, dopo i semifinalisti, a conclusione di ognuna delle serate.

Giovedì 4 maggio @sPAZIO211 🐙 Post Nebbia  
 Venerdì 5 maggio @OFF TOPIC 🐙 Yosh Whale  
 Sabato 6 maggio @Cap10100 🐙 gazebo penguins

📌 **Preventide disponibili dal 13 aprile.**

Il Premio Buscaglione è un evento organizzato da: **Associazione F.E.A.**  
[www.xfea.it](http://www.xfea.it)



#### ULTIMI ARTICOLI

- Guns N' Roses - Sweet Child O' Mine: Testo, Traduzione e Significato
- Dove vedere Sinner oggi gratis in streaming e TV contro Kokkinakis
- Dove vedere Tennis Roma oggi ATP 2023 in streaming gratis
- Noleggio barche a vela con skipper: tutti i consigli
- Salone del Libro di Torino: tutti gli eventi alla Pinacoteca Agnelli
- Tedua: ecco il tour nei palazzetti
- Ultimo appuntamento della stagione con Turin Moving Parts al Machito
- Modà Arena di Verona 2023: biglietti per il concerto su Ticketone
- Tiziano Ferro Cagliari 2023: biglietti Forte Arena Pula su Ticketone
- "Ciao, Come Stai?" da Combo con Marteaipianodisopra e tanti brand sostenibili

## MUSIDAMS TORINO

<http://www.musidamstorino.it/esibizioni-diffuse-a-torino-per-la-settima-edizione-del-premio-buscaglione/>





## ULTRASONICA

<http://www.ultrasonica.it/news/festival/item/premio-buscaglione-il-04-05-06-maggio-a-torino-giovedi-04-maggio-a-spazio211-con-special-guest-post-nebbia-ad-aprire-i-5-semifinalisti-candra-giove-fonni-tommi-scerd-ufo-blu>





## TORINO OGGI

<https://www.torinoggi.it/2023/05/02/leggi-notizia/argomenti/cultura-4/articolo/premio-buscaglione-2023-al-via-le-semifinali-e-la-finale-nei-tre-dei-piu-importanti-live-club-dell.html>

**CINEMA AL Cinema** L'appuntamento in sala per tutta la famiglia Biglietti a **3,50 €** **CINEMA AL Cinema**

**Merlinò PUBBLICITÀ**  
OGGETTI PUBBLICITARI - ETICHETTE  
Per le tue feste e sagre...  
da noi trovi le **MIGLIORI OFFERTE**

**TorinOggi.it**  
dal 2008  
Notizie - Opinioni - Immagini

**MOTORI**  
Scopri l'USATO SICURO della provincia di Torino  
Scopri di più

Luca Cerasuolo  
La finanza in parole semplici



## VIRGILIO

[https://www.virgilio.it/italia/torino/notizielocali/premio\\_buscaglione\\_al\\_via\\_le\\_finali\\_della\\_settimana\\_edizione-71054983.html](https://www.virgilio.it/italia/torino/notizielocali/premio_buscaglione_al_via_le_finali_della_settimana_edizione-71054983.html)

The screenshot shows the top section of the Virgilio website. At the top left is the 'italyonline' logo. A navigation bar contains links for 'LIBERO', 'VIRGILIO', 'PAGINEGIALLE', 'PGCASA', 'PAGINEBIANCHE', 'PAGINEBIANCHE SALUTE', 'TUTTOCITTÀ', 'DILEI', 'SIVIAGGIA', and 'MENU'. Below this, the main header for 'Torino' is displayed, including a location pin icon, a search bar with 'Cerca in città' and 'CERCA' buttons, and a weather widget showing 'METEO OGGI 11°'. A secondary navigation bar includes 'HOME', 'AZIENDE', 'NOTIZIE', 'EVENTI', 'CINEMA', 'FARMACIE', 'MAGAZINE', 'METEO', 'MAPPA', and 'INSERISCI ATTIVITÀ'. A third navigation bar lists categories: 'ULTIMA ORA', 'SPETTACOLO', 'CRONACA', 'POLITICA', 'ECONOMIA', 'SPORT', 'TECNOLOGIA', and 'RASSEGNA STAMPA'. The main content area begins with the headline 'Premio Buscaglione, al via le finali della settimana' and a 'Cosa ti serve?' button.



