

Rassegna stampa “Sotto il cielo di Fred 2020”



INDICE

SITI WEB

L'INDIEPENDENTE
MENTELOCALE
OUTSIDERS
L'INDIEPENDENTE
STONEMUSIC
LE RANE
TORINO TODAY
L'INDIEPENDENTE
LE RANE
NEWSPETTACOLO
MODULAZIONI TEMPORALI
BLOGFOLK
CONCERTIONLINE
ONDAROCK
OAPLUS
DIRE GIOVANI
INDEX MUSIC
ROCKAMBULA
FUTURA NEWS
TPI
NOSENEMAG
MESCALINA
EXITWELL
MUSICTRAKS
L'INDIEPENDENTE
FANPAGE.IT
L'INDIEPENDENTE
INDIE-ZONE
INDIE ITALIA MAGAZINE
TARGATOCN.IT
LA VOCE DI ASTI.IT
TORINO OGGI
L'INDIEPENDENTE
NOSENEMAG
NONSOLOCONTRO
METRONEWS
RUMORE
UONNABI
INDIE ITALIA MAGAZINE

RADIO

RADIO BECKWITH
RADIO OHM
BORDER RADIO
RADIO CITTA' APERTA
RADIO LUISS
RADIO KAOS ITALY
RADIO ELETTRICA
RADIO POPOLARE
RADIO IOLEX
RADIO BANDA LARGA
RADIO LATTE E MIELE

MENSILI

LA FRECCIA

SETTIMANALI

FAMIGLIA CRISTIANA



SITI WEB

L'INDIPENDENTE

<http://www.lindipendente.it/i-nomi-dei-12-semifinalisti-del-premio-buscaglione/>

MENTELOCALE

<https://www.mentelocale.it/torino/articoli/82768-sotto-cielo-fred-torino-torna-premio-buscaglione-semifinalisti-2020.htm>

OUTSIDERS

<http://outsidersweb.it/2020/01/16/fulminacci-margherita-vicario-e-siberia-sono-gli-ospiti-del-premio-buscaglione-scopri-gli-artisti-in-gara/?fbclid=IwAR1Zkjrgekpl48fvHEnsMKxbXI42WZUGlmwWxf6y7eCMpx43nRZ4WKdUtlgM>

L'INDIPENDENTE

<http://www.lindipendente.it/cantautori-di-domani-intervista-ai-semifinalisti-del-premio-buscaglione-1-2/>

STONEMUSIC

<https://stonemusic.it/29963/a-marzo-la-sesta-edizione-del-premio-buscaglione/>

LE RANE

<https://www.lerane.net/festival/premio-buscaglione-toru-ett-i-cieli-di-turner/>

TORINO TODAY

<https://www.torinotoday.it/eventi/premio-buscaglione-2020-hiroshima-mon-amour.html>

L'INDIPENDENTE

<http://www.lindipendente.it/chi-sono-i-cantautori-di-domani-intervista-ai-semifinalisti-del-premio-buscaglione-2-2/>

LE RANE

<https://www.lerane.net/festival/premio-buscaglione-fanoya-lultimodeimieicani-leandro/>

NEWSPETTACOLO

<http://www.newspettacolo.com/news/view/206102-premio-buscaglione-sesta-edizione-all-hiroshima-mon-amour?fbclid=IwAR0uMxPNBBC7qHJ6en91AHLQw8STPXUSoQnn3xcljVnxBqFaHVJMmHF8Wok>

MODULAZIONI TEMPORALI

<https://www.modulazionitemporali.it/la-sesta-edizione-del-premio-buscaglione-a-torino-il-12-13-e-14-marzo/>

BLOGFOLK

<https://www.blogfoolk.com/p/contests.html>



CONCERTIONLINE

https://www.concertionline.live/news/torna-il-premio-fred-buscaglione-a-torino-il-12-13-e-14-marzo/?fbclid=IwAR2nqnn3wDeT0fwn53o0zs9nvR9RF7CiMhbiikzpD9aiTzGR_CQt8kqBXdg

ONDAROCK

https://www.ondarock.it/news.php?id=7248&fbclid=IwAR33hqtVejohrFFi_ssuGOL-1Ev3UdT2p3UM7g1EuUv6Udz3CkIDz-nouhM

OAPLUS

<https://oaplus.oasport.it/musica/musica-italiana-premio-buscaglione-2020-la-finale-a-torino-il-14-marzo-fra-gli-ospiti-dellevento-anche-fulminacci/>

DIRE GIOVANI

<https://www.diregiovani.it/2020/02/12/294931-premio-buscaglione-la-dove-conoscere-la-musica-di-domani.dg/>

INDEX MUSIC

<https://indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-2020-il-ritorno-a-torino-il-12-13-e-14-marzo/>

ROCKAMBULA

https://www.rockambula.com/premio-buscaglione-a-marzo-hiroshima-mon-amour-torino/?fbclid=IwAR37ZYF1Cz4Llz4uZKwjSAAQTLk4sHoakKpaGY6vOf1vIvXotwr1oOOxok_8o

FUTURA NEWS

<https://www.futura.news/2020/02/13/il-premio-deciato-a-fred-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred/>

TPI

https://www.tpi.it/costume/premio-buscaglione-2020-torino-20200213547136/?fbclid=IwAR3DYi5wxVr3jmW-ARE8-79oCr_J0p4EpaXawhwpBwU1rPdPmcXAKstNKBw

NOSENSEMAG

<https://www.nonsensemag.it/torna-il-premio-buscaglione-a-torino-press/>

MESCALINA.IT

<https://www.mescalina.it/musica/news/premio-buscaglione-2020-il-ritorno-a-torino-il-12-13-e-14>

EXITWELL

<http://www.exitwell.com/premio-buscaglione-vi-edizione-torino-12-14-marzo-2020/>

MUSICTRAKS

<https://www.musictraks.com/premio-buscaglione-2020/>

L'INDIEPENDENTE

<http://www.lindiependente.it/resistere-al-passare-del-tempo-intervista-siberia/>



FANPAGE.IT

<https://music.fanpage.it/torna-il-premio-buscaglione-2020-non-saremo-mai-sanremo-ma-puntiamo-a-diffondere-la-qualita/>

L'INDIPENDENTE

<http://www.lindipendente.it/non-ho-mai-mollato-la-musica-intervista-a-margherita-vicario/>

INDIE-ZONE

<https://indie-zone.it/intervista-a-fulminacci-onesto-gusto-e-voglia-di-sperimentare/>

INDIE ITALIA MAGAZINE

<http://indieitaliamag.it/2020/02/27/presentazione-buscaglione-indie-italia-mag/>

TARGATOCN.IT

<http://www.targatocn.it/2020/02/27/leggi-notizia/argomenti/eventi/articolo/premio-buscaglione-musica-e-socializzazione-contro-la-psicosi-tranquillizziamo-gli-artisti-noi-1.html>

LA VOCE DI ASTI.IT

<http://www.lavocediasti.it/2020/02/27/leggi-notizia/argomenti/cultura-10/articolo/premio-buscaglione-musica-e-socializzazione-contro-la-psicosi-tranquillizziamo-gli-artisti-noi.html>

TORINO OGGI

<http://www.torinoggi.it/2020/02/27/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/premio-buscaglione-musica-e-socializzazione-contro-la-psicosi-coronavirus-tranquillizziamo-gli.html>

L'INDIPENDENTE

<http://www.lindipendente.it/mai-avere-paura-della-propria-musica-intervista-a-fulminacci/>

NOSENEMAG

<https://www.nonsensemag.it/margherita-vicario-presto-al-premio-buscaglione-intervista/>

NONSOLOCONTRO

<https://www.nonsolocontro.eu/nsc2/in-piu/musica/3220-sotto-il-cielo-di-fred-il-festival-dedicato-a-buscaglione.html>

METRONEWS *(anteprima non più disponibile)*

<http://www.metronews.it/20/03/04/tutti-all'hiroshima-sotto-il-cielo-di-fred.html>

RUMORE *(anteprima non più disponibile)*

<https://rumoremag.com/2020/03/02/gig-life-guida-ai-migliori-concerti-in-arrivo-02-03-15-03/>

UONNABI

<https://medium.com/uonnabi/un-giubbottino-li-seppellirà-gli-stereotipi-intervista-a-margherita-vicario-de89ba798e49>

INDIE ITALIA MAGAZINE

<https://indieitaliamag.it/2020/03/05/premio-buscaglione-pt-2-indie-italia-mag/>



RADIO

RADIO BECKWITH

<https://rbe.it/2020/02/02/premio-buscaglione-cafe-bleu-ett-icieliditurner-toru/>

RADIO OHM

<https://storie.radioohm.it/premio-buscaglione-la-musica-che-sara/>

BORDER RADIO

<https://www.facebook.com/100007047066747/posts/2554032034841674/?d=n>

RADIO CITTA' APERTA

https://www.radiocittaperta.it/shows/noise-dispenser-con-emanuele/?fbclid=IwAR360GXbCgA0jDgQZJSKKSJodNnpein7Qob2rUNPFkG_D2Vmw2XzTst5L7I

RADIO LUISS (20.02.2020)

RADIO KAOS ITALY (29.02.2020)

RADIO ELETTRICA (9.03.2020)

RADIO POPOLARE (19.02.2020)

RADIO IOLEX (07.03.2020)

RADIO BANDA LARGA (01.03.2020)

RADIO LATTE E MIELE (13.02.2020)



LA FRECCIA - NUMERO MARZO

AGENDA

A cura di Luca Mattei  ellemme1 - Lmattei@fsitaliaie.it

Freccia Weekend
marzo 2020



Gli Yosh Whale durante la finale, poi vinta, del Premio Buscaglione 2018
© Luca Randazzo
 sottolcielodifred  premiofred
 premiobuscaglione

13>15

Dal 12 al 14 all'Hiroshima Mon Amour di **Torino**, 12 artisti sono pronti a entrare in gara per la fase finale del Premio Buscaglione, trampolino di lancio nelle scorse edizioni per band come Lo Stato Sociale ed Eugenio in Via Di Gioia.

sottolcielodifred.it

Pensavo **Peccioli**, dal nome del borgo pisano che lo ospita, è un osservatorio ideato dal giornalista Luca Sofri. Tre giorni per capire cosa accade nel mondo, attraverso incontri e reading di scrittori, giornalisti e artisti, tra cui Michela Murgia e Paolo Virzi.

pensavopeccioli.it

Al via la XVII edizione delle Giornate del cinema quebecchese in Italia, con otto film sul tema Nuove mitologie. Start a **Torino** dal 6 all'8 e a **Milano** il 6 e 7, poi la rassegna si sposta a **Bologna** il 9, a **Benevento** l'11 e a **Roma** il 13.

cinemaquebecitalia.com

Appuntamento sabato allo Stadio Olimpico di **Roma** per la quinta giornata del torneo Sei Nazioni di rugby. L'Italia affronta l'Inghilterra, che si è piazzata al secondo posto in classifica nell'edizione dello scorso anno.

sixnationsrugby.com



SETTIMANALI

FAMIGLIA CRISTIANA (05.03.2020)

APPUNTAMENTI

IN AGENDA
DAL 9
AL 15
MARZO



Scrivere a:
appuntamenti@famigliacristiana.it

TORINO

SOTTO IL CIELO DI FRED

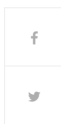
Il Premio Buscaglione

Torna il Premio Buscaglione, giunto alla sesta edizione, il 12 e 13 (ore 21) e 14 marzo (ore 21.30) all'*Hiroshima Mon Amour* di Torino. Partecipano i migliori talenti della nuova scena musicale italiana. WWW.SOTTOILCIELODIFRED.IT

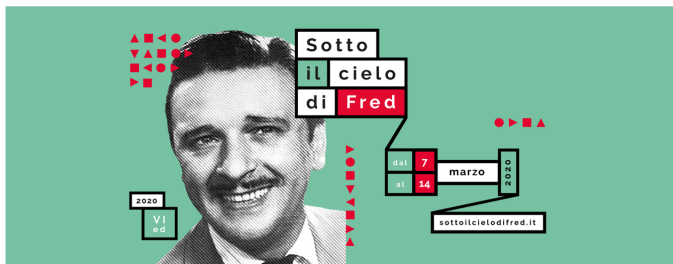


USCITE E MENZIONI WEB





Il **Premio Buscaglione**, la rassegna per cantautori emergenti che, ogni due anni, si pone come obiettivo quello di trovare la Next Big Thing della scena musicale italiana, è arrivato alla sesta edizione, registrando ancora una volta ottimi risultati. La notizia del Premio Buscaglione si è diffusa in tutta Italia, 480 gli iscritti da tutte le regioni. Sotto il cielo di Fred c'è posto per tutti: 50 in tutto gli artisti selezionati per i live legati al festival, tra Notte Rossa e Premio Buscaglione. Di questi, solo 12 gli artisti che si sfideranno per il Premio Buscaglione. Dopo aver premiato Giovanni Block, Lo Stato Sociale, Etruschi from Lakota, Blindur e Yosh Whale chi sarà il vincitore dell'edizione 2020?



I giurati

A valutare gli aspiranti cantautori domani una squadra di esperti provenienti da etichette, riviste, radio, bande festival:

Nicola **Baronti** (Phonarchia Dischi), **Gabriele Concas** (The Sweet Life Society), **Ilaria Del Boca** (L'Indiependente), **Paolo Di Gioia** (Eugenio in Via di Gioia), **Gigi Giancursi** (Musicista), **Marcello Giangualano** (Radio Ohm), **Claudio Gorlier** (Tanaro Libera Tutti), **Francesco Locane** (Sentireascoltare), **Rocco Panetta** (Musicista), **Salvatore Perri** (Apolide Festival), **Matteo Ria** (Your Live/Parco Gondar), **Eugenio Rodondi** (Autore e musicista), **Roberto Sburlati** (Libellula Music/Vertigo), **Gerardo Valentini** (Morbrock), **Giorgio Valletta** (Rumore).

I Semifinalisti

I **12 artisti** che gareggeranno durante le semifinali del **12 e 13 marzo 2020** a Torino all'**Hiroshima Mon Amour** sono:

- Ett – Lombardia
- Fanoya – Puglia
- I Cieli di Turner – Umbria
- L'Ultimodeimeicani – Liguria
- Leandro – Piemonte
- Malamore – Puglia (Voto giuria popolare)
- Martiny – Toscana
- N.A.I.P. – Calabria
- Nervi – Toscana
- Nòe – Lombardia
- Osaka Flu – Toscana
- Tonno – Toscana

Qui sotto una playlist su Spotify per conoscere meglio i 12 semifinalisti:



LATEST STUFF

Le iniziative dell'editoria per resistere alla quarantena

Dopotutto sarà ancora più bello rivedersi a un live, quando sarà

Roberto Bolaño e Bret Easton Ellis: affinità e divergenze nell'affrontare lo zeitgeist

Intervista a Luca Ricci: « La letteratura è un tentativo di ordinare il caos »

Donald Glover allietta la domenica con un nuovo album



Sotto il cielo di Fred: a Torino torna il Premio Buscaglione. I semifinalisti 2020

Tornerà a portare musica e suoni nelle semifinali del 12 e 13 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino: l'edizione 2020 di **Sotto il Cielo di Fred**, Premio Buscaglione, è pronta a tornare e ha annunciato ufficialmente negli scorsi giorni i nomi dei semifinalisti, i 12 artisti che si contenderanno il premio dedicato ai **giovani talenti** musicali con l'obiettivo di trovare la **Next Big Thing**, la band del futuro.



«Una premessa è doverosa - si legge nella comunicazione ufficiale - mai come quest'anno è stato difficilissimo arrivare alla scrematura finale. **Il livello degli artisti in gara era molto alto.** La nostra giuria ha ascoltato con attenzione e professionalità tutte le candidature. E cogliamo l'occasione per ringraziare i nostri giurati».

Ecco quindi i nomi che si ascolteranno il 12 e 13 marzo 2020:

Ett – Lombardia
Fanoya – Puglia
I Cieli di Turner – Umbria
L'Ultimodeimieicani – Liguria
Leandro – Piemonte
Malamore – Puglia (Voto giuria popolare)
Martiny – Toscana
N.A.I.P. – Calabria
Nervi – Toscana
Nòe – Lombardia
Osaka Flu – Toscana
Tōru – Toscana

Questi invece i nomi dei giurati: **Nicola Baronti** (Phonarchia Dischi), **Gabriele Concas** (The Sweet Life Society), **Ilaria Del Boca** (L'Indipendente), **Paolo Di Gioia** (Eugenio in Via di Gioia), **Gigi Giancursi** (Musicista), **Marcello Giangualano** (Radio Ohm), **Claudio Gorlier** (Tanaro Libera Tutti), **Francesco Locane** (Sentireascoltare), **Rocco Panetta** (Musicista), **Salvatore Perri** (Apolide Festival), **Matteo Ria** (Your Live/Parco Gondar), **Eugenio Rodondi** (Autore e musicista), **Roberto Sbrulati** (Libellula Music/Vertigo), **Gerardo Valentini** (Morborock), **Giorgio Valletta** (Rumore).

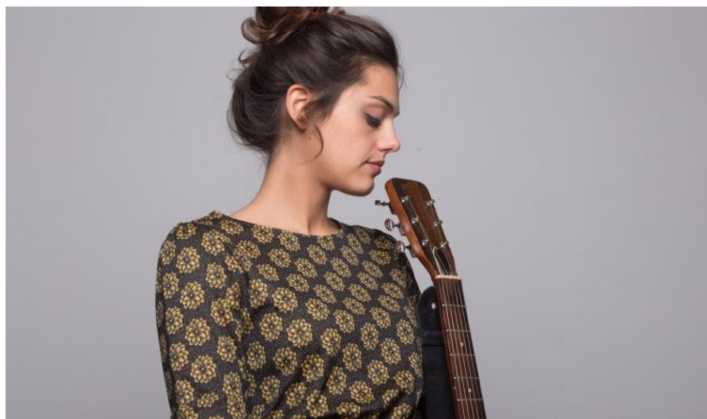
Sotto il cielo di Fred è anche su Spotify, con una playlist che raccoglie 60 artisti menzionati speciali dalla giuria.



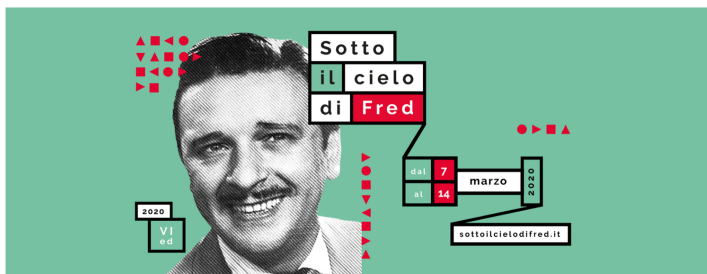
- HOME
- FOCUS
- EVENTI
- INTERVISTE
- CONTEST
- ARTE & MOSTRE
- CINEMA & TEATRO
- PHOTO
- FOOD & DRINK
- LETTURE
- OROSCOPO
- PARTNERS
- CONTATTI

Fulminacci, Margherita Vicario e Siberia sono gli ospiti del Premio Buscaglione: scopri gli artisti in gara!

gennaio 16, 2020 Redazione



In primavera Buscaglione torna in città: lo spirito di Fred animerà il festival che mira a scandagliare le nuove proposte della musica scritta e cantata in italiano. Andiamo alla scoperta della prossima edizione.



I giurati:

Nicola Baronti (Phonarchia Dischi), **Gabriele Concas** (The Sweet Life Society), **Ilaria Del Boca** (L'Indipendente), **Paolo Di Gioia** (Eugenio in Via di Gioia), **Gigi Giancursi** (Musicista), **Marcello Gianguialano** (Radio Ohm), **Claudio Gorlier** (Tanaro Libera Tutti), **Francesco Locane** (Sentireascoltare), **Rocco Panetta** (Musicista), **Salvatore Perri** (Apolide Festival), **Matteo Ria** (Your Live/Parco Gondar), **Eugenio Rodondi** (Autore e musicista), **Roberto Sburlati** (Libellula Music/Vertigo), **Gerardo Valentini** (Morbobrock), **Giorgio Valletta** (Rumore).

I Semifinalisti

Ecco a voi il risultato finale

I **12 artisti** che gareggeranno durante le semifinali del **12 e 13 marzo 2020** a Torino presso **Hiroshima Mon Amour**:

- Ett** - Lombardia
- Fanoya** - Puglia
- I Cieli di Turner** - Umbria
- L'Ultimodeimeicani** - Liguria
- Leandro** - Piemonte
- Malamore** - Puglia (Voto giuria popolare)
- Martiny** - Toscana
- N.A.I.P.** - Calabria
- Nervi** - Toscana
- Nòe** - Lombardia
- Osaka Flu** - Toscana
- Toru** - Toscana

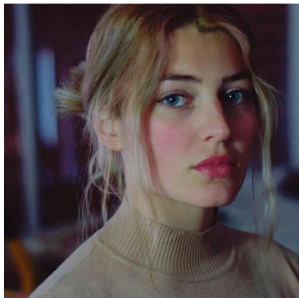


Chi sono i cantautori di domani? Intervista ai semifinalisti del Premio Buscaglione (1/2)

Il 12, 13 e 14 marzo all'**Hiroshima Mon Amour** di Torino si svolgerà la fase finale del **Premio Buscaglione**, uno dei più importanti concorsi per cantautori emergenti che, ogni due anni, si pone come obiettivo quello di trovare la Next Big Thing della scena musicale italiana e di cui anche quest'anno siamo media partner.

Durante questa sesta edizione ancora un boom di iscrizioni, ma chi sono questi talenti emergenti arrivati in semifinale? Cosa suoneranno? Quali sono i loro sogni per il futuro? Lo abbiamo domandato direttamente a **ETT**, **I Cieli di Turner**, **Tōru**, **FANOYA**, **L'ultimodeimeicani** e **Leandro**, i primi sei semifinalisti raggiunti per sapere qualcosa in più di loro.

ETT



Come sei venuta a conoscenza del Premio Buscaglione e perché hai deciso di iscriverti?

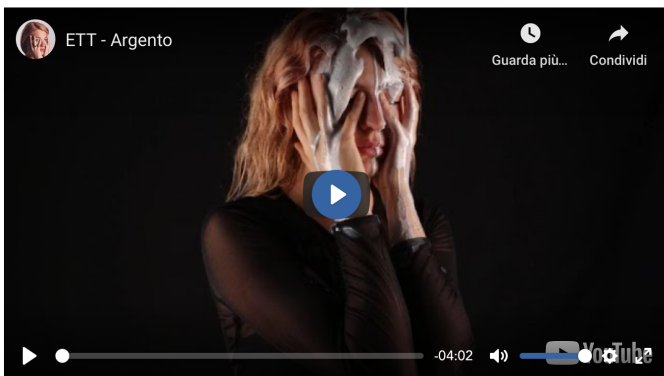
Sono venuta a conoscenza del concorso tramite un amico musicista, il quale mi ha incuriosita parlandomi della figura di Fred Buscaglione, che si è dimostrato una piacevole sorpresa. Quando poi sono andata ad ascoltarlo, l'ho trovato un'artista interessante, essendo stato uno dei primi ad introdurre il jazz nella musica italiana.

Se avessi una sfera di cristallo cosa vorresti vedere nel tuo futuro?

Il mio futuro lo vedo sicuramente nel campo musicale, questo per me ormai è chiaro e imprescindibile. Se ci dovessi proiettare qualcosa in questa sfera, ci proietterei esperienze e positività. Ho molta curiosità nel scoprire dove il percorso che ho scelto mi porterà.

C'è un cantautore o una band del passato che secondo te è ancora attuale?

Bjork, che secondo me rimane una delle artiste più innovative e originali, sin dai suoi esordi con i Sugarcubes, fino alla sua evoluzione da solista.



Qual è stata la prima cosa che hai pensato quando hai scoperto di essere arrivata in semifinale?

Ero e sono molto felice di aver avuto quest'opportunità, anche per il fatto di poterla condividere con due persone molto importanti in questo progetto, quali: Luca Pasquino, produttore e musicista e con Alex Canella batterista e amico.



LATEST STUFF

Le iniziative dell'editoria per resistere alla quarantena

Dopotutto sarà ancora più bello rivedersi a un live, quando sarà

Roberto Bolaño e Bret Easton Ellis: affinità e divergenze nell'affrontare lo zeitgeist

Intervista a Luca Ricci: « La letteratura è un tentativo di ordinare il caos »

Donald Glover allietta la domenica con un nuovo album

GUIDA INDIEPENDENTE
AI FESTIVAL ITALIANI
2019



NEWS, VINILE

A marzo la sesta edizione del Premio Buscaglione



🕒 1 minute read



By  REDAZIONE · 30 Gennaio 2020

Torna il Premio Buscaglione a Torino per scoprire gli artisti emergenti più interessanti.

Si terrà all'**Hiroshima Mon Amour di Torino**, il **12-13-14 marzo**, l'attesa sesta edizione del **Premio Buscaglione**, presentata da **Gigi Giancursi**, ex **Perturbazione**.

Il Premio, dedicato al celebre Fred, ha come obiettivo quello di **accendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente** per scovare *la next big thing*, i migliori talenti in circolazione. Negli anni passati si è dato spazio a realtà che con il tempo sono diventate sempre più importanti, come **Lo Stato Sociale**

Puntata 1 30.04





MACRO SEZIONE ▾ FESTIVAL CONTATTI



PREMIO BUSCAGLIONE 2020 ARTISTI SEMIFINALISTI

FESTIVAL

Premio Buscaglione, i semifinalisti: Tōru, Ett e I Cieli di Turner



Tōru - Toscana



Ett - Lombardia



I Cieli di Turner - Umbria

NEMBO - 01/02/2020

Dal 12 al 14 Marzo a Torino andrà in scena la fase finale del **Premio Buscaglione**. Noi come partner del premio di qui alle prossime settimane vi presenteremo i 12 artisti selezionati per le semifinali. Infatti le prime due giornate saranno dedicate alle semifinali mentre il 14 Marzo vedrà esibirsi i migliori artisti selezionati nei giorni precedenti.

Ognuna delle tre serate avrà un ospite speciale. Il 12 Marzo insieme ai primi semifinalisti saliranno i **Siberia**, il 13 marzo invece sarà la volta di **Margherita Vicario**. La guest della serata finale invece sarà il nuovo fenomeno di casa Maciste, **Fulminacci**. Noi ci saremo e non vediamo l'ora! Intanto cominciamo a presentarvi tramite un'intervista lampo 3 dei 12 semifinalisti.

Per qualsiasi informazione riguardo il premio
www.sottoilcielodifred.it



Subscribe & Follow



Most Popular

- 1

[Anteprima Clip] Sativa Rose
– P-XYZ
- 2

Door Selection, una rubrica che divide: Thegiornalisti e Zen Circus
- 3

[Anteprima Clip] Postino – Come le balene
- 4

Door Selection: il nuovo disco dei Baustelle e la programmazione Rai



Premio Buscaglione, appuntamento all'Hiroshima Mon Amour



DOVE

Hiroshima Mon Amour

Via Carlo Bossoli, 83

QUANDO

Dal 12/03/2020 al 14/03/2020

🕒 21:00

PREZZO

€ 8

ALTRE INFORMAZIONI

Sito websottoilcielodifred.it**Francesca**

04 FEBBRAIO 2020 9:43



Torna il tanto atteso appuntamento con il Premio Buscaglione, giunto alla sua sesta edizione, che avrà luogo il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Dopo la tradizionale pausa biennale il Premio Buscaglione, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing".

E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), solo per citarne alcuni.

Il Premio Buscaglione è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati.

Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio Sold out che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm.

Ma il Premio Buscaglione non è solo scouting portato avanti dai più grandi professionisti del settore musicale, ma anche uno show imperdibile che per tre sere animerà il palco dell'Hiroshima Mon Amour con i concerti di Siberia (12 marzo), Margherita Vicario (13 marzo) e Fulminacci per il gran finale del 14 marzo. A presentare l'edizione 2020 del Premio Buscaglione torna Gigi Giancursi, ex Perturbazione, che racconterà le tre serate della rassegna accompagnando il pubblico e gli artisti in gara verso la proclamazione del vincitore della sesta edizione del Premio Buscaglione.





