

Rassegna stampa

"Sotto il cielo di Fred" V ed.

25 settembre 2017 - 17 marzo 2018



Un progetto di



Ufficio stampa: Simona Savoldi, Gaetano Petronio

ELENCO TESTATE

AGENZIE

9Colonne

TESTATE CARTACEE

Quotidiani

Corriere della Sera – Torino

Cronaca Qui

Il Manifesto

La Repubblica – Milano

La Repubblica – Bologna

La Repubblica – Torino

La Stampa – Cuneo

La Stampa – Torino

Metro – Milano

Metro – Torino

Settimanali

Tu Style

TorinoSette

TuttoMilano

Mensili

Bell'Italia

La Lettura (nazionale)

Bimestrali

Vita in Camper (n. marzo/aprile 2018)

ALTRI MEDIA

Televisione

Rai Tg2 Eat Parade

Radio

CortoCorto

GRP Radio Torino

InBlu Radio

Radio 106 Reggio Emilia

Radio 24 (nazionale)

Radio Antenna 1 Torino

Radio Base Venezia

Radio Budrio Bologna

Radio Fly Web Bologna

Radio Freccia (nazionale)

Radio Godot Roma

Radio Hinterland Milano

Radio International

Radio Kaos Italy Roma

Radio Marconi

Radio Music Trento

Radio Ohm

Radio Popolare

Radio Radicale (nazionale)

Radio Reporter Milano

Radio Veronica One

Radio We Milano

Rai Radio 1 (nazionale)

RunRadio Napoli

Urban the Best Radio

SITOGRAFIA

Agrodolce

All Music Italia

Allinfo

Arci

Cheap Sound

Comune Torino.it

Corriere della Sera Cucina

Cronaca Torino

Da Sapere

Danger of Music

Deerwaves

Diario di Torino

Digi.To

Eta Beta Magazine

Evensi

Eventa

Eventi e sagre.it

Exhimusic

Fix on magazine

Futura news

Il Mattino

Il Sole 24 Ore online

Il sussidiario

Indexmusic

Indie zone

Informagiovani Biella

Informagiovani Bologna

Informagiovani Ferrara

Infogiovani Padova

Informagiovani Roma

Informagiovani Salerno

Informagiovani Vicenza

Inside Music

Io sono la musica che ascolto

Italia Art Magazine
Jam Session 2.0
Keep on Live
L'Indipendente
L'Opinionista
La Città di Salerno
La Gazzetta Dello Spettacolo
La Repubblica.it
La Scena
La Stampa.it
Ladies in rock
Libero Pensiero News
Marco Scarzello Blog
MEI – Meeting Etichette Indipendenti
Mente Locale
Mescalina
Metronews
Mondo Del Gusto
Music Attitude
Music Club
Music Corner
Music in
Musica 361
Musica e TV 2.0
Musica intorno
Newspettacolo
ONAV News
Onda Musicale
Outsiders Webzine
Piemonte Expo
Rai.it
Rockit
Rockambula
Rock Rebel Magazine
Rockol
SentireAscoltare
Shake - Grandi palle di fuoco
Siae.it
Social Artist
Spettacoli News
Spettacolo musica sport
Spettakolo
Suono.it
Switch On Future
Targato CN
The Festival's Backpack
The Way Magazine
Torino Giovani
Torino Oggi
Turismo in Langa
Tutto Città

Tuttosport.com
Ugi Onlus
Urban the best
Velvet Music
Visioni Sonore
Wemusic
WWW - WhatWhenWhere

ELENCO USCITE CARTACEE

20-09-2017 - Metro Torino
24-09-2017 - La Repubblica Torino
18-01-2018 - TuttoMilano
19-01-2018 - La Repubblica Milano
19-01-2018 - Metro Milano
20-01-2018 - La Repubblica Bologna
27-01-2018 - La Repubblica
03-2018 - Bell'Italia (n. marzo 2018)
03-2018 - Vita in Camper (n. marzo/aprile 2018)
01-03-2018 - La Repubblica - rubrica Food
04-03-2018 - La Repubblica Torino
07-03-2018 - Tu Style
09-03-2018 - La Stampa Cuneo
09-03-2018 - La Stampa Torinosette
09-03-2018 - La Stampa Torinosette
09-03-2018 - La Repubblica
10-03-2018 - Corriere della Sera Torino
10-03-2018 - Il Manifesto
10-03-2018 - La Stampa Torino
11-03-2018 - La Lettura (nazionale)
11-03-2018 - La Repubblica Torino
11-03-2018 - La Stampa Torino
13-03-2018 - Corriere della Sera Torino
13-03-2018 - La Stampa
14-03-2018 - Corriere della Sera Torino
14-03-2018 - La Stampa Torino
14-03-2018 - Metro Torino
15-03-2018 - Cronaca Qui
15-03-2018 - La Repubblica Torino
16-03-2018 - La Repubblica Torino
16-03-2018 - La Stampa Torinosette
17-03-2018 - La Repubblica Torino
17-03-2018 - La Stampa Torino

ALTRI MEDIA

TELEVISIONE

09-03-2018 - Rai Tg2 Eat Parade

RADIO

23-10-2017 - Radio Budrio (intervista fondatrice/direttrice artistica)

06-02-2018 - Radio Ohm (intervista fondatrice/organizzatrice del festival)

19-02-2018 - Radio Urban the Best (intervista fondatrice/organizzatrice del festival)

22-02-2018 - Radio Ohm (intervista semifinalisti)

01-03-2018 - Radio Ohm (intervista semifinalisti)

01-03-2018 - Radio Rai play (intervista fondatrice/organizzatrice del festival)

07-03-2018 - Radio Popolare (intervista direttore gastronomico Notte Rossa)

08-03-2018 - Radio Ohm (intervista semifinalisti)

12-03-2018 - Radio 24

12-03-2018 - Radio Radicale (intervista fondatrice/organizzatrice del festival e presentatore del Premio)

12-03-2018 - Radio We (intervista ospiti delle semifinali del Premio)

13-03-2018 - Radio Popolare (intervista ospiti delle semifinali del Premio)

14-03-2018 - Rai Radio 1 (intervista fondatrice/organizzatrice del festival)

15/16/17-03-2018 - Radio Ohm (diretta semifinali e finale del Premio)

17-03-2018 - InBlu Radio (intervista ospite della finale del Premio)

17-03-2018 - Urban the Best (diretta video Facebook della finale)

22-03-2018 - CortoCorto - Il Salotto di Mao (intervista fondatrice/direttrice artistica festival)

23-03-2018 - RunRadio Napoli (intervista vincitori Premio)

25-03-2018 - Radio Hinterland (intervista vincitori Premio)

12-04-2018 - Radio Ohm (intervista vincitori Premio)

ELENCO USCITE E MENZIONI WEB

25-07-2017 - Wemusic

www.wemusic.it/2017/07/25/premio-buscaglione-parte-la-caccia-alla-nuova-band-del-futuro

01-08-2017 - Newspettacolo

www.newspettacolo.com/news/view/193442-

[premio buscaglione dal 25 settembre 2017 aprono le iscrizioni news torino torino piemonte](http://www.newspettacolo.com/news/view/193442-premio-buscaglione-dal-25-settembre-2017-aprono-le-iscrizioni-news-torino-torino-piemonte)

02-08-2017 - Musica 361

www.musica361.it/iscrizioni-al-premio-buscaglione

25-08-2017 - Indexmusic

www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-cielo-fred-25-settembre-aprono-le-iscrizioni-alla-ricerca-della-nuova-band-del-futuro

25-08-2017 - Wemusic

www.wemusic.it/2017/08/25/premio-buscaglione-parte-la-ricerca-della-band-del-futuro

26-08-2017 - Allinfo

www.allinfo.it/wp/2017/08/26/premio-buscaglione-dal-25-settembre-aprono-le-iscrizioni-da-questannoil-premio-sold-out-2

05-09-2017 - Music in

www.musicin.eu/premio-buscaglione-2017

09-09-2017 - Musica 361

www.musica361.it/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred-si-cerca-la-band-del-futuro

20-09-2017 - Suono.it

www.suono.it/Musica/Articoli/Premio-Buscaglione-Sotto-il-cielo-di-Fred

22-09-2017 - Indexmusic

www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-il-25-settembre-aprono-le-iscrizioni-alla-ricerca-della-nuova-band-del-futuro

22-09-2017 - Spettacolo musica sport

www.spettacolomusicasport.com/2017/09/22/premio-buscaglione-il-25-settembre-aprono-le-iscrizioni-alla-ricerca-della-nuova-band-del-futuro

24-09-2017 - La Repubblica.it

[torino.repubblica.it/cronaca/2017/09/24/news/giovani band crescono al via il talent di buscaglione-176388052](http://torino.repubblica.it/cronaca/2017/09/24/news/giovani_band_crescono_al_via_il_talent_di_buscaglione-176388052)

25-09-2017 - La Scena

www.lascena.it/nuovo/news.php?id=2044

25-09-2017 - Rockit

www.rockit.it/news/premio-buscaglione-iscrizioni-2017

25-09-2017 - Switch On Future

www.switchonfuture.it/eventi-sof/premio-buscaglione-aperte-le-iscrizioni

26-09-2017 - L'Indiependente

www.lindiependente.it/ritorna-concorso-dei-talenti-aperte-le-iscrizioni-premio-buscaglione

26-09-2017 - Outsiders Webzine

www.outsidersweb.it/2017/09/26/torna-premio-buscaglione-scopri-partecipare-concorso-cantautori-post-contemporanei

04-10-2017 - Arci

www.arcireal.it/premio-fred-buscaglione

04-10-2017 - Indexmusic

www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-sono-aperte-le-iscrizioni

04-10-2017 - Shake – Grandi palle di fuoco

www.grandipalledifuoco.com/2017/10/premio-buscaglione-aperte-le-iscrizioni.html

05-10-2017 - La Gazzetta Dello Spettacolo

www.lagazzettadellospettacolo.it/eventi/42326-sotto-il-cielo-di-fred-buscaglione

05-10-2017 - MEI

www.meiweb.it/2017/10/05/93377

05-10-2017 - Music Club

www.musicclub.eu/festival/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred

05-10-2017 - Musica e TV 2.0

www.webl0g.net/2017/10/05/premio-buscaglione-aperte-le-iscrizioni-novita-premi

05-10-2017 - Spettacoli News

www.spettacolinews.it/premio-buscaglione---sotto-il-cielo-di-fred-sono-aperte-le-iscrizioni-alla-ricerca-della-nuova-band-del-futuro-20171076181.html

05-10-2017 - Spettacolo musica sport

www.spettacolomusicasport.com/2017/10/05/sono-aperte-da-lunedì-25-settembre-le-iscrizioni-per-il-premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred

05-10-2017 - Spettakolo

www.spettakolo.it/2017/10/05/premio-buscaglione-alla-ricerca-dei-cantautori-domani

06-10-2017 - Italia Art Magazine

www.italiaartmagazine.it/premio-buscaglione-ciolo-fred-aperte-le-iscrizioni-alla-ricerca-della-nuova-band-del-futuro

06-10-2017 - Jam Session 2.0

www.jamsession20.com/news/premio-buscaglione-al-via-le-iscrizioni

06-10-2017 - Ladies in rock

www.ladiesinrock.wordpress.com/2017/10/06/premio-buscaglione-aperte-le-iscrizioni-per-la-nuova-edizione

06-10-2017 - Rock Rebel Magazine

www.rockrebelmagazine.com/index.php/2017/10/06/premio-buscaglione-aperte-le-iscrizioni

06-10-2017 - The Way Magazine

www.thewaymagazine.it/targets/premio-fred-buscaglione-iscrizioni-aperte

07-10-2017 - Exhimusic

www.exhimusic.wordpress.com/2017/10/07/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred-sono-aperte-le-iscrizioni

09-10-2017 - Rai.it

www.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-e6298212-0240-4847-a42d-36b255c2ac8a.html

12-10-2017 - Fix on magazine

www.fixonmagazine.com/2017/10/12/cielo-fred-aperte-le-iscrizioni-al-19-novembre

12-10-2017 - Mescalina

www.mescalina.it/musica/news/sono-aperte-le-iscrizioni-del-premio-buscaglione

12-10-2017 - Siae.it

www.siae.it/it/iniziativa-e-news/musica-il-premio-buscaglione-cerca-talenti-iscrizioni-aperte-fino-al-19-novembre

13-10-2017 - SentireAscoltare

www.sentireascoltare.com/news/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred-iscrizione-nuova-edizione

15-10-2017 - Informagiovani Bologna

www.flashgiovani.it/node/4838

17-10-2017 - Il sussidiario

www.ilsussidiario.net/News/Musica-e-concerti/2017/10/17/PREMIO-BUSCAGLIONE-Sotto-il-cielo-di-Fred-aperte-le-iscrizioni/787849

17-10-2017 - Informagiovani Biella

www.informagiovanibiella.it/musica

18-10-2017 - Informagiovani Roma

www.informagiovaniroma.it/cultura-e-spettacolo/opportunita/concorsi-e-selezioni/premio-buscaglione-2017

18-10-2017 - Informagiovani Vicenza

www.informagiovani.vi.it/premio-buscaglione-giovani-talenti-musicali

19-10-2017 - Informagiovani Ferrara

www.informagiovani.fe.it/notizie/7748/premio-buscaglione-aperte-le-iscrizioni-scade-il-19-novembre.html

19-10-2017 - Onda Musicale

www.ondamusicale.it/index.php/musica/11267-premio-buscaglione-sono-aperte-le-iscrizioni

19-10-2017 - Progetto giovani - Infogiovani Padova
www.progettogiovani.pd.it/premio-buscaglione-per-giovani-musicisti

19-10-2017 - Visioni Sonore
www.visionisonore.altervista.org/blog/premio-buscaglione-aperte-le-iscrizioni-alla-ricerca-della-nuova-band-del-futuro

20-10-2017 - Keep on live
www.Keeponlive.com/magazine/focus-on/torna-sotto-il-cielo-di-fred-il-premio-musicale-che-ricerca-la-nuova-band-del-futuro

20-10-2017 - MEI
www.meiweb.it/2017/10/20/premio-buscaglione-solo-piu-un-mese-alla-chiusura-del-bando-scade-il-19-novembre

20-10-2017 - Music Corner
www.musiccorner.altervista.org/15-notizie/609-sono-aperte-le-iscrizioni-per-il-premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred

24-10-2017 - Torino Giovani
www.comune.torino.it/torinogiovani

26-10-2017 - Informagiovani Salerno
www.informagiovanisalerno.it/2017/10/26/premio-buscaglione-artisti

02-11-2017 - Indexmusic
www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-mancano-solo-3-settimane-alla-chiusura-delle-iscrizioni

05-11-2017 - La Gazzetta Dello Spettacolo
www.lagazzettadellospettacolo.it/eventi/42326-sotto-il-cielo-di-fred-buscaglione

17-11-2017 - Indexmusic
www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred

17-11-2017 - Italia Art Magazine
www.italiaartmagazine.it/premio-buscaglione-cielo-fred-ultimi-tre-giorni-delle-iscrizioni-alla-ricerca-della-nuova-band-del-futuro

17-11-2017 - Jam Session 2.0
www.jamsession20.com/news/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred-ultimi-3-giorni-per-iscrivere

17-11-2017 - Ladies in rock
www.ladiesinrock.wordpress.com/2017/11/17/premio-buscaglione-ultimi-3-giorni-per-iscrivere

17-11-2017 - Musica Intorno
www.musicaintorno.it/musica-intorno/soundcheck/sotto-il-cielo-di-fred

17-11-2017 - Onda Musicale
www.ondamusicale.it/index.php/musica/11795-premio-buscaglione-ultimi-tre-giorni-per-iscrivere

17-11-2017 - Shake - Grandi palle di fuoco
www.grandipalledifuoco.com/2017/11/premio-buscaglione-ultimi-giorni-per.html

18-12-2017 - Social Artist
www.socialartist.it/2017/12/18/intervista-francesca-lonardelli-premio-buscaglione

22-12-2017 - Jam Session 2.0
www.jamsession20.com/interviste/sotto-il-cielo-di-fred-ritorna-il-premio-buscaglione

04-01-2018 - Indexmusic
www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred-special-event-avanzi-di-balera

04-01-2018 - Indexmusic
www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred-special-event-eugenio-in-via-di-gioia

08-01-2018 - Indexmusic
www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred-il-19-e-20-gennaio-le-qualificazioni-live

08-01-2018 - Keep on live
www.Keeponlive.com/magazine/live-people/premio-buscaglione-i-risultati

08-01-2018 - Mente Locale
www.mentelocale.it/milano/eventi/69435-premio-buscaglione-e-eugenio-in-via-di-gioia-live.htm

08-01-2018 - Music Attitude

www.musicattitude.it/attualita/news/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred-2018/164695
09-01-2018 - Rockit
www.rockit.it/news/premio-fred-buscaglione-14-semifinalisti
10-01-2018 - Da Sapere
www.dasapere.it/2018/01/10/premio-buscaglione
10-01-2018 - The Festival's Backpack
www.festivalsbackpack.it/2018-sotto-il-cielo-di-fred-milano-e-bologna
11-01-2018 - L'Indiependente
www.lindiependente.it/nomi-dei-14-semifinalisti-del-premio-buscaglione
11-01-2018 - Music Club
www.musicclub.eu/festival/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred
12-01-2018 - Velvet Music
www.velvetmusic.it/2018/01/12/eventi-e-concerti-in-italia-le-info-dal-15-al-21-gennaio-2018
15-01-2018 - Indexmusic
www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fredil-19-e-20-gennaio-le-qualificazioni-live
18-01-2018 - Indexmusic
www.indexmusic.it/articoli/arriva-a-milano-il-concorso-dedicato-a-fred-buscaglione
19-01-2018 - Eventa
www.eventa.it/eventi/milano/eugenio-in-via-di-gioia-premio-buscaglione-qualificazioni
19-01-2018 - Jam Session 2.0
www.jamsession20.com/evento/eugenio-in-via-di-gioia-premio-buscaglione-qualificazioni
19-01-2018 - Metro Milano
www.metronews.it/18/01/19/il-%E2%80%9Ctocco-magico%E2%80%9D-di-david-guetta-alforum.html
20-01-2018 - La Repubblica Bologna
bologna.repubblica.it/cronaca/2018/01/20/news/gli_appuntamenti_di_sabato_20_a_bologna_e_dintorni_sotto_il_cielo_di_fred-186844848
23-01-2018 - Jam Session 2.0
www.jamsession20.com/live-report/premio-buscaglione-la-serata-al-serraglio-di-milano
24-01-2018 - Keep on live
www.keeponlive.com/magazine/live-report/sotto-il-cielo-di-fred-la-semifinale-milano-serraglio-19012018
25-01-2018 - L'Indiependente
www.lindiependente.it/andati-vedere-aria-tira-ai-live-del-premio-buscaglione-milano
05-02-2018 - Indexmusic
www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred-dal-15-al-17-marzo-a-torino-la-fase-finale
05-02-2018 - L'Opinionista
www.lopinionista.it/premio-buscaglione-ciolo-fred-torino-201814.html
05-02-2018 - Mente Locale Torino
www.mentelocale.it/torino/eventi/72051-premio-buscaglione-sotto-ciolo-fred.htm
05-02-2018 - Tuttosport.com
www.tuttosport.com/news/in-torino/2018/02/05-38020885/a_torino_il_premio_buscaglione_per_i_giovani_talenti_musicali
06-02-2018 - ONAV News
www.onavnews.it/notte-rossa-barbera
09-02-2018 - Newspettacolo
www.newspettacolo.com/news/view/196869-premio_buscaglione_dal_15_al_17_marzo_2018_la_fase_finale_a_torino_news_torino_torino_piemonte
13-02-2018 - Outsiders Webzine
www.outsidersweb.it/2018/02/13/scopri-programma-semifinalisti-gli-ospiti-della-quinta-edizione-del-premio-buscaglione
14-02-2018 - Comune Torino.it
www.comune.torino.it/circ7/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/5352

17-02-2018 - La Città di Salerno

www.lacittadisalerno.it/cultura-e-spettacoli/band-di-fisciano-al-premio-buscaglione-1.1835508

22-02-2018 - All Music Italia

www.allmusicitalia.it/news/sotto-il-cielo-di-fred-2018.html

22-02-2018 - Arci

www.arcipiemonte.it/torino/eventi/arci-torino-premio-arci-notte-rossa-barbera

22-02-2018 - Urban the best

www.urbanthebest.net/index.php/notizie-4/923-torna-il-gran-finale-del-premio-buscaglione