## ULTRASONICA

<http://www.ultrasonica.it/news/novita-discografiche/item/premio-buscaglione-le-finali-a-torino-dal-4-al-6-maggio-e-la-targa-gran-torino-a-dente>

The screenshot shows the top navigation bar of the Ultrasonica website. The header is dark red with the 'ULTRASONICA' logo on the left, and navigation links for 'Home', 'News', 'Eventi', and 'Gallerie' in the center. A search icon is on the right. Below the header, the main content area is divided into three columns. The left column contains a breadcrumb trail 'Home / News / Novità discografiche' and the start of an article titled 'PREMIO BUSCAGLIONE: LE FINALI A TORINO, DAL 4 AL 6 MAGGIO, E LA TARGA GRAN TORINO A DENTE'. The middle column is titled 'NOVITÀ DISCOGRAFICHE' and features a small image of a group of people. The right column is titled 'NEWS' and lists 'Prima pagina' and 'Attualità'.



## ZAZOOM

<https://www.zazoom.it/2023-05-06/premio-buscaglione-2023-a-dente-va-la-targa-gran-torino-quando-ho-iniziato-io-lindie-era-una-condizione-poi-parla-anche-di-lucio-battisti/12843549/>



## MENTELOCALE

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/248708-semifinali-premio-buscaglione-yosh-whale-off-topic.htm>

The screenshot shows the top navigation bar of the Mentelocale website. The main header is dark red with the text "ELLIOTT ERWITT FAMILY DAL 4 MAR AL 11 GIU" in white. On the left and right sides of the header, there is a logo consisting of three horizontal lines of varying lengths, with the text "Next Exhibition" and "SU EST 5 7" below it. Below the main header is a blue navigation bar with the "mentelocale" logo (a white 'm' in a circle) on the left, the text "TORINO" in a search box, a location pin icon, the word "Cerca", and a magnifying glass icon on the right. Below the navigation bar, there are social media icons for Twitter, Facebook, Instagram, and Email. The main content area below the navigation bar is partially visible, showing a black and white photograph of a small dog wearing a hat, with the text "© Elliott Erwitt" and "1974, U.S.A." visible on the left side.



## PRIMA LECCO

<https://primalecco.it/attualita/la-band-lecchese-hey-himalaya-vince-il-premio-fred-buscaglione/>

☰ **prima LECCO** 🔍

COSA FARE Nel weekend in Lombardia, Piemonte e Veneto: clicca qui e scopri

### Attualità

<b>G.P. CAR</b> Green Power CONCESSIONARIA		<b>NUOVA DR 1.0 EV</b> Tua a soli € <b>19.900</b>	 	<b>scopri di più</b>
		<small>CON INCENTIVI STATALI + ECOBONUS DR URBAN REVOLUTION LA CITY CAR che rivoluziona la mobilità urbana</small>		



## ITALIACITY

<https://www.italiacity.it/2023/05/04/premio-buscaglione-2023-dente-ospite-della-finale-ecco-chi-sono-i-dieci-semifinalisti-della-rassegna-per-i-giovani-talenti/>





## L'INDIPENDENTE

<https://www.lindipendente.it/premio-buscaglione-2023-semifinali-e-finale/>

[Home](#) [Manifesto](#) [Contatti](#) [Login](#)



L'INDIPENDENTE

[HOME](#) [COVER STORY](#) [I-MUSIC](#) [INDIE NEWS](#) [INTERVISTE](#) [I-FOCUS](#) [I-CULT](#) [MISCELLANEA](#)





## ANSA PIEMONTE

[https://www.ansa.it/piemonte/notizie/2023/05/04/premio-buscaglione-al-via-le-finali-della-settima-edizione\\_4706612d-52c6-4a07-ad6b-471b60a1e166.html](https://www.ansa.it/piemonte/notizie/2023/05/04/premio-buscaglione-al-via-le-finali-della-settima-edizione_4706612d-52c6-4a07-ad6b-471b60a1e166.html)  
<https://iltorinese.it/2023/05/10/chiude-con-successo-il-premio-buscaglione/>

The screenshot shows the top navigation bar of the ANSA Piemonte website. It includes links for 'EDIZIONI' (with sub-links for ANSAmed, Europa-Ue, NuovaEuropa, America Latina, Brasil, English, Podcast, ANSAcheck) and 'Social' media icons. Below the navigation is a green header with the 'ANSA Piemonte' logo, a search bar labeled 'Fai la ricerca', an 'ABBONATI' button, and a user account link 'Accedi o Registrati'. A small 'informazione pubblicitaria' notice is visible below the header. The main content area features a promotional banner for 'Lightinthebox.com' with the text 'UP TO 90% OFF' and a 'SHOP NOW' button. The banner displays four white, short-sleeved shirts with various designs.