INTERVISTE

Chi sono i cantautori di domani? Intervista ai semifinalisti del Premio Buscaglione (2/2)

ILARIA DEL BOCA - 1 MESE AGO 0



Il 12, 13 e 14 marzo all'**Hiroshima Mon Amour** di Torino si svolgerà la fase finale del **Premio Buscaglione**, uno dei più importanti concorsi per cantautori emergenti che, ogni due anni, si pone come obiettivo quello di trovare la Next Big Thing della scena musicale italiana e di cui anche quest'anno siamo media partner.

Durante questa sesta edizione ancora un boom di iscrizioni, ma chi sono questi talenti emergenti arrivati in semifinale? Cosa suoneranno? Quali sono i loro sogni per il futuro? Lo abbiamo domandato direttamente a **Nervi**, **N.A.I.P.**, **Martiny**, **Malamore**, **Nòe** e **Osaka Flu**, il secondo girone di semifinalisti che ci hanno portato all'interno dei loro mondi sonori.

Nervi



Come sei venuto a conoscenza del Premio Buscaglione e perché hai deciso di iscriverti?

Uno dei musicisti della band che suona con me dal vivo, Giulio, ha vinto un premio due anni fa con la sua band, La Notte. Oltre all'ottimo risultato, me ne ha parlato come un grande evento: ci sono pochi contest che vale la pena fare in Italia, questo è sicuramente tra i più importanti.

Se avessi una sfera di cristallo cosa vorresti vedere nel tuo futuro?

Qualche anno fa avrei voluto essere un protagonista, adesso ho più paura della solitudine, e ti direi che il mio sogno è far parte di qualcosa. Che sia qualcosa di bello, ma avere accanto qualcuno con cui condividere è sicuramente un sogno.



C'è un cantautore o una band del passato che secondo te è ancora attuale?

Molti più di uno. In Italia per me Tenco in quanto a scrittura è un autore senza tempo, o musicalmente Battisti è un punto di riferimento per tanti generi diversissimi e attuali. Sono solo i primi a venirmi in mente.

Qual è stata la prima cosa che hai pensato quando hai scoperto di essere arrivato in semifinale?

Non ho ricevuto una mail il giorno prima dell'annuncio, quindi credevo di non essere stato preso. Ho visto il nome su Facebook ed è stata una sorpresa positiva. Non me l'aspettavo, ma ci tenevo molto.

Quali sono le canzoni che porti in gara? Cosa raccontano e quale messaggio vorresti che arrivasse al pubblico con la tua musica?

Sono tutti brani inediti, dato che non ho fatto uscire ancora nulla. Sarà la prima data fuori Firenze per questo progetto e spero di trovare le stesse reazioni che ho avuto "in casa". All'inizio ero tesissimo, soprattutto per i testi, invece ho trovato molte persone che hanno compreso la sincerità. Ecco, spero che il vestito elettronico, un po' glam, non blocchi la sincerità espressiva.

Fred Buscaglione è il nume telare di questo concorso, nonché il protagonista della finale del premio, quando i 4 artisti ancora in gara saranno chiamati sul palco per riproporre un brano del cantautore torinese. Tu quale canzone sceglieresti e perché?

Sceglierei *Che bella cosa sei*. È un brano dal testo semplicissimo, musicalmente estremamente versatile. È una bella canzone, essenziale, senza virtuosismi stilistici o particolarità fuori dal comune. Mi affascina questa semplicità.



LATEST STUFF

Le iniziative dell'editoria per resistere alla quarantena

Dopotutto sarà ancora più bello rivedersi a un live, quando sarà

Roberto Bolaño e Bret Easton Ellis: affinità e divergenze nell'affrontare lo zeitgeist

Intervista a Luca Ricci: « La letteratura è un tentativo di ordinare il caos »

Donald Glover allietta la domenica con un nuovo album





— Music & Pop Culture —

MACRO SEZIONE ▾ FESTIVAL CONTATTI 🔍 ☰

PREMIO BUSCAGLIONE 2020 FESTIVAL **ARTISTI SEMIFINALISTI**

Premio Buscaglione, vi presentiamo i semifinalisti: Fanoya, L'ultimodeimeicani, Leandro

Fanoya - Puglia L'Ultimodeimeicani - Liguria Leandro - Piemonte

NEMBO - 08/02/2020

Secondo giro di presentazioni in ottica **Premio Buscaglione!** Questa settimana attraverso le nostre brevi interviste vi presentiamo altri 3 progetti dei 12 totali, semifinalisti al Buscaglione. Signori e signore ecco a voi i **Fanoya, L'ultimodeimeicani e Leandro!**

Le semifinali avranno luogo il 12 e 13 Marzo all'**Hiroshima Mon Amour di Torino**, come del resto la finale del 14 Marzo. Per maggiori info sul Buscaglione e non solo visita il sito www.sottoilcielodifred.it

Fanoya

La band o l'artista si racconti al pubblico in massimo 150 parole, immaginando di inoltrare una sorta di lettera motivazionale.

Quella dei Fanoya è una storia fatta di oggetti: un vecchio registratore Grundig, una tastiera Casio e un microfono. Siamo agli inizi degli anni duemila quando Giacinto Brienza (voce/chitarra) e Leone Tiso (synth) registrano le prime demo in inglese e la band ha un altro nome ma questo non è importante. Quello che conta è che Giacinto e Leone cominciano a suonare insieme.

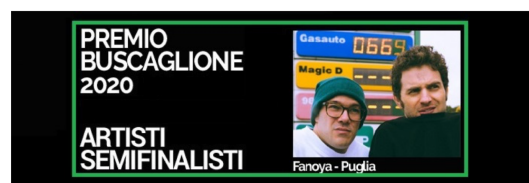
L'adolescenza, nella provincia foggiana nell'era dell'internet pre-social, è un'adolescenza lenta. E la musica è svago, evasione. Poi diventa ricerca, studio. Poi adrenalina: nelle serate nei club, nelle session in casa, nelle feste in cui si canta a squarciagola e ci si graffia la voce. Ma è solo nel 2016 con la scrittura di nuovi pezzi in italiano che nasce il debut-album "Generazione Sushi".

Influenze: quali sono state le principali influenze artistiche che hanno determinato e plasmato in qualche modo ciò che è in questo momento il vostro progetto? E perché?

Abbiamo influenze disparate. Giacinto viene dal cantautorato italiano vecchia scuola mentre Leone predilige il Brit Rock anni '90 e l'elettronica. Abbiamo messo tutti questi ascolti in un frullatore e abbiamo cercato di plasmare il nostro sound. Per citarne alcuni: Graziani, Vasco, Gaetano per gli italiani mentre Oasis, The Killers e Turin Brakes per gli stranieri.

Superstizione e segreti: prima di un live, prima di registrare in studio, avete qualche rito propiziatorio in particolare? Raccontateci un episodio che non avete mai raccontato a nessuno

Prima di un live, abbiamo un rituale che coinvolge tutta la band. Stappiamo rigorosamente una Peroni da 33 cl e ce la passiamo a turno.



Subscribe & Follow



Most Popular

- [Anteprima Clip] Sativa Rose - P-XYZ
- Door Selection, una rubrica che divide: Thegiornalisti e Zen Circus
- [Anteprima Clip] Postino - Come le balene
- Door Selection: il nuovo disco dei Baustelle e la programmazione Rai

Categories

- Anteprime (91)
- Door Selection (6)
- Festival (44)
- International Monthly (3)
- Interviste (177)
- New Freshness (18)
- News & Approfondimenti (76)
- Postcards from the Past (5)
- Recensioni (77)
- Reportage (11)
- Uncategorized (1)
- Weekly (86)



HOME PAGE > News > PREMIO BUSCAGLIONE SPOSTATO A GIUGNO 2020

Torino News

TORINO, 10 February 2020

Musica Premio Buscaglione spostato a giugno 2020

il Premio con le nuove tendenze musicali



Condividi



Invia ad un amico

Indicazioni di contatto



Hiroshima Mon Amour Torino
Via Carlo Bossoli,83
Torino



011 3176636



Link al sito



E-mail

Il PREMIO BUSCAGLIONE del 12/13/14 Marzo spostato a 4/5/6 giugno 2020
I biglietti rimangono validi per le nuove date.

Gli artisti in programma:

Headliner:

Fulminacci

Margherita Vicario

Siberia

Suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani. Torna il tanto atteso appuntamento con il **Premio Buscaglione**, giunto alla sua sesta edizione, che avrà luogo il **12, 13 e 14 marzo** all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Dopo la tradizionale pausa biennale il **Premio Buscaglione**, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing". E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), solo per citarne alcuni.

Il **Premio Buscaglione** è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati.

Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio Sold out che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm.

Chiara la posizione di Francesca Lonardelli, direttrice del Premio Buscaglione: "Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo. Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo investiti di una grande responsabilità, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. Ad ogni edizione proviamo a far passare un messaggio ai di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione".

Ma il **Premio Buscaglione** non è solo scouting portato avanti dai più grandi professionisti del settore musicale, ma anche uno show imperdibile che per tre sere animerà il palco dell'Hiroshima Mon Amour con i concerti di **Siberia** (12 marzo), **Margherita Vicario** (13 marzo) e **Fulminacci** per il gran finale del 14 marzo. A presentare l'edizione 2020 del **Premio Buscaglione** torna Gigi Giancursi, ex Perturbazione, che racconterà le tre serate della rassegna accompagnando il pubblico e gli artisti in gara verso la proclamazione del vincitore della sesta edizione del Premio Buscaglione.

I PREMI

Primo premio : 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi : un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta



MUSICA Home > Musica > La sesta edizione del Premio Buscaglione a Torino il 12, 13 e 14 marzo

LA SESTA EDIZIONE DEL PREMIO BUSCAGLIONE A TORINO IL 12, 13 E 14 MARZO

BY M.Z. / 10 FEBBRAIO, 2020 / 143 / 0

 SHARE:      


Suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani. Torna il tanto atteso appuntamento con il **Premio Buscaglione**, giunto alla sua sesta edizione, che avrà luogo **il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino**. Dopo la tradizionale pausa biennale il **Premio Buscaglione**, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing". E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), solo per citarne alcuni.

Il **Premio Buscaglione** è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati. Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1.500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio Tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio *Sold Out* che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm.

Chiara la posizione di Francesca Lonardelli, direttrice del Premio Buscaglione: *"Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo. Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo investiti di una grande responsabilità, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. Ad ogni edizione proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione"*. Ma il **Premio Buscaglione** non è solo *scouting* portato avanti dai più grandi professionisti del settore musicale, ma anche uno show imperdibile che per tre sere animerà il palco dell'Hiroshima Mon Amour con i concerti di **Siberia** (12 marzo), **Margherita Vicario** (13 marzo) e **Fulminacci** per il gran finale del 14 marzo. A presentare l'edizione 2020 del **Premio Buscaglione** torna **Gigi Giancursi**, ex Perturbazione, che racconterà le tre serate della rassegna accompagnando il pubblico e gli artisti in gara verso la proclamazione del vincitore della sesta edizione del Premio Buscaglione.



PREMIO BUSCAGLIONE

LA SESTA EDIZIONE

IL 12-13 e 14 MARZO ALL'HIROSHIMA MON AMOUR A TORINO

"Che nebbia, che botte, che baci, Che cotte, ragazzi, Che notte quella notte". (F. Buscaglione)

Suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani. Torna il tanto atteso appuntamento con il Premio Buscaglione, giunto alla sua sesta edizione, che avrà luogo il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Dopo la tradizionale pausa biennale il Premio Buscaglione, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing". E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), solo per citarne alcuni. Il Premio Buscaglione è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati. Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio Sold out che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm. Francesca Lonardelli, direttrice del Premio Buscaglione: "Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo. Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo investiti di una grande responsabilità, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. Ad ogni edizione proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione". Ma il Premio Buscaglione non è solo scouting portato avanti dai più grandi professionisti del settore musicale, ma anche uno show imperdibile che per tre sere animerà il palco dell'Hiroshima Mon Amour con i concerti di Siberia (12 marzo), Margherita Vicario (13 marzo) e Fulminacci per il gran finale del 14 marzo. A presentare l'edizione 2020 del Premio Buscaglione torna Gigi Giancursi, ex Perturbazione, che racconterà le tre serate della rassegna accompagnando il pubblico e gli artisti in gara verso la proclamazione del vincitore della sesta edizione del Premio Buscaglione.

I PREMI

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento; Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento; Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta; Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta.

I SEMIFINALISTI

I 12 artisti che gareggeranno durante le semifinali del 12 e 13 marzo 2020 a Torino presso Hiroshima Mon Amour: Ett - Lombardia; Fanoya - Puglia; I Cieli di Turner - Umbria; L'Ultimodeimieicani - Liguria; Leandro - Piemonte; Malamore - Puglia (Voto giuria popolare); Martiny - Toscana; N.A.I.P. - Calabria; Nervi - Toscana; Nòe - Lombardia; Osaka Flu - Toscana; Tōru- Toscana.





ENEL offerta luce 20 e gas 20 - Tuttofferte.eu
Enel by Tuttofferte



Illumia luce & gas: luce 0.03500€/kWh gas...
Chetariffa.it

Sponsored Links by Taboola

Torna il premio Fred Buscaglione – a Torino il 12, 13 e 14 marzo

da Alessio Gallorini | Feb 10, 2020 | Musica italiana, News



Dopo la consueta pausa biennale, l'**Hiroshima Mon Amour** di Torino è pronto a riaccogliere, il 12, 13 e 14 marzo prossimi, il **premio Buscaglione**, una vera e propria fucina di talenti che è ideale per scoprire la **next big thing** della musica italiana.

Solo per citarne alcuni, sono transitati da questo palco Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Gioia freschi premiati a Sanremo (2014) e i Blindur (2016), una delle voci più autorevoli dell'indie italiano.

Il **Premio Buscaglione** è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati. Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1.500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio Tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio **Sold Out** che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm.

Francesca Lonardelli, direttrice del Premio Buscaglione, afferma sicura: "Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo. Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo investiti di una grande responsabilità, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. Ad ogni edizione proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione". Ma il **Premio Buscaglione** non è solo scouting portato avanti dai più grandi professionisti del settore musicale, ma anche uno show imperdibile che per tre sere animerà il palco dell'**Hiroshima Mon Amour** con i concerti di **Siberia** (12 marzo), **Margherita Vicario** (13 marzo) e **Fulminacci** per il gran finale del 14 marzo. A presentare l'edizione 2020 del **Premio Buscaglione** torna **Gigi Giancursi**, ex Perturbazione, che racconterà le tre serate della rassegna accompagnando il pubblico e gli artisti in gara verso la proclamazione del vincitore della sesta edizione del Premio Buscaglione.



HOME PAGE > News > PREMIO BUSCAGLIONE SESTA EDIZIONE ALL'HIROSHIMA MON AMOUR DI TORINO 12, 13 E 14 MARZO 2020

Torino News

TORINO, 10 February 2020

Musica Premio Buscaglione sesta edizione all'Hiroshima Mon Amour di Torino 12, 13 e 14 marzo 2020

il Premio con le nuove tendenze musicali



Condividi



Invia ad un amico

Indicazioni di contatto



Hiroshima Mon Amour Torino
Via Carlo Bossoli,83
Torino



011 3176636



Link al sito



E-mail

Suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani. Torna il tanto atteso appuntamento con il **Premio Buscaglione**, giunto alla sua sesta edizione, che avrà luogo il **12, 13 e 14 marzo** all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Dopo la tradizionale pausa biennale il **Premio Buscaglione**, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing". E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), solo per citarne alcuni.

Il **Premio Buscaglione** è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati.

Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio Sold out che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm.

Chiara la posizione di Francesca Lonardelli, direttrice del Premio Buscaglione: "Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo. Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo investiti di una grande responsabilità, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. Ad ogni edizione proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione".



Ondarock / News

10-02-2020

Torna il Premio Buscaglione, la rassegna rivolta ai talenti emergenti

di Redazione Ondarock

Tweet

 Mi piace 111


"Che nebbia, che botte, che baci, che cotte, ragazzi, che notte quella notte". Dal 12 al 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino torna il [Premio Buscaglione](#), giunto alla sua sesta edizione. Dopo la tradizionale pausa biennale, il Premio Buscaglione, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente con il nobile intento di individuare nuovi talenti in circolazione, la cosiddetta "Next Big Thing". Dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio artisti come [Lo Stato Sociale](#) (2012), gli [Eugenio in Via Di Gioia](#) (2014) e i [Blindur](#) (2016), solo per citarne alcuni. Il Premio Buscaglione è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e

musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati. Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio Sold out che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm. Ad animare le tre sere della sesta edizione Siberia (12 marzo), Margherita Vicario (13 marzo) e Fulminacci per il gran finale del 14 marzo. Mentre a presentare l'edizione 2020 torna Gigi Giancursi, ex [Perturbazione](#), che racconterà le tre serate della rassegna accompagnando il pubblico e gli artisti in gara verso la proclamazione del vincitore della sesta edizione del Premio Buscaglione.



Home > Festival > Musica Italiana. "Premio Buscaglione 2020": la finale a Torino il 14 marzo...

Festival Musica Musica Italiana News

Musica Italiana. "Premio Buscaglione 2020": la finale a Torino il 14 marzo. Fra gli ospiti dell'evento anche Fulminacci

Di Margherita Ventura - 12 Febbraio 2020 42


 Search


SEGUI OA PLUS

f 49,162 Fans MI PIACE

Instagram 2,689 Follower SEGUI

Twitter 12,296 Follower SEGUI

Ann. » x



Versione completa
MS Office 2016
standard al miglior
prezzo



Versione-Completa.it [Compra ora](#)

Sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia

Suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani. Torna l'appuntamento con il **Premio Buscaglione**, giunto alla sua **sesta edizione**, che avrà luogo il **12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino**.

Dopo la tradizionale pausa biennale il Premio Buscaglione, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing". E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), solo per citarne alcuni.



Home » News » Musica » **Premio Buscaglione. Là dove conoscere domani**

Premio Buscaglione. Là dove conoscere la musica di domani



12/02/2020 • Musica

L'appuntamento con la nuova scena emergente è il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour. Partiti da qui Lo Stato Social Eugenio in Via Di Gioia



Roma - Tra i riconoscimenti che "segnano" la nuova generazione musicale c'è senza dubbio il **Premio Buscaglione**. Ed è ovviamente a Torino, città del leggendario Fred, che si "Suona il futuro, stringendo il passato tra le mani". **Lo Stato Sociale** (2012), **gli Eugenio in Via Di Gioia** (2014) e **i Blindur** (2016), sono alcuni dei nomi intercettati (e lanciati) durante la manifestazione. Così, dopo la tradizionale pausa biennale, il **Premio Buscaglione** torna a riaccendere i riflettori sulla nuova scena emergente il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour. L'obiettivo è scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione: la "Next Big Thing". L'appuntamento però non è solo scouting portato avanti dai più grandi professionisti del settore musicale: è anche uno show imperdibile. **Gigi Giancuri**, ex Perturbazione, condurrà le tre serate dove ci saranno anche le performance dal vivo di: **Siberia** (12 marzo), **Margherita Vicario** (13 marzo) e **Fulminacci** per il gran finale del 14 marzo.



Osservatorio benessere

Clak si scrive

Il valore dello sport

Percorsi anti violenza

Generazione contro il bi

Non perderti in un bicch

Generazione green

Ripartiamo dalla scuola

Peer say no

Quel giorno in cui...

La nostra pòlis

Clak si scrive

Il valore dello sport

Percorsi anti violenza

Generazione contro il bi

Non perderti in un bicch

Generazione green

Ripartiamo dalla scuola

Peer say no

Quel giorno in cui...

La nostra pòlis

Osservatorio benessere

Clak si scrive

Il valore dello sport

Percorsi anti violenza

Generazione contro il bi

Non perderti in un bicch

Generazione green

Ripartiamo dalla scuola

Peer say no

Quel giorno in cui...

La nostra pòlis



questa voce è riservata ai soli ut

Premio Buscaglione 2020: il ritorno a Torino il 12, 13 e 14 marzo

Publicato da [indexmusic_redazione](#) in [Contest](#) il 10 Febbraio 2020 Follow @indexmusicinfo

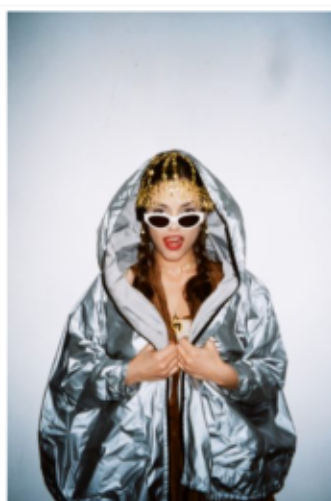
Torino
Premio Buscaglione - la sesta edizione
Il 12-13 e 14 Marzo all'Hiroshima Mon Amour
"Che nebbia, che botte, che baci, Che cotte, ragazzi, Che notte quella notte". (F. Buscaglione)



Suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani. Torna il tanto atteso appuntamento con il **Premio Buscaglione**, giunto alla sua sesta edizione, che avrà luogo il **12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino**. Dopo la tradizionale pausa biennale il Premio Buscaglione, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing".

E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come *Lo Stato Sociale* (2012), *gli Eugenio in Via Di Giola* (2014) e *Blindur* (2016), solo per citarne alcuni.

Il **Premio Buscaglione** è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online.



Margherita Vicario - ph. Cazzola©

Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati. Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia.

Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio Sold out che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm.

Francesca Lonardelli, direttrice del **Premio Buscaglione**: "Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo. Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo

investiti di una grande responsabilità, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. Ad ogni edizione proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione".

Ma il **Premio Buscaglione** non è solo scouting portato avanti dai più grandi professionisti del settore musicale, ma anche uno show imperdibile che per tre sere animerà il palco dell'Hiroshima Mon Amour con i concerti di *Siberia* (12 marzo), *Margherita Vicario* (13 marzo) e *Fulminacci* per il gran finale del 14 marzo. A presentare l'edizione 2020 del Premio Buscaglione torna *Gigi Giancursi*, ex *Perturbazione*, che racconterà le tre serate della rassegna accompagnando il pubblico e gli artisti in gara verso la proclamazione del vincitore della sesta edizione del Premio Buscaglione.



HOME

ANTEPRIME

NOVITÀ

PLAYLIST

EVENTI

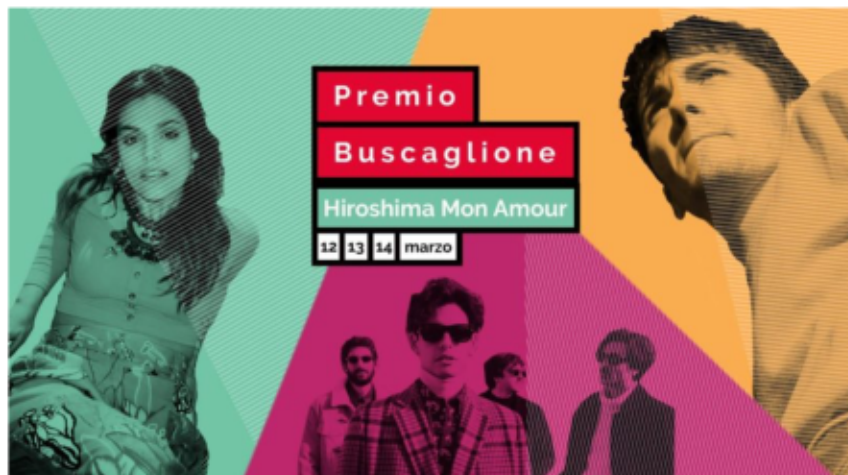
LEGGI

CONTATTI

CALENDARIO EVENTI

Premio Buscaglione, dal 12 al 14 marzo a Torino

WRITTEN BY REDAZIONE • 13 FEBBRAIO 2020 • EVENTI



In arrivo il mese prossimo all'Hiroshima Mon Amour la sesta edizione del contest.

**«Che nebbia, che botte, che baci
Che cote, ragazzi
Che notte, quella notte.»**

Suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani. Torna l'appuntamento con il **Premio Buscaglione**, giunto alla sua sesta edizione, che avrà luogo il 12, 13 e 14 marzo all'**Hiroshima Mon Amour** di Torino.

Dopo la tradizionale pausa biennale il Premio Buscaglione, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing".

Le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come **Lo Stato Sociale** (2012), gli **Eugenio in Via Di Gioia** (2014) e i **Blindur** (2016), solo per citarne alcuni.

Il Premio Buscaglione è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati. Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1.500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio **Tempesta Dischi** verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio "Sold Out", che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata **Locusta** o **Woodworm**.

«Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo. Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo investiti di una grande responsabilità, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. Ad ogni edizione proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione.» (Francesca Lonardelli, direttrice del Premio Buscaglione)

Il Premio Buscaglione non è solo scouting portato avanti dai più grandi professionisti del settore musicale, ma anche uno show imperdibile che per tre sere animerà il palco dell'Hiroshima Mon Amour con i concerti di **Siberia** (12 marzo), **Margherita Vicario** (13 marzo) e **Fulminacci** per il gran finale del 14 marzo. A presentare l'edizione 2020 del Premio Buscaglione torna **Gigi Giancursi**, ex **Perturbazione**, che racconterà le tre serate della rassegna accompagnando il pubblico e gli artisti in gara verso la proclamazione del vincitore della sesta edizione del Premio Buscaglione.

I PREMI

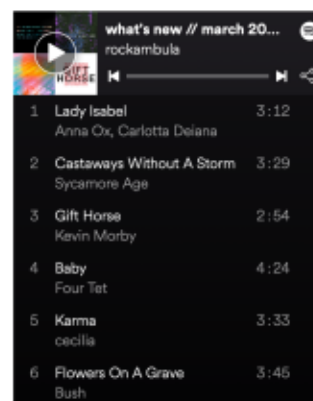
1° Premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta

ASCOLTA



LEGGI ANCHE...



Dan Deacon - Mystic Familiar

BY SILVIO DON PEZZICA • 20 MARZO 2020



Un viaggio nel tempo -
Intervista ai Deux Alpes

BY FUTURA 1933 • 20 MARZO 2020



Dodici Tracce: non la solita
playlist #01

BY CLAUDIA VECCHIOLI • 20 MARZO 2020



Flamingo - Komorebi

BY MARIA PIA DIODATI • 19 MARZO 2020



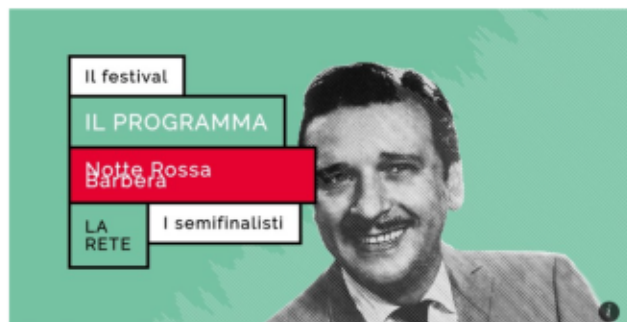
Stasera #fiorestoacasa con
Teho Teardo e la voce di Elio
Germano

BY REDAZIONE • 19 MARZO 2020



Cronaca, In evidenza, In Primo Piano / 13 Febbraio, 2020

“Sotto il cielo di Fred”, il contest per le giovani band emergenti



Quando Fred Buscaglione morì in un incidente stradale, stava rientrando da una serata in un locale romano: la sua decappottabile lilla si schiantò contro un camion. Era il 3 febbraio 1960 e l'amico e collaboratore Leo Chiosso lo salutò con queste parole: "Canteremo da soli il tuo ricordo".

La sua città gli ha dedicato un contest musicale, "Sotto il cielo di Fred", per continuare a cantare in suo onore. Una gara dedicata all'artista torinese che raccontava storie ai margini della società ed era considerato elemento innovativo per il panorama musicale italiano di allora.



Il cantautore torinese
 Ferdinando Buscaglione, in
 arte Fred

Lo spiega Francesca Lonardelli, fondatrice e direttrice di "Sotto il cielo di Fred": "Il concorso nasce nel 2010 in occasione dei 50 anni dalla sua morte: quest'anno ricorre il sessantenario, mentre il contest compie 20 anni". Un doppio anniversario alla ricerca di giovani talenti musicali, per trovare la band del futuro. "Avevo letto una biografia che mi era piaciuta, parlava di questo personaggio che raccontava storie noir ispirate ai film americani degli anni '40. Era un personaggio molto legato alla città, sapeva raccontarne gli aspetti più oscuri, ma l'arrangiamento delle sue canzoni era allegro".

Negli anni '10 del 2000 stava emergendo una nuova leva di cantautori, così "Ho voluto creare un contest che unisse questo modo di cantare e suonare ad un personaggio come Fred, dimenticato dalla sua città. Un aspetto che mi aveva affascinato erano i 10 anni di gavetta fatti prima di diventare famoso: non crediamo nel successo facile".