26-02-2018 - Keep on live

www.Keeponlive.com/magazine/live-people/road-premio-buscaglione-2018-la-parola-il-branco-ed-effenberg

26-02-2018 - Outsiders Webzine

www.outsidersweb.it/2018/02/26/alla-scoperta-dei-semifinalisti-del-premio-buscaglione-serata

27-02-2018 - MEI

www.meiweb.it/2018/02/27/premio-buscaglione-il-premio-talent-scout-che-ha-premiato-lo-statosociale-e-eugenio-in-via-di-gioia

27-02-2018 - Rotta su Torino

rottasutorino.blogspot.it/2018/02/cosa-fare-dove-andare-a-marzo-torino.html

28-02-2018 - Rockit

www.rockit.it/news/premio-buscaglione-finale-torino

01-03-2018 - Keep on live

www.Keeponlive.com/magazine/live-people/road-premio-buscaglione-2018-la-parola-la-notte-e-noon

03-03-2018 - Eventi e sagre.it

www.eventiesagre.it/Eventi_Enogastronomici/21114986_Notte+Rosso+Barbera.html

03-03-2018 - Il Sole 24 Ore online

www.ilsole24ore.com/art/cultura/2018-03-01/week-end-gustoso-torino-il-festival-mondiale-bagnetto-verde--162316.shtml?uuid=AEWDKT9D&nml=2707

03-03-2018 - Music Club

www.musicclub.eu/festival/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred

03-03-2018 - Outsiders Webzine

www.outsidersweb.it/2018/03/03/alla-scoperta-dei-protagonisti-della-seconda-semifinale-del-premio-buscaglione

05-03-2018 - Keep on live

www.Keeponlive.com/magazine/live-people/road-premio-buscaglione-2018-la-parola-sarah-stride-e-yosh-whale

05-03-2018 - Rockambula

www.rockambula.com/10-songs-a-week-la-settimana-in-dieci-brani-05-03-2018

06-03-2018 - Arci

www.arcipiemonte.it/eventi/notte-rosso-barbera-sotto-il-cielo-di-fred

06-03-2018 - Newspettacolo

www.newspettacolo.com/news/view/197450-

[notte-rossa-barbera-torino-alba-bra-sabato-10-marzo-2018-news-torino-torino-piemonte](http://www.newspettacolo.com/news/view/197450-notte-rossa-barbera-torino-alba-bra-sabato-10-marzo-2018-news-torino-torino-piemonte)

07-03-2018 - Cronaca Torino

www.cronacatorino.it/torino-eventi/sotto-cielo-fred-torino-10-17-marzo-2018-info.html

07-03-2018 - Mente Locale Torino

www.mentelocale.it/torino/articoli/75282-sotto-il-cielo-di-fred-2018-tra-premio-buscaglione-e-notte-rossa-barbera.htm

07-03-2018 - Mondo del gusto

www.mondodelgusto.it/eventi/11491/sotto-cielo-fred-tra-musica-piole-nella-notte-rossa-barbera-torino-nelle-langhe

07-03-2018 - Targato CN

www.targatocn.it/2018/03/07/leggi-notizia/argomenti/eventi/articolo/notte-rossa-barbera-ad-alba-bra-e-torino.html

07-03-2018 - Torino Oggi

www.torinoggi.it/2018/03/07/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/sotto-il-cielo-di-fred-quinta-edizione.html

08-03-2018 - Agrodolce
www.agrodolce.it/2018/03/08/ad-alba-torino-bra-la-notte-rossa-del-barbera

08-03-2018 - Corriere della Sera Cucina
cucina.corriere.it/notizie/18_marzo_08/notte-rossa-barbera-cibo-vino-musica-le-piole-piemontesi_b71fd75c-22c0-11e8-8bdc-9dabbc0d1ece.shtml?refresh_ce-cp

08-03-2018 - Eta Beta Magazine
magazine.etalbeta.it/la-notte-rossa-della-barbera-sotto-il-cielo-di-fred

08-03-2018 - La Stampa.it
www.lastampa.it/2018/03/08/torinosette/eventi/prima-semifinale-del-premio-buscaglione-allhiroshima-mon-amour-XB4Pr9PILqLKGBHhA0vzL/pagina.html

08-03-2018 - Keep on live
www.keeponlive.com/magazine/live-people/road-premio-buscaglione-2018-la-parola-malm%C3%B6-e-liede

09-03-2018 - Marco Scarzello Blog
www.marcoscarzello.it/cielo-fred-musica-tajarin-barbera-sorriso-fred-buscaglione

09-03-2018 - Mente Locale
www.mentelocale.it/torino/articoli/75316-weekend-torino-dalla-giornata-planetari-notte-rossa-barbera.htm

10-03-2018 - Inside Music
www.insidemusic.it/premio-buscaglione-dal-15-al-17-marzo-la-fase-finale-allhiroshima-mon-amour-di-torino

10-03-2018 - L'Indipendente
www.lindipendente.it/cielo-fred-intervista-ai-semifinalisti-del-premio-buscaglione

10-03-2018 - La Stampa.it
www.lastampa.it/2018/03/10/cronaca/appuntamenti/sotto-il-cielo-di-fred-fenomeni-di-domani-G91FUUGU0HVEGAnaEbPzdL/pagina.html

10-03-2018 - La Stampa.it
www.lastampa.it/2018/03/10/cronaca/un-omaggio-al-regista-pit-formento-a-cinque-mesi-dalla-morte-gwIleVmwb6JzrFiLe6t9PP/pagina.html

10-03-2018 - Piemonte Expo
www.piemonteexpo.it/eventi/cielo-fred-torino-2018

10-03-2018 - Turismo in Langa
www.turismoinlanga.it/it/notte-rossa-barbera

10-03-2018 - Tutto Città
www.tuttocitta.it/eventi/torino/10-marzo-2018/notte-rossa-barbera-musica-e-degustazioni

11-03-2018 - Evensi
www.evensi.it/notte-rossa-barbera-2018-premio-arci-torino-circolo-pop/248045383

12-03-2018 - Diario di Torino
torino.diariodelweb.it/torino/articolo/?nid=20180312-494209

12-03-2018 - Digi.To - Magazine Online Servizio Politiche Giovanili
www.digi.to.it/?p=30455

12-03-2018 - Eventa
www.eventa.it/eventi/torino/esperienza-vermouth-sotto-il-cielo-di-fred

12-03-2018 - Indexmusic
www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-la-fase-finale-dal-15-al-17-marzo-2018-a-torino

12-03-2018 - L'Indipendente
www.lindipendente.it/sotto-il-cielo-di-fred-intervista-ai-semifinalisti-del-premio-buscaglione-2-2

13-03-2018 - Evensi
www.evensi.it/tour-swing-torino-trio-lescagno-fred-buscaglione-turin-italy/248410451

14-03-2018 - Diario di Torino
torino.diariodelweb.it/torino/articolo/?nid=20180314-494885

14-03-2018 - Evensi
www.evensi.it/esperienza-vermouth-ciolo-fred/248915311

14-03-2018 - Eventi e sagre.it

www.eventiesagre.it/Eventi_Festival/21151662_Sotto+Il+Cielo+Di+Fred.html

14-03-2018 - WWW - WhatWhenWhere

www.whatwhenwhere.it/events/sotto-il-cielo-di-fred-festival-dedicato-a-fred-24301

15-03-2018 - Futura news

www.futura.news/2018/03/15/premio-buscaglione-futuro-della-musica-italiana-passa-torino

15-03-2018 - La Repubblica.it Torino

torino.repubblica.it/cronaca/2018/03/15/news/laszlo_de_simone_al_premio_buscaglione_ma_non_faccio_la_star_il_mio_me_stiere_e_quello_di_padre_-191366942

15-03-2018 - La Repubblica.it Torino

torino.repubblica.it/young-turin/2018/03/15/news/il_futuro_della_musica_italiana_passa_da_torino-191366325

15-03-2018 - MEI

www.meiweb.it/2018/03/15/newmusicthursday-al-via-oggi-la-fase-finale-del-premio-buscaglione

15-03-2018 - Rockol

www.rockol.it/concerto-sarah-stride-hiroshima-mon-amour-torino-15-marzo-2018-c-j5d6lwny6dw

www.rockol.it/concerto-il-branco-hiroshima-mon-amour-torino-15-marzo-2018-c-9oe39lw6ye8

www.rockol.it/concerto-effenberg-hiroshima-mon-amour-torino-15-marzo-2018-c-mndxqnlpkprp

www.rockol.it/concerto-yosh-whale-hiroshima-mon-amour-torino-15-marzo-2018-c-q7ekw4v6nez

www.rockol.it/concerto-andrea-laszlo-de-simone-hiroshima-mon-amour-torino-15-marzo-2018-c-0pelab5wqrx

15-03-2018 - Spettacolo musica sport

spettacolomusicasport.com/2018/03/15/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred-dal-15-al-17-marzo-la-fase-finale-a-torino

15-03-2018 - Torino Oggi

www.torinoggi.it/2018/03/15/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/nel-segno-di-buscaglione-da-stasera-allhiroshima-la-fase-finale-del-contest-per-band-emergenti.html

15-03-2018 - Ugi Onlus

www.ugi-torino.it/news/sotto-il-cielo-di-fred

16-03-2018 - 9Colonne

www.9colonne.it/153896/laura-pausini-il-nuovo-album-fatti-sentire#.WszH8tRuaW

16-03-2018 - Indexmusic

www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-cielo-fred-domani-sera-torino-la-finale

16-03-2018 - Rockol

www.rockol.it/concerto-liede-hiroshima-mon-amour-torino-16-marzo-2018-c-jorapbqmor5

www.rockol.it/concerto-la-notte-hiroshima-mon-amour-torino-16-marzo-2018-c-k8eyynk9wen

www.rockol.it/concerto-malmo-hiroshima-mon-amour-torino-16-marzo-2018-c-5zeq90b7nr3

www.rockol.it/concerto-noon-hiroshima-mon-amour-torino-16-marzo-2018-c-67e7y9nvxeq

www.rockol.it/concerto-pinguini-tattici-nucleari-hiroshima-mon-amour-torino-16-marzo-2018-c-78ew9a0pkrij

17-03-2018 - La Repubblica - Torino

torino.repubblica.it/cronaca/2018/03/17/news/appuntamenti-191503171/?ref=search

17-03-2018 - Rockol

www.rockol.it/concerto-canova-hiroshima-mon-amour-torino-17-marzo-2018-c-9zdg40gx4d0

19-03-2018 - Danger of Music

www.dangerofmusic.com/2018/03/19/gli-yosh-wale-vincere-premio-buscaglione

19-03-2018 - Indexmusic

www.indexmusic.it/articoli/premio-buscaglione-sotto-il-cielo-di-fred-vince-yosh-wale

19-03-2018 - Outsiders Webzine

www.outsidersweb.it/2018/03/19/tutti-vincitori-del-premio-buscaglione-2018

19-03-2018 - Rockit

www.rockit.it/articolo/premio-buscaglione-finale-vincitori

20-03-2018 - Cheap Sound

www.cheap-sound.com/finale-premio-buscaglione-2018

20-03-2018 - MEI

www.meiweb.it/2018/03/20/premio-buscaglione-vincono-yosh-whale

21-03-2018 - Io sono la musica che ascolto

www.iosonolamusicaheascolto.it/lunga-vita-a-fred-e-a-sotto-il-cielo-di-fred

21-03-2018 - L'Indiependente

www.lindiependente.it/nel-cielo-dei-talenti-premio-buscaglione-2018

28-03-2018 - La Città di Salerno

www.lacittadisalerno.it/cultura-e-spettacoli/musica-1.1870780

05-04-2018 - Io sono la musica che ascolto

www.iosonolamusicaheascolto.it/i-postumi-di-fred

07-04-2018 - Libero Pensiero News

www.liberopensiero.eu/2018/04/07/yosh-whale-salerno-premiobuscaglione

08-04-2018 - Il Mattino

www.ilmattino.it/spettacoli/musica/yosh_wale_premio_buscaglione_2018-3656053.html

16-04-2018 - Deerwaves

deerwaves.com/recensioni/concerti/allhiroshima-mon-amour-e-andato-in-scena-il-premio-buscaglione

**USCITE
CARTACEE**

Nella nuova stagione il Teatro Superga gioca tra teatro e opera

L'inaugurazione si terrà il 13 ottobre, con la nuova rassegna intitolata TSN Off

TEATRO Prosa e teatro per ragazzi, danza e opera lirica per un cartellone 2017-2018 all'insegna dell'ecletticità. Così si presenta la prossima stagione del Teatro Superga di Nichelino che altera l'uso

spazio su 35 titoli di compagnie nazionali e internazionali, e che si sposterà anche con quattro concerti di musica operistica nel Salone d'Onore della Palazzina di Caccia di Stupinigi. Ad inaugurare la stagione, il 13 ottobre, con la nuova rassegna TSNOff che porterà in scena quattro piccole produzioni, sarà "Inopia - non perderti sul serio", nuova performance sull'amore che lascia liberi di Gio

Ivan, scrittore, poeta, cantautore e umorista. Il vignettista Vauro e la scrittrice Barbara Alberti saranno invece gli altri protagonisti. Il 28 ottobre, di "Quante Storie", un racconto multimediale diretto da Davide Riondino. Al superlavoro e alla società di oggi guarderanno poi, il 23 novembre, Natalino Balasso e Marra Dalla Via nella pièce contemporanea "Delusionist", seguiti, il 2 dicembre, da "Raddogiallo" di Carlo Lucarelli



Il 23 marzo di sera i Famille Hux con il loro "Hotel Paradiso" (Foto Michiel Vogel)

Da segnalare, tra i debutti, quello del 23 marzo con le maschere di Familie Hux nel loro cavallo di battaglia, "Hotel Paradiso", un giallo ambientato sulle Alpi (Info: teatrosuperga.it), a fianco GAZZAN

Chailly dirige Rachlin per MiTo

FESTIVAL Chiusura di sipario per l'undicesima edizione del festival MiTo SettembreMusica. Domani infatti, alle 21, si terrà al Teatro Regio il concerto finale con la Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Chailly, suo direttore principale, e con un solista di eccezione come il violista Julian Rachlin.

Inspirato anche quest'ultimo concerto al tema "Natura", il programma s'intitolerà "Iact" ed è stato, come per tutti gli altri di questa edizione del 2017, creato appositamente per l'occasione. Ad aprire la scaletta sarà "Lontano" dell'ungherese György Ligeti, composizione del 1967, usata anche da Stanley Kubrick in "The Shining" e da Martin Scorsese per



Il violinista Julian Rachlin.

"Shutter Island". Seguirà il "Concerto per viola e orchestra" di Bartók, ultimo lavoro del compositore ungherese completato nel 1947 dall'allievo Tibor Serly, affidato in questa occasione all'archetto del virtuoso di origine lituana Julian Rachlin che ne svelerà il tono intimo e contemplativo.

Nella seconda parte della serata si ascolteranno invece due brani celebri come "Pini di Roma" e "Fontane di Roma" di Ottorino Respighi dove a risplendere sarà la bellezza naturale della Città Eterna. Il concerto sarà preceduto da una breve introduzione all'ascolto di Stefano Cattucci (Info: mi-to-settembre@metrona.it) 44

Il Premio Buscaglione 2017 cerca i nuovi talenti musicali italiani

MUSICA Nuovi talenti della musica italiana cercati. Da lunedì 25 settembre si aprono le iscrizioni per il "Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred", il concorso dedicato al grande artista torinese che affonda le radici nella storia del cantautorato e nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band come Lo Stato Sociale, Blindar ed Eugenio in Via di Gioia.



Iscrizioni al via lunedì 25.

L'iscrizione è gratuita e deve essere fatta online: fino al 19 novembre, infatti, è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link YouTube

di brani del repertorio della band. Le finali si svolgeranno a Torino e per i vincitori sono previsti premi in denaro, organizzazione di date, tour e altro. Nell'attesa, ecco per stasera al Jazz Club Torino il concerto del Riccardo Ruggieri Cello Quartet. **DIEGO PERUGINI**

ANTOMAR

MELODY MADE IN ITALY

IN CONCERTO

LEI - ELLE

LIVE

Teatro Gioiello
23 Settembre 2017
ore 21,00

CON LA PARTECIPAZIONE DI




FRANCESCO FACCHINETTI

GYPSY SHOWS PRODUCTION

Arrangiamenti: Paolo Mainardi, Roberto Cabiani
Luce: JAWA STUDIO by Alessandro Giannotti
CAST
Musicista: Gipsy Shows Academy
Basso: Rifflesso Live (SP/11)
Info: 011/5623800 - Carlo Sortino - regista, attore, showman
Info Facebook - Crazy - cantante

Informazioni e acquisto biglietti: Biglietteria Torino Spettacoli
TEATRO ERBA, c. Moncalieri 241 - tel. 011/6615447 - TEATRO GIOIELLO, v. Colombo 31 - tel. 011/5605268
TEATRO ALFIERI, p. Sallustiana 4 - tel. 011/5623800 - torinospettacolo.it - acquisto online: www.ticketone.it

Il Premio Buscaglione 2017 cerca i nuovi talenti musicali italiani

MUSICA Nuovi talenti della musica italiana cercati. Da lunedì 25 settembre si aprono le iscrizioni per il "Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred", il concorso dedicato al grande artista torinese che affonda le radici nella storia del cantautorato e nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band come Lo Stato Sociale, Blindar ed Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è gratuita e deve essere fatta online: fino al 19 novembre, infatti, è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link YouTu-



Iscrizioni al via lunedì 25.

be di brani del repertorio della band. Le finali si svolgeranno a Torino e per i vincitori sono previsti premi in denaro, organizzazione di date, tour e altro. Nell'attesa, ecco per stasera al Jazz Club Torino il concerto del Riccardo Ruggieri Cello Quartet. **DIEGO PERUGINI**

24 settembre 2017

La Repubblica

Edizione di Torino



Il concorso. Via alle iscrizioni per il "Premio Buscaglione" dedicato agli artisti emergenti



Il talent di Fred



IDEATRICE
Francesca Leonardelli ha inventato nel 2010 il concorso. Sopra (a sinistra) Eugenio in via di Gioia che hanno vinto una precedente edizione. A fianco: uno show dello scorso anno

ANDREA LAVALLE

L'OBIETTIVO dichiarato è trovare la prossima "next big thing" della musica italiana. E finora il Premio Buscaglione, il concorso biennale per i giovani talenti musicali, ha tenuto fede alla promessa, scoprendo e premiando, nelle ultime edizioni, band del calibro di Blindur, Lo Stato Sociale e Eugenio in Via di Gioia.

Nato nel 2010 a Torino da un'idea di Francesca Leonardelli il concorso si è affermato rapidamente come uno dei più importanti nel panorama nazionale passando in sole quattro edizioni da 150 a 600 artisti iscritti, provenienti da tutta la penisola. L'edizione 2018 sarà articolata in tre fasi, le selezioni on line, le qualificazioni - che per la prima volta si terranno a Milano e Bologna - e le finali, dal 15 al 17 marzo, a Torino, tra il Cap10100 e l'Hiroshima Men Amour. In palio 3000 euro e un tour di 9 date in alcuni dei festival più importanti d'Italia. Ma ci sono anche il premio della critica (1500 euro e 9 date), quello dell'etichetta indipendente torinese Tempesta Dischi - che sceglierà un finalista da inserire

nella sua compilation - e, novità di quest'anno, il premio "Sold Out" che darà la possibilità di aprire una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus.

Per iscriversi c'è tempo da domani fino al 19 novembre, caricando sul sito www.sottocielodifred.it i video di un brano registrato e di un'esibizione dal vivo. Gratis, perché come ci tiene a sottolineare Francesca Leonardelli, con cui abbiamo dialogato alla vigilia dell'apertura delle iscrizioni, «gli artisti sono gli unici che non devono pagare».

Come è nato il Premio Buscaglione?

«Il progetto è nato nel 2010 in occasione del 50esimo anniversario della scomparsa di Fred Buscaglione. All'epoca avevo letto una sua biografia e ne ero rimasta colpita. Buscaglione fece una lunga gavetta e fu un fenomeno innovativo e alternativo rispetto alla musica dell'epoca. Da lì nasce il parallelismo tra Fred e gli artisti a cui ci rivolgiamo. Il premio Buscaglione è un modo per riscoprire questo personaggio profondamente torinese e al tempo stesso per dare ai giovani artisti la possibilità di emergere».

E gli artisti che vincono poi emergono davvero. Non è qualcosa di cui tutti i concorsi

musicali possono vantarsi. Qual è il vostro segreto?

«Finora siamo stati bravi e fortunati. Sicuramente uno dei punti di forza del Premio è la qualità della giuria. Oltre al pubblico - che vota, sfruttando i social e le nuove tecnologie, fino alle semifinali - c'è una giuria tecnica composta da musicisti, critici ed esperti del settore. E in finale si aggiunge quella dei direttori dei festival con cui collaboriamo. Un meccanismo che garantisce la qualità».

Tanto che i Blindur, vincitori della scorsa edizione, hanno firmato un contratto subito dopo la finale.

«È un circolo virtuoso. Coinvolgendo i professionisti del settore offriamo una qualità maggiore, qualità che attira etichette e agenzie di booking che vengono da noi a cercare artisti con cui poi collaboreranno. Non è solo una vetrina, ma un progetto culturale vivo».

E per chi non accede alle fasi finali c'è la "Notte Rossa Barbera".

«È l'anima enogastronomica del festival. Una sagra diffusa nelle piole e nelle osterie di Torino, Alba e Bra che quest'anno coinvolgerà una cinquantina di artisti tra gli iscritti»

© FOTOGRAFIA BARBARA

18 gennaio 2018

TuttoMilano

IL NOVECENTO NASCOSTO A BRESCIA
A PALAZZO MARTINENGO
OLTRE CENTO OPERE
DA COLLEZIONI PRIVATE
CON UN PICASSO INEDITO
A PAGINA 8

GIFUNI È FREUD A TEATRO
"L'INTERPRETAZIONE
DEI SOGNI" ALLO STREHLER
TESTO DI MASSINI
CON LA REGIA DI TIEZZI
A PAGINA 18



ARRAMPICARE DA ROCKSPOT
TRE GIORNI SPERICOLATI
CON LE STELLE DEL BOULDER
GARE, WORKSHOP
E CONSIGLI ANTI INFORTUNI
A PAGINA 46

DJ GUETTA CONQUISTA IL FORUM
LA STAR DELLA CONSOLLE
CON UN GRANDE SHOW
TECNOLOGICO CON LASER
E SUPER PALCO
A PAGINA 52

DAL 18 AL 24 GENNAIO

la Repubblica

TUTTO MILANO

& LOMBARDIA

Concorso Buscaglione le selezioni

Il Premio Buscaglione e i suoi artisti escono, per la prima volta, dai confini torinesi con due importanti tappe di qualificazioni live in città strategiche per il lancio della musica emergente italiana: Milano e Bologna. Venerdì 19 al Serraglio si esibiscono sette delle quattordici band selezionate. A seguire il live degli @Eugenio in via di Gioia, band torinese già vincitrice del Premio nel 2014 
Serraglio, via Gualdo Priorato 5, l'ingresso prima delle 22 costa 5 euro, 8 dopo le 22. È obbligatoria la tessera Acsi.

Pagina a cura di Patrizia Pertuso

FLASH

"Dentro Caravaggio" posticipa la chiusura

MOSTRE Prorogata fino a domenica 4 febbraio la mostra "Dentro Caravaggio" in corso a Palazzo Reale. L'esposizione sarà aperta al pubblico nell'ultima settimana dalle 9,30 a mezzanotte, tranne il 29 gennaio, aperta dalle 13,30.



Sollima e Alberti aprono Verdi Suite con Debussy

CLASSICA Alla musica di Debussy sarà interamente dedicato, nel centenario della scomparsa, il concerto inaugurale di stasera, alle 20.30, al Teatro Verdi della rassegna "Verdi Suite" con protagonisti Giovanni Sollima ed Alfonso Alberti. A.G.



Il "tocco magico" di David Guetta arriva al Forum

Domani sera il famoso dj e produttore sarà in concerto ad Assago

Diego Perugini

MUSICA La sua missione è far ballare la gente. E David Guetta ci riesce benissimo. Non a caso è uno dei dj più famosi al mondo (e anche uno dei più ricchi), produttore richiestissimo da star come Madonna, Christina Aguilera e Rihanna. Perché Guetta ha il "tocco magico" e sa come s'inventa un brano di successo. La ricetta è semplice (in apparenza) e inconfondibile: tanta elettronica e ritmo alle stelle, senza dimenticare una buona melodia. Ecco perché la sua musica piace a platee

sterminate e non solo ai discotecomani. Grande attesa, quindi, per l'unica data italiana, domani al Mediolanum Forum d'Assago (ore 21, euro 51,75; ospiti Hugel e Deepend); uno show con luci, laser e visual per una festa a 360°.

Si ballerà anche ai Magazzini Generali, stasera, con un maestro della house come Kerri Chandler, mentre al Fabrique, domani, ci sarà la Deejay Time Reunion con Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso.

In alternativa, ecco al Blue Note, oggi e domani, l'acid jazz del James Taylor

Quartet (domenica: Verdi Jazz Orchestra).

Stasera al Serraglio si svolgeranno le qualificazioni live del Premio Buscaglione, mentre all'Arco Ohibò suoneranno i C+C=Maxigross e all'Arco Tambourine di Seregno ascolteremo Frah Quintale.

Domani al Live di Trezzo festa ska con Matrioska, Arpioni, TheMagnetics, The Orobians e altri. Per gli incontri, domani alle 17 in Mondadori Duomo ci sarà il rapper Sfera Ebbasta con "Rockstar", mentre Giorgia presenterà "Oronero Live" alla Feltrinelli di piazza Piemonte, ore 18.30.

Diego Perugini

MUSICA La sua missione è far ballare la gente. E David Guetta ci riesce benissimo. Non a caso è uno dei dj più famosi al mondo (e anche uno dei più ricchi), produttore richiestissimo da star come Madonna, Christina Aguilera e Rihanna. Perché Guetta ha il "tocco magico" e sa come s'inventa un brano di successo. La ricetta è semplice (in apparenza) e inconfondibile: tanta elettronica e ritmo alle stelle, senza dimenticare una buona melodia. Ecco perché la sua musica piace a platee

sterminate e non solo ai discotecomani. Grande attesa, quindi, per l'unica data italiana, domani al Mediolanum Forum d'Assago (ore 21, euro 51,75; ospiti Hugel e Deepend); uno show con luci, laser e visual per una festa a 360°.

Si ballerà anche ai Magazzini Generali, stasera, con un maestro della house come Kerri Chandler, mentre al Fabrique, domani, ci sarà la Deejay Time Reunion con Albertino, Fargetta, Molella e Prezioso.

In alternativa, ecco al Blue Note, oggi e domani, l'acid jazz del James Taylor

Quartet (domenica: Verdi Jazz Orchestra).

Stasera al Serraglio si svolgeranno le qualificazioni live del Premio Buscaglione, mentre all'Arco Ohibò suoneranno i C+C=Maxigross e all'Arco Tambourine di Seregno ascolteremo Frah Quintale.

Domani al Live di Trezzo festa ska con Matrioska, Arpioni, TheMagnetics, The Orobians e altri. Per gli incontri, domani alle 17 in Mondadori Duomo ci sarà il rapper Sfera Ebbasta con "Rockstar", mentre Giorgia presenterà "Oronero Live" alla Feltrinelli di piazza Piemonte, ore 18.30.

NOTTE

5 Rassegne
Con l'Inis Fall Trio l'Irlanda è a Baggio
 Per la rassegna "Irish Music Fest", ecco l'Inis Fall trio, band che esplora i territori tra jazz, celtica e classica, con suoni originali, che richiamano il folk tradizionale irlandese anche se in modo originale.

Spazio Teatro 89
 Via Fratelli Zola 89, ore 21,30, 13-10 euro, tel. 02.40914901

4 Feste
La reunion di "Deejay time" per una sera al Fabrique
 Poche trasmissioni hanno rivoluzionato la radio negli anni '90 come Deejay Time per gag, ritmo, dialoghi, ed effetti speciali. Stasera, reunion dei conduttori: Molella, Albertino, Fargetta e Prezioso.

Fabrique
 Via Fanzoli 9, ore 23, ingresso 15 euro, telefono 02.5063008

7 Musica
Il grande Kerri Chandler inventore della house
 Si può ben definire Kerri Chandler l'inventore della house music, che creò in lunghe frequentazioni al club Zanzibar di Newark, nel New Jersey. Tuttora nei suoi show alterna soul, aneddoti, suoni elettronici.

Magazzini Generali
 Via Pietrasanta 14, ore 23, ingresso 20 euro, 339.7605455

4 Djset
Con Elena Colombi si balla all'Osservatorio del Dude
 All'Osservatorio Astronomico del Dude Club a far ballare su un dancefloor con luci e geometrie c'è Elena Colombi, italiana ma dal 2008 protagonista a Londra con sound industrial, ambient, freaky disco, proto-house.

Dude Club
 Via Boncompagni 44, ingresso libero fino alle 23, 392.3651779

5 Spazio Avvex Tertulliano
Tutti i miti del calcio

Via Tertulliano 68, ore 21, fino a domenica, biglietti 16-10 euro, tel. 02.49472369

In *Fuotbal Storie* di calcio ti e con Luca Ramella si rende omaggio ai racconti di Osvaldo Soriano su personaggi e gesti atletici dello sport più popolare al mondo. Vengono rievocati i protagonisti di un tempo, lontani dai contratti multimiliardari, dal gossip, dal calcio-mercato e dai diritti tv.

6 Zelig Cabaret
Lanzoni dal web al palcoscenico

Viale Monza 140, ore 21, anche domani, biglietti 15-12 euro, tel. 02.25517743 www.zeelig.it

Germano Lanzoni, il volto del video del Milanese Imbruttito, porta a Zelig il personaggio che lo ha reso noto sul web. In *Milanesi imbruttiti, giorgiana e altri sbatti* alterna monologhi irriverenti, canzoni surreali, frammenti di video e backstage con ospiti a sorpresa.

7 Serraglio
Il premio dedicato a Buscaglione

Via Giacinto Pizzardi 5, ore 21,30, biglietti 6-5 euro, tel. 02.87289542

Qualificazioni del "Premio Buscaglione-Sotto il cielo di Fred", dedicato ai cantautori, che nelle scorse edizioni ha scoperto Lo Stato Sociale e Blindur. Tra gli artisti qualificati la lombarda Sarah Stride. Dopo le esibizioni dei 7 concorrenti, salirà sul palco la band Eugenio in Via Gioia.

8 Santeria Social Club
Il rap di Ultimo canta gli umili

Viale Torstana 21, ore 21,30, ingresso 18 euro, tel. 02.36798120

A febbraio c'è da scommettere che sarà uno dei protagonisti a Sanremo Giovani, vista la sicurezza con cui si è qualificato. In attesa dell'Ariston, Niccolò Moriconi, in arte Ultimo, 22enne romano, propone il suo rap dedicato agli emarginati e a chi vuole impegnarsi.

9 Spazio Oberdan
I registi in sala per "Upwelling"

Viale V. Veneto 2, ore 21,15, anche domenica e lunedì, 7,50-6 euro, tel. 02.83982421

I registi Silvia Jop e Pietro Pasquetti saranno ospiti in sala alla proiezione del loro film *Upwelling. La risalita delle acque profonde*. Protagonista è Messina, città totalmente ricostruita dopo il terremoto degli inizi del secolo. Da allora si è immobilizzata, ma qualcosa sta cambiando.

7

Serraglio
 Il premio dedicato a Buscaglione

Via Giacinto Pizzardi 5, ore 21,30, biglietti 6-5 euro, tel. 02.87289542

Qualificazioni del "Premio Buscaglione-Sotto il cielo di Fred", dedicato ai cantautori, che nelle scorse edizioni ha scoperto Lo Stato Sociale e Blindur. Tra gli artisti qualificati la lombarda Sarah Stride. Dopo le esibizioni dei 7 concorrenti, salirà sul palco la band Eugenio in Via Gioia.

Locomotiv Club

Sotto il cielo di Fred sette artisti in gara

Via Serllo 25/2, ore 21
ingresso 5 euro (soci Aics)

“Sotto il cielo di Fred-Premio Buscaglione”, è la serata nel segno del grande Buscaglione che, scomparso il 3 febbraio 1960, resta un mito nel tempo. Sotto la

denominazione di “Avanzi di balera” si esibiscono sette artisti che si contenderanno l’accesso alle finali del concorso a Torino in marzo, intitolato al mitico Buscaglione, non ancora quarantenne quando se ne andò. Tra concerto e balera, la serata sarà all’insegna della musica live non solo da ascoltare, ma per omaggiare un grande che fa parte della storia della musica leggera. – g.gh.



R

Società
Cultura, Spettacoli, Sport

XVII

la Repubblica

Sabato
27 gennaio
2018



S
P
E
T
T
A
C
C
O
L
I



Intervista

La talent scout di cantanti “Sanremo snobba Torino? Ma la buona musica qui c'è”

ANDREA LAVALLE

Sarà un festival di Sanremo senza Piemonte. La sessantottesima edizione della kermesse della canzone italiana, che dal 6 al 10 febbraio sarà condotta da Claudio Baglioni con Michelle Hunziker e Pierfrancesco Favino, non vedrà rappresentanti sabaudi calcare il prestigioso palco del Teatro Ariston. Tra i 20 “Campioni” che si contenderanno la vittoria del Festival e la possibilità di rappresentare l'Italia all'Eurovision Song Contest - a parte Peppe Servillo, nato ad Arquata Scrivia ma casertano d'origine e d'adozione - il più piemontese è il sicilianissimo cantante e trombettista Roy Paci, giramondo che sotto la Mole, specie all'inizio, ha trovato la sua seconda casa e che insieme all'aostano Diodato canterà “Adesso”. Non va meglio tra le “nuove proposte”, dove non ce l'hanno fatta le giovanissime Nyvinne, 20 enne di Domodossola originaria del Lussemburgo, e Carol Beria, 18 enne di Borgomanero in provincia di Novara, entrambe eliminate nel corso della serata finale di “Sarà Sanremo”, che il 15 dicembre ha decretato gli 8 giovani partecipanti al Festival. Ma la scomparsa degli artisti piemontesi dal radar della più importante manifestazione canora nazionale non è un

segnale preoccupante per la scena musicale locale, spiega Francesca Lonardelli ideatrice e fondatrice del Premio Buscaglione, uno dei più importanti concorsi in Italia dedicati ai musicisti emergenti, che proprio a Torino a metà marzo avrà la sua fase finale. «La scena musicale torinese c'è ed è in grande fermento - spiega Lonardelli - la partecipazione o meno a Sanremo non può essere presa come barometro per valutarne lo stato di salute. È un fattore contingente, dipende dal periodo. Nel 2014 ad esempio ci furono i Perturbazione che in quel momento erano il gruppo perfetto per rappresentare il Piemonte a Sanremo».

Quest'anno chi avrebbe potuto esserci?
«Se devo dire un nome dico Levante. Artisticamente è nata e cresciuta a Torino, è pop ma viene dal mondo indie e ormai è

“
È un caso l'assenza di artisti piemontesi al festival. Ma sotto la Mole è difficile trattenere quelli di un certo calibro
”

un personaggio televisivo. Avrebbe tutte le carte in regola per cantare sul palco dell'Ariston».

I musicisti bravi quindi ci sono anche in Piemonte?

«Assolutamente sì. Forse non è una regione che sforna tanti grandi nomi del pop di quelli che siamo soliti vedere a Sanremo, ma c'è una scena musicale emergente viva e in grande crescita con gruppi importanti e festival riconosciuti e apprezzati a livello nazionale come Todays, Club to Club, Apolide e Balla coi cinghiali. Purtroppo, oltre un certo livello gli artisti spesso sono costretti a trasferirsi in altre città perché qui non ci sono sufficienti interessi nel settore musicale per trattenere in città artisti di un certo calibro».

Tra i partecipanti a Sanremo, sia nei “campioni” che nelle “nuove proposte”, sono sempre più quelli che provengono dai talent. Lei cosa ne pensa?



Organizzatrice
Francesca
Lonardelli ha
ideato il Premio
Buscaglione per
giovani talenti
Sotto: Diodato
aostano a Sanremo
con Roy Paci



«Credo che quella tra Sanremo e i talent sia una contaminazione negativa per l'identità e la credibilità del Festival. I talent rappresentano il peggio di un sistema musicale che rincorre l'audience e non tutela gli artisti che è l'opposto di quello che cerchiamo di fare col premio Buscaglione. Per questo ci piace definirli l'anti-talent».

Quali sono le strade per emergere allora?

«Le logiche del mercato discografico cambiano continuamente. Quest'anno ha visto l'esplosione del fenomeno delle playlist di Spotify. Se si finisce nella playlist giusta, come “Indie Italia”, si può passare in pochi mesi dall'essere semi-sconosciuti a riempire l'arena di Verona come Calcutta. O Come i Canova che in primavera suonavano davanti a non più di 50 persone e ora fanno un sold out dietro l'altro».

[Che consiglio si può dare agli artisti emergenti?

«Di curare la comunicazione. Molti pensano ancora che bastino un buon arrangiamento e dei testi di qualità per farsi strada ma in un mondo in cui i social la fanno da padrone non si può prescindere da una comunicazione efficace».

In questo contesto la partecipazione a un festival come quello di Sanremo può essere ancora un'opportunità importante?

«Per quanto possa essersi indebolita negli ultimi anni la potenza della televisione è incredibile e per un artista cantare a Sanremo è un'opportunità che apre dei mondi inimmaginabili. E permette di raggiungere una platea diversa da quella dei social e di Spotify».

Sul palco dell'Ariston non ci saranno artisti torinesi ma ci sarà il collettivo bolognese de Lo Stato Sociale vincitore nel 2012 del Premio Buscaglione. Una soddisfazione?

«Sono molto contenta ma ci tengo a precisare che il merito è tutto loro. Non li abbiamo lanciati noi, siamo solo stati bravi a intercettarli e premiarli prima della loro esplosione».

©IPRODUZIONE RISERVATA



TORINO, ALBA, BRA DAL 10 AL 17 MARZO

MUSICA NELLE PIOLE

Il clou del festival **Sotto il segno di Fred**, dedicato a Buscaglione, è la **Notte Rossa Barbera** del 10 marzo: una maratona musicale lunga una notte per riscoprire le piole, le tipiche osterie, con musica d'autore, menu della tradizione e Barbera. Coinvolti 25 locali di Torino e 14 nelle Langhe, 8 produttori di Barbera e 25 giovani cantautori. **INFO** sottoilcielodifred.it

NOTTE ROSSA BARBERA

TORINO, ALBA (CN) E BRA (CN)

10
MARZO

Un menù per 39 piole, 8 produttori di Barbera e 25 cantautori



La Notte Rossa Barbera dura tutta una notte coinvolgendo tante piole, luoghi per eccellenza dove riscoprire i ritmi lenti e conviviali della tradizione culinaria piemontese a prezzi popolari (25 a Torino e, per la prima volta, 14 nelle Langhe), produttori di Barbera e cantautori. In ogni luogo si esibiranno, in alternanza, due giovani musicisti selezionati fra gli iscritti al Premio dedicato a Fred Buscaglione e si potrà gustare un "Menù Buscaglione" con una bottiglia di vino rosso, rigorosamente Barbera. L'obiettivo della Notte Rossa



Barbera è mettere in rete cibo, vino e musica per promuovere i prodotti del territorio e il bere consapevole, riscoprire le tradizioni e diffondere la musica dei talenti emergenti.

Info www.sottoilcielodifred.it,
info@sottoilcielodifred.it

Sosta a Torino AA Caio Mario, Corso Agnelli, GPS: 45°01'43.8"N 7°38'21.9"E; AS Relax and Go in Via Vittorio Scodeggio 15 a Venaria Reale, GPS: 45.14066, 7.6235, tel. 337 241838. Ad Alba parcheggio Ferrero in via Giovanni Ferrero, GPS: Lat: 44.697289 - Long: 8.022712. A Bra CS via Senator Sartori, c/o autolavaggio di fronte alla Coop, GPS: 44°42'13.320" N - 7°50'29.040" E.