Il contest, giunto alla sesta edizione e in programma dal 12 al 14 marzo all'**Hiroshima Mon Amour**, funziona così: le adesioni partono a settembre e gli artisti hanno due mesi di tempo per iscriversi sul sito web dell'evento. A novembre iniziano le selezioni da parte di due giurie: una tecnica, l'altra popolare che si esprime attraverso i like sulla **pagina Facebook**. Dei 12 semifinalisti scelti dalla giuria tecnica, uno è il favorito della giuria popolare. Gli artisti si esibiscono durante le prime due serate, giovedì e venerdì: "In quel caso il pubblico vale molto perché vota sul momento, live. La giuria tecnica compila una scheda tecnica: le due classifiche si sommano e passa chi ha accumulato più punti". Dai 6 cantanti di ciascuna serata, ne passano due: in finale si presentano in 4; qui il voto è unicamente affidato alla giuria tecnica della serata, composta dai rappresentanti dei festival di tutta Italia: sono circa 70 persone. "Spesso il pubblico ha ribaltato il voto: si tratta del sentimento condiviso delle persone, è giusto che siano loro a decidere in semifinale". Non è facile arrivare tra i 4 finalisti: come racconta Francesca, i concorrenti passano delle selezioni durissime: quest'anno sono stati 480 gli iscritti. "Se si vince o meno è relativo. Io consiglio di ascoltare tutti e 12 i finalisti, ma sul sito ci sono anche le schede di chi è stato escluso: il contest serve a dare visibilità anche a chi non ha raggiunto le fasi finali".

Francesca sottolinea la differenza con i talent che siamo abituati a vedere in tv: "Mi piace dire che non abbiamo il merito di aver lanciato le band, ma di averle intercettate per primi. Lo Stato Sociale e gli Eugenio in Via di Gioia sono due ottimi esempi di chi è riuscito a sfruttare la vittoria: 3mila euro e un tour in dieci festival non è male, ma ci sono stati anche partecipanti che si sono lasciati cullare dalla vittoria senza aver investito nulla nella propria carriera. Lo Stato Sociale, che era conosciuto solamente a Bologna, usò i soldi per pagarsi le spese del primo album. Gli Eugenio, che non erano mai usciti da Torino, utilizzarono il tour per farsi molti contatti". Lo raccontano proprio loro, che hanno trionfato nel 2014: "E' stato il primo vero premio che abbiamo vinto".



Ognuna delle tre serate avrà un ospite diverso: il 12 marzo saliranno sul palco i Siberia, il 13 marzo invece sarà la volta dell'attrice e cantante Margherita Vicario. Lo special guest della finale sarà il cantautore romano Fulminacci. Che serata, anzi, che notte. Proprio come cantava Fred: "Che nebbia, che botte, che baci, che cotte, ragazzi! Che notte quella notte!"

CERCA NEL SITO

Cerca

GLI ULTIMI ARTICOLI

1. Coronavirus: fattorini e rider al lavoro senza guanti e mascherine. Il Video
19 Marzo, 2020
2. Gr Futura News del 19/03/2020
19 Marzo, 2020
3. La morte al tempo del coronavirus: intervista alla tanatologa Marina Sozzi
19 Marzo, 2020
4. L'arte tende la mano al disagio psichico. Nasce DODiMatto!
19 Marzo, 2020
5. Covid-19, Alfa ufficializza la sperimentazione del farmaco Tocilizumab
19 Marzo, 2020

TAG

ambiente appendino
 biennale democrazia calcio
 Champions League
 chiara appendino cinema
 circolo dei lettori coronavirus
 cultura donne elezioni
 europa fake news festival
 futura news giornalismo
 giovani gr innovazione
 intervista Italia juventus
 lavoro libri migranti musica
 pd piemonte politecnico
 politica polito radio
 radio 110 regione piemonte
 salone del libro sciopero sport
 studenti tecnologia torino
 trump unito università
 università di Torino





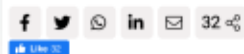
Scarica Opera browser
Un browser moderno con VPN e adblock che risparmia la batteria! Perfetto per te.
opera.com **APRI**

Home • Costume

Premio Buscaglione 2020: suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani

Di Clarissa Valia

Pubblicato il 13 Feb. 2020 alle 16:07



Premio Buscaglione 2020

Suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani. Torna il tanto atteso appuntamento con il **Premio Buscaglione**, giunto alla sua sesta edizione, che avrà luogo il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Dopo la tradizionale pausa biennale il Premio Buscaglione, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing". E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), solo per citarne alcuni.

Il Premio Buscaglione è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati. Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio Sold out che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm.

Chiara la posizione di Francesca Lonardelli, direttrice del Premio Buscaglione: "Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo. Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo investiti di una grande responsabilità, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. Ad ogni edizione proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione".

Ma il Premio Buscaglione non è solo scouting portato avanti dai più grandi professionisti del settore musicale, ma anche uno show imperdibile che per tre sere animerà il palco dell'Hiroshima Mon Amour con i concerti di Siberia (12 marzo), Margherita Vicario (13 marzo) e Fulminacci per il gran finale del 14 marzo. A presentare l'edizione 2020 del Premio Buscaglione torna Gigi Giancursi, ex Perturbazione, che racconterà le tre serate della rassegna accompagnando il pubblico e gli artisti in gara verso la proclamazione del vincitore della sesta edizione del Premio Buscaglione.



HOME NONSENSE NO NEW NO PRESS NO INTERVIEW NO REPORT NO REVIEW NO ART NO

17

FEB



TORINO PREMIO BUSCAGLIONE

LA SESTA EDIZIONE

IL 12-13 e 14 MARZO

ALL'HIROSHIMA MON AMOUR

Suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani. Torna il tanto atteso appuntamento con il Premio Buscaglione, giunto alla sua sesta edizione, che avrà luogo il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Dopo la tradizionale pausa biennale il Premio Buscaglione, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing". E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), solo per citarne alcuni.

Il Premio Buscaglione è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati. Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio Tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio Sold out che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm.

Chiara la posizione di Francesca Lonardelli, direttrice del Premio Buscaglione: "Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo. Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo investiti di una grande responsabilità, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. Ad ogni edizione proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione".

Ma il Premio Buscaglione non è solo scouting portato avanti dai più grandi professionisti del settore musicale, ma anche uno show imperdibile che per tre sere animerà il palco dell'Hiroshima Mon Amour con i concerti di Siberia (12 marzo), Margherita Vicario (13 marzo) e Fulminacci per il gran finale del 14 marzo. A presentare l'edizione 2020 del Premio Buscaglione torna Gigi Giancursi, ex Perturbazione, che racconterà le tre serate della rassegna accompagnando il pubblico e gli artisti in gara verso la proclamazione del vincitore della sesta edizione del Premio Buscaglione.





Premio Buscaglione

Premio Buscaglione 2020: il ritorno a Torino il 12, 13 e 14

18/02/2020 - di mescalina.it



TORINO

PREMIO BUSCAGLIONE

LA SESTA EDIZIONE

IL 12-13 e 14 MARZO ALL'HIROSHIMA MON AMOUR

"Che nebbia, che botte, che baci,

Che cotte, ragazzi, Che notte quella notte". (F. Buscaglione)



Suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani. Torna il tanto atteso appuntamento con il **Premio Buscaglione**, giunto alla sua sesta edizione, che avrà luogo il **12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino**. Dopo la tradizionale pausa biennale il Premio Buscaglione, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing".

E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), solo per citarne alcuni.

Il **Premio Buscaglione** è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati. Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio Sold out che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm.

Francesca Lonardelli, direttrice del **Premio Buscaglione**: "Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo. Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo investiti di una grande responsabilità, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. Ad ogni edizione proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione".



Premio Buscaglione – VI^a Edizione – Torino, 12-14 marzo 2020



"Che nebbia, che botte, che baci,
Che cotte, ragazzi, Che notte quella notte". (F. Buscaglione)

Suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani. Torna l'appuntamento con il **Premio Buscaglione**, giunto alla sua sesta edizione, che avrà luogo il **12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino**. Dopo la tradizionale pausa biennale il Premio Buscaglione, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing".

Il **Premio Buscaglione** è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati. Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio Sold out che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm.

Francesca Lonardelli, direttrice del **Premio Buscaglione**: *"Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo. Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo investiti di una grande responsabilità, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. Ad ogni edizione proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione"*.

E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), solo per citarne alcuni.

Categorie Blog

In copertina

News

Anteprime & Release

Le interviste

Recensioni

Eventi, festival e rassegne

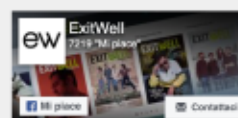
Guida per Musicisti Contabili



Sostieni ExitWell



Seguici su Facebook



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



PREMIO BUSCAGLIONE 2020: A CACCIA DELLA "NEXT BIG THING"

Home / News / Premio Buscaglione 2020: a caccia della "Next Big Thing"



Avrà il suo unico appuntamento con il Premio Buscaglione, giunto alla sua 25ª edizione, che avrà luogo il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Dopo la tradizionale pausa biennale il Premio Buscaglione, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing".

E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), solo per citarne alcuni.

Il Premio Buscaglione è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati.

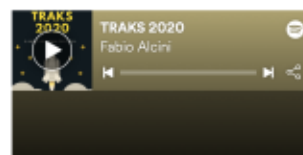
Dopo mesi di selezioni sono dodici gli artisti selezionati che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma soltanto uno si aggiudicherà il premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio Tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio Sold out che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm.

Chiara la posizione di Francesca Lonardelli, direttrice del Premio Buscaglione: "Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo. Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo investiti di una grande responsabilità, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. A ogni edizione proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione".

Ma il Premio Buscaglione non è solo scouting portato avanti dai più grandi professionisti del settore musicale, ma anche uno show imperdibile che per tre sere animerà il palco dell'Hiroshima Mon Amour con i concerti di Siberia (12 marzo), Margherita Vicario (13 marzo) e Fulminacci per il gran finale del 14 marzo. A presentare l'edizione 2020 del Premio Buscaglione torna Gigi Giancursi, ex Perturbazione, che racconterà le tre serate della rassegna accompagnando il pubblico e gli artisti in gara verso la proclamazione del vincitore della sesta edizione del Premio Buscaglione.

ricerca

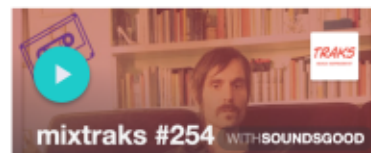
TRAKS 2020



TRAKS MAGAZINE



MIXTRAKS





INTERVISTE

Resistere al passare del tempo | Intervista ai Siberia

ILARIA DEL BOCA - 3 SETTIMANE AGO

f

t

Il 12 marzo, in occasione del **Premio Buscaglione**, dopo le esibizioni dei primi sei semifinalisti (Ett, L'Ultimodeimeicani, Leandro, N.A.I.P., Osaka Flu e Tôru), saliranno sul palco dell'Hiroshima Mon Amour di Torino i **Siberia**, il quartetto toscano che il 29 novembre 2019 ha pubblicato il loro terzo *Tutti amiamo senza fine*, prodotto da Federico Nardelli per l'etichetta Sugar Music in collaborazione con Maciste Dischi. Cosa raccontano i Siberia in questo nuovo disco? Lo abbiamo chiesto a Eugenio Sournia, frontman della band, che ci ha parlato non solo di amore, ma anche dell'importanza di fare quello che piace senza seguire necessariamente le mode, di riferimenti del passato e di un futuro pieno di desideri.

Il 12 marzo sarete i primi ospiti a salire sul palco dell'Hiroshima Mon Amour durante le semifinali del Premio Buscaglione, il premio che si rivolge ai giovani talenti musicali. Ripercorrendo la strada che avete fatto fino a oggi, c'è un consiglio che credi possa essere prezioso per chi vuole emergere e far diventare la musica la propria professione?

Innanzitutto mi fa piacere essere arrivato prima dei trent'anni a realizzare tre dischi con lo stesso progetto. Noi non siamo un gruppo che si può considerare arrivato – cominciamo ora a toglierci le nostre prime soddisfazioni – però il consiglio che vorrei dare è quello di fare sempre quello che piace. Alla fine è molto difficile, se non impossibile, capire quello che vuole il pubblico ed è inutile fare calcoli su quello che può piacere a tutti. Gli ascoltatori apprezzano sempre la sincerità: questo deve essere il motore soprattutto di chi si avvicina alla musica. Chi è agli esordi dovrebbe mantenere la più grande purezza, qualità che il pubblico credo sia in grado di subodorare. Quello che sento spesso dire dall'uomo della strada è: *quella canzone riuscivo a scriverla anch'io* – ma la difficoltà non sta nello scriverla, tutto sta nello scriverla ed essere sinceri. Ci sono personaggi come Vasco Rossi che hanno basato la loro carriera su canzoni con testi semplicissimi con un linguaggio apparentemente banale o Gazzelle che usa un linguaggio davvero colloquiale con tematiche che sembrano scontate. Devo ammettere che venendo dall'estremo opposto, con la tendenza a complicare, mi rendo conto che questo modo di scrivere funziona. Se io mi mettessi a fare testi come Vasco Rossi verrebbe percepito come artificioso. L'uomo della strada che dice *allora anch'io posso scrivere una canzone così* sbaglia perché non ha mai provato a scrivere una canzone.

Voi venite da Livorno, una città dove il pubblico più severo ai concerti è composta da musicisti. E' anche grazie a loro che siete cresciuti artisticamente?

Un musicista ha delle carte in più e in meno per giudicare perché ha una comprensione più profonda del medium. Spesso, però, non ha l'approccio di un "profano" che dice semplicemente quello che gli piace. Livorno è una città che ha una scena underground molto colta. C'è una statistica molto divertente – non so chi si sia preso la briga di farla – che rivela che Livorno è la città con il maggior numero di band per numero di abitanti dopo Los Angeles. Effettivamente si tratta di una città dove ci sono musicisti di ogni tipo e provenire da un posto di questo tipo porta a essere abituato sul ricevere critiche. La nostra città si è rivelata una palestra prima di leggere le recensioni sulle riviste di settore.



LATEST STUFF

Le iniziative dell'editoria per resistere alla quarantena

Dopotutto sarà ancora più bello rivedersi a un live, quando sarà

Roberto Bolaño e Bret Easton Ellis: affinità e divergenze nell'affrontare lo zeitgeist

Intervista a Luca Ricci: « La letteratura è un tentativo di ordinare il caos »

Donald Glover allietta la domenica con un nuovo album



GUIDA INDIPENDENTE
AI FESTIVAL ITALIANI
2019



COMMENTA CONDIVIDI 39

Torna il Premio Buscaglione 2020: “Non saremo mai Sanremo, ma puntiamo a diffondere la qualità”

Tra gli appuntamenti più importanti alla ricerca di nuovi talenti della musica italiana, c'è senza dubbio il Premio Buscaglione, che da anni fa un importante scouting in giro per il Paese. La sesta edizione del Premio torna il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino: ecco tutti i finalisti dell'edizione 2020.

39
Consiglia

NEWS 25 FEBBRAIO 2020 15:07 di Francesco Raiola



Tra gli appuntamenti più importanti alla ricerca di nuovi talenti della musica italiana, c'è senza dubbio il **Premio Buscaglione, che da anni fa un importante scouting tra la musica del Paese**. La sesta edizione del Premio torna il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino e lo fa dopo la consueta pausa biennale. Nelle scorse edizioni, per capire l'attenzione del

Premio verso la Next Big Thing, hanno vinto artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), che nel tempo hanno dimostrato di essere tra le realtà più solide e interessanti della musica italiana, con gli Lo Stato Sociale classificatosi secondo tra i Big di Sanremo e gli Eugenio che hanno calcato anche il palco dell'ultimo festival vincendo il premio della critica Mia Martini del 70° Festival di Sanremo nelle Nuove proposte. In finale, quest'anno, sono arrivati Ett (Lombardia), Fanoya (Puglia), I Cieli di Turner (Umbria), L'Ultimodeimeicani (Liguri), Leandro (Piemonte), Malamore (Puglia), Martiny (Toscana), N.A.I.P. (Calabria), Nervi (Toscana), Nòe (Lombardia), Osaka Flu (Toscana) e i Tōru (Toscana).

Soldi e concerti per i vincitori del Buscaglione

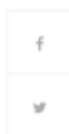
A decidere chi si aggiudicherà il **Premio Buscaglione 2020**, a cui gli artisti possono iscriversi gratuitamente, è una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online. Sono stati 480 gli artisti iscritti con 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati, stando ai numeri forniti dall'organizzazione. Di questi sono stati 12 gli artisti selezionati per la fase finale di Torino, che concorrono per aggiudicarsi uno dei premi in palio, con il vincitore che si aggiudicherà 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia, mentre al vincitore del Premio della critica andranno 1500 euro più un tour di sei date.





“Non ho mai mollato la musica” | Intervista a Margherita Vicario

ILARIA DEL BOCCA - 3 SETTIMANE AGO



Il 13 marzo dopo l'esibizione dei 6 semifinalisti che parteciperanno alla seconda serata del **Premio Buscaglione** (Fanoia, I Cieli di Turner, Malamore, Martiny, Nervi e Nòe), si esibirà **Margherita Vicario**, cantautrice e attrice che da poco ha compiuto trentadue anni. Nell'ultimo anno la sua voce e i suoi pensieri sono arrivati alle orecchie del grande pubblico e i numeri delle visualizzazioni dei video su YouTube e dei singoli su Spotify sono aumentati a dismisura. Anche se è costantemente divisa tra tv e teatro, Margherita non molla un istante la musica. Ha pubblicato numerose canzoni che sono rimaste impresse al primo ascolto come *ABAUE' (Morte di un Trap Boy)*, *Mandela* e *Giubbottino* e ha firmato un contratto con l'etichetta Island Records. Ora scopriamo insieme in quali circostanze la musica la accompagnerà ancora nel 2020.

Salirai sul palco dell'Hiroshima Mon Amour in occasione della seconda serata delle semifinali del Premio Buscaglione, il premio che si rivolge ai giovani talenti musicali. Ripercorrendo la strada che hai fatto fino a oggi, c'è un consiglio che credi possa essere prezioso per chi vuole emergere e far diventare la musica la propria professione?

Consiglio di fidarsi delle persone seguendo le proprie intuizioni. Nel mio caso è stato proprio grazie ad alcuni se sono riuscita a realizzare dei progetti che volevo portare a termine. Al contrario, però, bisogna stare attenti e circondarsi di persone con cui lavorare bene. In un percorso comunque serve tutto: sia le esperienze positive che quelle negative. Io all'inizio volevo fare tutto da sola, invece è molto più figo avere una squadra intorno.

A distanza di un anno dall'ultima intervista che ti abbiamo fatto su L'Indipendente in cui ci raccontavi di come non sempre è facile dividersi tra musica, teatro e tv e di quanto avresti voluto scrivere il più possibile, cosa è cambiato? Sei riuscita a focalizzarti verso un'unica direzione o continui a giostrarti tra mille progetti?

Mi giostro sempre tra mille progetti e cerco di impegnarmi il più possibile. Il desiderio di un anno fa è lo stesso, ovvero scrivere tanto perché comunque più produci, più scarti e cerchi di avere il materiale migliore. E' anche vero che dal punto di vista musicale ho avuto una progettualità tale che quest'estate mi porterà a dedicarmi alla dimensione live e a far uscire ancora altra musica.

Tra i produttori che hanno lavorato con te alla realizzazione dei tuoi singoli *Abaue' (Morte di un Trap Boy)*, *Mandela*, *Romeo* e *Giubbottino* ci sono i torinesi Davide Pavanello e Dardust. Quanto e come hanno influenzato le tue canzoni?

Davide Pavanello (Dade) fin dall'inizio in INRI e Dardust per *Giubbottino* mi hanno influenzato tantissimo. Io mi occupo al 100% dei testi e delle melodie però dal punto di vista musicale lavoriamo tutti insieme. Per esempio Dade mi sottopone dei beat o viceversa. Poi avviene una scrematura naturale e rimane soltanto quello che a entrambi piace molto. Anche se sono testarda, quando lui mi conduce verso una direzione io ci vado e troviamo una soluzione insieme.



LATEST STUFF

Le iniziative dell'editoria per resistere alla quarantena

Dopotutto sarà ancora più bello rivedersi a un live, quando sarà

Roberto Bolaño e Bret Easton Ellis: affinità e divergenze nell'affrontare lo zeitgeist

Intervista a Luca Ricci: « La letteratura è un tentativo di ordinare il caos »

Donald Glover allietta la domenica con un nuovo album





Home > Intervista



Intervista a Fulminacci: onestà, gusto e voglia di sperimentare

13/02/2020 Interviste, Italia sì

Per chi ancora non lo conoscesse, Fulminacci è un giovane cantautore della nuova scuola romana, dal suono fresco e astuto. Il disco d'esordio di Filippo Liminacci, questo il suo nome all'anagrafe, si intitola "La Vita Veramente" (leggete qui la nostra recensione) ed è uscito lo scorso anno per Maciste Dischi. L'artista, 23 anni appena, sarà ospite della terza serata (sabato 13 marzo) della sesta edizione del Premio Buscaglione di Torino. Ci abbiamo fatto una bella chiacchierata.



Intervista a cura di Renato Murri

"Quando esiste l'argomento/lo sapete/so rischiare", cantava Buscaglione. Ti ritrovi in questa affermazione?

Beh, direi proprio di sì! Anche solo perché è un onore partecipare a un evento che porta un nome così importante!

Tutti noi siamo un insieme di ruoli che confluiscono in una persona. Musicista, attore, cantautore e tanto altro. Cosa tiene tutto insieme sotto il nome Fulminacci?

Secondo me il gusto. Il gusto, infatti, è ciò che tiene insieme tutto quello che una persona può fare: dalla cucina ai rapporti, dalle persone che sceglie alla musica, al cinema.

Tra un po' non avrai più vent'anni e la vita diventa un mestiere. Cosa vuoi fare da grande?

Diciamo che quello che sto facendo ora mi piace molto e vorrei continuare a farlo divertendomi sempre di più, e mettendoci sempre cose nuove. Voglio studiare e poi divertirmi con quello che ho studiato. Anche perché se studio e basta... mi rompo le scatole!

Penso ai tuoi coetanei che, magari, dopo un tuo concerto vanno a dormire per affrontare il giorno dopo un colloquio che li introduca nel mondo del lavoro. Ecco, immaginiamo di essere ad un colloquio di lavoro:

"Quale valore apporteresti al mondo della musica in caso di "assunzione"?

Complicatissimo! Io spero di essere il più possibile sincero. Credo che questa sia una cosa sempre premiata, nei limiti della tutela della propria privacy. E' una cosa che piace a tutti. Ad esempio, avevo molta paura di salire sul palco, non sapevo come comportarmi. Poi ci sono salito e mi sono comportato con onestà. Avevo paura, l'ho detto e questo mi ha permesso di sentirmi un tutt'uno con il pubblico. È stato come fare un tacito accordo: ecco, siamo tutti qua, siamo tutti uguali anche se solo io sto sul palco... ma io che paura e potete capirmi.

SOCIAL

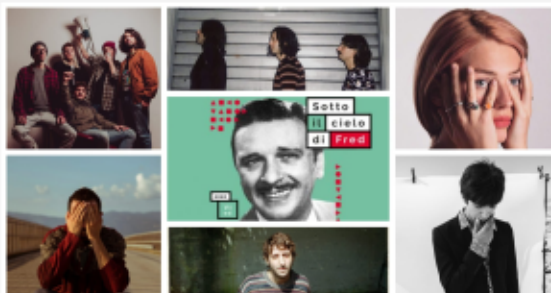


Indie-Zone è un rivista online di musica alternativa in rete dal 2002. Siamo belli, bravi e simpatici, ma a volte distratti. Potete scriverci una mail a: indiezoneit@gmail.com

COMPRA I TUOI FILM PREFERITI



BORNE / 2020 / FEBBRAIO / 27 / PREMIO BUSCAGLIONE (PT.1) | INDIE ITALIA MAG



Cerca... CERCA

Facebook Feed



Socials



INDIE ITALIA MAG

Premio Buscaglione (pt.1) | Indie Italia Mag

By Nicolò Granone 3 settimane ago

Chi si aggiudicherà l'edizione 2020 del Premio Buscaglione? Il 12 e 13 marzo prossimo si svolgeranno le semifinali all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Oggi vogliamo presentarvi coloro che si esibiranno nella prima serata di giovedì, nella quale sono stati invitati come ospiti i Siberia.

Ecco, in ordine alfabetico, i primi sei semifinalisti: Ett, Leandro, L'ultimodeimeicani, N.A.I.P., Osaka Flu, Tims.

ETT

Gaya Misrachi, in arte Ett, è nata a Milano e cresciuta nella ventosa Trieste, ha vissuto 3 anni a Granada. Ha partecipato a X Factor nel 2012 nella squadra di Elio e le Storie Tese, da lì e da prima ancora non ha mai smesso di studiare specializzandosi in Neo Soul, Jazz, Bossa Nova e musica elettronica. Le sue composizioni sono di base elettronica/ trip hop, mescolando generi e groove.

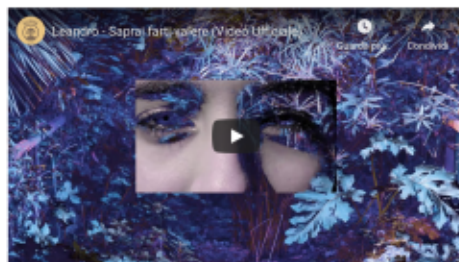


Argento è un viaggio onirico, una fuga estrema, un corsa per scappare da un amore ormai terminato, ma soprattutto dai suoi scheletri che continuano a essere una presenza ingombrante.

Immersi in un limbo stretto, immersi in un limbo freddo.

LEANDRO

Leandro è un musicista e autore torinese, classe 1994. Il primo singolo Tempo da omicidi esce nel maggio del 2018, mentre nel marzo 2019 rilascia un nuovo brano dal titolo Saprai farti valere, primo lavoro in studio. Lo scorso giugno esce il singolo Tuo fratello, frutto di una personale ricerca attraverso orizzonti compositivi che si è concretizzata con l'uscita del primo disco di inediti, l'assimo già grandi.



Saprai farti valere è una sfida contro tutte le difficoltà. Quanto ti senti affogare e inizi a sentire il sapore dell'acqua dentro la bocca capisci che è il momento di usare tutte le tue energie, per tirarti fuori da quella brutta situazione. Ecco, questo succede anche in alcuni momenti della vita, che con la giusta fatica si possono superare tornando così a respirare ancora più forte.

Le onde e il vento non ti possono aiutare, però al largo rimani ferma e puoi anche ammirare il tuo riflesso che non hai guardato mai.

Articoli recenti

Una "Poetessa" ispira una canzone | Intervista agli Animali di Plastica

19 Marzo, 2020

BELVEDERE, tra hip-hop e tradizione | Intervista a SANTO BLUE

19 Marzo, 2020

Felco: Giuda sputa è una canzone d'amore | Intervista

18 Marzo, 2020

Conoscerci in una situazione di difficoltà | Indie Tales

16 Marzo, 2020

Bad Vanilla: "Il talento sta nella sperimentazione" | Intervista

16 Marzo, 2020





EVENTI | 27 febbraio 2020, 12:13

CHE TEMPO FA

ADESSO
14°C

SAB 21
4,6°C
15,9°C

DOM 22
5,0°C
12,0°C

Premio Buscaglione, musica e socializzazione contro la psicosi: "Tranquillizziamo gli artisti: noi ci siamo"



Il concorso si svolgerà all'Hiroshima Mon Amour di Torino dal 12 al 14 marzo, con dodici musicisti emergenti. Anteprema il 7 con la tradizionale "Notte Rossa Barbera", tra Cuneese e Astigiano



Il cielo di Fred torna a riempirsi di stelle per illuminare un grande palcoscenico di artisti voce di un'intera generazione. Dopo la tradizionale pausa biennale, il Premio Buscaglione (dal 12 al 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino) è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale emergente, per scovare i migliori talenti in circolazione. E lo fa con l'entusiasmo di sempre e nuove consapevolezze raggiunte, in barba allo stop imposto negli ultimi giorni al mondo dello spettacolo dall'emergenza sanitaria in corso.

"Il primo dato interessante di quest'anno - spiega la direttrice artistica Francesca Lonardelli - è che gli iscritti sono stati oltre 400 da tutta Italia. Nelle precedenti edizioni c'era una netta maggioranza dal Piemonte, invece adesso possiamo rilevare una situazione di parità rispetto al resto delle penisole. Significa che, come manifestazione, siamo ormai ben radicati e riconosciuti a livello nazionale".

"La qualità - prosegue - è cresciuta moltissimo, nel corso degli anni. Gli artisti amatoriali corrispondono soltanto all'1 o 2%, mentre tutte le altre sono proposte sono molto interessanti e di livello. Abbiamo accresciuto la nostra autorevolezza e credibilità certamente grazie alla presenza di un pubblico e di una giuria molto attenti, durante i live. Ci rivolgiamo sì al segmento indie della musica, ma il passaggio al mainstream spesso è immediato. E sicuramente abbiamo fatto un buon lavoro di scouting, se pensiamo al successo che hanno avuto Lo Stato Sociale, gli Eugenio in Via Di Gioia e i Pinguini Tattici Nucleari. Sono passati tutti di qui, negli anni".

Targatocn.it
 Mi piace 79.391 "Mi piace"
 Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici

gemap²
 GEMAP 2 SRL
 VIA CENTALLO, 39
 12023 CARAGLIO - CN
 Tel. 0171.619744
 Fax. 0171.619486

Mario Perrotta veste i panni di tre padri

Speciale giugno "Prenota Prima" dal 1 al 27 giugno 2020
 scopri di più
Ai Pozzi Village
 Hotel Residence Wellness Center Loiano

IN BREVE

giovedì 19 marzo
 Coronavirus: a Frabosa Sottana e a Monastero di Vasco saltano ufficialmente la fiera di San Giorgio e "Un asino per amico" (h. 07:44)

mercoledì 18 marzo
 La Polaris Viaggi al lavoro per gestire gli annullamenti: a tutti un voucher di pari importo da spendersi nei prossimi 24 mesi (h. 12:15)

Ogni giorno un racconto, Fiabe e racconti #IORESTOACASA: l'iniziativa social della compagnia "Il Melarancio" (h. 10:13)

domenica 15 marzo
 Emergenza Coronavirus: rinviata la Fiera di Pasqua di Bra e gli eventi correlati (h. 15:01)

@Datameteo.com

VEDI LE WEBCAM DELLA PROVINCIA DI CUNEO

BANCA DI CARAGLIO

Mercato PUBBLICITÀ
 OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

TELERISCALDAMENTO E COGENERAZIONE

Finanziamenti alle imprese e alle start up del settore turistico. Ti aspettiamo in filiale.

ASSICURAZIONI
 POLIZZE AFFIDABILI A TARIFFE AGEVOLATE

Banca Alpi Marittime
 Scopri di più

CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI BOVES
 BANCA DI CREDITO COOPERATIVO

BANCA DI CHERASCO
 DIAMO CREDITO AL TERRITORIO

CERCA NEL WEB
 Cerca
 Google

ACCADEVA UN ANNO FA



Attualità
 Carrozzina abbandonata accanto ai cassonetti di Fossano: oltre l'inciviltà, il disprezzo per le basi dell'economia circolare



Cerchiamo Artigiano con P. Iva

Instapro.it
 Trova Lavori Nella Tua Zona
 Scegli la Tua Zona, Vedi le Richieste dei Clienti, Proponi i Tuoi Servizi.

APRI





CLICCA QUI PER SAPERE DI CHI TI PUOI FIDARE
EGEA

la voce di Asti.it

le parole che valgono, le notizie che restano

Renault CAPTUR
Poli, Corsi, Assicurazioni 47.147,75
Rivenditori: Alba (Asti) - Moncalvo

Prima Pagina Cronaca Politica Attualità **Cultura e tempo libero** Agricoltura Green Al Direttore Economia e lavoro Solidarietà Sanità Scuola Sport Tutte le notizie

ASTI 9 Asti Provincia Alba e Langhe Regione Europa

CULTURA E TEMPO LIBERO

Mobile Facebook Instagram Twitter RSS Direttore Archivio Meteo

CHE TEMPO FA

CULTURA E TEMPO LIBERO | 27 febbraio 2020, 10:15

ADESSO
14.6°C

SAB 21
7.2°C
18.7°C

DOM 22
7.2°C
12.3°C

@Datameteo.com

Mercato PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI
ETICHETTE

L'amore per il territorio è diventato il nostro lavoro

RUBRICHE

- Pallo
- Douja d'Or
- Festival delle Sagre
- Mostra Monet e gli Impressionisti
- Arti e Mercanti
- Viviamo in un posto bellissimo
- Curiosità
- Droscapo
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- WP (Very Astigian Person)
- In un mondo di libri
- La domenica con Fata Zucchini
- Fashion
- Medicamenti
- Felici e veloci
- La voce di Asti...Musica
- Fotogallery
- Videogallery

CERCA NEL WEB

Cerca

ACCADEVA UN ANNO FA



1 ANNO FA
Curiosità
Qui non si muore!
Montiglio Monferrato diventa culla del nuovo film di Roberto Gasparro (Video)



1 ANNO FA
Cultura e tempo libero
Le donne lavoratrici dal 1902, tra salari e discriminazioni: un consumo all'italiana

Premio Buscaglione, musica e socializzazione contro la psicosi: "Tranquillizziamo gli artisti: noi ci siamo"

+ f t v w e

Il concorso si svolgerà all'Hiroshima Mon Amour di Torino dal 12 al 14 marzo, con dodici musicisti emergenti. Anteprema il 7 con la tradizionale "Notte Rossa Barbera", tra Cuneese e Astigiano



Ospiti del Festival

Il cielo di Fred torna a riempirsi di stelle per illuminare un grande palcoscenico di artisti voce di un'intera generazione. Dopo la tradizionale pausa biennale, il Premio Buscaglione (dal 12 al 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino) è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale emergente, per scovare i migliori talenti in circolazione. E lo fa con l'entusiasmo di sempre e nuove consapevolezze raggiunte, in barba allo stop imposto negli ultimi giorni al mondo dello spettacolo dall'emergenza sanitaria in corso.

"Il primo dato interessante di quest'anno - spiega la direttrice artistica Francesca Lonardelli - è che gli iscritti sono stati oltre 400 da tutta Italia. Nelle precedenti edizioni c'era una netta maggioranza dal Piemonte, invece adesso possiamo rilevare una situazione di parità rispetto al resto delle penisole. Significa che, come manifestazione, siamo ormai ben radicati e riconosciuti a livello nazionale".

"La qualità - prosegue - è cresciuta moltissimo, nel corso degli anni. Gli artisti amatoriali corrispondono soltanto all'1 o 2%, mentre tutte le altre sono proposte sono molto interessanti e di livello. Abbiamo accresciuto la nostra autorevolezza e credibilità certamente grazie alla presenza di un pubblico e di una giuria molto attenti e live. Ci rivolgiamo sì al segmento indie della musica, ma il passaggio al mainstream spesso è immediato. E sicuramente abbiamo fatto un buon lavoro di scouting, se pensiamo al successo che hanno avuto Lo Stato Sociale, gli Eugenio in Via Di Gioia e i Pinguini Tattici Nucleari. Sono passati tutti di qui, negli anni".

HAPPY BEST DEAL

Verifica ora se hai vinto

Happy Best Deal

Sei stato selezionato per provare a vincere un buono da 500€ per la tua spesa

VISITA IL SITO

La voce di Asti
MI piace 11.683 "MI piace"
Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

PARLACI DELLE TUE ESIGENZE

UB UNIVERSOBIANCO
Specialista di farine di qualità
Linee di farine di qualità dedicate ai professionisti più esigenti dell'arte bianca

Speciale giugno "Prenota Prima" dal 1 al 27 giugno 2020
scopri di più
Ai Pazzi Village
Hotel Residence Wellness Center Loano

Speciale giugno "Prenota Prima" dal 1 al 27 giugno 2020
scopri di più
Ai Pazzi Village
Hotel Residence Wellness Center Loano

IN BREVE

venerdì 20 marzo

Coronavirus: il calendario aggiornato della stagione del Teatro Alfieri di Asti (h. 10:45)

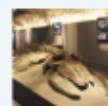


giovedì 19 marzo

Una lettura al giorno, fino al 3 aprile, per "spendere bene" le ore passate a casa (h. 16:32)



Il Museo Paleontologico è chiuso ma non si ferma. Aggiornamenti su facebook e instagram (h. 10:32)

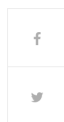




I-MUSIC

Mai avere paura della propria musica | Intervista a Fulminacci

ILARIA DEL BOCA - 3 SETTIMANE AGO 0



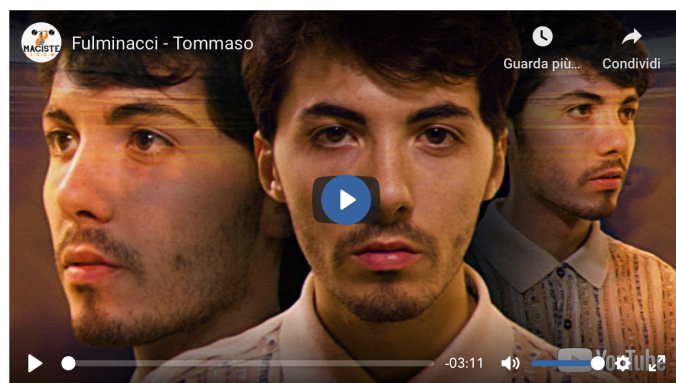
Durante la finale del **Premio Buscaglione** che si terrà il 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino, ci sarà anche il concerto di **Fulminacci**, il cantautore romano, classe 1997, che nel 2019 ha pubblicato il suo primo album *La vita veramente* conquistando critica e pubblico. Un'estate trascorsa sopra i palchi dei festival italiani, a partire dal Primo Maggio a Roma e continuando con il Mi Ami di Milano, il Goa-Boa di Genova, il Flowers Festival di Torino e tanti altri. Qual è il segreto di un'ascesa così rapida? Lo abbiamo capito dopo una chiacchierata al telefono.

Hai appena 23 anni, ma dopo la pubblicazione del tuo primo disco *La vita veramente* il 9 aprile 2019 hai avuto riconoscimenti importanti come la Targa Tenco come miglior Opera Prima e il Premio MEI come miglior giovane dell'anno. Ripercorrendo la strada che hai fatto fino a oggi, c'è un consiglio che credi possa essere prezioso per chi vuole emergere e far diventare la musica la propria professione?

Questo è un periodo in cui per fortuna è possibile proporre quello che si vuole in qualunque modo a un pubblico abbastanza vasto a differenza di quello che succedeva un tempo. Vista la mia brevissima carriera, consiglio semplicemente, se si crede in quello che si fa, di non vergognarsi. Per esempio io mi sono vergognato per un po' di tempo e non ho fatto sentire niente di quello che avevo scritto a nessuno, ma ho trovato fiducia soltanto nel momento in cui ho ricevuto i primi apprezzamenti. Quando scrivi una canzone non puoi sapere se potrà piacere a qualcuno e se può significare qualcosa anche per gli altri. Non bisogna avere paura neanche un secondo perché nel peggiore dei casi nessuno ti ascolta, ma se qualcuno lo fa potrebbe anche apprezzarti.

C'è un momento in cui hai capito che cantare poteva essere più di una passione?

La prima volta che ho fatto sentire una canzone (la prima) ai miei genitori. Loro hanno reagito in maniera positiva, mi hanno permesso di credere in me e ho avuto così il coraggio di scriverne altre. Basta chiedere un giudizio ai propri cari, che solitamente sanno essere sinceri, si ottiene la forza per andare avanti e capire quale potrebbe essere l'effetto su altre persone.



C'è un cantautore o una band del passato che secondo te è ancora attuale e che vedi come un riferimento sempre presente per la tua musica?

Cito la band più banale del mondo, ossia i Beatles. Sono stati i primi a fare il botto e a determinare la realizzazione delle band e dei cantautori di oggi. Loro hanno proposto una cultura, mentre oggi noi possiamo proporre la nostra visione e la nostra estetica, facendo videoclip e copertine di dischi coerenti al proprio mondo interiore possiamo farci conoscere a 360°.



LATEST STUFF

Le iniziative dell'editoria per resistere alla quarantena

Dopotutto sarà ancora più bello rivedersi a un live, quando sarà

Roberto Bolaño e Bret Easton Ellis: affinità e divergenze nell'affrontare lo zeitgeist

Intervista a Luca Ricci: « La letteratura è un tentativo di ordinare il caos »

Donald Glover allietta la domenica con un nuovo album



EVENTI | 27 febbraio 2020, 10:28

Premio Buscaglione, musica e socializzazione contro la psicosi Coronavirus: “Tranquillizziamo gli artisti: noi ci siamo”



Il concorso si svolgerà all'Hiroshima Mon Amour di Torino dal 12 al 14 marzo, con dodici musicisti emergenti. Anteprema il 7 con la tradizionale “Notte Rossa Barbera”, tra Cuneese e Astigiano



Il cielo di Fred torna a riempirsi di stelle per illuminare un grande palcoscenico di artisti voce di un'intera generazione. Dopo la tradizionale pausa biennale, il Premio Buscaglione (dal 12 al 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino) è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale emergente, per scovare i migliori talenti in circolazione. E lo fa con l'entusiasmo di sempre e nuove consapevolezze raggiunte, in barba allo stop imposto negli ultimi giorni al mondo dello spettacolo dall'emergenza sanitaria in corso.

“Il primo dato interessante di quest'anno - spiega la direttrice artistica Francesca Lonardelli - è che gli iscritti sono stati oltre 400 da tutta Italia. Nelle precedenti edizioni c'era una netta maggioranza dal Piemonte, invece adesso possiamo rilevare una situazione di parità rispetto al resto delle penisole. Significa che, come manifestazione, siamo ormai ben radicati e riconosciuti a livello nazionale”.



HOME NONSENSE NO NEW NO PRESS NO INTERVIEW NO REPORT NO REVIEW NO ART NO BOOK NO MOVIE NO TRIP

29

FEB



Margherita Vicario presto al Premio Buscaglione (Intervista)

Torna il tanto atteso appuntamento con il **Premio Buscaglione**, giunto alla sua sesta edizione, che avrà luogo il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Dopo la tradizionale pausa biennale il **Premio Buscaglione**, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing".

Tra i suoi protagonisti troviamo Margherita Vicario, attrice e musicista, uno dei talenti più innovativi del momento, che si esibirà durante la serata del 13 marzo, portando sul palco qualche sorpresa.

Intervista di Egle Taccia

E da poco stato pubblicato il tuo ultimo singolo dal titolo "Giubbottino", brano irriverente e audace. Pensi che mostrare una femminilità sfrontata sia ancora un tabù in Italia?

No, non è un tabù, non esageriamo! Una femminilità sfrontata non è un tabù. Una canzone sulla sessualità dal punto di vista femminile, forse quello sì. Ma insomma se uno non è troppo diretto, ridondante o scontato può dire tutto.

Musicalmente ci porti verso orizzonti non ancora troppo esplorati dalle donne, che spesso si adagiano sul cantautorato e sulla tradizione. Attraverso la tua arte vuoi rompere gli schemi e creare qualcosa di innovativo per l'Italia?

Sinceramente volevo fare qualcosa di innovativo per me. Sono sempre stata a fatica catalogabile in un preciso genere musicale, ma sono felice di far parte del grandissimo fiume sacro del pop. Col mio nuovo produttore Dade ci siamo lasciati andare: porsi dei limiti stilistici è una follia di questi tempi, in più a me il vestito musicale, arrangiamento, scelta dei suoni, serve tantissimo per supportare il significato del testo e della canzone tutta.

Come mai spesso le donne hanno paura di esprimere la propria personalità?

Non saprei. Forse perché siamo talmente per natura abituate a cambiare, evolverci, emozionarci, immedesimarci, perderci, distrarci che è più difficile definirla questa personalità. Ho appena visto il documentario su Taylor Swift e nel finale viene spiegata benissimo questa questione: da una donna ci si aspetta sempre che si reinventi, che stupisca, che superi se stessa. Capirai che è più difficile esprimersi forse.

A chi dedichi "Giubbottino"?

Giubbottino come ho detto una volta la dedico a tutti i miei amanti, amori e uomini, a tutti quei momenti di panico in cui mi sono strozzata le parole in gola per paura di parlare. Adesso finalmente, che bello, ho 30 anni e ho capito meglio alcune cose. Bello crescere.

Quanto ti sei divertita a girare il videoclip?

Tantissimo, stare sul set vestita, truccata, pronta a dare il meglio di me è la cosa che più mi piace al mondo.

Ho letto che secondo te questo sarà il decennio delle donne. Che tipo di atteggiamento dovremmo avere per capovolgere i ruoli?

Forse abbandonare un po' di quello scetticismo e cinismo tipicamente italiano, pensare che le cose possano cambiare; evitare i luoghi comuni, le battutine, le cazzate, pregiudizi da due spicci, insomma forse cambiare nel linguaggio, perché il linguaggio può cambiare il pensiero.

Però io non voglio capovolgere i ruoli! Mi piacerebbe fossero un pochino ripensati!

Il 13 marzo ti esibirai al Premio Buscaglione. Cosa deve aspettarsi il pubblico dal tuo live?

Si deve aspettare un set molto intimo ma anche esplosivo, canzoni vecchie e nuove, si deve aspettare un podio di sorprese molto speciali. Cioè tre sorprese, ma non dico di più!

Domanda Nonsense: Qual è l'oggetto più strano che hai a casa?

Un enorme cavatappi per la birra di legno, intagliato a mano, a forma di pene gigante! Souvenir tipico di Fuerteventura, isola delle Canarie, non chiedermi perché, ma faceva molto ridere. È bellissimo, lo conservo nel cassetto dei mestoli, ma non so perché sta ad ammuffire, non lo uso mai!

Ricerca in corso...



MUSICA INTRATTENIMENTO TEATRO

su Twitter

Per Laura Pausini si avvicina la notte degli Oscar [No Press] nonsensemag.it/per-l...
@LauraPausini

Circa 2 mesi fa dal Twitter di NonsenseMag

[Speciale Sanremo] - Willie Peyote "Mai dire mai (la locura)" nonsensemag.it/speci...
@willie_peyote

Circa 4 mesi fa dal Twitter di NonsenseMag



Cultura

Cinema

Viaggi

Categorie

Seleziona una categoria

I più letti su Nonsense

No Report - Carmen Consoli Restituisce La

Storia Alla Sua "Raggiante Catania"

No Book - "Notti In Bianco, Baci A

Colazione": La Magia Della Vita Quotidiana

No New - "Le Strade Del '90" È Il Nuovo

Singolo Di IoPellegrino

No Song - "Plug In Baby": Il Brano Dei Muse

Avvolto Nel Mistero

No Report - One Day Music - Catania Come

Tomorrowland

No Song - La Sessualità Di Varanasi Baby

Degli Afterhours



- HOME
- CRONACA
- TORINO
- PRIMA CINTURA
- CANAVESE
- IN PIU'
- EVENTI

"Sotto il cielo di Fred": il festival dedicato a Buscaglione

0 Comments



Appuntamenti tra il 7 e il 14 marzo

Aperte le prenotazioni ai vari laboratori

Luigi Benedetto

"Sotto il cielo di Fred" non è solo un festival. Non è solo un omaggio, un tributo, un ricordo. È tutto questo insieme e molto di più. È riprendere la sua filosofia, i suoi luoghi, la sua piemontesità, le sue passioni. La notte, uno stile di vita. E, ovviamente, la musica.

Sono stati **480** gli iscritti da tutta Italia pronti a sfidarsi, a colpi di note e accordi ovviamente, per aggiudicarsi il "Premio Buscaglione": 50 quelli selezionati e 12 quelli che si giocheranno le **semifinali prima e la finale** dopo: Ett (Lombardia), Fanoya (Puglia), I cieli di Turner (Umbria), L'ultimodeimeicani (Liguria), Leandro (Piemonte), Malamore (Puglia), Martiny (Toscana), N.a.i.p. (Calabria), Nervi (Toscana), Noé (Lombardia), Osaka Flu (Toscana) e Toru (Toscana). Le due semifinali si disputeranno **giovedì 12 e venerdì 13 all'Hiroshima Mon Amour** a partire dalle 21 (al termine della prima ci sarà il concerto dei Siberia, al termine della seconda quello di Margherita Vicario). Finale **sabato 14**, stesso posto e stessa ora: al termine concerto di Fulminacci.

Non solo musica, come si diceva.

CERCA NEL GIORNALE

Cerca... vai

inserzione1

SPORT



Martedì, 17
Marzo
2020
**Europei
di calcio:
si
giocheranno nel 2021**

SCIENZA



Martedì, 10 Marzo 2020
**Alla scoperta dei
ricercatori
più...stravaganti**

GLI ESPERTI



Giovedì, 19 Marzo 2020
**Cuccioli orfani, che
fare?**

COLLEZIONISMO



Venerdì, 12 Aprile 2019
**E' alle Vallette il
collezionista di robot**



Un Giubbottino li seppellirà (gli stereotipi). Intervista a Margherita Vicario.

In attesa di vederla live al Premio Buscaglione, abbiamo chiacchierato con Margherita Vicario a proposito di scrittura teatrale, produttori fantastici e solidarietà femminile.

uannabi a redazione [Follow](#)
Mar 5 - 4 min read



Sara Salvarino Photography

A Torino Fred Buscaglione non è solo un grande della musica italiana, è anche il santo protettore degli artisti emergenti. Ogni due anni, infatti, il **Premio Buscaglione** aiuta i giovani musicisti a farsi conoscere dal grande pubblico.

Anche quest'anno, nella prima metà di marzo, una grande festa coinvolgerà le piöle (osterie tipiche piemontesi) e culminerà in tre giorni di concerti all'Hiroshima Mon Amour. Durante le tre serate si alterneranno sul palco sia i contendenti che alcuni artisti già affermati. Tra questi, venerdì 13 marzo, ci sarà anche **Margherita Vicario**.

Margherita nasce come attrice di teatro e televisione, ma dal 2014 inizia a farsi conoscere anche in veste di cantautrice, con l'uscita del suo primo album **Minimal Music**. Fin dall'esordio i suoi brani colpiscono per la potenza immaginifica e per la capacità di creare "affreschi" di umanità, in cui i personaggi vengono dipinti in pochi ma vivacissimi tratti.

Da dove prendi ispirazione per i personaggi che racconti?

Sono personaggi della mia fantasia, che creo perché farei fatica a scrivere in altro modo: sono soddisfatta di quello che scrivo solo quando immagino scene, o persino dialoghi tra più personaggi in cui non si capisce neanche bene chi sta parlando.

Anche se non è studiata a tavolino mi piace quest'ambiguità che ne risulta, perché lascia spazio a diverse letture del brano.

Forse questo modo di scrivere deriva dai miei studi teatrali e dal lavoro di attrice, quindi quando devo scrivere io delle canzoni e dare delle battute ai miei personaggi mi viene più facile attingere da questo bacino.

"In Ufficio" è uno dei tuoi primi brani, nel quale parli del lavoro in un call center: hai vissuto in prima persona quest'esperienza o hai fatto ricerca per scriverlo?

Diciamo cinquanta e cinquanta: sotto casa dei miei genitori, nel seminterrato, c'era un call center. Ogni volta che passavo di là spiavo il loro lavoro dalle finestre. E visto che nel primo disco raccontavo cosa succedeva tra la fine di una storia d'amore e l'inizio di un'altra, ho immaginato che il mio alter ego non fosse soltanto precaria sentimentalmente ma anche professionalmente, perché questo l'avrebbe resa ancora più "esasperata". La parte di esperienza personale è invece nella frase che i colleghi dicono alla protagonista del brano, sulla necessità di sorridere mentre parla al telefono. Quando ho lavorato come speaker per **Radio 2**, infatti, mi avevano spiegato che in radio si sente se sorridi mentre parli, e questo concetto mi aveva colpita a tal punto che l'ho inserito in questo brano.

uannabi
where the magic
happens.

[Follow](#)



uannabi
where the magic
happens.

[Follow](#)



Spettacoli > Tutti all'Hiroshima Sotto il cielo di Fred

Tutti all'Hiroshima Sotto il cielo di Fred

Mer, 04/03/2020 - 06:15



FULMINACCI PREMIO BUSCAGLIONE

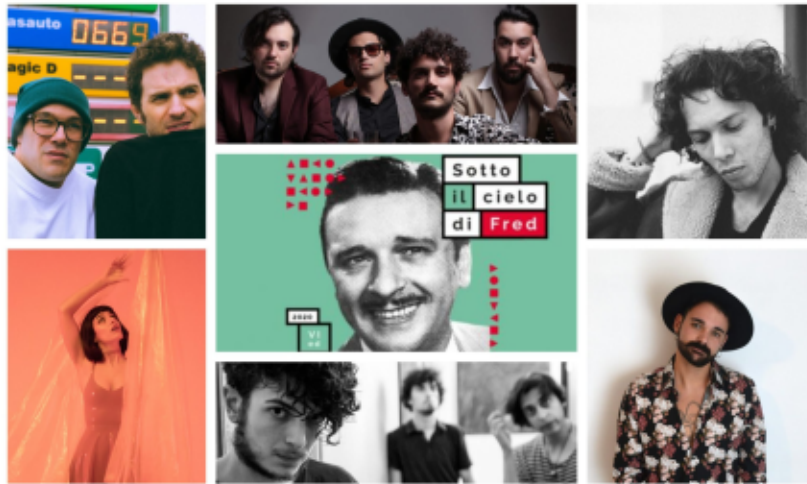
TORINO Tre sere dedicate ai nuovi talenti, per scoprire la band del futuro. Torna all'Hiroshima "Sotto il cielo di Fred", Premio Buscaglione, concorso per emergenti dedicato al leggendario artista torinese, per trovare un punto d'incontro fra tradizione e attualità. Fedele al motto "suonare il futuro, stringendo il passato tra le mani", il contest approda al suo 6° appuntamento dopo essere stato un buon trampolino di lancio per artisti come Lo Stato Sociale Eugenio in Via Di Gioia e i Blindu, emersi nelle passate edizioni.

Dal 12 al 14 marzo nel club di via Bossoli si svolgeranno le 2 semifinali e la finalissima, in cui si sfideranno 12 concorrenti da tutta Italia: Ett, L'Ultimodeimieicani, Leandro, N.A.I.P., Osaka Flu, Tōru, Fanoya, I Cieli di Turner, Malamore, Martiny, Nervi e Nòe. Il vincitore assoluto avrà 3.000 euro più un tour di 10 date; quello del premio della critica ne vincerà 1.500 euro e un tour di 6 date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio tempesta Dischi verrà inserito nella playlist dell'etichetta. Il premio Sold out, infine, permetterà al vincitore di aprire una data targata Locusta o Woodworm.

Ogni serata, oltre all'esibizione dei concorrenti, vedrà sul palco anche nomi affermati: il 12 (ore 21, euro 8) ritroveremo i Siberia col nuovo album "Tutti amiamo senza fine", seguiti il 13 (ore 21, euro 10) dall'attrice e musicista Margherita Vicario, per chiudere il 14 (ore 21, euro 12) con uno dei più promettenti nuovi cantautori italiani, il giovane romano Fulminacci, con l'album "La Vita Veramente". Intanto, per chi volesse approfondire la musica del grande Buscaglione, è appena uscito "A Tutti Piace Fred", cofanetto che raccoglie grandi classici, alcune cover d'autore e un album speciale con la voce narrante di Leo Chiosso, storico amico e paroliere di Fred.



HOME / 2020 / MARZO / 5 / PREMIO BUSCAGLIONE (PT.2) | INDIE ITALIA MAG



INDIE ITALIA MAG

Premio Buscaglione (pt.2) | Indie Italia Mag

By Alessandra Ferrara 2 settimane ago

Le semifinali del Premio Buscaglione si avvicinano: manca ormai una settimana al verdetto finale. Sarà una sfida a suon di accordi, voci pieni di emozioni e ansia da palcoscenico. Chi avrà la meglio tra i 12 giovani talenti musicali?

Oggi è la volta degli altri 6 semifinalisti che infiammeranno l'Hiroshima Mon Amour di Torino il prossimo 12 e 13 marzo. Scopriamolo insieme chi sono!

In ordine alfabetico: Fanoya, I cieli di Turner, Malamore, Martiny, Nervi, Nòe.

Fanoya

Dalla Puglia un progetto musicale in cui analogico e digitale creano il perfetto intreccio tra presente e passato: la musica synth-pop moderna dei Fanoya teletrasporta il pubblico direttamente in locale anni '90.