1 marzo 2018
La Repubblica
R-Food



Piemonte, 10 marzo
Un brindisi per Fred

In occasione del festival "Sotto il cielo di Fred" dedicato a Fred Buscaglione, c'è la Notte Rossa Barbera: in 39 "piole" e ristoranti tra Torino e le Langhe, "menu Buscaglione" con vino Barbera, accompagnato dalle esibizioni di giovani cantautori locali

L'anteprima La “Notte rossa barbera”

L'anteprima di “Sotto il cielo di Fred” dedicata a Buscaglione si intitola “Notte rossa barbera”: accade sabato sera in una quarantina di piole, ristoranti e locali a Torino e nelle Langhe

La Repubblica XXI
Anno LXXVIII
N. 81

TEMPO LIBERO

La barba / **Premio Buscaglione**

Rosso Barbera assaggi e musica in onore di Fred

Domani sera tra Torino, Alba e Bra notte al bagnetto verde in quaranta locali



LUCA IACCARINO
Mangiare un uovo sodo. Bere un bicchiere di vino. Chiudere gli occhi. E immaginare una piola, una vecchia osteria: tutt'intorno legno e perlinato e tavolacci incisi di improprio; per terra graniglia a mascherare la pulizia incerta; in un angolo una stufetta, a fumigar le giacche dense d'umido; sul bancone pintoni, bicchieracci - banditi sono i fragili calici - la macchinetta per le noccioline; alle pareti olii impolverati, un Teomondo Scrofolo, cartoline scolorite, una coppa di bocce; nel piatto filetti d'acciughe e tomini elettrici, salami cotti e friculin. E poi la gente. Ah, la gente di osteria. Tipi poco

raccomandabili, che paiono usciti dall'inchiostro scuro di Arpino. Il beone e il flaneur, il gargagnano e la passeggiatrice, gli studentelli e i vecchi disegnati da Altan, lo chansonnier e l'artista, il cassintegrato e l'elegantone con il cache-col e, a dominare tutti come un rubizzo mangiafoco, ecco il Grande Burattinaio: Poste. Bene. Adesso potete riaprire gli occhi. Se quest'ipnosi in salsa verde vi ha fatto venire una dannata voglia di immergervi in quel mondo è il momento giusto. Siore e siori, monsù e madamine domani sera sopra il cielo di Torino, Bra e Alba cadrà la Notte Rossa Barbera: quaranta locali delle tre città proporranno

contemporaneamente un menu a 15 euro che offrirà cibo per la gola e per le orecchie, visto che in tutte le trattorie gireranno quaranta gruppi selezionati dal Premio Buscaglione (la cui fase finale sarà il prossimo fine settimana all'Hiroshima). Ove per "Buscaglione" si intende il grande Fred dal whisky facile, Santo Protettore di tutti noi beoni, gaudenti e schiavi dell'abbondanza. Si potrebbe pensare che tutto questo entusiasmo derivi dal fatto che chi scrive è "direttore

gastronomico" della manifestazione (qualsiasi cosa voglia dire), ma si sarebbe in errore. Quando la mammasantissima del festival Francesca Leonardelli - una giovane che prende decisioni e tracciana valori bollati quanto e più di un maschio alfa - mi ha proposto di coadiuvarla nella scelta delle soste, mi ha presentato la manifestazione così: è una notte di vino, canzoni, tavolate e piolacce. E io ho pensato: cosa c'è di meglio nella vita, rimanendo nell'ambito del

lecito? Di persona personalmente non avrò fissa dimora: il mio piano è partire dai locali di San Salvario e attraversare la città fino a Vanchiglia, finché le gambe mi reggeranno. I più accorti troveranno invece l'elenco di tutti i locali su questo sito - www.sottoilcielodifred.it/la-notte-e-rossa-barbera/ - potranno prenotare direttamente contattando il posto che desiderano e il gioco è fatto. Ci si vede domani sera. Lunga vita alle piole.

www.repubblica.it

La kermesse **Premio Buscaglione**

Rosso Barbera assaggi e musica in onore di Fred

Domani sera tra Torino, Alba e Bra notte al bagnetto verde in quaranta locali

LUCA IACCARINO

Mangiare un uovo sodo. Bere un bicchiere di vino. Chiudete gli occhi. E immaginate una piola, una vecchia osteria: tutt'intorno legno e perlinato e tavolacci incisi di improprio; per terra graniglia a mascherare la pulizia incerta; in un angolo una stufetta, a fumigar le giacche dense d'umido; sul bancone pintoni, bicchieracci - banditi sono i fragili calici - la macchinetta per le noccioline; alle pareti olii impolverati, un Teomondo Scrofolo, cartoline scolorite, una coppa di bocce; nel piatto filetti d'acciughe e tomini elettrici, salami cotti e friculin. E poi la gente. Ah, la gente di osteria. Tipi poco

raccomandabili, che paiono usciti dall'inchiostro scuro di Arpino. Il beone e il flaneur, il gargagnano e la passeggiatrice, gli studentelli e i vecchi disegnati da Altan, lo chansonnier e l'artista, il cassintegrato e l'elegantone con il cache-col e, a dominare tutti come un rubizzo mangiafoco, ecco il Grande Burattinaio: Poste. Bene. Adesso potete riaprire gli occhi. Se quest'ipnosi in salsa verde vi ha fatto venire una dannata voglia di immergervi in quel mondo è il momento giusto. Siore e siori, monsù e madamine domani sera sopra il cielo di Torino, Bra e Alba cadrà la Notte Rossa Barbera: quaranta locali delle tre città proporranno



Il mito Fred Buscaglione ispira il premio omonimo, cui è dedicato il prologo della "Notte Rosso Barbera"

contemporaneamente un menu a 15 euro che offrirà cibo per la gola e per le orecchie, visto che in tutte le trattorie gireranno quaranta gruppi selezionati dal Premio Buscaglione (la cui fase finale sarà il prossimo fine settimana all'Hiroshima). Ove per "Buscaglione" si intende il grande Fred dal whisky facile, Santo Protettore di tutti noi beoni, gaudenti e schiavi dell'abbondanza. Si potrebbe pensare che tutto questo entusiasmo derivi dal fatto che chi scrive è "direttore

gastronomico" della manifestazione (qualsiasi cosa voglia dire), ma si sarebbe in errore. Quando la mammasantissima del festival Francesca Leonardelli - una giovane che prende decisioni e tracciana valori bollati quanto e più di un maschio alfa - mi ha proposto di coadiuvarla nella scelta delle soste, mi ha presentato la manifestazione così: è una notte di vino, canzoni, tavolate e piolacce. E io ho pensato: cosa c'è di meglio nella vita, rimanendo nell'ambito del

lecito? Di persona personalmente non avrò fissa dimora: il mio piano è partire dai locali di San Salvario e attraversare la città fino a Vanchiglia, finché le gambe mi reggeranno. I più accorti troveranno invece l'elenco di tutti i locali su questo sito - www.sottoilcielodifred.it/la-notte-e-rossa-barbera/ - potranno prenotare direttamente contattando il posto che desiderano e il gioco è fatto. Ci si vede domani sera. Lunga vita alle piole.

Evento domani

La notte si tinge di rosso Barbera tra vino e musica

Concerti nelle "piole" di Langa e Roero

ISOTTA CAROSSO
ALBA E BRA

Anche ad Alba e Bra, domani, la notte si tinge per la prima volta di «rosso Barbera». L'evento torinese che connette cibo e musica per promuovere i prodotti del territorio, il bere consapevole e l'arte dei giovani talenti, porta anche in Langhe e Roero la maratona musicale itinerante in un circuito di «piole» con la degustazione a prezzi popolari di un menù ispirato alla tradizione della «merenda sinoira» piemontese. «La Notte Rossa Barbera» coinvolge 39 piole, trattorie e ristoranti (25 a Torino e, per la prima volta, 14 in Langhe e Roero), 8 produttori di Barbera e 40 cantautori. In ogni luogo si esibiranno, in alternanza, due giovani musicisti selezionati fra gli iscritti al Premio dedicato a Fred Buscaglione, tra un menù completo a 15 euro e una bottiglia di vino rosso, rigorosamente Barbera.

Le tappe

La selezione «artistica» dei ristoranti che hanno aderito al circuito quest'anno è curata dal «Direttore enogastro-



La band «Centri asociali» è fra quelle che si esibiranno domani

nomico» Luca Iaccarino, giornalista e influencer torinese, specializzato nella gastronomia popolare, quella delle tavole low cost.

Ad Alba si potrà scegliere tra la Bocciofila Albese, Chichin vin e crije, Dai Birichin, Civico Undici, Osteria del Vecchio Gallo, Circolo Montebellina, Osteria Sociale Magna Neta e La Fermata; a Bra tra La Gallinaccia e Trattoria Cen-

trostorico; nei paesi tra il Jolly Jumper di Treiso, la Trattoria Bar Roddi, La Favorita di Corneliano d'Alba e il Circolo A.N.A. di Monticello. «La Notte Rossa Barbera» è ideata e organizzata dall'associazione culturale Fea, con la collaborazione, nelle Langhe, dell'associazione Tanaro Libera tutti. Info su www.sottoilcielodifred.it

9 marzo 2018

La Stampa

Torinosette

MANGIARE & BERE

cibi, vini, menù
manifestazioni
ristoranti

SABATO 10 NELL'AMBITO DI «SOTTO IL CIELO DI FRED»

NOTTE ROSSA DEL BARBERA

F MAURIZIO MASCHIO
ine settimana rigorosamente vietato agli astemi nel circuito di piole, trattorie e ristoranti che sabato 10 marzo partecipano alla «Notte Rossa del Barbera», maratona musicale itinerante organizzata dall'associazione culturale F.E.A. nell'ambito del 5° festival «Sotto il cielo di Fred» (articolo a pag. 16), nata con l'obiettivo di valorizzare il buon cibo, la musica d'autore e, ça va sans dire, il vino rosso piemontese per eccellenza.

Tante le novità, a partire dai locali coinvolti, che quest'anno si allargano per la prima volta alle Langhe salendo in tutto a 39, selezionati con la supervisione del direttore enogastronomico e giornalista Luca Iaccarino. In questi locali, a partire dalle ore 20, si potrà gustare il «Menù Buscaglione» con piatti ispirati alla tradizione della «merenda sinoira», comprensivo di quattro antipasti, primo, dolce, acqua e caffè al



no a sabato 17 marzo, data della finale del premio a Hiroshima.

Altra novità la sezione-off «Fred e dintorni», che quest'anno include il Gran Premio Buscaglione per il miglior «bagnet vert» domenica 11 ed «Esperienza Ver-

mouth Sotto il cielo di Fred», mercoledì 14 alle 21 allo spazio Ex-Incet di via Cigna 96/16d (costo 25 euro, prenotazioni allo 011/19.21.47.91). Info. www.sottoilcielodifred.it.

© PENCAL/UNICOM/DIRITTI RISERVATI

● L'iniziativa è nata per valorizzare il vino rosso piemontese per eccellenza

Domenica 11

Al via il Festival Mondiale del Bagnetto verde

Molto amato sia da chi partecipa in qualità di concorrente, sia dal pubblico giudicante chiamato ad assaggiare, la 5ª edizione del «Festival Mondiale del Bagnetto verde» si apre domenica 11 con una prima tappa speciale alla Bocciofila il Fortino (strada del Fortino 20/b), inserita nel calendario di appuntamenti del festival «Sotto il cielo di Fred». Dalle ore 15 i partecipanti, organizzati in squadre, si sfideranno nella gara ludico-culinaria cimentandosi nella preparazione della salsa



1 25 LOCALI CHE ADERISCONO ALL'INIZIATIVA

IL CONCORSO SOTTO IL CIELO DI FRED SUONANO LE BAND

I «Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred», organizzato da associazione F.e.a., è ormai considerato talent scout più che mero concorso musicale: ha premiato Lo Stato Sociale, Eugenio in Via di Gioia e Blindur e si sa quale successo abbiano poi ottenuto queste formazioni. Puntano allo stesso traguardo le 8 band semifinaliste dell'edizione 2018, ripartite tra il 15 e 16 marzo a Hiroshima Mon Amour (via Bossoli 83), con inizio alle 21,30 e ingresso a 8 euro in ciascu-

na serata, mentre per la finale del 17 si comincia alle 21,30 e si entra pagando 12 euro. In ogni data, presentata da Eugenio Cesaro (di Eugenio in Via Di Gioia) c'è un ospite: Andrea Laszlo De Simone il 15, Pinguini Tattici Nucleari il 16 e sempre più apprezzati Canova il 17.

La serata inaugurale di giovedì 15 marzo vede sfidarsi i primi quattro pretendenti: Effenberg (Toscana), Il Branco (Umbria), Yosh Whale (Campania) e Sara Stride (Lombardia). Ospite è Andrea Laszlo De Simone, cantautore torinese che dopo la



● Andrea Laszlo De Simone

militanza nei Nadàr Solo ha esordito da solista nel 2012 col cd «Ecce homo», seguito da «Uomo donna», confermando un perfetto equilibrio

tra canzone d'autore d'ispirazione battistiana e la sperimentazione sonora attinta dai Radiohead.

[C.A.M.]

© BYN/NO ALCUNI DIRITTI RISERVATI

10 marzo 2018

Il Manifesto

IL FESTIVAL



SOTTO IL CIELO DI FRED

TORINO, HIROSHIMA (VIA BOSSOLI 83) 10-17 MARZO

Sotto il cielo di Fred, questo il titolo del festival, si ritroveranno per la quinta volta gli artisti che hanno partecipato al Premio Buscaglione, ormai punto di riferimento per la musica indipendente italiana. La rassegna torinese si svolgerà dal 10 al 17 marzo, rendendo omaggio su vari

fronti al grande cantante dal whisky facile, scomparso nel 1960. Gli otto semifinalisti (non perdetevi Effenberg, uno da ascoltare con attenzione) si affronteranno il 15 e il 16 sul palco dell'Hiroshima, finale il 17. Musica e cucina sono protagonisti oggi, 10 marzo, della Notte Rossa Barbera. Una quarantina di piole (le osterie piemontesi) proporranno il Menu Buscaglione a 15 euro (con una bottiglia, ovviamente di Barbera. Allieteranno i commensali le esibizioni di gruppi e cantori solisti da varie parti d'Italia. In calendario anche il Festival del bagnetto verde, la salsa compagna per eccellenza del bollito; il Tour dello swing, dove le Guide Bogianen faranno scoprire i luoghi di Fred e di altre voci sabaude degli anni '30 e '50; il Laboratorio Multisensoriale Esperienza Vermouth, che celebra, racconta e fa degustare il vino aromatizzato più celebre del mondo. Per informazioni sottoilcielodifred.it (l.d.s.)

Maratona musicale nelle piole

Oggi è «Notte rossa barbera», l'evento più sanguigno dell'happening «Sotto il cielo di Fred». In una quarantina di piole, ristoranti e trattorie sparpagliati tra Torino, Alba e Bra si può gustare al prezzo fisso di 15 euro la proverbiale «merenda sinoir», esorcizzando per una sera il rito dilagante, dell'apericena.



Maratona musicale nelle piole

Oggi è «Notte rossa barbera», l'evento più sanguigno dell'happening «Sotto il cielo di Fred». In una quarantina di piole, ristoranti e trattorie sparpagliati tra Torino, Alba e Bra si può gustare al prezzo fisso di 15 euro la proverbiale «merenda sinoir», esorcizzando per una sera il rito dilagante, dell'apericena.



«Non aspettatevi che i nostri cantautori e le piccole band che abbiamo invitato al concerto abbiano brani di Buscagione - precisa la direzione - o dei colleghi di allora. Lo scopo è l'opposto: far conoscere i giovani talenti del territorio offrendo la possibilità di far sentire musica inedita o in circolazione per gli altri cantautori. L'elenco completo dei locali su www.sottoilcielodifred.it»

Romeo e Giulietta al Pala Alpitour

Torna al Pala Alpitour il musical prodotto da David Zard «Romeo e Giulietta». In scena oggi alle 20 e alle 22 e domani alle 16 e 19 e venerdì in scena, oltre 10 ore ballate e servite.

CULTURA SPETTACOLI

Identikit delle nuove promesse



Canova



Andrea Laszlo De Simone



Pinguini Tattici Nucleari

Il 2017 è stato l'anno d'oro per il giovane quartetto neo-hippie torinese, che ha fatto breccia nel pop indipendente nazionale grazie a un album inteso l'incisa del titolo, «Notte rossa barbera». Il concerto è stato preannunciato da 150 concerti in pochi mesi. Una salita 17

Giovani 15 il ruolo di primo taglio delle serate finali del presente spettacolo al Palaeuro rock torinese, reduce dall'esperienza con i Cavalieri Reali. In realtà regnerà una 15 anni, una volta identikit per parole e colore con quello del gruppo di sei anni fa con un solo invarianza

La creatività con cui questo trio ha messo a punto, grazie a un'idea di un gruppo torinese, un concerto di musica che ha fatto il grande salto dall'ufficio «Cultura» torinese al teatro di piazza dell'associazione il gruppo torinese a Bra e la Grande Sala. In scena il concerto di 15

Foto: P. Ferri

Questa volta, 40 cantautori e gruppi, 30 piccole band e un numero di musicisti e cantanti a prezzo fisso per un totale di 60 concerti. Non gli unici iniziative di promozione degli artisti di domani e i contattamenti delle rassegne in rete, anche l'artigianato, come il design, a capo di Sara i concerti, «Sotto il cielo di Fred» è una festa raginata di eventi, musicali e non, a tutto spettro. Oggi è «Notte rossa barbera», con la rotazione di 40 cantautori e i produttori di cui in 20 locali cittadini e 15 di Langa. Poi da giovedì a sabato scatta l'evento musicale nei tre concerti, con 150 cantautori e gruppi di varia generazione a giorni l'uscita «Premio Buscagione» sul palco di «Teatro Massimo».

Parla invece, il teatro. Nel 2017 torinese lo Stato Sociale, oggi teatro di primo piano del pop nazionale, nel 2018 la critica anche gli «Ragazzi in Via D'Alba», ora forti di una stagione in quel campo d'Alba. Fare un'occhiata al repertorio «C. Fattore» e da «Cantautori di Merito» (F. P. Ferri) l'associazione dell'Associazione culturale «C.A.A.», un'attività della ker-nesso diretta da Francesco Lombardi: «Non siamo solo un centro artistico ai talenti, ormai lo siamo diventati anche facendo. Loro puntano sul networking, nell'altro, con ragazzi che spesso salgono alla ribalta, firmano un contratto importante e dopo un anno spariscono. Noi cerchiamo progetti veri, qualità, serietà, concretezza. Niente cover, quindi, ormai la direzione interpretazione di Buscagione che chiediamo al festival a maggio della loro esibizione. Non è per altro un problema, il teatro di un omaggio al nostro patrimonio culturale».

Pare la discussione gira ha un altro taglio rispetto al

Fenomeni di domani

Torna «Sotto il cielo di Fred» con il premio Buscagione «Non siamo un talenti noi cerchiamo nomi che restino»



Gli Esagerati in via D'Alba, premiati nell'edizione del 2014. Nel 2017 al Pala Alpitour, l'edizione quest'anno a Genova

talenti «Il primo tempo è quello di offrire opportunità al ragazzo, per questo la nostra attività è composta da operatori del settore, booking, come discografici indipendenti. Anche chi arriva subito si registra per tutti i materiali e i giorni finali che rimanda alle serate

alternative». Un clima di fiducia collettiva che nel prossimo weekend coinvolgerà otto nuove realtà in arrivo da Torino, Cuneo, Pavia, Cuneo e Lodi, con il solo Lodi a rappresentare la grande città.

«Non possiamo mancare gli

esagerati, il più conosciuto è Andrea Laszlo De Simone, un passato nel Teatro Italia, nella sua veste di cantante dell'Associazione «Cultura» torinese. Un altro nome della critica al pop italiano «Cultura» torinese. Un'associazione con i suoi, come il suo costruttore Fred, che il 15

nel 2017 ha fatto il primo grande salto dal teatro al concerto. Il teatro del concerto è un'attività che ha permesso di mettere a disposizione di un pubblico di cantautori e gruppi di varia generazione. Il concerto è un'attività che ha permesso di mettere a disposizione di un pubblico di cantautori e gruppi di varia generazione. Il concerto è un'attività che ha permesso di mettere a disposizione di un pubblico di cantautori e gruppi di varia generazione.



«Non aspettatevi che i nostri cantautori e le piccole band che abbiamo invitato vi suonino soltanto brani di Buscagione - precisa la direzione - o dei colleghi di allora. Lo scopo è l'opposto: far conoscere i giovani talenti del territorio offrendo la possibilità di far sentire musica inedita o in circolazione per piccole etichette». L'elenco completo dei locali su www.sottoilcielodifred.it.

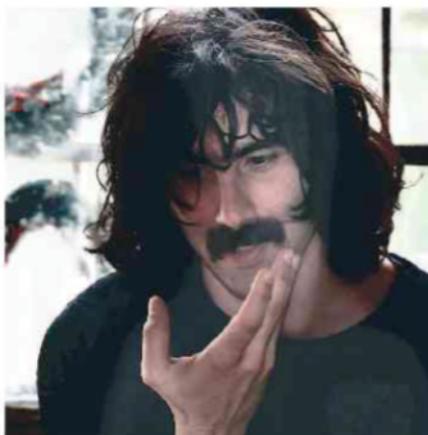
[P. FER.]

Identikit delle nuove promesse



Canova

Il 2017 è stato l'anno d'oro per il giovane quartetto neo hippie milanese, che ha fatto breccia nel pop indipendente nazionale grazie a un album intriso d'ironia sin dal titolo, «Avete ragione tutti». Il raccolto è stato proficuo: più di 100 concerti in pochi mesi. Live sabato 17



Andrea Laszlo De Simone

Giovedì 15 il ruolo di primo ospite delle serate finali del premio spetta al cantautore rock torinese, reduce dall'esperienza con i Nadàr Solo in realtà neppure ora è solo, anzi: la sua identità personale coincide con quella del gruppo di sei elementi con cui vara la tournée



Pinguini Tattici Nucleari

La versatilità con cui spazia tra rock progressivo, fughe metal, reggae e suoni latini, sommata al senso dello humour di cui è bandiera il titolo del disco «Gioventù brucata» ha indotto la critica ad accostare il gruppo bergamasco a Elio e le Storie Tese. In concerto venerdì 16

PAOLO FERRARI

Quinta edizione, 40 cantautori coinvolti, 39 pirole investite da un uragano di musica, emozioni e menù a prezzo fisso per un totale di 80 concerti. Non girano soltanto il pallottoliere degli ascolti di Sanremo e il contachilometri delle visualizzazioni in rete; anche l'artigianato, sano e sanguigno, è capace di fare i numeri. «Sotto il cielo di Fred» è una fitta ragnatela di canzoni, tomini al verde, scommesse sul futuro, vigneti e pulsante cuore urbano. La settimana bollente dispenserà emozioni fino a sabato prossimo. Oggi è «Notte rossa barbera», con la rotazione di 40 cantautori e 8 produttori di vino in 25 locali cittadini e 14 di Langa. Poi da giovedì a sabato scatta l'evento musicale tout court, con 8 tra cantautori e gruppi di ultima generazione a giocare l'ambito «Premio Buscaglione» sul palco di Hiroshima Mon Amour.

Porta buono, il trofeo. Nel 2012 trionfò Lo Stato Sociale, oggi realtà di primo piano del pop nazionale; nel 2014 la critica scelse gli Eugenio In Via Di Gioia, ora forti di gran seguito in ogni angolo d'Italia. Fare scouting al riparo da «X Factor» e da «Amici di Maria De Filippi» è la missione dell'associazione culturale F.E.A., artefice della kermesse diretta da Francesca Lonardelli: «Non siamo nati come antidoto ai talent, semmai lo siamo diventati strada facendo. Loro puntano sul motivetto, sull'effimero, con ragazzi che spesso salgono alla ribalta, firmano un contratto importante e dopo un anno spariscono. Noi cerchiamo progetti veri, qualità, serietà, concretezza. Niente cover, quindi, semmai la doverosa interpretazione di Buscaglione che chiediamo ai finalisti a margine della loro esibizione. Non è per attrarre pubblico, si tratta di un omaggio al nostro padrino in pectore».

Pure la dimensione gara ha un altro taglio rispetto ai

Fenomeni di domani

Torna «Sotto il cielo di Fred» con il premio Buscaglione «Non siamo un talent: noi cerchiamo nomi che restino»

val ha invitato sul palco giovedì prossimo. Fresco reduce dal lancio del cortometraggio ispirato alla canzone «Gli uomini hanno fame». In perfetta sintonia con lo spirito del premio, si direbbe: «In effetti è un messaggio d'allarme nei confronti dell'alienazione televisiva e della conseguente degenerazione dei linguaggi. Temo la superficialità, porta a ragionare per estremismi dimenticando la complessità». Non proprio roba da talent, insomma; così come non è il successo il cruccio del trentaduenne Andrea: «La mia prima occupazione ora è quella di papà di un bimbo di 5 anni, poi viene la musica. Quando qualche ragazzo mi chiede consigli non ho granché da dirgli, se non di pensarci bene: diventare una star a mio modo di vedere sa-



Gli Eugenio in via Di Gioia, premiati nell'edizione del 2014. Nel 2012 vinse lo Stato Sociale, rivelazione quest'anno a Sanremo

talent: «Il primo scopo è quello di offrire opportunità ai ragazzi, per questo la nostra giuria è composta da operatori del settore, booking, case discografiche indipendenti. Anche chi arriva ultimo ci ringrazia per tutti i contatti e i pareri qualificati che rimedia alle serate

eliminatorie». Un clima di festa collettiva che nel prossimo weekend coinvolgerà otto nuove realtà in arrivo da Toscana, Campania, Puglia, Umbria e Lombardia, con il solo Liede a rappresentare in gara Torino.

Né possono mancare gli

ospiti. Il più conosciuto è Andrea Laszlo De Simone, un passato nei Nadàr Solo, reduce in veste solista dall'ottima accoglienza riservata lo scorso anno dalla critica al suo album «Uomo donna». Un cantautore coi baffi, come il suo concittadino Fred, che il festi-

rebbe un rischio, non so come facciano a vivere i big che non possono neppure entrare in un supermercato senza essere circondati da gente che urla e chiede selfie». Sotto il cielo di Fred crescono punti di vista anticonvenzionali.

11 marzo 2018

La Lettura

DOMENICA 11 MARZO 2018

Il giro del mondo per tornare a casa Organizzo eventi: da gioco a mestiere

Da piccola voleva fare la maestra, poi l'archeologa. Al liceo era decisa a diventare avvocato. Invece, Francesca Lonardelli, 38 anni, torinese, dopo una laurea in Scienze dei Beni culturali e un master in organizzazione turistica s'è ritrovata a organizzare eventi. E oggi è quasi totalmente assorbita da quello che ha creato lei stessa, il Premio Buscaglione *Sotto il cielo di Fred* (semifinali e finale dal 15 al 17 marzo). La ricerca e le selezioni delle nuove band del

futuro, idea nata durante una festa con amici, sono diventati un concorso che a dieci anni dalla prima edizione fa tappa in tre città (con Torino, anche Milano e Bologna). «La mia vita è organizzare eventi, creare i format, curarli dalla A alla Zeta e dare visibilità ad artisti sconosciuti. Ho sempre amato organizzare, l'annuario e le feste a scuola, eventi con un'associazione al liceo. Da gioco è diventato un mestiere». Fred Buscaglione, che irruppe sulla scena del secondo dopoguerra



Francesca Lonardelli (Torino, 38 anni) è organizzatrice di eventi e del Premio Buscaglione

indossando i panni di un personaggio che era una caricatura da film, con la sigaretta all'angolo della bocca, i baffetti da gangster e le pose da duro del polizieschi americani, era di Torino, come Francesca. «Amo molto la mia regione, la mia città, la storia della Torino del dopoguerra». Nella sua agenda, c'è sempre un palcoscenico, ci sono gli appuntamenti con *Avanti di balera*, le serate danzanti per i giovani che amano i balli della nonna, e *Notte Rossa Barbera*. «Ho viaggiato all'estero per poi capire che non conoscevo la mia regione. Questo lavoro richiede di avere una visione, ma anche grande resilienza, pazienza e capacità di mantenere il sangue freddo davanti agli imprevisti che sono il "pane quotidiano"».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Note(s)

De Simone e Gurtu prologhi di lusso per il grande Lindsay

ALBERTO CAMPO

LUNEDÌ. L'Hiroshima Mon Amour indossa l'abito pop per accogliere i partenopei **Kolors**, reduci dal festival di Sanremo. MARTEDÌ. Una sola possibilità: lo sperimentatore siciliano **Carlo Barbagallo** al Blah Blah. MERCOLEDÌ. Al Jazz Club la vocalista **Denise Gueye** si esibisce affiancata dal chitarrista **Alain Pattitoni**. Guardando altrove, troviamo il cantautore statunitense **Luke Winslow King** impegnato al Baladin di Piozzo insieme al livornese **Roberto Luti**. GIOVEDÌ. Prima semifinale del Premio Buscaglione all'Hiroshima, con ospite d'onore il torinese **Andrea Laszlo De Simone**. Al Jazz Club è il turno di un trio canadese capeggiato dalla quotata pianista **Emie R Roussel**. Il Magazzino sul Po schiera invece un duo pugliese chiamato **Ombre Cinesi**, quando al Blah

Protagonisti

Dall'ospite (d'onore) sabauo al maharajah delle percussioni



Andrea Laszlo
Il cantautore torinese Andrea De Simone, ex Nadar Solo con il fratello Matteo e batterista degli Anthony

Laszlo, è l'ospite d'onore della semifinale del Premio Buscaglione giovedì all'Hiroshima



Trilok Gurtu
Il percussionista, batterista e musicista indiano, protagonista di una interessante ricerca musicale che

contamina l'Oriente con il jazz, fa tappa venerdì sera sul palco del Folk Club



Blah suonano gli ex Nerorgasmo **Via Luminosa**. "Novara Jazz" presenta all'Opificio Cucina e Bottega il quintetto del trombettista Johnny Lapio. VENERDÌ. Svelta sul resto l'appuntamento al Folkclub con il virtuoso indiano delle percussioni **Trilok Gurtu**. Nuovamente l'Hiroshima in versione "Sotto il cielo di Fred": oltre agli artisti in gara, si

ascoltano gli estrosi bergamaschi **Pinguini Tattici Nucleari**. Altro reduce sanremese in zona: si tratta di **Diodato**, dal vivo a Spazio 211. Una band locale al Blah Blah: i **We Are Waves**. Fuori porta avvistiamo i veterani del "garage rock" nazionale **Sick Rose** a Le Valvole di Vaie, il duo berlinese **Ant Antic** al Fuoriluogo di Asti, il romano **Galeffi** al Diavolo

Rosso di Asti e soprattutto **Ghemon** con il suo raffinato hip hop al Phenomenon di Fontaneto d'Agogna. SABATO. Ultimo concerto della serie "Avantgarde Portrait: New York City" alle Ogr: ne è protagonista l'eclettico **Arto Lindsay**, rumorista convertitosi al "tropicalismo" brasiliano. Gran finale del Premio Buscaglione, sempre all'Hiroshima: "special guest" di giornata sono i milanesi **Canova**. Al Vittoria ecco in scena poi la cantante italoamericana **Francesca**. Un paio di proposte a chilometro zero, quindi: i **Fasti** al 211 e **Cibo** al Blah Blah. Frattanto al Concordia di Venaria sbarca il divo di estrazione televisiva **Riki**. Tutt'altra musica dagli **Assalti Frontali**, attesi al Cinema Vekio di Corneliano d'Alba. Doppia chance a Rivoli: **Gigi Giancursi** in coppia con **Cecilia** alla Maison Musique e gli **Ossi Duri** con il chitarrista "zappiano" **Ike Willis** al Birra Ceca. E ancora: l'esuberante **Alteria** alle Officine Sonore di Vercelli, i nostrani **Lionsteady** al Dazibao di Tortona, il sardo **The Heart And The Void** al Di Noi Tre di Alessandria e una serata celtica animata dai **LabGraal** alla Suoneria di Settimo. DOMENICA. Il 211 è sede dell'unica apparizione in Italia dell'impetuoso trio britannico **Arcane Roots**.

Protagonisti

Dall'ospite (d'onore) sabauo al maharajah delle percussioni



Andrea Laszlo
Il cantautore torinese Andrea De Simone, ex Nadar Solo con il fratello Matteo e batterista degli Anthony

Laszlo, è l'ospite d'onore della semifinale del Premio Buscaglione giovedì all'Hiroshima



Il re delle salse piemontesi

È una gara popolare a colpi di mezzaluna, prezzemolo e aglio «Il Festival del Bagnet Vert» che si disputa alle 16 alla Bocciofila «Il Fortino» (strada del Fortino 20) per l'iniziativa «Sotto il Cielo di Fred»

13 marzo 2018
Corriere della Sera
Edizione di Torino

SWING TORINESE

Un tour dal centro al quartiere
Vanchiglia con le Guide
Bogianen, dedicato alla storia
musicale della città . Swing e
jazz ricordando i luoghi dove
hanno vissuto celebrità come
le sorelle del Trio Lescano e
Buscaglione.

via Verdi 16, ore 18

ingresso 15 euro

A spasso per la Torino di Fred Buscaglione

Visita guidata a Vanchiglia, quartiere dello swing

PAOLO FERRARI
TORINO

La prima tappa è il museo Rai di Torino, dove sono custoditi i microfoni delle incisioni originali, tormentoni di un'altra epoca, ma destinati a rimanere. *Che bambola* usciva dalle gloriose Radio Balilla e Radio Rurale, che per prime fecero ascoltare il mito di Fred Buscaglione. Ci sono anche quelle al museo, le si potrà vedere in una visita guidata per la città che oggi ripercorre il mito del cantante e quello di Torino che, tra gli Anni 30 e il dopoguerra fu una vera capitale dello swing.

Un viaggio «Sotto il cielo di Fred», che è poi il nome del festival che da cinque anni persegue la missione di tenere vivo il ricordo di Buscaglione in varie forme: una è quella di un premio ai talenti di domani (e che aveva incoronato lo Stato Sociale nel 2012, ben prima che esplodesse a Sanremo), l'altra sono iniziative come la passeggiata nei luoghi del gangster immaginario e in quelli del Trio Lescano, figure chiave di quell'epoca scintillante. Le guide sono Francesca Stagni e Fabio Bosticco 37 e 39 anni, e cuori che pulsano a ritmo vintage: «Dopo la Rai - spiegano - ci trasferiremo in Vanchiglia, quartiere a ridosso del centro che oggi è uno dei centri del fermento cittadino, la cosiddetta movida, pieno di locali, di gente e di musica. Ma già ai tempi di Fred era un luogo della musica». Se non altro perché la miriade di artisti che passavano dalla Radio vivevano proprio qui: in via Artisti 26 una lapide ricorda il Trio Lescano; lì vicino, in via Bava, risiedevano Fred e, nell'appartamento di fronte, l'inseparabile paroliere Leo Chiosso. Il destino nel Dna di un quartiere: giri l'angolo e c'è lo studio in cui nascono i dischi dei Subsonica. Fred e Leo passavano intere notti a comporre, pochi metri sopra gli ormai leggendari Murazzi del Po». Un tratto di lungo fiume, proprio quello che si snoda sotto quella fetta di città, porta oggi il nome di Buscaglione.

I ricordi

«Purtroppo Vanchiglia fu anche l'ultima tappa di Fred - dicono i ragazzi - per il funerale. Abbiamo raccolto materiale d'epoca, è ben rappresentativo del clima del periodo il fatto che la presenza di tante star di allora fece accorrere migliaia di curiosi. C'erano naturalmente i torinesi che piangevano il loro vicino di casa, amico, beniamino; ma anche un sacco di persone accorse per il richiamo del gossip, per vedere come fossero vestiti cantanti, attrici, registi». A pochi passi da piazza Santa Giulia, dove si tennero le esequie, oggi l'itinerario swing cittadino si conclude con il concerto della Banda Bondioli, devota al Maestro scomparso a Roma il 3 febbraio 1960, appena trentottenne alla guida della sua leggendaria Ford Thunderbird. Quel che non c'è più sta nel tablet delle guide turistiche, che lungo il cammino



Leggenda
Fred Buscaglione e l'inseparabile paroliere Leo Chiosso vivevano in via Bava. Il funerale del cantante si tenne in Piazza Santa Giulia

mostrano al gruppo schegge tivù, pubblicità d'epoca, foto dei club ora scomparsi. Luoghi di una città che da qualche anno sfoggia in autunno anche il Torino Swing Festival nello

scenario d'epoca del Le Roi, la sala da ballo firmata da Carlo Mollino e inaugurata, come per una sorta di catarsi, proprio nel 1960.

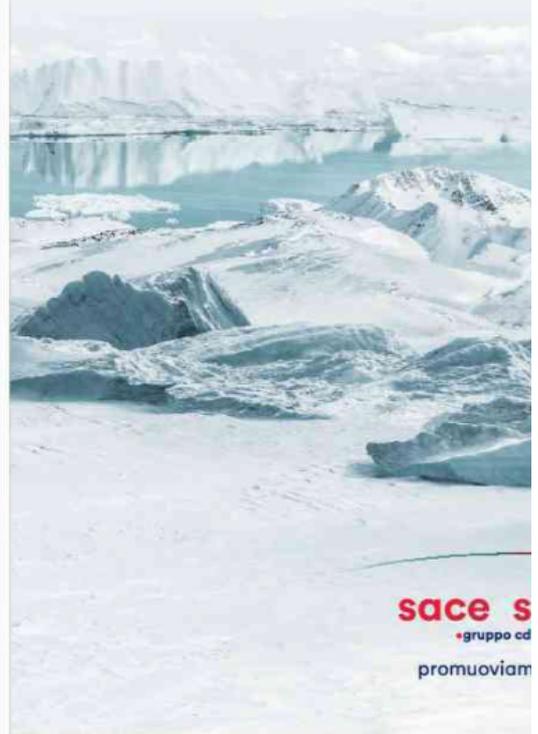
© BY NINO ALLINI DIRITTI RISERVATI

ESPORTAR GHIACCIO IN GROENI

Nessuna impresa è impossibile per le imprese italiane.

Con il partner e gli strumenti giusti, le imprese italiane possono arrivare più lontano di quanto credono. Noi di SACE SIMEST, Gruppo CDP, ne facciamo la nostra missione da 40 anni. Le nostre soluzioni assicurative e finanziarie hanno già permesso a oltre 20 mila PMI italiane di esportare e investire in Italia e all'estero.

Scopri cosa possiamo fare per far crescere anche la tua impresa.
sacesimest.it | 800.269.264



sace s
gruppo cdp
promuoviam

Sette cinema in città
 Le rassegne di film per l'arrivo della primavera con la voce di Toni Servillo



Per sapere come scegliere il cinema, Antonio Padellaro, direttore artistico del Festival di Torino, ha parlato con il critico cinematografico e regista Toni Servillo. Servillo ha parlato di come scegliere il cinema in città, di come scegliere il cinema in città, di come scegliere il cinema in città.

Le rassegne di film per l'arrivo della primavera con la voce di Toni Servillo. Le rassegne di film per l'arrivo della primavera con la voce di Toni Servillo.

FESTIVAL TEMA

**«La paura genera il fascismo
 E la politica è ormai farsesca»**
 Ieri sera alla Ogr la lectio magistralis di Massimo Recanatì

La paura genera il fascismo. E la politica è ormai farsesca. Ieri sera alla Ogr la lectio magistralis di Massimo Recanatì.



Massimo Recanatì, l'esperto della cultura, ha parlato di come scegliere il cinema in città, di come scegliere il cinema in città, di come scegliere il cinema in città.



**Lavanderia
 Sull'a video
 danza
 Torino
 Fa scuola**

Lavanderia Sull'a video danza Torino Fa scuola. L'attività è stata organizzata dalla Lavanderia Sull'a video danza Torino Fa scuola.

CONCORSO MUSICA

**Sperando di diventare
 Pinguini Tattici Nucleari**
 Tre serate a Hiroshima per otto finalisti del premio Buscaglione

Sperando di diventare Pinguini Tattici Nucleari. Tre serate a Hiroshima per otto finalisti del premio Buscaglione.



Le serate a Hiroshima per otto finalisti del premio Buscaglione. Le serate a Hiroshima per otto finalisti del premio Buscaglione.

Le serate a Hiroshima per otto finalisti del premio Buscaglione. Le serate a Hiroshima per otto finalisti del premio Buscaglione.

**Nuovi talenti
 al Premio
 Buscaglione**

Diego Perugini

MUSICA Tre serate dedicate ai nuovi talenti, per scoprire la band del futuro. Arriva all'Hiroshima il Premio Buscaglione, concorso per emergenti dedicato al leggendario artista torinese, per trovare un punto d'incontro fra tradizione e attualità. Il concorso vedrà gli otto artisti, selezionati a gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo domani e venerdì nelle semifinali (ore 21.30, euro 8), per accedere alla finale di sabato (ore 21, euro 12) che proclamerà il vincitore. In palio ci sono premi in denaro e organizzazione di concerti e tour. Per l'occasione si sfideranno Effenberg, Il



I Pinguini Tattici Nucleari saranno ospiti nella serata di venerdì all'Hiroshima.