Ricordi gli accordi è lo specchio della nostra generazione da sushi per cena e brindisi con Negroni: una generazione apparentemente "fresca e spumeggiante" dagli occhi, in realtà, pieni di preoccupazioni, pieni di paure.

“

E ricordi, gli accordi, i ricordi, gli accordi, gli accordi, ricordi.

Ricordi?

Cerca ...

CERCA

Facebook Feed



Socials



Articoli recenti

Una "Poetessa" ispira una canzone |
Intervista agli Animali di Plastica

19 Marzo, 2020

BELVEDERE, tra hip-hop e tradizione |
Intervista a SANTO BLUE

19 Marzo, 2020

Febò: Giuda sputa è una canzone d'amore |
Intervista

18 Marzo, 2020

Conoscersi in una situazione di difficoltà |
Indie Tales

16 Marzo, 2020

Bad Vanilla: "Il talento sta nella
sperimentazione" | Intervista

16 Marzo, 2020

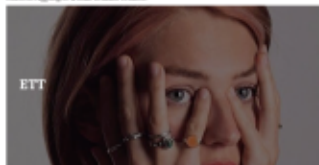


RADIO





Segui i semifinalisti del Premio Buscaglione 2020. I festival dedicati ai generi alterni musicali vedono il Premio Buscaglione 2020 da più di 1000 artisti e 100000 ascoltatori. Il premio è stato ideato da Radio Ohm e dal gruppo di lavoro della casa editrice. È un premio che celebra la musica che si fa sentire in ogni spazio della città. È un premio che celebra la musica che si fa sentire in ogni spazio della città. È un premio che celebra la musica che si fa sentire in ogni spazio della città.



Intervista a ETT: la cantante ha appena scoperto il premio Buscaglione 2020 con ETT, abbiamo parlato della musica, dei suoi album, dei suoi progetti e del suo rapporto con il premio.



Ascolta l'intervista a ETT: la cantante ha appena scoperto il premio Buscaglione 2020 con ETT, abbiamo parlato della musica, dei suoi album, dei suoi progetti e del suo rapporto con il premio.



Intervista a I Ciel di Turner: il gruppo di artisti ha appena scoperto il premio Buscaglione 2020 con I Ciel di Turner, abbiamo parlato della musica, dei suoi album, dei suoi progetti e del suo rapporto con il premio.



Ascolta l'intervista a I Ciel di Turner: il gruppo di artisti ha appena scoperto il premio Buscaglione 2020 con I Ciel di Turner, abbiamo parlato della musica, dei suoi album, dei suoi progetti e del suo rapporto con il premio.



La prima intervista di Radio Ohm al premio Buscaglione 2020 con TORU, abbiamo parlato della musica, dei suoi album, dei suoi progetti e del suo rapporto con il premio.



Ascolta l'intervista a TORU: il cantante ha appena scoperto il premio Buscaglione 2020 con TORU, abbiamo parlato della musica, dei suoi album, dei suoi progetti e del suo rapporto con il premio.



Ascolta l'intervista a TORU: il cantante ha appena scoperto il premio Buscaglione 2020 con TORU, abbiamo parlato della musica, dei suoi album, dei suoi progetti e del suo rapporto con il premio.

Home / Blog / Premio Buscaglione: la musica che sarà



In evidenza 27/01/2020

Premio Buscaglione: la musica che sarà!

di Clara Calvita

RadioOhm anche quest'anno è partner del Premio Buscaglione. Le finali dal 12 al 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino.

Una delle cose che amiamo di più a RadioOhm - diciamo: uno delle passioni che hanno costituito il cemento alla base di RadioOhm - è la musica. La musica da scoprire, quella dei garage e delle sale prova (non a caso una delle nostre trasmissioni storiche si chiama **La Cantina**), quella che è sempre più difficile trovare in radio perché non è (ancora) diventata famosa. Quella che vi fa venire voglia di dire al vostro migliore amico "Devi ascoltare subito questo gruppo, è pazzesco"; perché se avete una trasmissione in radio potete farlo ascoltare a molte altre persone. Pensiamo che le cose più interessanti e innovative spesso arrivano proprio da lì, da qualcuno che non ha ancora avuto occasione di farsi ascoltare. E poi che soddisfazione poter dire, quando quel qualcuno riempie il club, "certo che lo conosco, l'ho intervistato quando non aveva ancora pubblicato il primo disco".

Ritroviamo questo spirito, questa voglia di tendere le orecchie e scoprire suoni nuovi, in un concorso musicale che nel tempo è diventato tra i più importanti in Italia, ovvero il **Premio Buscaglione**, di cui anche quest'anno RadioOhm è lieta di essere partner.

Perché ci piace il Buscaglione?

Perché fa le cose con calma: si tiene ogni due anni, così può scegliere senza fretta e con attenzione.

Perché ha costruito una rete di festival ed etichette, e i vincitori hanno la possibilità di fare la cosa più importante per una band: suonare molto in giro, e anche farsi ascoltare da persone che nella musica e con la musica lavorano veramente, ogni giorno.

Perché è un piccolo festival: i dodici artisti semifinalisti, scelti tra ben 480 candidati, si esibiranno all'Hiroshima Mon Amour di Torino il 12 e 13 marzo, e sullo stesso palco il 14 marzo si sfideranno i quattro finalisti rimasti in gara. A chiudere ciascuna serata, altri artisti che hanno già fatto quel "salto" cui aspirano tutti i concorrenti: Siberia, Margherita Vicario e Fulminacci, con una grande festa conclusiva affidata come sempre alle sapienti mani di Avanzi di Balera.

Perché la pensa come noi, ovvero che i concorsi musicali sono soprattutto un momento di incontro, confronto e conoscenza reciproca, ed è grazie a tutto questo che la musica può migliorare ogni giorno.

Per sapere tutto sul Premio vi consigliamo di restare sulle nostre **wbfrequenze**: a partire dal 17 febbraio, ogni lunedì sera **La Cantina** intervisterà tre band finaliste, ma il Buscaglione farà capolino anche nel corso di altre trasmissioni. Dal 12 al 14 marzo, invece, saremo a Hiroshima per raccontarvi in diretta tutto quel che succede.

Venite a scoprire la nuova musica con noi!

Di seguito i nomi dei 12 finalisti dell'edizione 2020 del Premio Buscaglione:

- Ett - Lombardia
- Fanoys - Puglia
- I Ciel di Turner - Umbria
- L'Ultimodeimeicani - Liguria
- Leandro - Piemonte
- Malamore - Puglia (Voto giuria popolare)
- Martiny - Toscana
- N.A.I.P. - Calabria
- Nervi - Toscana
- Nòe - Lombardia
- Osaka Flu - Toscana
- Tòru - Toscana



Keep up to date with every new upload!



Join free & follow Voci in Scene - Border Radio



INTERVISTA A FRANCESCA LONARDELLI PER PREMIO BUSCAGLIONE E ALFONSO CIPOLLA RICORDA GIOVANNI MORETTI

by Voci in Scene - Border Radio [Follow](#)



00:43





RASSEGNA STAMPA

12-13-14 marzo 2020



Associazione Culturale

SITI WEB

ALL INFO
ART A PART OF CULTURE
ARTI E SPETTACOLO
BRESCIA GIOVANI
COMUNE DI BARI
CORRIERE NAZIONALE
GAZZETTA DI SALERNO
INDEXMUSIC
INDIE ITALIA MAG
INFORMAGIOVANI AREZZO
INFORMAGIOVANI BIELLA
INFORMAGIOVANI FERRARA
INFORMAGIOVANI PALERMO
INFORMAGIOVANI ROMA
INFORMAGIOVANI ROVIGO
INFORMAGIOVANI VICENZA
L'INDIEPENDENTE
LA SCENA
LE RANE
LUCCA GIOVANE
MEIWEB
MENTE LOCALE
OUTSIDERS WEBZINE
PROGETTO GIOVANI PADOVA
ROCKAMBULA
SHAKE - GRANDI PALLE DI FUOCO
SWITCH ON FUTURE
TORINO GIOVANI

PAGINE FACEBOOK

CONCORSI E FESTIVAL PER CANTAUTORI
GAZZETTA DI SALERNO
I THINK MAGAZINE
L'INDIEPENDENTE
MY SPIACE
ROCKAMBULA
SHAKE GRANDIPALLEDIFUOCO
TORINOGIOVANI

ALTRI MEDIA

RADIO BECKWITH EVANGELICA
RADIO OHM



ELENCO PUBBLICAZIONI

SITI WEB

27.09.2019 – ARTI E SPETTACOLO

www.artiespettacolo.it/aperte-le-iscrizioni-per-la-sesta-edizione-del-premio-fred-buscaglione

27.09.2019 – INDEXMUSIC

www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-dal-30-settembre-iscrizioni-aperte-al-bando-di-concorso

29.09.2019 – MEIWEB

meiweb.it/2019/09/29/premio-buscaglione-dal-30-settembre-iscrizioni-aperte-al-bando-di-concorso

30.09.2019 – SHAKE - GRANDI PALLE DI FUOCO

www.grandipalledifuoco.com/2019/09/premio-buscaglione-al-via-le-iscrizioni.html

30.09.2019 – TORINO GIOVANI

www.comune.torino.it/torinogiovani/concorsi/premio-buscaglione-per-talenti-musicali

02.10.2019 – ROCKAMBULA

www.rockambula.com/premio-buscaglione-aperte-le-iscrizioni-alledizione-2020/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred-2020-iscrizioni-rockambula

03.10.2019 – COMUNE DI BARI

www.comune.bari.it/rubrica/proposte-artistiche/premio-fred-buscaglione

03.10.2019 – GAZZETTA DI SALERNO

www.gazzettadisalerno.it/arte/bando-di-concorso-premio-buscaglione

03.10.2019 – INFORMAGIOVANI FERRARA

www.informagiovani.fe.it/notizie/13706/bando-di-concorso-della-sesta-edizione-del-premio-buscaglione.html

04.10.2019 – INFORMAGIOVANI AREZZO

www.informagiovaniarezzo.org/premio-buscaglione-per-giovani-talenti-musicali-fino-al-24-novembre-opportunita-per-partecipare-al-concorso

04.10.2019 – INFORMAGIOVANI VICENZA

www.informagiovani.vi.it/premio-buscaglione

05.10.2019 – LUCCA GIOVANE

www.luccagiovane.it/bando-di-concorso-premio-buscaglione

07.10.2019 – L'INDIEPENDENTE

www.lindiependente.it/e-tempo-di-iscriversi-al-premio-buscaglione

08.10.2019 – PROGETTO GIOVANI PADOVA

www.progettogiovani.pd.it/premio-buscaglione-per-giovani-musicisti

09.10.2019 – INFORMAGIOVANI ROMA

www.informagiovaniroma.it/cultura-e-spettacolo/opportunita/concorsi-e-selezioni/premio-buscaglione-2019

10.10.2019 – BRESCIA GIOVANI

www.bresciagiovani.it/il-premio-buscaglione-per-la-tua-musica



14.10.2019 – INFORMAGIOVANI BIELLA

www.informagiovanibiella.it/musica/premio-buscaglione-iscrizioni

14.10.2019 – SWITCH ON FUTURE

www.switchon.blog/blog/articoli/artico-festival-x-sotto-il-cielo-di-fred

15.10.2019 – ART A PART OF CULTURE

www.artapartofculture.net/2019/11/24/premio-buscaglione-bando-di-concorso

15.10.2019 – LA SCENA

www.lascena.it/nuovo/news.php?id=2173

15.10.2019 – OUTSIDERS

www.outsidersweb.it/2019/10/15/apertura-del-bando-di-concorso-per-il-premio-buscaglione-liscrizione-e-gratuita-fino-al-24-novembre

21.10.2019 – INFORMAGIOVANI ROVIGO

www.comune.rovigo.it/informagiovani/news/bando-di-concorso-premio-buscaglione

03.11.2019 – INFORMAGIOVANI PALERMO

www.informa-giovani.net/notizie/sotto-il-cielo-di-fred-il-premio-buscaglione-per-talenti-musicali

09.11.2019 – LE RANE

www.lerane.net/festival/premio-buscaglione-24-novembre-iscrizioni

15.11.2019 – INDIE ITALIA MAG

www.indieitaliamag.it/2019/11/15/il-premio-buscaglione-ti-sta-aspettando

25.11.2019 – OUTSIDERS WEBZINE

www.outsidersweb.it/2019/11/25/pronti-per-la-fase-finale-del-premio-buscaglione-scopri-tutti-i-dettagli-sulla-prossima-edizione

15.01.2020 – ALL INFO

www.allinfo.name/it/premio-buscaglione-sempre-piu-vicini-alla-finale-di-marzo

15.02.2020 – LE RANE

www.lerane.net/festival/premio-buscaglione-malamore-martiny-naip

19.02.2020 – OUTSIDERS WEBZINE

www.outsidersweb.it/2020/02/19/manca-pochissimo-alla-nuova-edizione-del-premio-buscaglione-tutti-i-dettagli

21.02.2020 – CORRIERE NAZIONALE

www.corrierenazionale.it/2020/02/21/hiroshima-mon-amour-torna-premio-buscaglione

22.02.2020 – LE RANE

www.lerane.net/festival/premio-buscagliene-nervi-noe-osaka-flu

02.03.2020 – MENTE LOCALE

www.mentelocale.it/torino/articoli/83411-sotto-cielo-fred-programma-concerti-premio-buscaglione-2020.htm



MENZIONI FACEBOOK

30.09.2019 – SHAKE GRANDIPALLEDIFUOCO

02.10.2019 – I THINK MAGAZINE

02.10.2019 – ROCKAMBULA

03.10.2019 – CONCORSI E FESTIVAL PER CANTAUTORI

03.10.2019 – GAZZETTA DI SALERNO

07.10.2019 – L'INDIEPENDENTE

07.10.2019 – TORINOGIOVANI

14.10.2019 – MY SPIACE

INTERVISTE RADIO

31.01.2020 – RADIO OHM

www.riascolta.radioohm.it/puntata/sveglia-pelandroni-1-64-31-gennaio-2020-gigi-giancuri-fabio-di-falco-l-ultima-fila

10.02.2020 – RADIO BECKWITH EVANGELICA – CAFÉ BLEU

www.rbe.it/2020/02/10/premio-buscaglione-fanoya-lultimodeimieicani-leandro



SITI WEB



Aperte le iscrizioni per la sesta edizione del Premio Fred Buscaglione



Aperte le iscrizioni per la sesta edizione del Premio Fred Buscaglione

📅 29 Set 2019 💬 Lascia un commento 👤 di Redazione

Torino. Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

Dal 30 settembre al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online sul sito www.sottoilcielodifred.it. Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. L'iscrizione è gratuita.

Il Premio Buscaglione si distingue per la qualità dei premi che ad ogni edizione vengono assegnati:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento; Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento; Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta; Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta.

I festival partner: Albori Music Festival, Apolide, Artico Festival, Baciarmi, Balla coi cinghiali, Fans Out Festival, Filagosto, Memorabilia, Mind Festival, Mira on air, Morborock, MusicaW Festival, Rockunmonte, Sound Vito, Tanaro Libera Tutti, Woodoo Fest.

La prima edizione del Premio Buscaglione si è svolta nel 2010 e in sole sei edizioni è passato da 150 iscritti a 600 nel 2018, consolidandosi nel panorama nazionale tra gli appuntamenti dedicati alla musica d'autore. Nell'edizione 2018 si sono registrati un totale di 25mila voti per 30mila ascolti su oltre 400 band partecipanti.





Premio Buscaglione – dal 30 settembre iscrizioni aperte al bando di concorso

Pubblicato da [indexmusic_redazione](#) | In Contest | Il 27 Settembre 2019 | Follow @IndexmusicInfo

Bando di concorso
Premio Buscaglione



Il **Premio Buscaglione** è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la **Next Big Thing**, la band del futuro.

Dal 30 settembre al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online sul sito Sottoilcielodifred.it. Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. **L'iscrizione è gratuita.**

Il **Premio Buscaglione** si distingue per la qualità dei premi che ad ogni edizione vengono assegnati:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta

I festival partner: Albori Music Festival, Apolide, Artico Festival, Baciarmi, Balla coi cinghiali, Fans Out Festival, Filagosto, Memorabilia, Mind Festival, Mira on air, Morbrock, MusicaW Festival, Rockunmonte, Sound Vito, Tanaro Libera Tutti, Woodoo Fest.



RETE DEI FESTIVAL - FESTIVALE E CONTEST

PREMIO BUSCAGLIONE – DAL 30 SETTEMBRE ISCRIZIONI APERTE AL BANDO DI CONCORSO

29 settembre 2019



PREMIO BUSCAGLIONE

Dal 30 settembre, iscrizioni aperte al Premio che ha scoperto e lanciato Lo Stato Sociale, Blindur, Eugenio in Via Di Gioia

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la **Next Big Thing**, la band del futuro.

Dal 30 settembre al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online sul sito www.sottoilcielodifred.it. Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. **L'iscrizione è gratuita.**

Il Premio Buscaglione si distingue per la qualità dei premi che ad ogni edizione vengono assegnati:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta



Premio Buscaglione: al via le iscrizioni

settembre 30, 2019



PREMIO BUSCAGLIONE 6° EDIZIONE, Marzo 2020.

E' il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, ha un solo obiettivo: quello di trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

Preferisci i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone?

Scrivi i testi e componi le musiche? Sei da solo o in gruppo?

Iscriversi è semplice.

Vai su www.sottoilcielodifred.it compila il modulo d'adesione e carica 2 link Youtube di brani del tuo repertorio:

- il 1° link di un brano registrato
- il 2° link di un'esibizione dal vivo.

L'iscrizione è gratuita.

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento

Premio *La Tempesta* Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster [Woodworm Label](#) o [Locusta Booking](#).

Iscrizioni fino al 24 novembre 2019

I festival partner: [Albori Music Festival](#), [Apolide Festival](#), [Artico Festival](#), [Baciami Festival](#), [Balla Coi Cinghiali](#), [Fans Out](#), [Filagosto Festival](#), [Memorabilia - Festa della Musica Artigiana e Indipendente](#), [MIND Festival](#), [Mira On Air Festival](#), [Morborock](#), [MusicaW Festival](#), [RockUnMonte](#), [Sound Vito](#), [TANArò Libera Tutti](#), [WOODOO Fest](#).

Media partner: [Hipster Democratici HD](#)

www.sottoilcielodifred.it

fb: [sottoilcielodifred](#)



Premio Buscaglione per talenti musicali

"Sotto il cielo di Fred"



Scadenza iscrizioni: Domenica 24 Novembre 2019

Fino al 24 novembre è possibile **isciversi gratuitamente** alla sesta edizione del *Premio Buscaglione*, il premio italiano dedicato ai **giovani talenti musicali** che affonda le radici nella storia del cantautorato.

Le edizioni passate hanno scoperto e lanciato Lo Stato Sociale, Blindur, Eugenio in Via Di Gioia.

Premi assegnati:

- Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento
- Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento
- Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
- Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta

Per partecipare è sufficiente compilare il **modulo di adesione** e caricare **due link Youtube** di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo.

L'**iscrizione** è **gratuita**.

Info

Sotto il cielo di Fred

info@sottoilcielodifred.it

www.sottoilcielodifred.it

FB: [@sottoilcielodifred](https://www.facebook.com/sottoilcielodifred)

IG: [premiobuscaglione](https://www.instagram.com/premiobuscaglione)



HOME	ANTEPRIME	NOVITÀ	PLAYLIST	EVENTI	LEGGI ▾	CONTATTI
------	-----------	--------	----------	--------	---------	----------

Premio Buscaglione, aperte le iscrizioni all'edizione 2020

WRITTEN BY REDAZIONE • 2 OTTOBRE 2019 • NOVITÀ

C'è tempo fino al 24 novembre per iscriversi al concorso dedicato ai giovani talenti.

Iscrizioni aperte per la prossima edizione del **Premio Buscaglione**, il concorso che in sole cinque edizioni ha premiato gli esordienti **Lo Stato Sociale** e lanciato gli **Eugenio in Via Di Gioia**.

Una direzione artistica e uno staff tutto al femminile per un festival di qualità che nel panorama musicale indie italiano da dieci anni scopre talenti e li avvia al professionismo musicale supportandoli con tour e comunicazione.

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

COME PARTECIPARE

Fino al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online sul sito web ufficiale.

Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare due link YouTube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. **L'iscrizione è gratuita.**

I PREMI IN PALIO

Primo premio — 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento



 Stampa

 CATEGORIA: **PROPOSTE ARTISTICHE**

Premio Buscaglione per i giovani talenti musicali

DATA DI PUBBLICAZIONE: **03 ottobre 2019**

DATA DI SCADENZA: **24 novembre 2019**

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha come obiettivo trovare la band del futuro.

Il Premio Buscaglione si distingue per la qualità dei premi che ad ogni edizione vengono assegnati:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta

INFORMAZIONI

Fino al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online sul sito www.sottoilcielodifred.it. Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. L'iscrizione è gratuita.

Info e iscrizioni

www.sottoilcielodifred.it

info@sottoilcielodifred.it



Home > Arte > Bando di concorso – PREMIO BUSCAGLIONE

Arte

Bando di concorso – PREMIO BUSCAGLIONE

Di redazione GazSa - Ottobre 3, 2019

50 0

[f](#) Condividi su Facebook
 [T](#) Tweet su Twitter
 [G+](#)
[p](#)

Premio
Buscaglione
Sotto il cielo di Fred

Iscriviti subito!

Iscrizioni	dal	30	settembre	2019
	al	24	novembre	

sottoilcielodifred.it

2020

VI ed

BABAZAR.IT GRANDI MARCHE 2019
[acquista ora a -60%](#)

Gentili responsabili di redazione,

vi segnaliamo l'apertura del bando di concorso del **PREMIO BUSCAGLIONE**, con preghiera di pubblicazione.

Fino al 24 novembre iscrizioni aperte al concorso che in sole cinque edizioni ha **premiato** gli esordienti **Lo Stato Sociale** e lanciato gli **Eugenio in Via Di Gioia**.

Una direzione artistica e uno **staff tutto al femminile** per un festival di qualità che nel panorama musicale indie italiano da dieci anni scopre talenti e li avvia al professionismo musicale supportandoli con tour e comunicazione.

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la **Next Big Thing**, la band del futuro.

Fino al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online sul sito www.sottoilcielodifred.it. Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. **L'iscrizione è gratuita.**





LAVORO



FORMAZIONE



ESTERO



Dove sei: [Homepage](#) > [Tempo libero](#) > [Notizie Tempo libero](#) > Bando di concorso della sesta edizione del Premio Buscaglione

BANDO DI CONCORSO DELLA SESTA EDIZIONE DEL PREMIO BUSCAGLIONE

TEMPO LIBERO



03-10-2019

Fino al 24 novembre iscrizioni aperte al concorso che in sole cinque edizioni ha premiato gli esordienti Lo Stato Sociale e lanciato gli Eugenio in Via Di Gioia.

Una direzione artistica e uno staff tutto al femminile per un festival di qualità che nel panorama musicale indie italiano da dieci anni scopre talenti e li avvia al professionismo musicale supportandoli con tour e comunicazione.

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

Fino al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online sul sito www.sottoilcielodifred.it. Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. L'iscrizione è gratuita.

Il Premio Buscaglione si distingue per la qualità dei premi che ad ogni edizione vengono assegnati:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta

I festival partner: Albori Music Festival, Apolide, Artico Festival, Baciarmi, Balla coi cinghiali, Fans Out Festival, Filagosto, Memorabilia, Mind Festival, Mira on air, Morborock, MusicaW Festival, Rockunmonte, Sound Vito, Tanaro Libera Tutti, Woodoo Fest.

La prima edizione del Premio Buscaglione si è svolta nel 2010 e in sole cinque edizioni è passato da 150 iscritti a 600 nel 2018, consolidandosi nel panorama nazionale tra gli appuntamenti dedicati alla musica d'autore. Nell'edizione 2018 si sono registrati un totale di 25mila voti per 30mila ascolti su oltre 400 band partecipanti.



Premio Buscaglione per giovani talenti musicali: fino al 24 novembre opportunità per partecipare al concorso

35 Views

Ottobre 04, 2019

Idee Smart

Luca



E' ufficialmente aperto il bando di concorso del **PREMIO BUSCAGLIONE**, il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la **Next Big Thing**, la band del futuro.

Fino al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online sul sito www.sottoilcielodifred.it. Per partecipare è sufficiente compilare il **modulo di adesione** e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. **L'iscrizione è gratuita**.

Il Premio Buscaglione si distingue per la qualità dei premi che ad ogni edizione vengono assegnati:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster **Woodworm o Locusta**

Modalità di partecipazione

Requisiti: maggiorenni (singoli o band) residenti o domiciliati in Italia.

Autori dei propri brani

Non sono ammessi artisti classificati come "Finalisti" o "Vincitori" di edizioni precedenti.

Tre fasi di svolgimento: selezione online, semifinali, finale.

Dalle selezioni online tutti iscritti → escono 12 artisti

Semifinali con 12 artisti → escono 4 artisti

Finale che vedrà partecipi 4 Artisti.

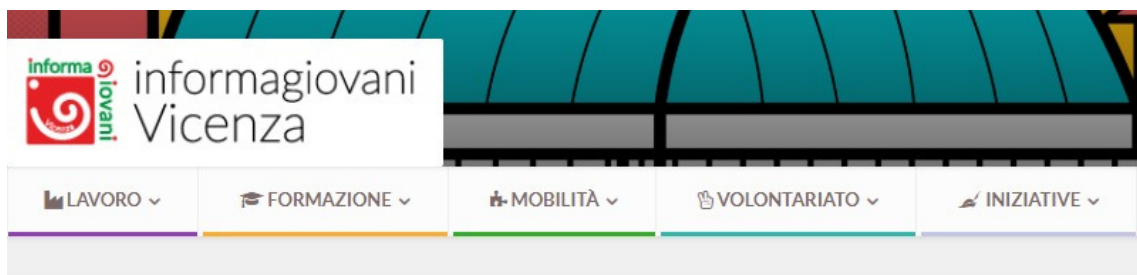
Brani musicali ammessi

Presentazione al massimo di 2 brani.

I brani devono rispettare le seguenti caratteristiche:

- Gli artisti devono esserne autori/coautori in parte o del tutto del brano (nella parte letterale e/o parte musicale) assumendosi la responsabilità dell'originalità (**Art. 15**);
- Essere in lingua italiana;
- Possono essere editi o non editi; non necessariamente depositati Siae (**Art. 14**);
- Possono essere oggetto di contratto discografico purché gli artisti ne garantiscano la disponibilità dei diritti ai fini del Festival.





CONCORSI ARTISTICI · NEWS · TEMPO LIBERO

Premio Buscaglione

1 ora fa · 2 min di lettura

È il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo: trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

Preferisci i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone? Scrivi i testi e componi le musiche? Sei da solo o in gruppo? Le candidature avverranno esclusivamente attraverso questo sito.

L'**iscrizione** è **gratuita** e semplice: è necessario compilare il modulo d'iscrizione disponibile su questo sito dal 30 settembre al 24 novembre 2019 e caricare 2 link Youtube di brani del tuo repertorio:

- il 1° link di un brano registrato
- il 2° link di un'esibizione dal vivo

Iscrizioni fino al 24 novembre 2019

[Iscriviti](#)

[Scarica il regolamento](#)

I premi

I premi sono suddivisi in quattro categorie:

- Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento
- Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento
- Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
- Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta

I festival partner

Albori Music Festival, Apolide, Artico Festival, Baciarmi, Balla coi cinghiali, Fans Out Festival, Filagosto, Memorabilia, Mind Festival, Mira on air, Morborock, MusicaW Festival, Rockunmonte, Sound Vito, Tanaro Libera Tutti, Woodoo Fest.





HOME

SERVIZI ↓

LAVORO ↓

FORMAZIONE ↓

ESTERO ↓

SOCIALE ↓

TEMPOLIBERO ↓

INFORMADONNA ↓

BANDO DI CONCORSO – PREMIO BUSCAGLIONE

CECILIA / CONCORSI CULTURALI / 5 OTTOBRE 2019

È aperto il bando di concorso del **PREMIO BUSCAGLIONE**.

Fino al 24 novembre iscrizioni aperte al concorso che in sole cinque edizioni ha **premiato** gli esordienti **Lo Stato Sociale** e lanciato gli **Eugenio in Via Di Gioia**.

Una direzione artistica e uno **staff tutto al femminile** per un festival di qualità che nel panorama musicale indie italiano da dieci anni scopre talenti e li avvia al professionismo musicale supportandoli con tour e comunicazione.

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la **Next Big Thing**, la band del futuro.

Fino al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online sul sito www.sottoilcielodifred.it. Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. **L'iscrizione è gratuita.**

Il Premio Buscaglione si distingue per la qualità dei premi che ad ogni edizione vengono assegnati:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster **Woodworm o Locusta**

I festival partner: Albori Music Festival, Apolide, Artico Festival, Baciami, Balla coi cinghiali, Fans Out Festival, Filagosto, Memorabilia, Mind Festival, Mira on air, Morborock, MusicaW Festival, Rocknmonte, Sound Vito, Tanaro Libera Tutti, Woodoo Fest.

La prima edizione del Premio Buscaglione si è svolta nel 2010 e in sole cinque edizioni è passato da 150 iscritti a 600 nel 2018, consolidandosi nel panorama nazionale tra gli appuntamenti dedicati alla musica d'autore. Nell'edizione 2018 si sono registrati un totale di 25mila voti per 30mila ascolti su oltre 400 band partecipanti.

Info e iscrizioni

www.sottoilcielodifred.it

info@sottoilcielodifred.it



HOME COVER STORY ▾ I-MUSIC ▾ INDIE NEWS ▾ INTERVISTE I-FOCUS I-CULT ▾



Dal 30 settembre sono aperte le iscrizioni al **Premio Buscaglione**, il concorso che ha scoperto e lanciato – solo per citarne alcuni – Lo Stato Sociale, Blindur, Eugenio in Via Di Gioia e Yosh Whale che hanno vinto la scorsa edizione. Il Premio Buscaglione è la competizione italiana dedicata ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

L'iscrizione online è gratuita ed è aperta fino al 24 novembre sul sito www.sottoilcielodifred.it. Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo.




ULTIME NEWS

Imprenditori 2.0 – Contributi per giovani imprenditori

• Programma

Premio Buscaglione per giovani musicisti

CULTURA

SEGNALAZIONI

8 Ottobre 2019

Mi piace 2

Tweet

Share

Condividi 2

Salva

L'Associazione culturale F.E.A. organizza la sesta edizione del **Premio Buscaglione**, concorso musicale dedicato a **giovani talenti musicali**. La serata finale si svolgerà a Torino nel marzo 2020.

Il concorso

Il Premio Buscaglione è stato istituito in memoria del musicista italiano e ha come obiettivo principale la **promozione della cultura musicale** offrendo a giovani artisti l'**opportunità di farsi conoscere** a livello nazionale.

I musicisti che prenderanno parte alla competizione saranno valutati da una **giuria di esperti**, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici dei festival partner e l'altra composta dal pubblico.



1NFORM4 GIOVANI

Roma Capitale

SU



STUDIO E FORMAZIONE

LAVORO E IMPRESA

ESTEF

HOME > CULTURA E SPETTACOLO > OPPORTUNITÀ > CONCORSI E SELEZIONI

OPPORTUNITÀ

CONDIVIDI



Dal 30 Settembre 2019 al 24 Novembre 2019
Premio Buscaglione 2019

Aperto a singoli o gruppi il concorso per brani musicali originali con premi in denaro, pubblicazione, tour e partecipazione al Festival Sotto il cielo di Fred

L'Associazione culturale F.E.A. organizza la sesta edizione del **Premio Buscaglione**. Il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato, ha un solo obiettivo: trovare la Next Big Thing, la band del futuro. La finale del concorso si terrà Torino, a marzo 2020, nell'ambito del *Festival Sotto il cielo di Fred*.

Chi può partecipare

I partecipanti al concorso devono essere maggiorenni (singoli o band), residenti o domiciliati in Italia, autori dei propri brani (esclusi i finalisti o vincitori di edizioni precedenti).

Caratteristiche dei brani

Si partecipa presentando due brani del proprio repertorio (uno registrato e un'esibizione dal vivo) con le seguenti caratteristiche:

- gli artisti devono essere autori/coautori in parte o del tutto del brano (parte letterale e/o parte musicale);
- in lingua italiana;
- editi o non editi (non necessariamente depositati Siae);
possono essere oggetto di contratto discografico, purché gli artisti garantiscano la disponibilità dei diritti ai fini del Festival.

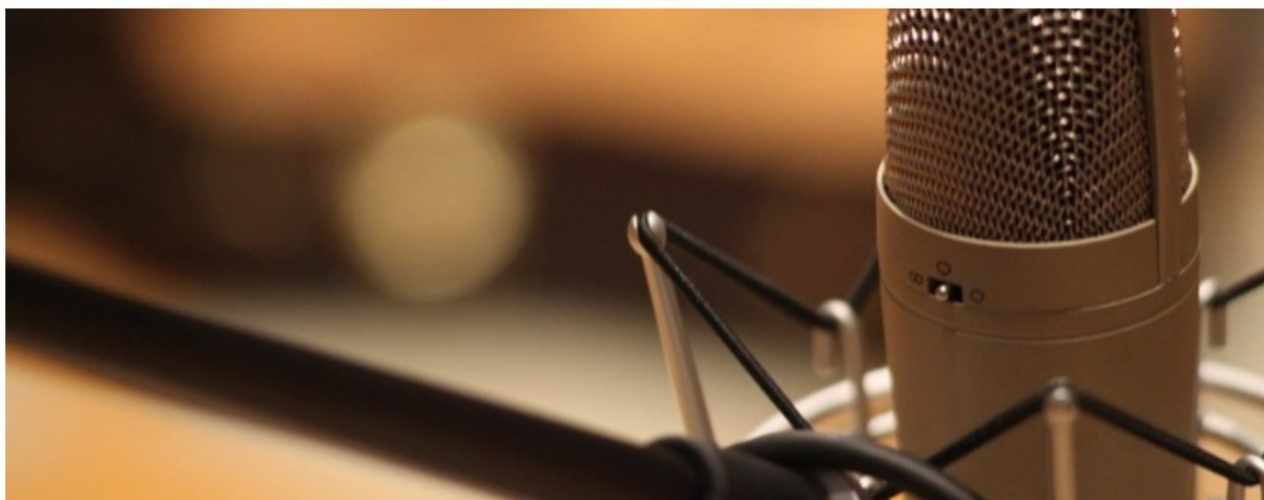
Premi

- Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento
- Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento
- Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
- Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta.

I festival partner: Albori Music Festival, Apolide, Artico Festival, Baciarmi, Balla coi cinghiali, Fans Out Festival, Filagosto, Memorabilia, Mind Festival, Mira on air, Morborock, MusicaW Festival, Rockunmonte, Sound Vito, Tanaro Libera Tutti, Woodoo Fest.



IL PREMIO BUSCAGLIONE PER LA TUA MUSICA



VOGLIA DI FARE

10 Ottobre 2019

Forse non sai chi era Fred Buscaglione – ti consigliamo di colmare la lacuna – ma devi conoscere il **Premio Buscaglione**, se pensi di essere un giovane talento musicale.

Obiettivo del concorso è **trovare la Next Big Thing**, la band del futuro.

Il Concorso è aperto a tutti i **musicisti maggiorenni** e si svolgerà in 3 fasi: selezioni online, semifinali e finale. A seguito delle selezioni online, verranno ammessi alle semifinali **12 artisti**. Da qui verranno selezionati i **4 artisti** che parteciperanno alla finale e che si contenderanno i premi.

I brani da presentare devono avere le seguenti **caratteristiche**:

- ✓ essere cantati in lingua italiana
- ✓ essere nella piena disponibilità degli artisti, che dovranno essere autori o della parte letterale o della parte musicale o coautori di entrambe
- ✓ essere brani originali, che non costituiscano copia o imitazione di altri brani già esistenti
- ✓ non contenere messaggi pubblicitari a favore di terzi o messaggi lesivi nei confronti di terzi
- ✓ non essere esclusivamente brani strumentali

I brani presentati potranno essere **editi o non editi**.

Per partecipare è sufficiente compilare il [modulo di adesione](#) e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo **entro il 24 novembre 2019**. L'iscrizione è gratuita.



PREMIO BUSCAGLIONE- Scadenza 24 novembre 2019

Premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali. Giunto alla sesta edizione, ha l'obiettivo di trovare la Next Big Thing, la band del futuro. Altro obiettivo è coltivare la memoria del musicista offrendo agli artisti l'opportunità di farsi conoscere a livello nazionale.

Principali requisiti: maggiorenni (singoli o band) residenti o domiciliati in Italia, autori dei propri brani.

Premi:

- Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento
- Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento
- Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
- Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta

Iscrizione gratuita esclusivamente online: è necessario compilare il modulo d'iscrizione e caricare 2 link Youtube di brani del tuo repertorio. Per ulteriori informazioni, bando, modalità di iscrizione e regolamento consultare il [SITO](#)



Artico Festival x Sotto il cielo di Fred

#premio buscaglione #concorso musicale



Siamo fieri di annunciare che quest'anno **Artico Festival** è tra i festival partner del **Sotto il cielo di Fred**, uno dei migliori concorsi in Italia dedicato ai giovani talenti musicali.

Il Premio è intitolato a **Fred Buscaglione** perché affonda le radici nella storia della musica italiana, ma ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la **Next Big Thing, la band del futuro**. Chi partecipa al Premio sa che vincerlo significa fare il primo passo nel professionismo musicale, passaggio da "artista emergente" a "artista emerso".

I PREMI

I premi sono suddivisi in quattro categorie:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta

ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita e semplice: è necessario compilare il modulo d'iscrizione disponibile su questo sito dal 30 settembre al 24 novembre 2019 e caricare **2 link YouTube di brani del tuo repertorio**:

- il 1° link di un brano registrato
- il 2° link di un'esibizione dal vivo

Le **iscrizioni per la sesta edizione del Premio Buscaglione** sono aperte fino a domenica 24 novembre 2019.



Redazione SwitchOn



artapartofculture
redazione

24 Novembre 2019



Commenta



Condividi

PREMIO BUSCAGLIONE – BANDO DI CONCORSO

🕒 24 Novembre 2019 🗨️ Commenta 👤 artapartofculture redazione

Fino al 24 novembre iscrizioni aperte al concorso che in sole cinque edizioni ha **premiato** gli esordienti **Lo Stato Sociale** e lanciato gli **Eugenio in Via Di Gioia**.



Una direzione artistica e uno **staff tutto al femminile** per un festival di qualità che nel panorama musicale indie italiano da dieci anni scopre talenti e li avvia al professionismo musicale supportandoli con tour e comunicazione.

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

Fino al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online sul sito www.sottoilcielodifred.it. Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. **L'iscrizione è gratuita.**

Il Premio Buscaglione si distingue per la qualità dei premi che ad ogni edizione vengono assegnati:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster **Woodworm o Locusta**

I festival partner: Albori Music Festival, Apolide, Artico Festival, Baciarmi, Balla coi cinghiali, Fans Out Festival, Filagosto, Memorabilia, Mind Festival, Mira on air, Morborock, MusicaW Festival, Rockunmonte, Sound Vito, Tanaro Libera Tutti, Woodoo Fest.

La prima edizione del Premio Buscaglione si è svolta nel 2010 e in sole cinque edizioni è passato da 150 iscritti a 600 nel 2018, consolidandosi nel panorama nazionale tra gli appuntamenti dedicati alla musica d'autore. Nell'edizione 2018 si sono registrati un totale di 25mila voti per 30mila ascolti su oltre 400 band partecipanti.



LASCENA

MUSICA VISIBILE
MUSICAS VISIBILE

DECATHLON

Piumino donna
NH100 lampone
9,99 €

[HOME PAGE](#)
[RECENSIONI](#)
[INTERVISTE](#)
[REPORT](#)
[VOCEI](#)
[JAZZ](#)
[FACCINE](#)
[CONCERTI](#)
[LOI](#)

Premio Buscaglione: aperte le iscrizioni fino al 24 novembre



Aperte fino al 24 novembre le iscrizioni al concorso che in sole cinque edizioni ha premiato gli esordienti Lo Stato Sociale e lanciato gli Eugenio in Via Di Gioia.

Una direzione artistica e uno staff tutto al femminile per un festival di qualità che nel panorama musicale indie italiano da dieci anni scopre talenti e li avvia al professionismo musicale supportandoli con tour e comunicazione.

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la *Next Big Thing*, la band del futuro.

Per partecipare è sufficiente compilare sul sito riportato in calce il modulo di adesione e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. L'iscrizione è gratuita.

Publicata il 15/10/2019

Link correlati:

- <http://www.sottoilcielodifred.it>



OUTSIDERS

webzine

FOCUS EVENTI INTERVISTE CONTEST ARTE & MOSTRE CINEMA & TEATRO PHOTO FOOD
PARTNERS CONTATTI

Apertura del bando di concorso per il Premio Buscaglione: l'iscrizione è gratuita, fino al 24 novembre

ottobre 15, 2019 Redazione



Fino al 24 novembre iscrizioni aperte al concorso che in sole cinque edizioni ha premiato gli esordienti Lo Stato Sociale e lanciato gli Eugenio in Via Di Gioia. Una direzione artistica e uno staff tutto al femminile per un festival di qualità che nel panorama musicale indie italiano da dieci anni scopre talenti e li avvia al professionismo musicale supportandoli con tour e comunicazione.

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la **Next Big Thing**, la band del futuro.

Fino al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online sul sito www.sottoilcielodifred.it. Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. **L'iscrizione è gratuita.**





PREMIO BUSCAGLIONE: PREMIO AI GIOVANI TALENTI MUSICALI

Categoria: Bandi Culturali

Creato Lunedì, 21 Ottobre 2019 10:51

Inserito da Luisa Toscano



È il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo: trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

Preferisci i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone? Scrivi i testi e componi le musiche? Sei da solo o in gruppo? Le candidature avverranno esclusivamente attraverso questo sito.

L'iscrizione è gratuita e semplice: è necessario compilare il modulo d'iscrizione disponibile su questo sito dal 30 settembre al 24 novembre 2019 e caricare 2 link Youtube di brani del tuo repertorio:

- il 1° link di un brano registrato
- il 2° link di un'esibizione dal vivo

Iscrizioni fino al 24 novembre 2019

Hai ancora 1 mese per iscriverti

Clicca sul bottone: "Iscriviti ora!"

Compila il modulo d'adesione. Carica 2 link Youtube. Il 1° link: un brano registrato. Il 2° link: un'esibizione dal vivo. L'iscrizione è gratuita!

Iscrizioni aperte fino al 24 novembre 2019

ISCRIVITI ORA!

I premi

Primo premio | 3.000 euro + un tour in 10 festival partner

Premio della Critica | 1.500 euro + un tour in 6 festival partner

Premio Tempesta Dischi | Un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out | Apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta





Sotto il cielo di Fred, il Premio Buscaglione per talenti musicali.

3/11/2019



Al via la sesta edizione del Premio Buscaglione dedicato a giovani talenti musicali. L'iniziativa è organizzata dall'Associazione culturale F.E.A in memoria del musicista italiano e ha come obiettivo principale la promozione della cultura musicale. Tanti giovani e promettenti artisti avranno l'opportunità di farsi conoscere a livello nazionale.

I musicisti che parteciperanno alla competizione saranno valutati da una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici dei festival partner e l'altra composta dal pubblico. **È possibile iscriversi entro il 24 novembre 2019**; la serata conclusiva si svolgerà a Torino nel marzo 2020.

I quattro premi in palio sono i seguenti:

- primo premio: 3.000 euro e un tour in 10 festival partner dell'evento;
- premio della Critica: 1.500 euro e un tour in 6 festival partner dell'evento;
- premio Tempesta Dischi: un brano di un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta;
- premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta

Per partecipare è necessario caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio (un brano registrato visibile a tutto il pubblico e un'esibizione live visibile solo alla giuria).

L'iscrizione al contest è gratuita e può essere effettuata esclusivamente online sul sito ufficiale dell'iniziativa.

Al termine della fase di iscrizione il contest si articolerà in tre momenti:

- una prima fase di selezione online con la selezione di 12 semifinalisti;
- fase di voto online tramite like su Facebook;
- semifinali e finale a Torino

Per saperne di più cliccare qui.





— Music & Pop Culture —

MACRO SEZIONE ▾ FESTIVAL CONTATTI



Premio
FESTIVAL
Buscaglione

Premio Buscaglione, fino al
24 novembre sono aperte le
iscrizioni!

Iscriviti subito!

iscrizioni	dal 30 settembre	2019
	al 24 novembre	

2020
VI
ed

LA REDAZIONE - 09/11/2019

sottoilcielodifred.it

Fino al 24 novembre sono aperte le iscrizioni al **Premio Buscaglione**, che in sole cinque edizioni ha premiato gli esordienti *Lo Stato Sociale* e lanciato gli *Eugenio in Via Di Gioia*. Noi quest'anno siamo lieti di annunciare la nostra **partnership** con il premio, accomunati da una reciproca dedizione per la scoperta e il sostegno di artisti e band emergenti in tutta Italia.

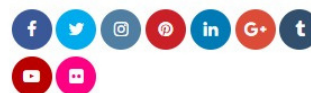
Una direzione artistica e uno staff tutto al femminile per un festival di qualità che nel panorama musicale indie italiano da dieci anni scopre talenti e li avvia al professionismo musicale, supportandoli con tour e comunicazione. Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la **Next Big Thing**, la band del futuro.

Fino al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online [sul sito www.sottoilcielodifred.it](http://www.sottoilcielodifred.it)

Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare **due link Youtube** di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. **L'iscrizione è gratuita.**

Il Premio Buscaglione si distingue per la qualità dei premi che ad ogni edizione vengono assegnati.

Subscribe & Follow



Most Popular

- [Anteprima Clip] Sativa Rose
– P-XYZ
- Door Selection, una rubrica
che divide: Thegiornalisti e
Zen Circus
- [Anteprima Clip] Postino
Come le balene



HOME / 2019 / NOVEMBRE / 15 / IL PREMIO BUSCAGLIONE TI STA ASPETTANDO!



INDIE ITALIA MAG

Il Premio Buscaglione ti sta aspettando!

By Nicolò Granone 2 anni ago

Sei un cantante o suoni in una band?

Pensi di aver scritto la canzone giusta magari nel momento sbagliato? Ecco qui una buona idea.

Noi di Indie Italia Mag vogliamo segnalarvi che fino al 24 novembre è possibile iscriversi al **Premio Buscaglione**.

Bando di concorso Premio Buscaglione

Iscrizioni aperte al concorso che in sole cinque edizioni ha premiato gli esordienti Lo Stato Sociale e lanciato gli Eugenio in Via Di Gioia. Una direzione artistica e uno staff tutto al femminile per un festival di qualità che nel panorama musicale indie italiano da dieci anni scopre talenti e li avvia al professionismo musicale, supportandoli con tour e comunicazione.

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la Next Big Thing.

La prima edizione del Premio Buscaglione si è svolta nel 2010 e in sole cinque edizioni è passato da 150 iscritti a 600 nel 2018, consolidandosi nel panorama nazionale tra gli appuntamenti dedicati alla musica d'autore. Nell'edizione 2018 si sono registrati un totale di 25mila voti per 30mila ascolti su oltre 400 band partecipanti.



OUTSIDERS

webzine

- HOME
- FOCUS
- EVENTI
- INTERVISTE
- CONTEST
- ARTE & MOSTRE
- CINEMA & TEATRO
- OROSCOPO
- PARTNERS
- CONTATTI

Pronti per la fase finale del Premio Buscaglione? Scopri tutti i dettagli sulla prossima edizione

📅 novembre 25, 2019 👤 Redazione



Si sono chiuse ieri le iscrizioni al concorso che in sole cinque edizioni ha premiato gli esordienti Lo Stato Sociale e lanciato gli Eugenio in Via Di Gioia. Una direzione artistica e uno staff tutto al femminile per un festival di qualità che nel panorama musicale indie italiano da dieci anni scopre talenti e li avvia al professionismo musicale supportandoli con tour e comunicazione. Pronti per la fase finale del concorso? Scopri tutte le info.

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la **Next Big Thing**, la band del futuro.



You are here Home > Attualità > Premio Buscaglione | Sempre più vicini alla finale di Marzo

Premio Buscaglione | Sempre Più Vicini Alla Finale Di Marzo

Attualità Don't Miss Musica Premi Concorsi Spettacolo by admin - 15 Gennaio, 2020

0



Reading Time: < 1 minute

"Una premessa è doverosa, mai come quest'anno è stato difficilissimo arrivare alla scrematura finale. Il livello degli artisti in gara era molto alto. La nostra giuria ha ascoltato con attenzione e professionalità tutte le candidature. E cogliamo l'occasione per ringraziare i nostri giurati", ad affermarlo è il Direttore artistico del Premio Buscaglione che, insieme alla Giuria ha costellato la rosa dei 12 semifinalisti che gareggeranno durante le semifinali del **12 e 13 marzo 2020** a Torino presso **Hiroshima Mon Amour**.

Questi i nomi

Ett - Lombardia
Fanoya - Puglia
I Cieli di Turner - Umbria
L'Ultimodeimeicani - Liguria
Leandro - Piemonte
Malamore - Puglia (Voto giuria popolare)
Martiny - Toscana
N.A.I.P. - Calabria
Nervi - Toscana
Nòe - Lombardia
Osaka Flu - Toscana
Tōru - Toscana

Questi invece i giurati delle ultime votazioni: **Nicola Baronti** (Phonarchia Dischi), **Gabriele Concas** (The Sweet Life Society), **Ilaria Del Boca** (L'Indipendente), **Paolo Di Gioia** (Eugenio in Via di Gioia), **Gigi Giancursi** (Musicista), **Marcello Giangualano** (Radio Ohm), **Claudio Gorlier** (Tanaro Libera Tutti), **Francesco Locane** (Sentireascoltare), **Rocco Panetta** (Musicista), **Salvatore Perri** (Apolide Festival), **Matteo Ria** (Your Live/Parco Gondar), **Eugenio Rodondi** (Autore e musicista), **Roberto Sburlati** (Libellula Music/Vertigo), **Gerardo Valentini** (Morborock), **Giorgio Valletta** (Rumore).

Su Spotify è inoltre presente una playlist con una selezione di **60 artisti** che hanno ottenuto una menzione speciale dalla giuria, anche se non selezionati per le semifinali.





— Music & Pop Culture —

MACRO SEZIONE ▾ FESTIVAL CONTATTI

Q ☰

PREMIO BUSCAGLIONE 2020 FESTIVAL ARTISTI SEMIFINALISTI

Premio Buscaglione, vi presentiamo i semifinalisti: Malamore, Martiny, N.A.I.P.

Malamore - Puglia RAFFAELE NEMBO ANNUNZIATA 15/02/2020 Martiny - Toscana N.A.I.P. - Calabria

Ben ritrovati a questa nuova tappa di presentazioni volte a farvi scoprire i semifinalisti del Premio Buscaglione. Oggi vi presentiamo **Malamore, Martiny e N.A.I.P.** Il **Premio Buscaglione** è il premio italiano dedicato ai giovani talenti in ambito musicale e ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro.

Da giovedì 13 a sabato 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino si svolgerà la fase finale all'interno del calendario di eventi di Sotto il cielo di Fred. 12 gli artisti in gara, 3 gli ospiti d'eccezione che si esibiranno, in ogni serata, a conclusione delle esibizioni dei semifinalisti. Presenta: Gigi Giancursi

Giovedì 12/03 – Semifinalisti | h 21.30 | Ingresso 8 €

I Siberia sono gli headliner e in apertura ci sarà l'esibizione di 6 semifinalisti: Ett, L'ultimodeimeicani, Leandro, NAIP, OSAKA FLU, Tôru

Venerdì 13/03 – Semifinalisti | h 21.30 | Ingresso 10 €

Nella seconda serata sarà Margherita Vicario ad esibirsi. In apertura, esibizione di 6 semifinalisti: Fanoya, I Cieli di Turner, Malamore, MARTINY, Nervi, Nòe

Sabato 14/03 – Finale | h 21.00 | Ingresso 12 €

Fulminacci sarà il main artist della serata finale. In apertura, esibizione di 4 finalisti.

Tutte le altre info [qui](#). Di seguito le interviste a **Malamore, Martiny e N.A.I.P.**

Resta aggiornato



Articoli Recenti

Lo "SpinOff" di questo tempo strano raccontato da(i) Tonno
Addio Proust! – Bahia [Anteprima Streaming]
"Paesaggio dopo la battaglia", Vasco Brondi: una voce che canta più voci
"Banzai (Lato Arancio)" di Frah Quintale non è il classico disco dell'estate
Una tranquilla domenica di giugno, ascoltando le nuove uscite settimanali



OUTSIDERS

webzine

HOME FOCUS EVENTI INTERVISTE CONTEST ARTE & MOSTRE CINEMA & TEATRO

OROSCOPO PARTNERS CONTATTI

Manca pochissimo alla nuova edizione del Premio Buscaglione: tutti i dettagli

📅 febbraio 19, 2020 🧑 Redazione



Tra pochissimo Fred Buscaglione torna in città: lo spirito di Fred animerà il festival che mira a scandagliare le nuove proposte della musica scritta e cantata in italiano (dal 12 al 14 marzo). Tra gli ospiti d'eccezione ci sono **Margherita Vicario** e **Fulminacci**. Andiamo alla scoperta della prossima edizione, preceduta come al solito dall'appuntamento ormai di culto con la Notte Rossa Barbera.



Sabato 07 marzo gusta il Menù Buscaglione nella Notte Rossa Barbera: prezzo fisso di 15 € nei ristoranti del circuito e assisti all'esibizione itinerante di 39 musicisti emergenti.

La sesta edizione di "Notte Rossa Barbera" coinvolgerà **39 pirole** in **5 città**: Torino, Alba, Bra e per la prima volta quest'anno anche Asti e Nizza Monferrato.

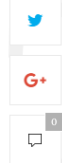
7 tra i principali produttori di Barbera del territorio – il vitigno forse più rappresentativo della tradizione contadina – proporranno in degustazione le loro migliori etichette. Il menù, che prevede 4 antipasti, un primo, acqua e caffè, sarà a un costo – in pieno stile *merenda sinoira* – decisamente popolare di 15 euro. In ogni piola si svolgeranno inoltre **due concerti** dal vivo di altrettanti gruppi emergenti, in una maratona musicale itinerante che coinvolgerà **39 giovani artisti** selezionati fra i 480 iscritti al Premio Buscaglione. Continua l'espansione della Notte Rossa Barbera fuori dal territorio di Torino: in collaborazione con Tanaro Libera Tutti e con Fans Out, il format della Notte Rossa Barbera conquista anche le Langhe, il Roero e il Monferrato!



NAZIONALE, SPETTACOLI

All'Hiroshima Mon Amour torna il Premio Buscaglione

21 FEBBRAIO 2020 In CORNAZ



Torna il Premio Buscaglione per giovani musicisti: l'appuntamento con la nuova scena emergente è il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour



Tra i riconoscimenti che "segnano" la nuova generazione musicale c'è senza dubbio il **Premio Buscaglione**. Ed è ovviamente a Torino, città del leggendario Fred, che si "Suona il futuro, stringendo il passato tra le mani". **Lo Stato Sociale** (2012), gli **Eugenio in Via Di Gioia** (2014) e i **Blindur** (2016), sono alcuni dei nomi intercettati (e lanciati) durante la manifestazione. Così, dopo la tradizionale pausa biennale, il **Premio Buscaglione torna a riaccendere i riflettori sulla nuova scena emergente il 12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour**. L'obiettivo è scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione: la "Next Big Thing". L'appuntamento però non è solo scouting portato avanti dai più grandi professionisti del settore musicale: è anche uno show imperdibile. **Gigi Giancursi**, ex Perturbazione, condurrà le tre serate dove ci saranno anche le performance dal vivo di: **Siberia** (12 marzo), **Margherita Vicario** (13 marzo) e **Fulminacci** per il gran finale del 14 marzo.



Dodici gli artisti a gareggiare come spiega l'agenzia Dire Giovani (www.diregiovani.it). Ett, L'Ultimodeimeicani, Leandro, N.A.I.P., Osaka Flu, Tōru saliranno sul palco dell'"Hiroshima" giovedì 12 marzo. Il giorno dopo sarà la volta di **Fanoya**, **I Cieli di Turner**, **Malamore**, **Martiny**, **Nervi**, **Nòe**. Saranno quattro invece i finalisti del sabato sera. Per i vincitori il primo premio è di 3.000 euro più un tour in 10 festival partner dell'evento; il Premio della Critica è di 1.500 euro più un tour in 6 festival partner dell'evento e ancora ci sono il Premio Tempesta Dischi che inserirà un finalista nella compilation dell'etichetta e il Premio Sold Out che consiste nell'apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta

«Ad ogni edizione – racconta la direttrice del Festival **Francesca Lonardelli** – proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione».