Branco, Yosh Whale, Sara Stride, La Notte, Liede, Malmö e Noon. Le serate, presentate da Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia, vedranno come ospiti alcuni nomi di punta della scena indie come Andrea Laszlo De Simone (domani) e Pinguini Tattici Nucleari (venerdì). Il clou sarà sabato coi Canova, band rivelazione della scena milanese grazie a un pop-rock divertito e divertente, che mescola melodie accattivanti

ti e ritmi accesi sull'onda di un romanticismo metropolitano, con un briciolo di malinconia sottesa. Musica alternativa anche al Blah Blah, dove venerdì (ore 21.45) ritroveremo i torinesi We Are Waves col nuovo cd "Hold", che affronta in chiave electro wave la difficoltà di mantenere viva un'idea di bellezza all'interno di una quotidianità ogni giorno più disillusiva.



Esperienza Vermouth

Per la rassegna Sotto il cielo di Fred, alle 21 all'ex Incet di via Cigna 96/17d, «Esperienza Vermouth», laboratorio tra degustazione e aneddoti storici legati al noto liquore

14 marzo 2018

Metro Torino

Nuovi talenti al Premio Buscaglione

Diego Perugini

MUSICA Tre sere dedicate ai nuovi talenti, per scoprire la band del futuro. Arriva all'Hiroshima il Premio Buscaglione, concorso per emergenti dedicato al leggendario artista torinese, per trovare un punto d'incontro fra tradizione e attualità. Il concorso vedrà gli otto artisti, selezionati a gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo domani e venerdì nelle semifinali (ore 21.30, euro 8), per accedere alla finale di sabato (ore 21, euro 12) che proclamerà il vincitore. In palio ci sono premi in denaro e organizzazione di concerti e tour. Per l'occasione si sfideranno **Effenberg**, **Il**



I Pinguini Tattici Nucleari saranno ospiti nella serata di venerdì all'Hiroshima.

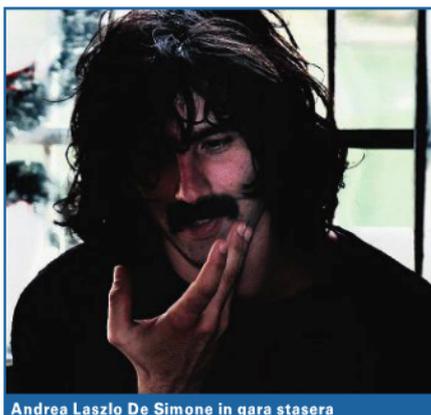
Branco, **Yosh Whale**, **Sara Stride**, **La Notte**, **Liede**, **Malmö** e **Noon**. Le serate, presentate da **Eugenio Cesaro** degli **Eugenio** in Via di Gioia, vedranno come ospiti alcuni nomi di punta della scena indie come **Andrea Laszlo De Simone** (domani) e **Pinguini Tattici Nucleari** (venerdì). Il clou sarà sabato coi **Canova**, band rivelazione della scena milanese grazie a un pop-rock divertito e divertente, che mescola melodie accattivan-

ti e ritmi accesi sull'onda di un romanticismo metropolitano, con un briciolo di malinconia sottesa.

Musica alternativa anche al **Blah Blah**, dove venerdì (ore 21.45) ritroveremo i torinesi **We Are Waves** col nuovo cd "Hold", che affronta in chiave electro wave la difficoltà di mantenere viva un'idea di bellezza all'interno di una quotidianità ogni giorno più disillusiva.

15 marzo 2018

Cronaca Qui



Andrea Laszlo De Simone in gara stasera

HIROSHIMA Giunge al termine il concorso che nel 2012 lanciò anche Lo Stato Sociale “Premio Buscaglione”, al via da oggi la maratona finale

→ Il fantasma dell’“adorabile Fred” il duro dal cuore tenero per eccellenza, torna ad aleggiare nella sua Torino. Da questa sera e fino a sabato 17 marzo sul palco dell’Hiroshima Mon Amour di via Bossoli 83, si svolgeranno le fasi finali del “Premio Buscaglione”. Dal concorso, a cadenza biennale, sono uscite alcune realtà della musica leggera sulla bocca di tutti e altre che si stanno facendo largo. Nomi come Lo Stato Sociale, freschi del secondo posto all’ultimo Festival di Sanremo vincitori del “Premio Buscaglione” nel 2012 o i torinesi Eugenio In Via Di Gioia, il gruppo “da strada” per eccellenza che tra nonsense e giochi di

parole sta conquistando il pubblico, vincitori del Premio della Critica nel 2014, appena prima l’irresistibile scalata verso il successo inanellando una serie incredibile di sold out. Scopo del concorso è “scovare la band del futuro” e a giudicare dai risultati, l’obiettivo è stato centrato in pieno. Insomma, chi passa attraverso il “Premio Buscaglione” ha già fatto un bel pezzo di strada. La fase finale del premio arriva dopo le “qualificazioni” che si sono svolte nei mesi scorsi tra Milano e Bologna e Torino, durante emozionanti concerti dal vivo. Per le semifinali e la finale in programma sabato, il Premio Buscaglione torna esclusivamen-

te in riva al Po, a Torino nella sua sede naturale. Otto le band che hanno superato le selezioni e sono pronte a giocarsi la finale di sabato aggiudicandosi il premio di 3 mila euro. In lizza, Effenberg, Il Branco, Sarah Stride, Yosh Whale, Liede, Malmo e Noon. Tre serate ricche di ospiti provenienti dal mondo “indie”. Stasera è di scena Andrea Laszlo De Simone, domani i Pinguini Tattici Nucleari e sabato i Canova, vincitori del Premio Buscaglione 2016. Presenta Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via Di Gioia. Più di 400 le band partecipanti all’ultima edizione.

Gerardo Mirarchi

la Repubblica | L'arte | **Liberti**, tra la foto e il ricamo | La sport | **Fiat**, ormai al playoff senza Patrucco | **GRUPPO TORINO**, pagina 117

Torino

Centrista. L'ATTESA DI GOTT
Per Paolo Casella

La sinistra del Pd, dopo la caduta di Renzi, è ancora in attesa di un segretario che dia un'immagine di unità e di coerenza politica. Il candidato più probabile è Paolo Casella, ex ministro della Sanità, che ha una lunga esperienza politica e una buona immagine di unità e di coerenza politica. Il candidato più probabile è Paolo Casella, ex ministro della Sanità, che ha una lunga esperienza politica e una buona immagine di unità e di coerenza politica.

Ilotte: "Olimpiadi sostenibili, ma tocca alla sindaca creare il consenso politico"

Il presidente della Camera di commercio sfidato dire che si tolgono fondi alle priorità

Alto capitecologico di oltre 100 mila abitanti, il centro storico di Torino è il luogo di incontro per un'ampia fetta di cittadini. È qui che si svolge la vita politica e sociale della città. È qui che si svolge la vita politica e sociale della città.



Parco Dora e Borgo Vittoria, la rivoluzione delle Spine

Reconomia
Apprendino non cede niente pace con M5s
Lunedì in Sala Rossa un voto a rischio

ISTITUTO DI MEDICINA DELLO SPORT DI TORINO - I.M.S.I.
OLTRE 50 ANNI DI STORIA
ESPERIENZA E PASSIONE AL SERVIZIO DEGLI SPORTIVI
Per info: prenotazioni, info, sport, info@i.m.s.i.it

Smog, il teleriscaldamento un antidoto efficace
L'Intervista | **Stefano Di Filippo**

IMSTO
15
03
18
STUDIO DI MEDICINA DELLO SPORT DI TORINO - I.M.S.I.

LE TUTE BLU SI SCORRONO PRECARIE
Massimo Di Nicola

PD, PIU' SCRITTI DOPO SCONFITTA ELETTORALE
Dario Borrelli

"MOLECOLA" ADESSO PUNTA ALL'ESTERO
Delfino Pirella

SARANNO FAMOSI CON IL PREMIO BUSCAGLIONE
Andrea Lavalle

SARANNO FAMOSI CON IL PREMIO BUSCAGLIONE
Andrea Lavalle

12012 fu l'anno dello Stato Sociale, oggi in testa alle classifiche e protagonisti assoluti dell'ultimo Festival di Sanremo. Nel 2014 la critica premiò gli Eugenio in Via Di Gioia. Se c'è una cosa che il Premio Buscaglione ha dimostrato di saper fare, e bene, è scovare e premiare i talenti di domani. Il concorso torna da stasera a sabato all'Hiroshima Mon Amour.

pagina XIII

Società

Cultura, Spettacoli, Sport

Reconomia Quattrocento scritti all'Hiroshima Da stasera a sabato la sfida che in passato hanno vinto Lo Stato Sociale e gli Eugenio in Via Di Gioia

Un tour in palio con il Premio Buscaglione



L'asilo
Mi hanno chiesto di salire sul palco. Non faccio la star il mio mestiere è quello di padre

Musici emergenti scelti una giuria tecnica dalle città

Una pattuglia di artisti a ospiti d'occasione



Laureo in Scienze?
Dai 16 ai 18 anni, dai liceo alle università, per i laureati in Scienze...
Laureo in Scienze?
Dai 16 ai 18 anni, dai liceo alle università, per i laureati in Scienze...

Laureo in Scienze?

Dai 16 ai 18 anni, dai liceo alle università, per i laureati in Scienze...



Laureo in Scienze?
Dai 16 ai 18 anni, dai liceo alle università, per i laureati in Scienze...

XIII

Spettacolo

S P E T T A C O L I

12012 fu l'anno dello Stato Sociale, oggi in testa alle classifiche e protagonisti assoluti dell'ultimo Festival di Sanremo. Nel 2014 la critica premiò gli Eugenio in Via Di Gioia. Se c'è una cosa che il Premio Buscaglione ha dimostrato di saper fare, e bene, è scovare e premiare i talenti di domani. Il concorso torna da stasera a sabato all'Hiroshima Mon Amour.

pagina XIII

Il concorso Quattrocento iscritti all'Hiroshima
Da stasera a sabato la sfida che in passato hanno
vinto Lo Stato Sociale e gli Eugenio in Via Di Gioia

Un tour in palio con il Premio Buscaglione

ANDREA LAVALLE

Il 2012 fu l'anno dello Stato Sociale, oggi in testa alle classifiche e protagonisti assoluti dell'ultimo Festival di Sanremo. Nel 2014 la critica premiò gli Eugenio in Via Di Gioia - che il mese scorso hanno festeggiato la fine del loro tour trionfale in tutta Italia con un doppio sold out all'Hiroshima Mon Amour - e due anni fa fu la volta dei Blindur, che subito dopo la finale firmarono il loro primo contratto discografico. Se c'è una cosa che il Premio Buscaglione ha dimostrato di saper fare, è bene, è scoprire e premiare i talenti di domani. «È la logica del talent scout contrapposta a quella del talent show», spiega Francesca Lonardelli, ideatrice e direttrice del concorso biennale dedicato ai musicisti emergenti nato a Torino nel 2010. «Cerchiamo di intercettare progetti veri, di qualità, con una loro identità e un loro percorso, che possa proseguire negli anni». Come gli otto semifinalisti che da questa sera a sabato si sfideranno sul palco dell'Hiroshima Mon Amour per aggiudicarsi l'ambito premio e candidarsi come "Next big thing" della musica italiana. Una pattuglia di artisti eterogenea per provenienza geografica e musicale selezionati tra gli oltre 400 iscritti al concorso. Effenberg, Il Branco, Sarah Stride, Yosh Whale, La Notte, Malmö, Noon e il cantautore torinese Liedte. Tre canzoni per band tra cui una cover di Fred Buscaglione, in



omaggio al grande artista a cui si ispira il premio. Ma ci saranno anche gli ospiti che al termine di ogni serata si esibiranno dal vivo sul palco dell'Hiroshima. Comincia questa sera Andrea "Laszlo" De Simone, una vita nei Nadàr Solo e oggi apprezzato solista, mentre domani tocca ai Pinguini Tattici Nucleari, di ritorno in città dopo il sold out di inizio anno allo Spazio 211. Sabato sera invece arrivano i Canova, band milanese rivelazione dell'anno, per un concerto già tutto esaurito. Presentatore d'eccezione sarà Eugenio Cesaro, frontman degli Eugenio in Via Di Gioia, che quattro anni dopo la vittoria torna "Sotto il cielo di Fred" dall'altra parte del microfono, accompagnato per la finale da Massimiliano "Ufo" Schiavelli degli Zen Circus. «Chi vincerà sabato non sarà famoso dopo una settimana per aver vinto il Buscaglione - prosegue Lonardelli - non lanciamo nessuno ma cerchiamo di intercettare chi ha le potenzialità e fornirgli degli strumenti per continuare a consolidarsi. Sta a loro poi farne tesoro». Come hanno fatto i ragazzi de Lo Stato Sociale che con i soldi del premio hanno inciso il loro primo album, o gli Eugenio in Via Di Gioia che hanno

L'omaggio
Il premio che sceglie gli artisti di domani è intitolato a Fred Buscaglione. A sinistra, dall'alto, gli Eugenio in Via Di Gioia, i Canova e i Pinguini Tattici Nucleari

vinto un tour di 12 date che ha permesso loro di farsi conoscere su palchi importanti. In palio quest'anno ci sono 3 mila euro e un tour di nove date per il vincitore del primo premio - assegnato da una giuria tecnica composta da operatori del settore, direttori artistici di locali, critici e musicisti - e 1.500 euro e un tour sempre di nove date per il premio della critica, deciso da una giuria composta dai direttori dei festival partner dell'evento. Poi ci sono il premio dell'etichetta indipendente torinese Tempesta Dischi - che sceglierà un finalista da inserire nella sua compilation - e, novità di quest'anno, il premio "Sold Out" che darà la possibilità di aprire una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus. Ma vince anche chi non si aggiudica i premi. Nel corso delle tre serate, infatti, gli otto semifinalisti avranno l'opportunità di entrare in contatto con un'ampia schiera di professionisti del settore, dai rappresentanti di etichette ad agenzie di booking, critici musicali, direttori di locali e rappresentanti di festival. Un patrimonio di contatti che nelle scorse edizioni ha permesso a tanti artisti di trovare la loro strada.

Musicisti emergenti
scelti da una giuria
tecnica e dalla critica
Una pattuglia di artisti
e ospiti d'eccezione

© FOTOGRAFIA RISPETTATA

L'intervista



Laszlo

«Mi hanno chiesto di salire sul palco Non faccio la star il mio mestiere è quello di padre»

Se i tanti musicisti che fino a sabato si sfideranno sul palco dell'Hiroshima Mon Amour sono in cerca dell'opportunità per diventare la "next big thing" della musica italiana, c'è anche chi preferisce restare lontano dai riflettori. È Andrea Laszlo De Simone, il cui concerto chiuderà questa sera la prima delle due semifinali del Premio Buscaglione. Cantautore baffuto, come il suo concittadino a cui è intitolato il concorso, di fare la star proprio non ne ha voglia: «Mi piacciono troppe altre cose», spiega. Dopo un passato come batterista tra i Nadàr Solo e Anthony Laszlo, nel 2012 ha pubblicato il suo primo album solista, "Ecce Homo" - registrato in casa per gioco e finito per caso nelle mani di un fonico di Bologna che l'ha convinto a pubblicarlo - a cui lo scorso anno ha fatto seguito "Uomo Donna". «Ho scritto delle canzoni e ho chiamato dei musicisti per registrarle in presa diretta -

racconta il cantautore - ma è un disco che doveva restare in casa. Poi la 42 Records (l'etichetta de I Cani, Cosmo e Colapesce, ndr) mi ha fatto questa proposta, abbiamo iniziato a fare qualche concerto e ho scoperto che, anche se all'inizio ero spaventato, è divertente. Ma non sono uno showman. Ho 32 anni e non ho tutta questa voglia di fare il pagliaccio in giro».

Di che cosa ha voglia Andrea



Il concerto

Andrea Laszlo De Simone, un passato come batterista tra i Nadàr Solo e Anthony Laszlo. Ora è in tournée,

nonostante la sua idiosincrasia per il palcoscenico: questa sera si esibirà nella prima data del Premio Buscaglione all'Hiroshima Mon Amour

Laszlo De Simone?

«Di fare il padre, che è quello che faccio ed è la mia passione. Il resto sono le cose che si fanno perché si ha una responsabilità e perché bisogna sbarcare il lunario. La musica è una cosa bella, e sono fortunato di poterla fare con i miei amici, ma non l'ho mai fatto per farlo professionalmente».

Insomma, la musica si ma lontano dai riflettori.

«Sono un padre, non mi piace l'idea di affrontare il ruolo di una persona chiacchierata. Non andrei mai in tv, preferisco restare in disparte. Qualche concerto, qualche disco magari. Ma quello che mi piace davvero è stare a casa a fare canzoni».

Come ha iniziato a comporre canzoni?

«Ho cominciato da ragazzo, per gioco, con un registratore digitale ma nel tempo è diventata una specie di mania. Credo di avere registrato più di 500 canzoni. Appena ho un momento per me chiudo la porta a chiave e mi metto

a registrare. Ma è una cosa privata, devo essere da solo e fumare moltissimo. E mi ha sempre imbarazzato farle ascoltare ad altri, mi mette disagio. Anche se col tempo sono diventato più scafato. Mi sto normalizzando, forse».

La sua è una musica che mette insieme la canzone d'autore italiana e il rock psichedelico. Quali sono le sue influenze?

«Non saprei, non sono mai stato un grande ascoltatore di musica. Mi piacciono solo "Cosa sono le nuvole" di Modugno e "Kid A" dei Radiohead. Mi ricordo che l'avevo comprato mia madre e non le era piaciuto. A me invece aveva fatto piangere».

Ci sarà un nuovo album dopo "Uomo Donna"?

«Da quando è uscito avrò scritto altre 50 canzoni. Se trovo un filo conduttore magari ci faccio un disco, dev'essere una cosa che abbia senso. Ma bisogna vedere se me la sento dopo tutti questi concerti». - a.lav.

© FOTOGRAFIA RISPETTATA

D Il concerto

I Pinguini Tattici all'Hiroshima

Ricomincia il tour della band bergamasca Pinguini Tattici Nucleari che continua la corsa in giro per l'Italia per diffondere "Gioventù Brucata", l'album uscito ad aprile, e arriva a Torino per il Premio Buscaglione.

Via Bossoli 83
Alle 21.30

Info hiroshimamonamour.com

16 marzo 2018

La Stampa

Torinosette

ALL'HIROSHIMA MON AMOUR SOTTO IL CIELO DI FRED SABATO IL GRAN FINALE

Secunda semifinale con altre quattro band in gara e poi spazio alla finalissima per il «Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred», organizzato da associazione F.e.a., e ospitato tra le mura di via Boscoli 83, sede di Hiroshima Mon Amour. Tutte le serate hanno un presentatore d'eccezione: Eugenio Cesaro, trascinato di Eugenio in Via Di Gioia, con i quali ha gareggiato in passato nella kermesse intitolata a Fred Buscaglione. Per la semifinale, **venerdì 16 marzo** alle 21 (ingresso 8 euro), si sfidano La Notte (dalla Toscana), Liede (Piemonte), Malmö (Campania) e Noon (Puglia), secondo poker di pretendenti dopo il primo schierato giovedì 15. A rivestire il ruolo di ospiti sono i Pinguini Tattici Nucleari, combo demenziale bergamasco impegnato nella promozione dell'ultimo album «Gioventù brucata».

Il gran finale di **sabato 17**, a cui si accede dalle 21 pagando 12 euro, vede salire sul palco i gruppi che hanno superato le due semifinali, ma anche la terza band ospite, i Canova. La band milanese ha fatto centro sin dal debutto, «Avete ragione tutti», lodato dalla critica e dal quale sono stati estratti i singoli, con relativi video, «Vita sociale» e «Manzarek», pubblicando in seguito gli inediti «Threesome» e «Santamaria». **[C.A.M.]**

4

Il concorso

I Canova al Buscaglione

Hiroshima Mon Amour, via Bossoli 83
Ore 21, ingresso 8 euro

Effenberg dalla Toscana, Il Branco dall'Umbria, Yosh Whale dalla Campania e Sara Stride dalla Lombardia sono i finalisti che stasera si contendono il Premio Buscaglione. Sul palco dell'Hiroshima Mon Amour anche i Canova con il disco d'esordio "Avete ragione tutti".