MACRO SEZIONE ▾ FESTIVAL CONTATTI



Ultimo appuntamento con il giro di presentazioni dei 12 semifinalisti del premio Buscaglione! Oggi vi presentiamo **Nervi, Nòe e gli Osaka Flu**.

Da giovedì 13 a sabato 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino si svolgerà la fase finale all'interno del calendario di eventi di Sotto il cielo di Fred. 12 gli artisti in gara, 3 gli ospiti d'eccezione che si esibiranno, in ogni serata, a conclusione delle esibizioni dei semifinalisti.

Tutte le altre info [qui](#).

Nervi

La band o l'artista si racconti al pubblico in massimo 150 parole, immaginando di inoltrare una sorta di lettera motivazionale.

Ciao, mi chiamo Elia, sono un ragazzo di 24 anni.

Vengo da 10 anni di esperienza in una band psichedelica in inglese, Finister, con cui ho girato l'Italia e l'Europa. Quest'anno ho sentito l'esigenza di esprimermi nella mia lingua madre, così è nato 'Nervi', il mio progetto solista in italiano.

Mi piacerebbe col tempo creare un progetto ultra-empatico, ma che musicalmente abbia una cura dei suoni maniacale, lontana dalle possibilità esecutive di un concerto. Forse è un paradosso.



Musica Torino Lunedì 2 marzo 2020

Sotto il cielo di Fred: programma e concerti del Premio Buscaglione 2020

Aggiornamento del 6 marzo. A seguito delle disposizioni ministeriali che vietano lo svolgimento di manifestazioni ed eventi di pubblico spettacolo fino al 3 aprile, il programma di Sotto il cielo di Fred subirà delle modifiche.



Dopo la tradizionale pausa biennale [Sotto il cielo di Fred](#), il

[Premio Buscaglione 2020](#) dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione. Fitto il programma e, come consuetudine, numerosi e gustosi anche gli eventi.

La sesta edizione dell'atteso **Premio Buscaglione** si svolgerà il **12, 13 e 14 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino**. Le passate edizioni di Sotto il cielo di Fred sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come **Lo Stato Sociale (2012)**, **gli Eugenio in Via Di Gioia (2014)** e **i Blindur (2016)**, solo per citarne alcuni.

Il **Premio Buscaglione** è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online.

Ben 480 artisti in concorso, 65.000 utenti coinvolti sulla pagina artisti e 25.000 voti dati. Dopo mesi di selezioni sono **dodici gli artisti selezionati** che accederanno alla fase finale del premio a Torino ma solo uno si aggiudicherà il **premio da 3.000 euro più un tour di 10 date in giro per l'Italia**. Il vincitore del premio della critica invece vincerà 1.500 euro più un tour di sei date, mentre l'artista che si aggiudicherà il Premio tempesta Dischi verrà inserito nella playlist della label. Ultimo ma non meno importante il premio Sold out che permetterà all'artista vincente il suddetto l'apertura di una data targata Locusta o Woodworm.

«Non diventeremo mai Sanremo, e non è quello a cui miriamo – assicura Francesca Lonardelli, direttrice del **Premio Buscaglione** - Ci piace pensare che si possa fare sempre meglio, coinvolgere ancora più artisti, pubblico, festival. Di sicuro ci sentiamo investiti di **una grande responsabilità**, di aspettative che creiamo e di cui speriamo di essere sempre all'altezza. Ad ogni edizione proviamo a far passare un messaggio al di là della vetrina, che faccia girare la musica, quella dal vivo, per diffondere la qualità e per incrementare la socializzazione».


 Spazio pubblicitario in vendita
 pubblicita@mentelocale.it



Which Chart or Graph is Right For You?

GET THE WHITEPAPER



MENZIONI FACEBOOK





Shake Grandipalledifuoco

30 settembre alle ore 15:06 · 🌐



<https://www.grandipalledifuoco.com/.../premio-buscaglione-al-...>



GRANDIPALLEDIFUOCO.COM

Premio Buscaglione: al via le iscrizioni

Premio Buscaglione: al via le iscrizioni





I Think Magazine

28 min · 🌐

Aperte le candidature per il Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred

Fino al 24 novembre iscrizioni aperte al concorso che in sole cinque edizioni ha premiato gli esordienti Lo Stato Sociale e lanciato gli Eugenio in Via Di Gioia.

Una direzione artistica e uno staff tutto al femminile per un festival di qualità che nel panorama musicale indie italiano da dieci anni scopre talenti e li avvia al professionismo musicale supportandoli con tour e comunicazione.

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, che affonda le radici nella storia del cantautorato. Giunto alla sesta edizione, ha un solo obiettivo, che si rinnova anno dopo anno: trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

Fino al 24 novembre sono aperte le iscrizioni online sul sito www.sottoilcielodifred.it. Per partecipare è sufficiente compilare il modulo di adesione e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio: un brano registrato e un'esibizione dal vivo. L'iscrizione è gratuita.

Il Premio Buscaglione si distingue per la qualità dei premi che ad ogni edizione vengono assegnati:

- Primo premio: 3.000 euro + un tour in 10 festival partner dell'evento
- Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 6 festival partner dell'evento
- Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
- Premio Sold Out: apertura di una data di una band del roster Woodworm o Locusta

I festival partner: Albori Music Festival, Apolide, Artico Festival, Baciami, Balla coi cinghiali, Fans Out Festival, Filagosto, Memorabilia, Mind Festival, Mira on air, Morborock, MusicaW Festival, Rockunmonte, Sound Vito, Tanaro Libera Tutti, Woodoo Fest.

La prima edizione del Premio Buscaglione si è svolta nel 2010 e in sole cinque edizioni è passato da 150 iscritti a 600 nel 2018, consolidandosi nel panorama nazionale tra gli appuntamenti dedicati alla musica d'autore. Nell'edizione 2018 si sono registrati un totale di 25mila voti per 30mila ascolti su oltre 400 band partecipanti.

Info e iscrizioni

www.sottoilcielodifred.it
info@sottoilcielodifred.it

Fonte: Ass. Cult. F.E.A.

#premio #concorso #buscaglione #sottoilcielodifred #festival #musica

Sotto il cielo di Fred

Iscriviti subito!

Iscrizioni	dal	30	settembre	2019
	al	24	novembre	

sottoilcielodifred.it

2020

VI ed

SOTTOILCIELODIFRED.IT
Sotto il cielo di Fred





Rockambula

2 ottobre alle ore 18:00 · 🌐

👍 Mi piace ⋮

Iscrizioni aperte per l'edizione 2020 del Premio Buscaglione Sotto il cielo di Fred dedicato ai giovani talenti | C'è tempo fino al 24 novembre | Iscrizione gratuita | tutte le info qui

Premio Buscaglione
Sotto il cielo di Fred

Iscriviti subito!

iscrizioni	dal	30	settembre	2019
	al	24	novembre	

sottoilcielodifred.it

2020 VI ed

i

ROCKAMBULA.COM

Premio Buscaglione, aperte le iscrizioni all'edizione 2020 – Rockambula





Concorsi e festival per cantautori ha condiviso un post.

2 h · 🌐

🌐 Torna Sotto il cielo di Fred !

Le iscrizioni sono aperte!👁️👁️

PRONTI PARTENZA VIA! ✨

1
Compila il modulo
d'iscrizione
disponibile sul sito

COME ISCRIVERSI AL
**PREMIO
BUSCAGLIONE**
IN 3 PASSI!

ISCRIVITI ORA!
WWW.SOTTOILCIELODIFRED.IT

2
Inserisci
2 link youtube di
brani del tuo
repertorio.
Iscrizione in tre passi!
00:04

3
Conferma
l'iscrizione via
mail.

Visualizzazioni: 32

Sotto il cielo di Fred

3 h · 🌐

ISCRIZIONE IN TRE PASSI!

1 compila il modulo d'iscrizione disponibile sul sito

2 inserisci 2 link youtube di brani del tuo repertorio:

– il 1° link dev'esse...

Altro...





Gazzetta di Salerno

3 ottobre alle ore 08:31 · 🌐



Buscaglione

Sotto il cielo di Fred

Iscriviti subito!

Iscrizioni	dal	30	settembre	2019
	al	24	novembre	

GAZZETTADISALERNO.IT

Bando di concorso - PREMIO BUSCAGLIONE — Gazzetta di Salerno





L'Indipendente

7 ottobre alle ore 18:18 · 🌐



Nel 2020 torna il Premio Buscaglione (Sotto il cielo di Fred), il concorso dedicato agli artisti emergenti del mondo della musica. Se credete di essere la Next Big Thing o se pensate che si nasconda tra i vostri amici passate la parola: le iscrizioni sono aperte fino al 24 novembre!

Premio Buscaglione
Sotto il cielo di Fred

Iscriviti subito!

iscrizioni	dal	30	settembre	2019
	al	24	novembre	

sottolcielodifred.it

2020
VI ed

i

LINDIEPENDENTE.IT

È tempo di iscriversi al Premio Buscaglione

Dal 30 settembre sono aperte le iscrizioni al Premio Buscaglione, il





TorinoGiovani

7 ottobre alle ore 13:45 · 🌐



CONCORSO MUSICALE 🎵

Sesta edizione del Premio Buscaglione, 5 premi dedicati a giovani talenti del cantautorato.

◆ Per partecipare basta compilare il modulo online e caricare due video su YouTube delle proprie esibizioni.

🕒 Scadenza candidature: 24 novembre

Maggiori informazioni su TorinoGiovani ↘



COMUNE.TORINO.IT

Premio Buscaglione per talenti musicali

"Sotto il cielo di Fred" Scadenza iscrizioni: Domenica 24 Novembre 2019...





MySpIace

Ieri alle 11:14 · 🌐



C'è qualche musicista underground tra i lettori del MySpIace?
Sono aperte le iscrizioni per il Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred - concorso con finalissima a Torino.
Per chi viene selezionato, un'esperienza molto bella e utile, con premi appetitosi. Sicuramente una delle vetrine indie più importanti in Italia. Lo fanno non tutti gli anni ma ogni 2, quindi questa è la congiunzione astrale giusta per iscriversi:

ottoilcielodifred.it

Premio

Buscaglione

Sotto il cielo di Fred

VI

2020

SOTTOILCIELODIFRED.IT

Sotto il cielo di Fred - VI edizione del Premio Buscaglione

Riparte il Premio Buscaglione, il premio italiano dedicato ai giovani...



INTERVISTE RADIO





Riascolta Le trasmissioni ▾ Vai a RadioOhm.it Ascolta la diretta Contattaci

venerdì 31 gen 2020
Sveglia pelandroni! > Stagione 1 - Puntata 64

31 gennaio 2020 || Gigi Giancursi || Fabio Di Falco || L'Ultima Fila

Anche oggi, venerdì 31 gennaio, siamo arrivati alla fine della settimana! Sveglia Pelandroni - RadioOhm vi ha tenuto compagnia dalle 8:15 con:

- ultimo appuntamento con l'ospite della settimana Gigi Giancursi, con il quale abbiamo parlato dell'atteso Premio Buscaglione, della trap (vera ossessione di Gigi) e della cover di The Supreme.
- ci siamo collegati con Fabio Di Falco di Madiba Cooperativa Sociale per parlare del progetto XMING Per mettersi in gioco.
- abbiamo concluso la settimana con Paolo Ferrara con la rubrica cinefila L'Ultima fila - Il cinema di RadioOhm in cui ha consigliato di rivedere il film L'Onda.

n.b.: ci scusiamo con Fabio Di Falco ma per problemi tecnici non siamo riusciti a registrare la prima parte dell'intervista)
Buon riascolto

[Torna a tutte le puntate di "Sveglia pelandroni!"](#)

Riascolta la puntata di venerdì 31 gen 2020

00:00 -36:56

31 gennaio 2020 || Gigi Giancursi || Fabio Di Falco || L'Ultima Fila

Copyright © RadioOhm.it 2015, Tutti i diritti riservati - Licenza SIAE 28081/2756 - Licenza SCF 233/12 - Iscrizione WRA WRA-47-01/2014





Chi siamo Contatti Per fare pubblicità Contributi pubblici

COME ASCOLTARCI PALINSESTO TRASMISSIONI DIRETTA CERCA

rbe RADIO BECKWITH EVANGELICA

Emittente radiofonica locale a carattere comunitario dell'Associazione culturale "Francesco Lo Bue"

CHI SARÀ LA

CAFÉ BLEU

PREMIO BUSCAGLIONE, LE INTERVISTE: FANOYA, L'ULTIMODEIMIEICANI, LEANDRO

📅 10 Febbraio 2020 | ⌚ 0:43 🎙️ Claudio Petronella

ING?





RASSEGNA STAMPA
OPEN FACTORY, NICHELINO
24-25-26 settembre 2020

TESTATE CARTACEE

LA STAMPA

LA STAMPA – TORINOSETTE

LA REPUBBLICA

SITI WEB

ALL MUSIC ITALIA

IL TIRRENO

L'INDIEPENDENTE

MEI

OUTSIDERS WEBZINE

PUNTOZIP

LA REPUBBLICA ARCHIVIO

TUTTOROCK

ALTRI MEDIA

TGR PUGLIA



ARTICOLI CARTACEI

18.09.2020 – TORINOSSETTE
20.09.2020 – LA REPUBBLICA
22.09.2020 – LA STAMPA

SITI WEB

28.08.2020 – OUTSIDERS WEBZINE
www.outsidersweb.it/2020/08/28/torna-il-premio-buscaglione-con-margherita-vicario-management-e-fulminacci

09.09.2020 – MEI
www.meiweb.it/2020/09/09/sotto-il-cielo-di-fred-dove-eravamo-rimasti

13.09.2020 – ALL MUSIC ITALIA
www.allmusicitalia.it/news/premio-buscaglione-2020.html

14.09.2020 – MEI
www.meiweb.it/2020/09/14/242526-settembre-premio-buscaglione-open-factory-nichelino-p

15.09.2020 – TUTTOROCK
www.tutorock.com/news/premio-buscaglione-vi-edizione-open-factory-nichelino-to-24-25-26-9-2020

17.09.2020 – L'INDIEPENDENTE
www.lindiependente.it/premio-buscaglione-nuova-location-e-programma

21.09.2020 – IL TIRRENO
www.iltirreno.gelocal.it/versilia/cronaca/2020/09/21/news/il-cantante-martiny-in-gara-per-il-premio-fred-buscaglione

22.09.2020 – MEI
www.meiweb.it/2020/09/22/premio-buscaglione-le-finali-open-factory-nichelino

22.09.2020 – OUTSIDERS
www.outsidersweb.it/2020/09/22/questo-weekend-torna-la-maratona-musicale-del-premio-buscaglione-allopen-factory_

28.09.2020 – PUNTOZIP
www.puntozip.net/nervi-il-tragic-pop-vince-il-premio-buscaglione-2020

28.09.2020 – TUTTOROCK
www.tutorock.com/news/nervi-il-tragic-pop-vince-il-premio-buscaglione-2020

29.09.2020 – MEI
www.meiweb.it/2020/09/29/nervi-il-tragic-pop-vince-il-premio-buscaglione-2020

29.09.2020 – OUTSIDERS WEBZINE
www.outsidersweb.it/2020/09/29/report-premio-buscaglione-la-vittoria-di-nervi-e-la-carica-di-margherita-vicario

ALTRI MEDIA

28.08.2020 – TGR PUGLIA
www.rainews.it/tgr/puglia/video/2020/08/pug-Malamore-Palazzo-Belsanti-lecce-9286f5da-1d44-4896-bd2f-b23279c8e19d.html



ARTICOLI CARTACEI



to7pop & jazz

CONCERTI, FESTIVAL, RASSEGNE E CLUBBING

Marianne Mirage
protagonista a Off Topic

LA SERA DI DOMENICA 20

Off Topic conferma la propria attenzione nei confronti della nuova canzone d'autore nazionale invitando sul palco di via Pallavicino 35 Marianne Mirage.

La trentenne cesenate è di scena domenica 20 settembre alle 21 sull'onda lunga del tour scaturito dalla pubblicazione del secondo album in carriera, "Vite private".

Per il grande pubblico lei è la ricciolona con chitarra che portò nel 2017 al Festival di Sanremo quello che resta a oggi il suo brano più celebre, "Le canzoni fanno male", scritto da Francesco Bianconi dei Bauselle con Kaballà. In realtà Marianne Mirage è molto di più, un'artista cresciuta nel solco della black music, lanciata da Caterina Caselli e invitata da Patti Smith ad aprire i suoi show italiani. Ingresso a offerta libera, prenotazione tavolo obbligatoria tramite whatsapp al 379/103.9198. Informazioni al numero di telefono 011/060.1768. P.F. —

Successi internazionali
sul palco del Neruda

NEL CARTELLONE SETTIMANALE

Successi in chiave acustica. È questo il filo conduttore della settimana musicale del Café Neruda. In via Giachino 28/e si comincia venerdì 18 con il Resonance Acoustic Quartet in una serata che promette di spaziare da James Taylor a Fabrizio De André. Tre voci, due chitarre, basso e percussioni per riproporre in chiave acustica successi italiani e internazionali.

Cover in stile rock glam-blues per due voci e chitarra è la proposta del duo semiacustico Dovydui, composto da Eddy Giraud e Valentina Molino, sul palco sabato 19.

La settimana si chiude giovedì 24 con Deborah Marincola, Federica Macri e Rudy Ruzza, due voci e una chitarra trio per un viaggio tra i classici del rock e del beat.

Prenotazione consigliata e mascherina obbligatoria. Informazioni al numero 348/37.93.726. L.L. —

Dal Jazz Festival
Paolo Fresu
e Bonaventura

AL VIA "I SUONI DELLA PIAZZA"

MARCO BASSO

Si inaugura la sera di giovedì 24 settembre "I Suoni della Piazza" con Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura in concerto: una fortunata fatalità al tempo del Covid che permetterà ai tanti rimasti fuori per la loro esibizione al Torino Jazz Festival di poter godere del formidabile duo capace di esprimere intense emozioni e suggestioni. S'inizia alle 22. Per accedere al primo dei quattro concerti della rassegna autunnale a La Piazza dei Mestieri di via Durandi 13 con ingresso gratuito, la prenotazione è obbligatoria online sul sito www.eventinpiazza.it

Al Jazz Club Torino di piazzale Fusi sabato 19 Marco Betri Trio in "A Night With The Jazz Giants", appuntamento volto alla riscoperta dei protagonisti del jazz americano. Al centro la Blue Note Records, l'etichetta discografica newyorkese fondata nel 1939. Cena e concerto dalle 20, prenotazioni su www.jazzclub.torino.it o allo 011/882939.

Al Bunker, via Paganini 0/200, sempre sabato 19 alle ore 21,30 serata swing con la voce espressiva di Patrizia Conte è accompagnata dalla chitarra di Max Gallo, il contrabbasso di Giorgio Allara e la batteria di Giorgio Diaferia.

Quindi domenica 20 terzo appuntamento per "A Zest Of Jazz" a La Limonaia, ristorante creativo in odor di stella Michelin in via Mario Ponzio 10 (numero di telefono 011/7041887). La proposta è una opera musical-gastronomica nella serata su Lester Young con Gledison Zabote al sax e Gabriele Ferian alla chitarra. Da un'idea di Alessandro Muner, trombettista jazz e dello chef Cesare Grandi. Prenotazione consigliata. Ogni sera vari interventi musicali durante la cena. —

L'arena di Spazio211
per Beatrice Antolini

LA CANTAUTRICE SI ESIBISCE LA SERA DI DOMENICA 20

L'arena all'aperto dello Spazio 211 spende domenica 20 alle 22 uno dei nomi di punta della sua stagione estiva. A salire sul palco per iniziativa del Blah Blah è infatti Beatrice Antolini, cantautrice, polistrumentista e direttrice d'orchestra partita da Macerata per farsi apprezzare a livello non solo nazionale. Da una parte ha collezionato soddisfazioni importanti con l'attività in proprio, un percorso iniziato sotto il profilo discografico nel 2006 con "Big Saloon", forte a oggi di sei album realizzati all'insegna del sano artigianato rock e portati in tour con un appeal da artista cosmopolita e molto attenta al sound. Dall'altra ha collezionato e incrementato di continuo una collana di collaborazioni che ne certificano ulteriormente classe ed eclettismo. L'arco è davvero impressionante, spazia dal ruolo di musicista nel gruppo di Vasco Rossi alla complicità con una collega estrema e underground come Lydia Lunch per spingersi fino alla direzione d'orchestra per Achille Lauro in occasione del Festival di Sanremo 2020. L'ingresso è a offerta libera fino alle 20,30, dopodiché si pagano 10

euro. Stesso meccanismo venerdì 18, quando però la tariffa intera è di 8 euro e protagonista della serata è alle 21,30 Ma Altacima. Non certo un debuttante: sotto nuova identità si cela un vecchio leone della scena alternativa torinese, Gigio Bonizio già protagonista di un'infinità di avventure. Nergo e Church Of Violence su tutto. Prima di lui impugna strumenti e microfoni il trio concittadino di recente formazione Mattia Martinengo e gli Psiconauti, fin qui artefice di un solo disco, "Memorie d'acquario", che presto sarà seguito da un secondo volume.

Sabato 19 alle 21,30 la musica passa il testimone a un evento pop intitolato "Androgynous": è una sfida per il titolo di Regina Androgina del nord Italia, in vista della finale nazionale. Conducono Darko e Max Extremis a partire dalle 21,30. P.F. —

La rassegna "Sun Of A Beach" organizzata in via Cigna 211 informa sul sito www.spazio211.com e al numero di telefono 011/19705918

Buscaglione
Il Premio
all'Open Factory

DA GIOVEDÌ 24 A NICHELINO

Dopo una pausa forzata, causa Covid, la sesta edizione del Premio Buscaglione riparte da dove si era fermata. Le dieci band selezionate, devono affrontarsi in tre serate all'Open Factory di Nichelino per decidere il vincitore. Semifinali giovedì 24 e venerdì 25, con ospiti rispettivamente Margherita Vicario e Management. La finale sarà sabato 26, con headliner Fulminacci. La serata d'apertura, per cui restano validi i biglietti acquistati a marzo, è già sold out. Come tradizione, il concorso a cadenza biennale è anticipato dalla Notte Rossa Barbera, una maratona musicale trinerante in un circuito di "piole", con la degustazione del Menù Buscaglione (a prezzo fisso: 15 euro). Appuntamento sabato 19 nei venti locali torinesi aderenti, eterogenei per storia e tipologia ma accomunati da un sentire comune, che guarda allo spirito delle piole di una volta. Accanto agli storici Ostu e Grande Asportazione Vini Erminio, ci sono alcune Casa del Quartiere e poi ancora Off Topic, La Ciclocucina, Poormanger o la Vineria Rosso di Sera. Info e prenotazioni sul sito sottoilcieloilfred.it. L.L. —

La musica è d'ascolto
nelle serate al Bamboo

NEL CLUB DI CORSO MONCALIERI

Dancefloor chiuso, garden aperto. Sulla suggestiva terrazza del Bamboo Club, MOOD propone una cena musicale, con dj set e cocktail bar a seguire. Le selezioni musicali, rigorosamente da ascolto, sono a cura del dj Emanuele Antimi, affiancato dal vocalist Ares Favati. In corso Moncalieri 145, la serata prende il via alle 21 e si va avanti fino a notte. La prenotazione è caldamente consigliata: info 375/60.22.293 (whatsapp available). Mentre continuano con ottima partecipazione di pubblico gli aperitivi del giovedì, proseguono le serate con musica lounge di accompagnamento. Venerdì 25 inaugura la nuova serata Super, con le selezioni del dj Anby, vocalist e animazione. L.L. —

Il rapper Jo Vezz
nell'estate di Mirafiori

LA SERA DI VENERDÌ 18

Jo Vezz ritorna a casa. Il rapper torinese è cresciuto a Mirafiori e venerdì 18 resta in quartiere come ospite della rassegna "Estate a Sud". Il concerto al Centro del Protagonismo Giovanile di strada delle Cacce 36 prende spunto dai due album fin qui pubblicati, "Missione compiuta vol. 1" e "Missione compiuta vol. 2". Non è però da escludere che il ventiseienne Raffaele Micucci proponga anche qualche anteprima del lavoro che si accinge a pubblicare, "I segreti del genio". Si improvvisa anche in apertura con la compagnia Reboot Teatro sul palco alle 21. Ingresso gratuito con obbligo di prenotazione. Info. 011/348.7915 e su www.cpgtorino.it. P.F. —

Al Blah Blah
l'atteso ritorno
dei live

DOPPIO APPUNTAMENTO

Il periodo è decisivo per le sorti della stagione di musica dal vivo nei club. Se l'estate ha concesso una tregua al silenzio grazie alla possibilità di organizzare eventi, seppure a capienza ridotta, nelle aree all'aperto, il trasioco indoor è alle porte. Con tutti le incognite, non solo sanitarie ma anche imprenditoriali, del caso. Il Blah Blah in questa settimana agisce ancora su due fronti: domenica 20 recupera lo show di Beatrice Antolini nell'arena verde dello

decennio a questi tempi, che lo ha visto per un maltempo il mese scorso, e, in attesa di poter programmare con regolarità eventi nella propria sede invernale, punta sul dehors. Lì, in via Po 21, i live sono in settimana due. Martedì 22 è di scena Bob Priori, chansonnier alternativo di matrice punk rock che dopo l'esperienza con i Distillatori si dedica da qualche anno all'attività solista. Roberto Priori è un torinese acquisito, proviene dal Lazio e risiede nella nostra città da poco più di un anno. La successiva sera di mercoledì 23 lo scettro dell'uomo solo al comando passa a Francesco Stabile, che definisce sé stesso cantautore metropolitano.

La settimana si chiude giovedì 24 con un capitanato di lungo corso della canzone alternativa subalpina, Fabrizio "Skulla" Scollera, presenza ricorrente sui palchi cittadini dal 2005. A tutti e tre i concerti si assiste gratuitamente. P.F. —



Rep

Torino Spettacoli

Al via giovedì all'Open Factory di Nichelino il concorso per i talenti emergenti del rock, giunto alla sesta edizione

"Abbiamo avuto 480 iscritti, i dieci in finale sono sicuri che avranno successo"

L'ispiratore
Fred Buscaglione è nato a Torino nel 1921 e morto a Roma nel 1960. Leonardelli lo ha conosciuto grazie a suo padre



Francesca Lonardelli

L'ideatrice "Sotto il cielo di Fred: diamo ai musicisti strumenti per crescere"

di Alberto Campo

Preambolo alla sesta edizione di "Sotto il cielo di Fred", concorso a cadenza biennale che durante il prossimo weekend assegna il premio Buscaglione, è stata ieri la tradizionale "Notte Rossa Barbera", che all'ora di cena ha coinvolto una trentina di locali distribuiti fra Torino, Langhe e Monferrato. Giovedì si riparte, con tre giorni all'Open Factory di Nichelino e, per ogni serata, un ospite: la prima sarà Margherita Vicario, poi il Management e per finire Fulminacci. Abbiamo parlato con l'ideatrice dell'iniziativa, Francesca Lonardelli.

Quanto vi è costato rinviare l'appuntamento di sei mesi a causa del Covid-19?

«È stato molto faticoso, perché abbiamo avuto la sfortuna di essere stoppati il 7 marzo, appena prima del lockdown, quando la macchina organizzativa era già a pieno regime: frenare in corsa è stato davvero difficile. Poi abbiamo atteso che le cose migliorassero, aspettando i vari decreti per capire come comportarci: alla fine ci siamo resi conto che fare eventi al chiuso sarebbe stato complicato e così abbiamo spostato le tre serate dall'Hiroshima Mon Amour a Nichelino».

Che aspirazioni avevate dieci anni fa, quando avete cominciato?

«Fin dall'inizio avevamo in mente di sviluppare il progetto su più edizioni, cercando di fare le scelte migliori in termini di composizione della giuria, organizzazione e via dicendo. Il concorso è cresciuto insieme alle band che man mano partecipavano: gli iscritti al primo anno erano in larghissima maggioranza piemontesi, mentre adesso le candidature arrivano da tutta Italia».

Qual è il segreto che vi ha resi rilevanti su scala nazionale?

«Direi la selezione scrupolosa dei semifinalisti da parte della giuria e l'attenzione con cui organizziamo la giuria stessa, coinvolgendo figure competenti, oltre al valore delle partnership sviluppate nel tempo, rappresentato dal premio speciale attribuito dall'etichetta



L'ideatrice
Francesca Lonardelli, anima di "Sotto il cielo di Fred"



I partecipanti
Lo Stato Sociale ha partecipato nel 2012



L'ospite
La cantautrice Margherita Vicario sarà l'ospite di giovedì

discografica La Tempesta e da quello chiamato Sold Out, frutto della relazione con agenzie di booking importanti come Locusta e Woodworm».

Quando c'erano in gara Lo Stato Sociale, nel 2012, ed Eugenio in Via di Gioia, nel 2014, avevate intuito che potessero diventare famosi?

«Con Lo Stato Sociale direi di sì: personalmente li avevo visti prima che partecipassero al concorso e mi ero resa conto della carica che esprimevano dal vivo, avevano davvero una marcia in più. Siamo

stati fortunati a intercettarli, insomma... Gli Eugenio in Via di Gioia erano invece alle prime armi, facevano solo piccole cose in città e non avevano contatti fuori Torino: durante il festival hanno incontrato il management e l'ufficio stampa che avrebbero contribuito alla maturazione del progetto. Passare dai concertini in via Garibaldi ai palchi dei grandi festival estivi è stata un'esperienza molto formativa per loro. Ed è questo il nostro scopo: fornire ai musicisti gli strumenti per crescere».

Che andamento ha avuto la quantità degli iscritti?

«Abbiamo raggiunto il picco nel 2014, con la terza edizione, oltrepassando quota 600, mentre quest'anno siamo a 480. Ma c'è un motivo: da allora sono cambiate le regole, nel senso che prima bastava inviare dei file mp3, mentre dal 2016 chiediamo due link di YouTube, uno genere videoclip e l'altro di un'esibizione dal vivo, e questo limita il numero degli amatoriali».

Fra i concorrenti di quest'anno, ce n'è qualcuno che ha i numeri per avere successo?

«Secondo me sì, più di uno: potenzialmente tutti e dieci anzi. Con il passare degli anni il livello medio dei semifinalisti si è alzato tantissimo. Vedremo come se la cavano dal vivo: per ora abbiamo ascoltato e visto il materiale postato su YouTube».

In passato avete ospitato artisti che non sono stati premiati quanto meritavano?

«Alla prima edizione aveva partecipato il Pan del Diavolo, che non aveva superato neanche le selezioni preliminari: mi dispiacque molto, perché aveva appena pubblicato il primo album, che considero il migliore. E lo stesso vale per Giovanni Truppi e La Rappresentante di Lista, che tempo dopo fecero la stessa fine».

Che relazione ha con il concorso la "Notte Rossa Barbera"?

«È lo spazio che dedichiamo ad alcuni degli artisti che non hanno superato la selezione della giuria, facendoli suonare in posti che propongono menù di cucina piemontese e hanno stile da vecchia piola. Il collegamento passa proprio da Buscaglione: personaggio molto legato alla città e ai suoi locali tipici. L'ho conosciuto grazie a mio padre: da bambina ascoltandone in auto le canzoni su cassetta e in seguito leggendo una sua biografia. "Sotto il cielo di Fred" è nato in coincidenza con il cinquantenario della scomparsa: era un buon pretesto per dedicare a lui un premio destinato ai giovani musicisti».

CERCHIAMO VOLONTARI DEL SOCCORSO!

Dedica anche tu del tempo al prossimo!

INIZIO CORSI IL 28 SETTEMBRE

 ☎ 011.40.51.588 🌐 www.crocedicollegno.it

 ✉ accoglienza@crocedicollegno.it



MARGHERITA VICARIO La cantautrice romana recupera giovedì all'Open Factory di Nichelino la data del 13 marzo. Il live è sold out: "Nei miei testi temi condivisi, siamo esseri sociali e anche una canzone d'amore può essere politica"

“Torino è stata come una conchiglia E a differenza di Roma non giudica”

L'INTERVISTA

ROBERTO PAVANELLO

Avrebbe dovuto suonare il 13 marzo scorso all'Hiroshima. Ovviamente il concerto fu annullato, come l'intero Premio Buscaglione. Erano arrivati la pandemia, il lockdown e la paura.

Adesso per Margherita Vicario e per la sesta edizione dell'appuntamento torinese è tempo di tornare in scena. La cantautrice romana lo ha già fatto da qualche settimana e giovedì, finalmente, potrà esibirsi anche al Buscaglione. L'appuntamento è all'Open Factory di Nichelino, ma se non avete i biglietti, lasciate ogni speranza perché il live è sold out, così come quello di Fulminacci del sabato. Mentre c'è ancora disponibilità per i Management, venerdì.

Margherita, lei è sulla scena da dieci anni, da tempo gli addetti ai lavori fanno il suo nome come il prossimo boom della musica italiana. A che punto è l'esplosione? «Non lo so, non vorrei esplodere e autodistruggermi in mille pezzi. E poi non so esattamente cosa significhi esplodere...».

Essere conosciuti anche da chi non segue la musica.

«Allora dico che mi farebbe piacere, ma non è quello il mio fine. Insomma, anche se non avviene, non ho lavorato per quello in questi anni. Adesso però ho l'ansietà che non succederà mai...».

Lei recita anche e in questi giorni è su Rai 1 con la serie Nero a metà. Perché tutti le chiedono se preferisce fare l'attrice o la cantante?

«Forse dà fastidio che qualcuno sia capace di fare entrambe le cose, che si sia studiato per questo. È una sorta di ri-



Margherita Vicario, 32 anni, è anche attrice televisiva



MARGHERITA VICARIO
CANTANTE
E ATTRICE

Mi piacerebbe da morire partecipare a Sanremo Giovani. Non mi hanno preso ma le canzoni erano bellissime

fiuto della doppia natura». Per parafrasare Edoardo Bennato, le sue non sono solo canzoni: alla leggerezza della musica si sposano testi attenti al sociale. Le definirei canzoni politiche. Sono studiate o nascono così?

«Crescendo, ho iniziato a guardare di più il mondo che mi circonda, da normale cittadina. Visto che siamo esseri umani votati alla socialità io parlo di temi condivisi. Anche una canzone d'amore può essere politica, ma io negli anni mentre componevo al pianoforte mi sono sentita tirare per il bavero da diverse tematiche della nostra società. In maniera naturale.»

Lei incide con Inri, etichetta torinese, ha altri legami con la città?

«Certo che sì, anche perché

prima di Inri c'è stata la collaborazione con Bianco. Nel 2015, che per me è stato un anno difficile e di grandi cambiamenti personali, Torino mi ha accolto ed è stata una specie di conchiglia. Sono piena di amici e conosco i locali in cui si fa musica dal vivo. Ci sono stata così tanto che è un po' la mia seconda città. C'è un modo di lavorare che mi piace tantissimo: a Roma sono più giudicanti, a Torino c'è più umiltà.»

Suo zio, Stefano Vicario, è il regista del Festival di Amadeus: questo potrebbe frenare una sua partecipazione?

«Stiamo cercando di capire, perché mi piacerebbe da morire. Ho provato a partecipare a Sanremo Giovani già quattro volte e non mi hanno

presa. E, senza falsa modestia, posso dire che erano canzoni bellissime. Se mi selezionassero quest'anno, correrei pure il rischio di passare per raccomandata... Vallo poi a spiegare che è una coincidenza. Ma prima o poi ci voglio andare.»

Suo papà è stato invece il regista, tra le tante cose, della trasposizione negli Anni 80 di Kiss me Licia con Cristina d'Avena. Quindi, la domanda delle domande è: ma lei l'ha mai conosciuta Cristina?

«Negli anni della loro collaborazione io non ero ancora nata o ero piccolissima. Poi non mi è mai capitato di incrociarla, anche se mia mamma mi dice che sono la nuova Cristina D'Avena...». Eride. —

CASA DEL QUARTIERE

Quando la storia di una strega rivela la forza della libertà

Ascoltare racconti di streghe è di per sé affascinante, ancor più se lo si fa in versione «Silent theatre» e cioè con l'utilizzo di cutie senza fili attraverso cui percepire ogni piega della vicenda, ogni sospiro del narratore, ogni piccola sfumatura, essendo completamente immersi nell'avventura. Queste le caratteristiche di «Lidia - Storia di una masca», monologo scritto e interpretato da Alice Brignone, con la regia di Ermanno Rovella, in programma alle 21 nella Casa del Quartiere di San Salvario.

Al centro di tutto c'è Lidia che racconta la sua vita al marito Giacu, partito per la guerra e mai tornato. Lei è una donna come tante, un'italiana vissuta a cavallo della prima guerra mondiale che tira avanti come può. È una levatrice, come sua madre prima di lei e, proprio come sua madre, viene accusata di essere una masca, termine piemontese per indicare una strega. Un personaggio intrigante che l'autrice e interprete ha creato recuperando la memoria storica di una regione, di un'epoca in cui fede e superstizione si mescolano in un ambiente di paese.

«La scelta di scrivere la storia di Lidia è stata graduale, quasi naturale - spiega Alice Brignone -». Nel trovarmi per le mani le interviste di donne e uomini della campagna e della montagna del Piemonte raccolte da Nuto Revelli nel corso degli anni '70, ho trovato vergognoso che alla mia generazione di quelle storie così vicine non sia arrivato nulla. Il solo fatto di aver avuto la fortuna di trovarle mi ha fatto sentire responsabile di restituirle. Così è nato questo lavoro in cui viene tratteggiata l'esistenza di una donna accusata di essere una masca che, a furia di sentirlo dire, si convincerà di essere. Deciderà quindi di andarsi a rifugiare nel bosco, luogo in cui potrà finalmente essere se stessa. In fondo, quella di Lidia, non è nient'altro che una storia di libertà. r.cas. —

© FOTOGRAFIA DI PAVANELLO

© FOTOGRAFIA DI PAVANELLO



SITI WEB



OUTSIDERS

webzine

- HOME
- FOCUS
- EVENTI
- INTERVISTE
- CONTEST
- ARTE & MOSTRE
- CINEMA & TEATRO
- PHOTO
- FOOD & DRINK
- LETTURE
- Q
- OROSCOPO
- PARTNERS
- CONTATTI

Torna il Premio Buscaglione con Margherita Vicario, Management e Fulminacci ad Open Factory

📅 agosto 28, 2020 👤 Redazione



Dopo il rinvio forzato a causa del lockdown, si recupera l'appuntamento con il Premio Buscaglione, manifestazione torinese che promuove le nuove leve del cantautorato italiano. Oltre al concorso, come al solito non mancano gli ospiti speciali: all'Open Factory di Nichelino arrivano Margherita Vicario, Management e Fulminacci.

▶▶▶ PREMIO BUSCAGLIONE 24/25/26 settembre

★ ☆ Dove eravamo rimasti? ★ ☆

C'eravamo fermati sul più bello. Dove tutto stava per iniziare.

Abbiamo assistito impotenti a una sospensione dovuta.

Abbiamo atteso fiduciosi.

Finalmente, e con tutte le riserve del caso, possiamo guardare avanti.

E ricominciare.

24/25/26 settembre torna il PREMIO BUSCAGLIONE

Hiroshima Mon Amour

3 gli ospiti speciali che si esibiranno a conclusione di ognuna delle serate!

🔥 SABATO 26 SETTEMBRE

Fulminacci

🔥 VENERDÌ 25 SETTEMBRE

Management

🔥 GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

Margherita Vicario



RETE DEI FESTIVAL - FESTIVALE E CONTEST

SOTTO IL CIELO DI FRED – DOVE ERAVAMO RIMASTI?

9 settembre 2020

24 | 09
Open Factory
Nichelino

Premio
Buscaglione
Sotto il cielo di Fred
VI ed
2020

**MARGHERITA
VICARIO**

Sotto il cielo di Fred

Dove eravamo rimasti?

<

Ci eravamo fermati sul più bello. Dove tutto stava per iniziare.

Abbiamo assistito impotenti a una sospensione dovuta.

Abbiamo atteso fiduciosi.

Finalmente, e con tutte le riserve del caso, possiamo guardare avanti.

E ricominciare.

★ 19 settembre NOTTE ROSSA BARBERA

★ 24/25/26 settembre torna il PREMIO BUSCAGLIONE





13 Settembre 2020

 di
SIMONE ZANI
 Caporedattore

News

CONDIVIDI SU:



PREMIO BUSCAGLIONE 2020: SEMIFINALI E FINALE ALL'OPEN FACTORY DI NICHELINO (TO)

Si svolgeranno all'Open Factory di Nichelino (To) le semifinali e la finale del Premio Buscaglione 2020. Tra gli ospiti Fulminacci e Margherita Vicario.



Nonostante le difficoltà legate alle restrizioni imposte dall'emergenza sanitaria, si svolgerà il **Premio Buscaglione 2020**. Annunciate le date e la location di semifinali e finale.

*"Dove eravamo rimasti?
 Ci eravamo fermati sul più bello. Dove tutto stava per iniziare. Abbiamo assistito impotenti a una sospensione dovuta.
 Abbiamo atteso fiduciosi."*

Questo il messaggio degli organizzatori ansiosi di ricominciare e di proclamare il vincitore del premio dedicato all'estroso artista torinese scomparso prematuramente nel 1960.

L'obiettivo del contest è quello di trovare ogni due anni la **Next Big Thing**, la band del futuro.



RETE DEI FESTIVAL - FESTIVALE E CONTEST

24/25/26 SETTEMBRE – PREMIO BUSCAGLIONE @ OPEN FACTORY – NICHELINO

14 settembre 2020



TORINO – PREMIO BUSCAGLIONE – VI EDIZIONE

24/25/26 Settembre @Open Factory – Nichelino

Dopo lo stop forzato di marzo torna, finalmente, e con tutte le riserve del caso, il PREMIO BUSCAGLIONE, 24/25/26 settembre presso l'Open Factory di Nichelino.

10 gli artisti in gara, 3 gli ospiti d'eccezione che si esibiranno, in ogni serata, a conclusione delle esibizioni dei semifinalisti.

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE Margherita Vicario – Sold Out

In apertura, esibizione di 5 semifinalisti: L'ultimodeimeicani, Leandro, Nervi OSAKA FLU, Tōru

VENERDÌ 25 SETTEMBRE Management – prevendite ancora disponibili

In apertura, esibizione di 5 semifinalisti: Fanoya, I Cieli di Turner, Malamore, MARTINY, Nòe



NEWS

PREMIO BUSCAGLIONE VI EDIZIONE @ OPEN FACTORY, NICHELINO (TO) 24/25/26-9-2020



BY TUTOROCK
15 SETTEMBRE 2020



Home » News » PREMIO BUSCAGLIONE VI EDIZIONE @ Open Factory, Nichelino (TO) 24/25/26-9-2020

0
SHARES

Dopo lo stop forzato di marzo torna, finalmente, e con tutte le riserve del caso, il PREMIO BUSCAGLIONE, 24/25/26 settembre presso l'Open Factory di Nichelino.

f

0

10 gli artisti in gara, 3 gli ospiti d'eccezione che si esibiranno, in ogni serata, a conclusione delle esibizioni dei semifinalisti.

🐦

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE Margherita Vicario – Sold Out

✉

In apertura, esibizione di 5 semifinalisti: L'ultimodeimeicani, Leandro, Nervi OSAKA FLU, Tōru

VENERDÌ 25 SETTEMBRE Management – prevendite ancora disponibili

In apertura, esibizione di 5 semifinalisti: Fanoya, I Cieli di Turner, Malamore, MARTINY, Nòe

in

0

SABATO 26 SETTEMBRE Fulminacci – Sold Out





HOME COVER STORY ▾ I-MUSIC ▾ INDIE NEWS ▾ INTERVISTE I-FOCUS I-CULT ▾ MISCELLANEA ▾



f

Dopo lo stop forzato di marzo torna, finalmente, e con tutte le riserve del caso, il **PREMIO BUSCAGLIONE**, 24/25/26 settembre presso l'**Open Factory** di Nichelino.

f

10 gli artisti in gara, 3 gli ospiti d'eccezione che si esibiranno, in ogni serata, a conclusione delle esibizioni dei semifinalisti.

t

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE Margherita Vicario – Sold Out

In apertura, esibizione di 5 semifinalisti: L'ultimodeimeicani, Leandro, Nervi OSAKA FLU, Tòru

VENERDÌ 25 SETTEMBRE Management – prevendite ancora disponibili

In apertura, esibizione di 5 semifinalisti: Fanoya, I Cieli di Turner, Malamore, MARTINY, Nòe

SABATO 26 SETTEMBRE Fulminacci – Sold Out

NB: I biglietti acquistati per gli eventi di marzo rimangono validi per le nuove date.

Dopo la tradizionale pausa biennale il Premio Buscaglione, dedicato al celebre Fred, è pronto a riaccendere i riflettori sulla nuova scena musicale italiana emergente per scovare, ancora una volta, i migliori talenti in circolazione, la "Next Big Thing". E le scorse edizioni sono la testimonianza di quanto il Premio sia capace di intercettare le nuove tendenze musicali: proprio dal palco del Buscaglione hanno trovato un trampolino di lancio fondamentale artisti come Lo Stato Sociale (2012), gli Eugenio in Via Di Gioia (2014) e i Blindur (2016), solo per citarne alcuni.

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti in ambito musicale. È intitolato a Fred Buscaglione perché affonda le radici nella storia della musica italiana, ma ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro.

f

t



LATEST STUFF

Nuova musica per il weekend | Archivio Sonoro Futuro

Post Punk 2020 | Intervista a Molchat Doma

Manson, l'America e i Beatles: il Disco Bianco si tinge di rosso

Il labirinto di Sto pensando di finirla qui di Charlie Kaufman

Aldo Nove, un poeta tra i cannibali



LIVORNO CECINA-ROSIGNANO EMPOLI GROSSETO LUCCA MASSA-CARRARA MONTECATINI PIOMBINO-ELBA PISA PI

Versilia » Cronaca

Il cantante Martiny in gara per il premio Fred Buscaglione



Giovedì e venerdì a Torino le semifinali del contest riservato a giovani artisti: il venticinquenne viareggino sarà tra i protagonisti

G.N.

21 SETTEMBRE 2020



VIAREGGIO

C'è un discorso da riprendere, per Martiny. Sei mesi fa – era la metà di marzo – il 25enne viareggino – Alessandro Martini all'anagrafe – avrebbe dovuto esibirsi a Torino nella semifinale del premio Buscaglione. In quel periodo, però, era da poco scattato il lockdown. Pertanto il contest nato in ricordo del grande Fred, con l'obiettivo di scovare l'artista del domani, è stato rinviato. Verrà recuperato questa settimana all'Open Factory di Nichelino, alle porte del capoluogo piemontese. Giovedì e venerdì sono in programma le due semifinali: dieci tra cantanti e gruppi in gara, con Martiny che canterà live nella seconda serata (assieme a Fanoya, I Cieli di Turner, Malamore e Noè).



RETE DEI FESTIVAL - FESTIVALE E CONTEST

PREMIO BUSCAGLIONE – LE FINALI @ OPEN FACTORY NICHELINO

22 settembre 2020



Premio Buscaglione

24/25/26 set – Open Factory – Nichelino

Finalmente siamo giunti alla settimana del Premio Buscaglione.

Da giovedì 24 a sabato 26 settembre all'Open Factory di Nichelino si svolgeranno le semifinali e finale del Premio Buscaglione: 10 gli artisti in gara, 3 gli headliner che si esibiranno a conclusione delle esibizioni dei semifinalisti.

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti in ambito musicale, intitolato a Fred Buscaglione, grande artista torinese. Ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro.

Le band semifinaliste in gara:

Fanoya (Puglia); I Cieli di Turner (Umbria); L'ultimodeimeicani (Liguria); Leandro (Piemonte);

Malamore (Puglia); Martiny (Toscana); Nervi (Toscana); Nòe (Lombardia); Osaka Flu (Toscana); Tōru (Toscana)



OUTSIDERS

webzine

- HOME
- FOCUS
- EVENTI
- INTERVISTE
- CONTEST
- ARTE & MOSTRE
- CINEMA & TEATRO
- PHOTO
- FOOD & DRINK
- LETTURE
- OROSCOPO
- PARTNERS
- CONTATTI

Questo weekend torna la maratona musicale del Premio Buscaglione all'Open Factory

settembre 22, 2020 Redazione



Dopo il rinvio forzato a causa del lockdown, si recupera l'appuntamento con il Premio Buscaglione, manifestazione torinese che promuove le nuove leve del cantautorato italiano. Oltre al concorso, come al solito non mancano gli ospiti speciali: all'Open Factory di Nichelino arrivano Margherita Vicario, Management e Fulminacci.

►►► PREMIO BUSCAGLIONE 24/25/26 settembre

★ ☆ Dove eravamo rimasti? ★ ☆

C'eravamo fermati sul più bello. Dove tutto stava per iniziare.

Abbiamo assistito impotenti a una sospensione dovuta.

Abbiamo atteso fiduciosi.

Finalmente, e con tutte le riserve del caso, possiamo guardare avanti.

E ricominciare.

24/25/26 settembre torna il PREMIO BUSCAGLIONE

Hiroshima Mon Amour

3 gli ospiti speciali che si esibiranno a conclusione di ognuna delle serate!

🔥 SABATO 26 SETTEMBRE

Fulminacci

🔥 VENERDÌ 25 SETTEMBRE

Management

🔥 GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

Margherita Vicario





puntoZIP
la cultura in un piccolo spazio

MUSICA

NERVI: il tragic pop vince il Premio Buscaglione 2020

DI LUCA CECCARELLI · PUBBLICATO 29 SETTEMBRE 2020 · AGGIORNATO 28 SETTEMBRE 2020



NERVI è il vincitore della sesta edizione del **Premio Buscaglione**. Il giovane artista fiorentino si è aggiudicato il *Primo Premio*, il *Premio La Tempesta* e il *Premio Sold out* alle finali del **Sotto il cielo di Fred 2020** tenutesi all'Open Factory di Nichelino (TO).

Il **Premio Buscaglione** è il premio italiano dedicato ai giovani talenti in ambito musicale. È intitolato a Fred Buscaglione perché affonda le radici nella storia della musica italiana, ma ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro.



NEWS

NERVI: IL TRAGIC POP VINCE IL PREMIO BUSCAGLIONE 2020



BY ELISA DONINI

28 SETTEMBRE 2020



Home » News » NERVI: il tragic pop vince il Premio Buscaglione 2020

0

SHARES



0



0

NERVI il tragic pop vince il Premio Buscaglione 2020

Dopo la vittoria del PRIMO MAGGIO NEXT 2020, di Musica da Bere 2020 e le finali del Rock Contest 2019, Nervi vince tre dei quattro premi assegnati a Sotto Il Cielo di Fred 2020

Ascolta Nervi su Spotify: spoti.fi/3mXkTvt

NERVI è il vincitore della sesta edizione del **Premio Buscaglione**. Il giovane artista fiorentino si è aggiudicato il Primo Premio, il Premio La Tempesta e il Premio Sold out alle finali del **Sotto il cielo di Fred 2020** tenutesi all'Open Factory di Nichelino (TO).

Il **Premio Buscaglione** è il premio italiano dedicato ai giovani talenti in ambito musicale. È intitolato a Fred Buscaglione perché affonda le radici nella storia della musica italiana, ma ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro.



MEI INDIPENDENTI
DAL 1995



IL MEI

NEWS

INDIE MUSIC LIKE

CIRCUITO MEI

PROMUOVITI CON IL MEI

CONTATTI

RETE DEI FESTIVAL - FESTIVALE E CONTEST

NERVI: IL TRAGIC POP VINCE IL PREMIO BUSCAGLIONE 2020

29 settembre 2020



Il *tragic pop* vince il Premio Buscaglione 2020

Dopo la vittoria del PRIMO MAGGIO NEXT 2020, di Musica da Bere 2020 e le finali del Rock Contest 2019, Nervi vince tre dei quattro premi assegnati a Sotto Il Cielo di Fred 2020

Ascolta Nervi su Spotify: spoti.fi/3mXkTvt

NERVI è il vincitore della sesta edizione del Premio Buscaglione. Il giovane artista fiorentino si è aggiudicato il Primo Premio, il Premio La Tempesta e il Premio Sold out alle finali del Sotto il cielo di Fred 2020 tenutesi all'Open Factory di Nichelino (TO).

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti in ambito musicale. È intitolato a Fred Buscaglione perché affonda le radici nella storia della musica italiana, ma ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro.

Un riconoscimento importante, che si aggiunge alla vittoria del Primo Maggio Next 2020, il contest del 1° Maggio 2020, al primo posto di Musica da Bere 2020 le finali del Rock Contest 2019: traguardi importanti che stanno accompagnando i primi passi di Nervi, progetto di Elia Rinaldi. Dopo la pubblicazione per UMA Records dei primi singoli Sapessi che cos'ho e Il Veleno, sono in arrivo nuovi capitoli della sua avventura *tragic pop* all'interno di sonorità offuscate e distorte.



OUTSIDERS

webzine



La sesta edizione del contest ha visto la vittoria del cantautore toscano e l'esibizione dell'artista romana, capace di coinvolgere il pubblico con il suo spirito energetico e un roster di successi adrenalinici e intimistici.

_di Roberta Scalise

Mai finale fu più attesa. Dopo mesi di rinvii a causa di lockdown, logistica e maltempo, si è tenuta domenica scorsa, negli spazi dell'**Open Factory di Nichelino**, la selezione conclusiva di "**Sotto il cielo di Fred - Premio Buscaglione**", con la conduzione di **Gigi Giancursi** (ex Perturbazione) ed **Eugenio Cesaro** (Eugenio in Via Di Gioia), veicoli di un'ottima commistione di introspezione e brio.

A contendersi la vittoria della sesta edizione del contest, la band di origini salentine dei **Malamore**, il gruppo toscano degli **Osaka Flu**, il cantautore toscano **Nervi** e la cantautrice siciliana **Nòe**. I protagonisti di una successione, vibrata di tensione e ritmi altalenanti, ricca di interviste, inediti e tributi originali a Fred Buscaglione, omaggiato con brani meno noti e sfumati dei tratti peculiari del sound di ciascun artista.

Approfondisci [qui](#) tutti i semifinalisti



ALTRI MEDIA



Xylella Arcelor Mittal Italia Coronavirus



Condividi

— SPETTACOLO 28 AGO 2020

I Malamore a Palazzo Belsanti

Il giovane gruppo indie pop leccese ha recentemente vinto il contest O.Zone ideato da Piero Pelù

Malamore è un progetto musicale indie pop nato a Lecce nel 2018. Ad ispirare Osvaldo Greco (voce e chitarra), Matteo Spano (batteria) e Giacomo Spedicato (chitarra e basso), componenti del gruppo, è la canzone "Malamore" di Enzo Carella, nome scelto per il nuovo progetto artistico conosciuto fino a poco tempo fa come OSVALDO. Accomunati dalla voglia di fare della musica la loro vita, i tre musicisti salentini intraprendono un percorso, fra lavoro in studio e live in giro per l'Italia, e si fanno conoscere sul web e sui palchi con i brani Marie e Tramonti sul mare. Le loro influenze provengono dall'amore per il cantautorato italiano, con un occhio rivolto alla sperimentazione di nuove sonorità. Un mix che riporta ad atmosfere vintage, con un tocco di romanticismo che li contraddistingue. Nel 2018 vincono a Matera il contest "Frequenze Mediterranee". Il 2019 li vede vincitori di "ArtRockMuseum" a Bologna. Partecipano con il brano Marie nella serie "Involontario", targata Officine Buone e andata online su tutti i canali web di MTV Italia. Sempre con Marie li ritroviamo in "Boez, andiamo via", docu-serie andata in onda su Rai 3. Il singolo Fotografia, uscito a ottobre 2019, riassume questo percorso e anticipa l'uscita del primo album dei Malamore, disponibile su Spotify dallo scorso gennaio. Sono gli autori della colonna sonora dell'evento di Narrative Marketing "La Content Academy Masterclass". Hanno partecipato alle colonne sonore del backstage del film "Cobra Non È", regia di Mauro Russo, disponibile su Amazon Prime. Sono stati selezionati per le semifinali del "Premio Buscaglione 2020" che si svolgeranno prossimamente a Torino. Sono i vincitori del contest O.Zone ideato da Piero Pelù.