Hiroshima

I Canova incoronano i successori

Dal contagi del festival «Sotto il cielo di Fred» e dal suo concorso musicale «Premio Buscaglione» escono grandi numeri. Le 40 osterie e piole coinvolte la scorsa settimana nella «Notte rossa barbera» hanno fatto registrare una collana di pienoni, con alcune costrette al doppio e triplo turno; in tutto si calcola che abbiano gozzovigliato alla vecchia maniera 3000 persone. Stesso colpo d'occhio questa sera a Hiroshima Mon Amour (ore 21, tutto esaurito) dove si volge la finale del concorso cui sono già iscritte le due band vincitrici della semifinale di giovedì, gli umbri Il Branco e i campani Josh Whale. Ospiti della serata sono i Canova, gruppo milanese che nel 2016 ha fatto centro con l'album «Avete ragione tutti» per passare alla cassa, sotto forma di più di cento



Canova, ospiti della finale

concerti in dieci mesi. La loro ricetta a base di pop spigliato, senso dello humour, sintetizzatori e fughe psichedeliche ha fatto breccia nel cuore del giovane pubblico indie rock, come certificano 10 milioni di ascolti sulle piattaforme digitali. La serata è presentata da Eugenio Cesaro, leader degli Eugenio In Via Di Gioia, una delle realtà lanciate dal Premio Buscaglione al pari de Lo Stato Sociale, vincitori del trofeo nel 2012 da emeriti sconosciuti. In palio questa sera 3000 euro.

Dopo i concerti, a mezzanotte scatta la festa «Avanzi di balera».

[P. F.]

ALTRI MEDIA

9 marzo 2018
Rai 2
Tg 2 Eat Parade



**USCITE
E
MENZIONI WEB**

25 luglio 2017

We Music



HOME MUSICA > EVENTI LIVE > VIDEO NON SOLO MUSICA > CONTATTI CHI SIAMO

Premio Buscaglione, parte la caccia alla nuova band del futuro

📅 25 luglio 2017 👤 Raf Santillo



Da lunedì 25 settembre aprono le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso. Il Premio Buscaglione si sviluppa in tre fasi: le selezioni – che avvengono online – le qualificazioni – da quest'anno a Milano e Bologna – e le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

HOMEPAGE > News > PREMIO BUSCAGLIONE | DAL 25 SETTEMBRE 2017 APRONO LE ISCRIZIONI

Torino News

TORINO, 01 August 2017

Musica PREMIO BUSCAGLIONE | dal 25 settembre 2017 aprono le iscrizioni

da quest'anno il PREMIO SOLD OUT, la band vincitrice aprirà una data di Zen Circus o Stato Sociale



 Premio Buscaglione - Blindur

Da lunedì 25 settembre aprono le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** - che avvengono online - le **qualificazioni** - da quest'anno a Milano e Bologna - e le **finali** - semifinale e finale - che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

2 agosto 2017

Musica 361

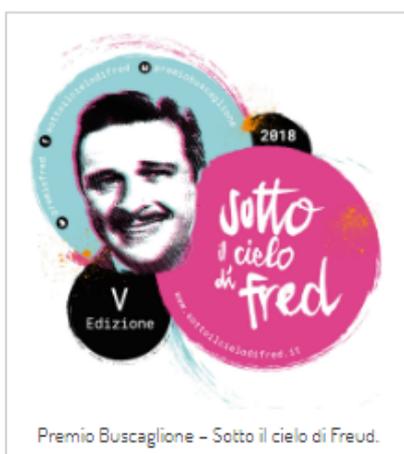


ARTISTI NOVITÀ ADDETTI AI LAVORI DENTRO LA CANZONE EVENTI ETICHETTE LOCALI MUSICAPIÙ RECENSIONI Q

Premio Buscaglione: alla ricerca della nuova band del futuro

Eventi di Camilla Dalloco - 2 agosto 2017

“ **Il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Freud** si distingue per la qualità dei premi, aggiungendone uno nuovo per quest'edizione: ecco tutti i dettagli del concorso.



Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Freud.

Dal 2010 il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Freud**, che ha le radici nella storia del cantautorato, è uno dei concorsi che ogni anno scopre nuove band italiane. Nelle edizioni precedenti, infatti, sono stati scoperti gruppi come **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

Quest'anno, le **iscrizioni iniziano lunedì 25 settembre** e sono aperte fino al 19 novembre, caricando online il link di un brano registrato e il link di un'esibizione dal vivo. Le fasi del Premio sono sempre tre. Si comincia con le selezioni, rigorosamente online, e si continua con le qualificazioni, che per questo 2017 saranno a Milano e a Bologna. Le finali, invece, si svolgeranno a Torino.

Le band che decidono di partecipare saranno giudicate da **tre giurie**. La prima è quella composta da esperti, giornalisti e musicisti, la seconda è quella dei direttori artistici di festival musicali e spazi per la musica dal vivo e la terza è formata dal pubblico. Quest'ultimo viene

coinvolto attraverso una piattaforma che si allarga ai canali social, rendendola più facile ed efficiente in termini di organizzazione.

I premi si distinguono poi per la loro grande qualità. Quest'edizione assegnerà il Primo premio, pari a 3.000 euro più un tour in nove festival partner dell'evento, il Premio della Critica, di 1.500 euro più un tour in nove festival partner dell'evento, e il Premio Tempesta Dischi, grazie al quale uno dei finalisti sarà inserito nella compilation dell'etichetta. Inoltre, la novità di quest'anno è il **Premio Sold Out**, che vedrà il vincitore aprire una data de **Lo Stato Sociale** o **The Zen Circus**.



Iscrizioni al Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Freud. Buscaglione – Sotto il cielo di

25 agosto 2017

Indexmusic



NOTIZIE ▾ | ANNUNCI ▾ | PRODOTTI ▾ | AZIENDE ▾ | ARTISTI | REGISTRATI ▾ | BACHECA ▾



Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred – Il 25 settembre aprono le iscrizioni alla ricerca della nuova band del futuro

Publicato da [indexmusic_redazione](#) | In Contest | Il 25 agosto 2017 | Follow [@IndexmusicInfo](#)

Da quest'anno tra gli altri premi introdotti il nuovo premio sold out. La Band vincitrice aprirà una data di Zen Circus o Stato Sociale. Inoltre, il Cocorso dedicato a Fred Buscaglione esce dai confini del Piemonte e ospita le selezioni a Milano e Bologna

Da lunedì 25 settembre aprono le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre è possibile iscriversi sul sito** e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** – che avvengono online – le **qualificazioni** – da quest'anno a Milano e Bologna – e le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le



Blindur – Premio Buscaglione

25 agosto 2017

We Music



HOME MUSICA > EVENTI LIVE > VIDEO NON SOLO MUSICA > CONTATTI

Premio Buscaglione, parte la ricerca della band del futuro

📅 25 agosto 2017 👤 Raf Santillo



0
SHARES

f Share

🐦 Tweet



Da lunedì 25 settembre aprono le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band. Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il Premio Buscaglione si sviluppa in tre fasi: le selezioni – che avvengono online – le qualificazioni – da quest'anno a Milano e Bologna – e le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

26 agosto 2017

Allinfo

ALLINFO.IT



CHI SIAMO?

ALLINFO NEWS

FESTIVAL

SPETTACOLO

NEWSPAGE

LA RECENSIONE SU ALLINFO.IT

PROMO

LA REDAZIONE

AREA PRESS

COOKIE POLICY

PREMIO BUSCAGLIONE | dal 25 settembre aprono le iscrizioni | da quest'anno il PREMIO SOLD OUT,

AGOSTO 26, 2017 BY ADMIN



LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI CONFINI DEL PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Da lunedì 25 settembre aprono le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

5 settembre 2017

Music In

MUSIC IN

diretto da ROMINA CIUFFA

ARTICOLI

INTERVISTE

RECENSIONI

COMUNICATI

EDITORIALE

DAL 25 SETTEMBRE APRONO LE ISCRIZIONI AL PREMIO BUSCAGLIONE

▲ rominaciuffa 3 Months ago ■ COMUNICATI 0



Da lunedì 25 settembre aprono le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**. L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** – che avvengono online – le **qualificazioni** – da quest'anno a Milano e Bologna – e le **finali** – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

9 settembre 2017

Musica 361



ARTISTI

NOVITÀ

ADDETTI AI LAVORI

EVENTI

FESTIVAL DI SANREMO

MUSICAPÙ

RECENSIONI

ETICHETTE

Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred: si cerca la band del futuro

Eventi *di Francesca Binfare - 9 settembre 2017*

“*Iscrizioni aperte dal 25 settembre per il **Premio Buscaglione**, con selezioni a Milano e Bologna.*”



I Blindur al Premio Buscaglione

L'edizione 2017 del **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, che va alla ricerca della band del futuro, si presenta con alcune importanti novità.

Da *lunedì 25 settembre* sarà possibile iscriversi al concorso, che affonda le sue radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno guarda al futuro, impegnandosi a cercare una nuova band di successo per il domani. Nelle edizioni passate sono state premiate **Lo Stato Sociale**, **Blindur** ed **Eugenio in Via di Gioia**. Chi saranno i prossimi?

Chi può iscriversi: tutti. L'iscrizione è gratuita e rapida, si fa online [sul sito del Premio](#). Ci si può iscrivere *fino al 19 novembre*. Bisogna caricare due link YouTube di brani del repertorio della band: il primo brano deve essere registrato, il secondo deve essere di un'esibizione live.

Automaticamente, una volta compilato il modulo di adesione, si genera una piattaforma web per l'ascolto (in streaming) di tutti gli iscritti al concorso: questo garantisce a tutti, fin dalla prima fase del concorso, una grande visibilità.

Il Premio Buscaglione si sviluppa in **tre fasi**: la prima è quella delle selezioni online. La seconda è quella delle qualificazioni, che, da quest'anno (ecco una novità), si tengono a Milano e a Bologna. Poi, segue la terza fase che è quella di semifinale e

20 settembre 2017

Suono.it

SUONO

HOME

MUSICA ▼

HI-FI ▼

INCONTRI

LA RIVISTA ▼

BLOG ▼

E-SHOP ▼

Home / Musica / Articoli / Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred

Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred

COMUNICATO STAMPA

Aperte dal 25 settembre le iscrizioni, alla ricerca della nuova band del futuro. In palio quattro ambiti premi.



20/09/2017

di Redazione ✉ news@suono.it

Da lunedì 25 settembre aprono le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**. L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band: il **1° link di un brano registrato** e il **2° link di un'esibizione dal vivo**. Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** - che avvengono online - le **qualificazioni** - da quest'anno a Milano e Bologna - e le **finali** - semifinale e finale - che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

22 settembre 2017

Indexamusic



NOTIZIE | ANNUNCI | PRODOTTI | AZIENDE | ARTISTI | REGISTRATI | BACHECA



Premio Buscaglione – Il 25 settembre aprono le iscrizioni alla ricerca della nuova band del futuro

Publicato da [indexamusic_redazione](#) In Contest Il 22 settembre 2017 Follow @IndexamusicInfo

Da quest'anno tra gli altri premi introdotto il nuovo Premio Sold Out: la band vincitrice aprirà una data di Zen Circus o Stato Sociale

Da lunedì 25 settembre aprono le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.



Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** – che avvengono online – le **qualificazioni** – da quest'anno a Milano e Bologna – e le **finali** – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

22 settembre 2017

Spettacolo Musica Sport

Spettacolo Musica Sport

SMS News – Quotidiano nazionale

HOME

SPETTACOLI

MUSICA

SPORT

NEWS ATTUALITÀ

CULTURA

VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE

CONTATTI

LE MUSE

INTERVISTE

VIDEO



PREMIO BUSCAGLIONE: IL 25 SETTEMBRE APRONO LE ISCRIZIONI ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

📅 22 settembre 2017 👤 francy279 📁 Spettacoli 💬 Lascia un commento

Da lunedì 25 settembre aprono le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Giovani band crescono, al via il talent di Buscaglione



Gli Eugenio in Via di Gioia, lanciati dal Premio Buscaglione

Ha lanciato Lo Stato Sociale e gli Eugenio in Via di Gioia, da domani partono le iscrizioni

di ANDREA LAVALLE



Lo leggo dopo

24 settembre 2017

2



L'obiettivo dichiarato è trovare la prossima "next big thing" della musica italiana. E finora il Premio Buscaglione, il concorso biennale per i giovani talenti musicali, ha tenuto fede alla promessa, scoprendo e premiando, nelle ultime edizioni, band del calibro di Blindur, Lo Stato Sociale e Eugenio in Via di Gioia.

Nato nel 2010 a Torino da un'idea di Francesca Lonardelli il concorso si è affermato rapidamente come uno dei più importanti nel panorama nazionale passando in sole quattro edizioni da 150 a 600 artisti iscritti, provenienti da tutta la penisola. L'edizione 2018 sarà articolata in tre fasi, le selezioni on line, le qualificazioni – che per la prima volta si terranno a Milano e Bologna - e le finali, dal 15 al 17 marzo, a Torino, tra il Cap10100 e l'Hiroshima Mon Amour. In palio 3000 euro e un tour di 9 date in alcuni dei festival più importanti d'Italia. Ma ci sono anche il premio della critica (1500 euro e 9 date), quello dell'etichetta indipendente torinese Tempesta Dischi – che sceglierà un finalista da inserire nella sua compilation – e, novità di quest'anno, il premio "Sold Out" che darà la possibilità di aprire una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus.

Per iscriversi c'è tempo da domani fino al 19 novembre, caricando sul sito www.sottoilcielodifred.it i video di un brano registrato e di un'esibizione dal vivo. Gratis, perché come ci tiene a sottolineare Francesca Lonardelli, con cui abbiamo dialogato alla vigilia dell'apertura delle iscrizioni, "gli artisti sono gli unici che non devono pagare".

Come è nato il Premio Buscaglione?

"Il progetto è nato nel 2010 in occasione del 50 esimo anniversario della scomparsa di Fred Buscaglione. All'epoca avevo letto una sua biografia e ne ero rimasta colpita. Buscaglione fece una lunga gavetta e fu un fenomeno innovativo e alternativo rispetto alla musica dell'epoca. Da lì nasce il parallelismo tra Fred e gli artisti a cui ci rivolgiamo. Il premio Buscaglione è un

25 settembre 2017

La Scena

LASCENA MUSICA VISIBILE

HOME PAGE RECENSIONI INTERVISTE REPORT VOCEI JAZZ FACCINE CONCERTI LOCALI

Premio Buscaglione: al via le iscrizioni. Bando aperto fino al 19 novembre



Siete pronti? La 5a edizione del *Premio Buscaglione* è partita. Diverse saranno le tappe di questo percorso che si svilupperà in 6 mesi concludendosi a marzo 2018.

A partire da oggi musicisti, singoli o in gruppo, potranno proporre le loro candidature direttamente (e gratuitamente) sul sito del concorso (link riportato all'interno). Dal 20 novembre toccherà a tutti voi dare il vostro contributo attraverso le votazioni online. A gennaio, poi, le qualificazioni live a Milano e Bologna. E infine, dal 10 al 17 marzo a Torino per "Sotto il cielo di Fred" e le finali del *Premio Buscaglione*.

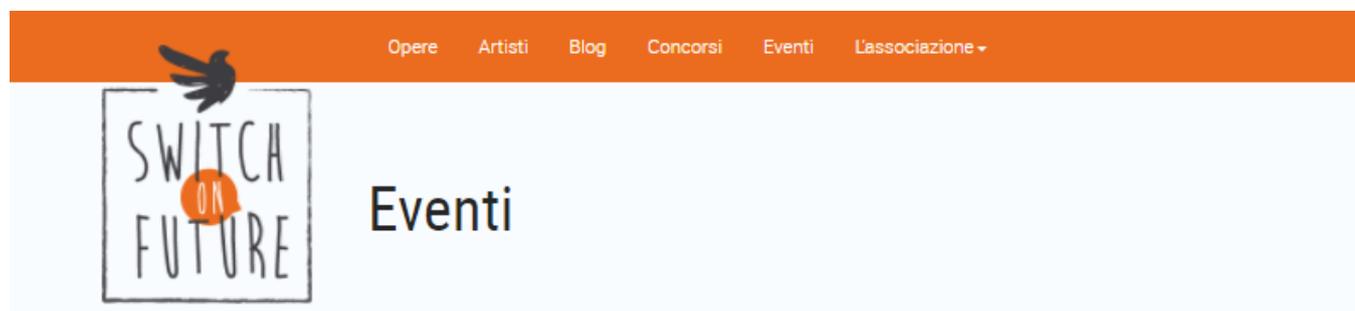
Pubblicata il 25/09/2017

Link correlati:

- <http://www.sottoilcielodifred.it/iscriviti-ora/>
- <https://www.facebook.com/sottoilcielodifred>

25 settembre 2017

Switch on future



Torino

lunedì 25 settembre 2017 alle 00.00
fino a domenica 19 novembre



Premio Buscaglione: aperte le iscrizioni!

#torino #musica #festival #premio #indie #buscaglione



Evento 

Dal 25 settembre al 19 novembre è possibile iscriversi sul sito di [Sotto il cielo di Fred](#) per partecipare alla quinta edizione del Premio Buscaglione, punto di riferimento largamente riconosciuto e seguitissimo per la scena musicale indipendente italiana.

Il premio è stato e continua a essere una delle piattaforme di lancio ideali per i giovani talenti che si vogliono proporre per scrivere la prossima pagina della musica indipendente italiana. Le scorse edizioni hanno visto vincitori del premio Giovanni Block, Lo Stato Sociale, Etruschi from Lakota e Blindur (che ci onoriamo di avere avuto tra noi al nostro ultimo festival, [Artico](#)), mentre il premio della critica è andato a Jang Senato, Venus In Furs, [Eugenio in via di Gioia](#) (che sono stati tra i primi artisti a caricare delle opere sul nostro sito e sono stati nostri ospiti a Chiamata alle Arti nel 2014, anno della loro partecipazione al Premio Buscaglione) e Albedo.

Sia il primo premio (3.000 euro) che il premio della critica (1.500 euro) includono l'organizzazione di un tour di nove date in altrettanti festival di spicco. Ad aggiungere valore alla manifestazione c'è la stretta collaborazione con Tempesta Dischi, che mette in palio un posto nella sua compilation annuale, e la possibilità di vincere l'apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus.

Dunque accordate le chitarre, riscaldate le corde vocali, tendete le pelli dei tamburi e lucidate i sassofoni: se iscriversi è incredibilmente facile, il percorso per arrivare alla finale è lungo e selettivo. Noi saremo certamente tra il pubblico, ansiosi di scovare i nuovi talenti di domani.

4
SHARES

 **Mi piace**
 **Condividi**
 Piace a 36 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Dal 2010 a Torino si svolge il **Premio Buscaglione** (qui vi abbiamo raccontato cosa è accaduto durante la scorsa edizione), uno dei più importanti concorsi per cantautori emergenti che, ogni due anni, si pone come obiettivo quello di trovare la **Next Big Thing** della scena musicale italiana e di cui siamo media partner. Scrivete canzoni, ma non sapete come farvi conoscere? Questa gara è rivolta a chi preferisce la dimensione live ai talent televisivi e i palchi al divano del proprio soggiorno.

Da lunedì **25 settembre** a domenica **19 novembre** sono aperte le iscrizioni per accedere alla quinta edizione del premio che, negli ultimi anni, ha scoperto e portato alla ribalta nuove talentuose realtà provenienti da tutta Italia. Le precedenti edizioni sono state vinte – rigorosamente in ordine cronologico dalla prima all'ultima edizione – da **Giovanni Block**, **Lo Stato Sociale**, **Etruschi from Lakota** e **Blindur**.

Cosa sapere per iscriversi:

① **L'iscrizione è online e gratuita:** per iscriversi basta andare su www.sottoilcielodifred.it, compilare il modulo d'adesione e caricare **due link Youtube di brani del proprio repertorio** (di cui il 1° link di una canzone registrata e il 2° link di un'esibizione dal vivo). Il sito del premio diventa una vetrina fin dalla prima fase del concorso grazie a una piattaforma web per l'ascolto in streaming che permette a tutti gli artisti in concorso di avere un'ampia e democratica visibilità.

OUTSIDERS

webzine

HOME FOCUS EVENTI INTERVISTE CONTEST ARTE & MOSTRE CINEMA & TEATRO PHOTO FOOD & DRINK LETTURE **fi**
OROSCOPO PARTNERS CONTATTI

Torna il Premio Buscaglione: scopri come partecipare al concorso per cantautori post-contemporanei

□ settembre 26, 2017 □ Redazione



Alla scoperta della nuova edizione del Premio Buscaglione, che scandaglia il Bel Paese alla ricerca delle nuove leve del cantautorato nostrano. L'iscrizione è gratuita e puoi vincere fino a 3000 euro.

Il premio Buscaglione è il concorso per cantautori emergenti che si svolge a Torino a cadenza biennale. È il premio italiano dedicato ai giovani talenti in ambito musicale: giunto alla quinta edizione, gode di grande attenzione tra gli addetti ai lavori. Il Premio è intitolato a Fred Buscaglione perché affonda le radici nella storia del cantautorato italiano, ma ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro.

Quando nel 2012 la band Lo Stato Sociale ha vinto il Premio, pochi immaginavano che oggi avrebbe fatto il "tutto esaurito" in palazzetti da 15.000 persone. Quando nel 2014 furono gli Eugenio in Via di Gioia ad affermarsi al Premio, già qualcuno iniziava a immaginare che quel passaggio li avrebbe proiettati verso concerti con migliaia di persone e tour nazionali. Oggi chi partecipa al Premio sa che vincerlo significa fare il primo passo nel professionismo musicale, passaggio da "artista emergente" a "artista emerso".

Bando di Concorso

Premio Buscaglione

2018_V EDIZIONE

Scade il 19/11/2017

www.sottoilcielodifred.it

Iscriviti ora!

4 ottobre 2017

Arci



PREMIO FRED BUSCAGLIONE

ARCI ASSOCIAZIONE INIZIATIVE NEWS DAI CIRCOLI

4 OTTOBRE 2017



ARTICOLI RECENTI

Arci per l'accessibilità alla musica
Glen Matlock a Saluzzo
I Goblin a "Children of the Beach"
Morto Dal Vivo: Anthony Sasso canta L
Faust'O in Concerto a Torino

CATEGORIE

Arci
Associazione
Concerti
Iniziative
News dai circoli
Prog
Punk
Senza categoria
Strumenti e Formazione

Il concorso è rivolto ai cantautori "post-contemporanei", ossia ai singoli o gruppi portavoce della nuova canzone italiana in maniera originale e moderna. La prerogativa: l'utilizzo della lingua madre nei testi, la speranza: riscontrare un approccio aperto alla contaminazione di generi e stili. Autori che raccontino del nostro tempo con sagacia, consapevolezza e carisma, che sappiano tenere un palco, conquistando parola dopo parola il pubblico d'oggi.

Per poter partecipare carica 2 link YouTube di brani del tuo repertorio. (Non valgono link soundcloud, vimeo, ecc.)

Il primo video sarà pubblicato sul sito nella scheda della tua band, il secondo sarà visibile solo per la giuria.

Il 1° link deve essere di un brano registrato, il 2° link di un brano eseguito dal vivo.

Se hai dei dubbi, leggi il [foglio con le istruzioni](#).

Per informazioni scrivere a:
info@sottoilcielodifred.it
oppure tramite messaggio privato alla pagina facebook.

Ufficio Stampa Premio Buscaglione: Ufficio Stampa GPC – Gaetano Petronio
gaetano@ufficiostampagpc.it
Progetto di Associazione Culturale F.E.A.

Posted in [ARCI](#), [ASSOCIAZIONE](#), [INIZIATIVE](#), [NEWS DAI CIRCOLI](#)

Tagged [ARCI TORINO](#), [BUSCAGLIONE](#), [CANTAUTORI](#), [CELONA](#), [INDIE](#), [LEVANTE](#), [MUSICA](#), [PREMIO](#), [SUBSONICA](#), [TORINO](#)

4 ottobre 2017

Indexamusic



NOTIZIE | ANNUNCI | PRODOTTI | AZIENDE | ARTISTI | REGISTRATI | BACHECA



Premio Buscaglione – Sono aperte le iscrizioni

Publicato da [indexamusic_redazione](#) | In Contest | Il 4 ottobre 2017 | Follow [@Indexamusicinfo](#)

Da quest'anno tra gli altri premi introdotto il nuovo Premio Sold Out: la band vincitrice aprirà una data di Zen Circus o Stato Sociale

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.



L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su [sottoilcielodifred.it](#) e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** – che avvengono online – le **qualificazioni** – da quest'anno a Milano e Bologna – e le **finali** – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

4 ottobre 2017

Shake

SHAKE Recensioni e News su Musica, Cinema, Serie TV...

Classica Flipcard Rivista Mosaico Sidebar Istantanea Timeslide

OCT

4

PREMIO BUSCAGLIONE aperte le iscrizioni



PREMIO BUSCAGLIONE
Sotto il cielo di Fred

SONO APERTE LE ISCRIZIONI
ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

DA QUEST'ANNO TRA GLI ALTRI PREMI INTRODOTTO IL NUOVO
PREMIO SOLD OUT
LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI
CONFINI DEL PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato
il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

5 ottobre 2017

La Gazzetta dello Spettacolo

La Gazzetta dello Spettacolo .it

Cinema ▾  Moda ▾  Musica ▾  Teatro ▾  Televisione ▾  Gossip ▾  Personaggi ▾  Spettacolo Off ▾  Info ▾

Home > Eventi > Sotto il cielo di... Fred Buscaglione

SOTTO IL CIELO DI... FRED BUSCAGLIONE

 Redazione  05/10/2017  Eventi

Aperte le iscrizioni per il Premio in onore di Fred Buscaglione

Sono aperte ufficialmente le iscrizioni per il **Premio Fred Buscaglione**, Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana.



Blindur al Premio Fred Buscaglione. Foto di Marco Campeotto.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi sul sito ufficiale del Premio compilando il modulo d'adesione, dove si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il premio

Il Premio Fred Buscaglione si sviluppa in tre fasi: le selezioni online, le qualificazioni da quest'anno a Milano e Bologna e le finali (semifinale e finale) che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

La prima edizione del Premio si è svolta nel 2010 e in sole quattro edizioni è passato da 150 iscritti ai 600, da una rete di partner inizialmente solo torinesi a partner prestigiosi e nazionali, consolidandosi nel

5 ottobre 2017

MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti

MEI 29 SET - 1 OTT
2017



IL MEI

NEWS

INDIE MUSIC LIKE

CIRCUITO MEI

PROMUOVITI CON IL MEI

CONTATTI

NUOVE USCITE

MEI

PREMIO BUSCAGLIONE "SOTTO IL CIELO DI FRED": SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER LA NUOVA EDIZIONE ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO. IL MEI È PARTNER

5 ottobre 2017



DA QUEST'ANNO TRA GLI ALTRI PREMI INTRODOTTO IL NUOVO

PREMIO SOLD OUT

LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI CONFINI DEL PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

5 ottobre 2017

Music Club

MUSIC CLUB
www.musicclub.eu

DAL GENNAIO 1989 IL PRIMO MENSILE GRATUITO
DI CONCERTI E MUSICA IN ITALIA ED EUROPA

LIVE CONCERT

LIVE BAND

DJ SET

LIVE CLUB

LIVE FESTIVAL

WORLD FESTIVAL

MUSICALS

PREMIO BUSCAGLIONE SOTTO IL CIELO DI FRED



PREMIO BUSCAGLIONE SOTTO IL CIELO DI FRED •TORINO•INFO:
info@sottoilcielodifred.it
•www.sottoilcielodifred.it•www.facebook.com/sottoilcielodifred

PREMIO BUSCAGLIONE
Sotto il cielo di Fred

DAL 25 SETTEMBRE APRONO LE ISCRIZIONI
ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

DA QUEST'ANNO TRA GLI ALTRI PREMI INTRODOTTO IL NUOVO
PREMIO SOLD OUT
LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO
SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI
CONFINI DEL PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Da lunedì 25 settembre aprono le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato
il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il Premio Buscaglione si sviluppa in tre fasi: le selezioni - che avvengono online - le qualificazioni - da quest'anno a Milano e Bologna - e le finali - semifinale e finale - che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Premio Buscaglione: aperte le iscrizioni, novità tra i premi. Qualificazioni a Milano e Bologna

Redazione / 2 weeks ago

[COMUNICATO STAMPA] Sono aperte le iscrizioni per il *Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred*, concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de *Lo Stato Sociale*, *Blindur* e *Eugenio in Via di Gioia*.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band (un brano registrato e un'esibizione dal vivo). Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.



Il *Premio Buscaglione* si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** – che avvengono online – le **qualificazioni** – da quest'anno a Milano e Bologna – e le **finali** – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria** di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo.

L'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Se



M
Ed

Ce

Se

a

M



M





GIOVEDÌ 5 OTTOBRE 2017

Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred: sono aperte le iscrizioni alla ricerca della nuova band del futuro

NEWS

ANTONIO GALLUZZO



[SCARICA L'ARTICOLO IN FORMATO PDF](#)

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il **Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online, **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band: **il 1° link di un brano registrato e il 2° link di un'esibizione dal vivo**.

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** - che avvengono online - le **qualificazioni** - da quest'anno a Milano e Bologna - e le **finali** - semifinale e finale - che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**, l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

5 ottobre 2017

Spettacolo Musica Sport



SONO APERTE DA LUNEDÌ 25 SETTEMBRE LE ISCRIZIONI PER IL PREMIO BUSCAGLIONE – SOTTO IL CIELO DI FRED,

📅 5 ottobre 2017 👤 francy279 📁 Musica 💬 Lascia un commento

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il Premio Buscaglione si sviluppa in tre fasi: le selezioni – che avvengono online – le qualificazioni – da quest'anno a Milano e Bologna – e le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e

5 ottobre 2017

Spettakolo

SPETTAKOLO!

CINEMA ▾ MUSICA ▾ TECH ▾ KULT ▾ TRAVEL ▾ BLOGAUTORE ▾ AREA FAN ▾



MUSICA

Premio Buscaglione. Alla ricerca dei cantautori di domani

di Laura Berlinghieri - 5 ottobre 2017



Giovani cantautori a rapporto: sono aperte le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, concorso che ha l'obiettivo di scovare "the next big thing" della musica italiana. Un esempio del passato su tutti? **Lo Stato Sociale**.

Iscrizione gratuita sul [sito](#) dell'evento con scadenza fissata al **19 novembre**. Bisognerà caricare due link da YouTube: uno di un pezzo proprio registrato e l'altro di un'esibizione dal vivo.

Quattro, le **fasi del concorso**: selezioni (online), qualificazioni (a Milano e Bologna), semifinale e finale (entrambe a Torino). A valutare le band, una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo e l'altra composta dal pubblico.

Il vincitore del primo **premio** riceverà 3.000 euro e un tour in 9 festival partner dell'evento. Al vincitore del premio della critica, 1.500 euro e un tour in 9 festival partner dell'evento. Per il Premio Tempesta Dischi, un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta. Infine, il Premio Sold Out prevede l'apertura di una data de Lo Stato Sociale o degli Zen Circus.

TAG [CANTAUTORI](#) [CONCORSO](#) [CONTEST](#) [PREMIO BUSCAGLIONE - SOTTO IL CIELO DI FRED](#)

SPETTAKOLO! SOCIAL

f 19,198 Fan LIKE

G+ 51 Followers SEGUI

Instagram 832 Followers SEGUI

Twitter 2,242 Followers SEGUI



19 ottobre 2017

Home **Concorsi**

PREMIO BUSCAGLIONE Sotto il cielo di Fred SONO APERTE LE ISCRIZIONI ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

PREMIO BUSCAGLIONE Sotto il cielo di Fred SONO APERTE LE ISCRIZIONI ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

6 ottobre 2017

PREMIO BUSCAGLIONE

Sotto il cielo di Fred

SONO APERTE LE ISCRIZIONI

ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

DA QUEST'ANNO TRA GLI ALTRI PREMI INTRODOTTI IL NUOVO

PREMIO SOLD OUT

LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI CONFINI DEL PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

PREMIO BUSCAGLIONE: AL VIA LE ISCRIZIONI

Posted by Jam Session 2.0 | Ott 6, 2017 | news | ★★★★★



Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il Premio Buscaglione si sviluppa in tre fasi: le selezioni – che avvengono online – le qualificazioni – da quest'anno a Milano e Bologna – e le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

6 ottobre 2017

Ladies In Rock



HOME / EVENTS / NEWS / GALLERY / ABOUT / JOIN THE TEAM / CONTACT

Premio Buscaglione: aperte le iscrizioni per la nuova edizione



PREMIO BUSCAGLIONE

Sotto il cielo di Fred

SONO APERTE LE ISCRIZIONI

ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

DA QUEST'ANNO TRA GLI ALTRI PREMI INTRODOTTO IL NUOVO

PREMIO SOLD OUT

LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI CONFINI DEL
PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del



www.rockrebelmagazine.com

il Rock nelle sue mille sfumature

HOME NEWS ▾ DATE CONCERTI ▾ FOTO LIVE LIVE REPORTS RECENSIONI ▾ INTERVISTE CONTATTI ▾ 🔍

Home > News > Premio Buscaglione: aperte le iscrizioni



News

Premio Buscaglione: aperte le iscrizioni

Riparte il Premio Buscaglione, il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali. Da quest'anno tra gli altri premi introdotto il nuovo premio *Sold Out*

BY ANGEL DEVIL ROCK x 05/10/2017 244 0



Share on Facebook



Tweet on Twitter



MI piace 17



Tweet

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le selezioni – che avvengono online – le qualificazioni – da quest'anno a Milano e Bologna – e le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

..... ULTIME NEWS



THE PROFESSIONALS: IL VIDEO DI "REWIND" FEAT. PHIL COLLEN

NEWS x 19/10/2017



COMEBACK KID: IN ITALIA A GENNAIO

NEWS x 19/10/2017



IL METAL DI FAMA MONDIALE DI ELUVETTE E AMARANTHE A PARMA



Targets - 06/10/2017

PREMI

Premio Buscaglione, iscrizioni aperte

Sono aperte fino al 19 novembre le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** – che avvengono online – le **qualificazioni** – da quest'anno a Milano e Bologna – e le **finali** – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici.

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de **Lo Stato Sociale** o **The Zen Circus***

in collaborazione con **Antenna Music Factory e **Locusta***

Durante gli anni il **Premio Buscaglione** ha stretto partnership che molti festival. Ecco quelli che hanno aderito quest'anno: **Apolide**, **Indi(e)volato**, **Albori Music Fest**, **Balla coi Cinghiali**, **Baciami**, **Carrara**, **Rocknrolla Pollage**, **Filagosto**, **Indievisibile Fest**, **MAF-Marotta Musica Fest**, **Memorabilia**, **Mind Fest**, **Mira on Air**, **Morbobrock**, **MusicaW Festival**, **Reset**, **Rocknmonte**, **Sotalazopa** e **Tanaro Libera tutti**.

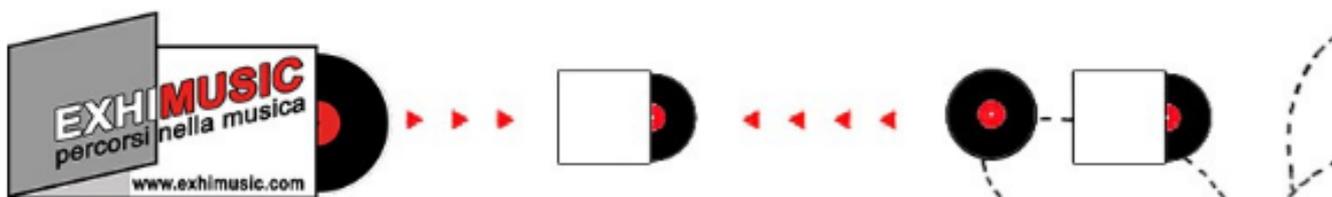
La prima edizione del **Premio Buscaglione** si è svolta nel 2010 e in sole quattro edizioni è passato da 150 iscritti ai 600, da una rete di partner inizialmente solo torinesi a partner prestigiosi e nazionali, consolidandosi nel panorama nazionale tra gli appuntamenti dedicati alla musica d'autore. Le presenze ai concerti, nel corso delle quattro edizioni, sono cresciute del 50%. Gli iscritti al concorso sono passati da essere solo di provenienza piemontese a provenire da tutta la penisola. Si è creato un sistema virtuoso che ha coinvolto altre realtà culturali italiane in una prospettiva di collaborazione a lungo termine. Per l'edizione 2016 si sono registrati un totale di 30.000 voti per 85.000 ascolti su oltre 400 band partecipanti, le tre serate di live a Torino hanno registrato il tutto esaurito con 2000 presenze.

7 ottobre 2017

Exhimusic

EXHIMUSIC

Percorsi nella musica: MUSICA – CULTURA – SPETTACOLO E TENDENZE – On line dal 1 – 04 -2011

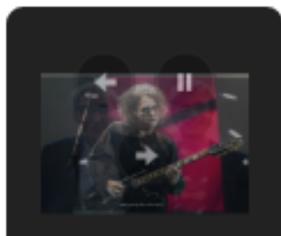


[home](#) / [news](#) / [concerts](#) / [anteprime](#) / [press release](#) / [live report](#) / [teatro](#) / [libri](#) / [recensioni](#) /

- NEWS
- PERCORSI
- RECENSIONI
- LIVE REPORT
- TEATRO
- MOSTRE
- LE FOTO DI EXHIMUSIC
- VINNY VINILE
- IL GURU DEI BEATLES
- BENVENUTI

VISITE AL SITO:

◦ 50,931 visite



RECORD LABELS & DISTRIBUTION

- (R)esisto
- 22R Edizioni Musicali
- Alka Record Label
- Cleopatra Records
- Frontiers Records
- G.T. MUSIC
- Music Force
- New Model Label
- SG Records

PREMIO BUSCAGLIONE: SOTTO IL CIELO DI FRED, SONO APERTE LE ISCRIZIONI

07/10/2017 - di Exhimusic, percorsi nella musica - in NEWS. -



PREMIO BUSCAGLIONE

Sotto il cielo di Fred

SONO APERTE LE ISCRIZIONI
ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

DA QUEST'ANNO TRA GLI ALTRI PREMI INTRODOTTI IL NUOVO PREMIO SOLD OUT

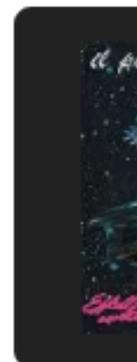
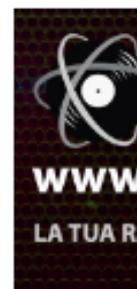
LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI CONFINI DEL PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.



ATOM RADIO -



Ricerca ...

ARTICOLI RECI

- "Lancia In f
- JONO, An i
- from Swedi
- December
- Finnish Ro
- released a
- "Harder To
- RAINTIME:
- Debut Out l
- Music Srl
- REVOLUTI
- (Official Mu
- DEEPSHA

9 ottobre 2017

Rai.it

Rai

News Sport Tv Radio Corporate



IL PROGRAMMA | AUDIO | VIDEO | FOTO



5° edizione PREMIO BUSCAGLIONE - Sotto il cielo di Fred



Cerca in questo programma



PIÙ RECENTI

PIÙ VISTI

condividi

MI piace 3 mila

Tweset

Riparte il 25 settembre il **Premio Buscaglione**, il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali. Giunto alla quinta edizione, ha un solo obiettivo: quello di trovare la Next Big Thing, la band del futuro. Iscrizioni fino al al 19 novembre 2017.



© Marco Campetto | whitehighaudio.it

ULTIME NEWS

Me lo ha chiesto io. Esce il 20 ottobre il nuovo singolo di Andrea Paone

Eros Duets. Esce il 17 novembre il nuovo album di Eros Ramazzotti con i duetti più famosi

Concerto a Cerveteri per i Kom, la cover band di Vasco Rossi più titolata d'Italia

Al via da venerdì 13 ottobre il tour europeo di Francesco De Gregori

Diventi Inventi. Esce venerdì 13 ottobre la raccolta di Niccolò Fabi

Premio Pierangelo Bertoli. A Francesco Guccini il premio dell'edizione 2017

Western People. Esce il 12 ottobre il nuovo singolo dei The Boylers

Sotto il cielo di Fred. Aperte le iscrizioni fino al 19 novembre

ARCHIVIO NEWS

ottobre 2017

settembre 2017

agosto 2017

luglio 2017

SOTTO IL CIELO DI FRED. APERTE LE ISCRIZIONI FINO AL 19 NOVEMBRE

12/10/2017 | REDAZIONE | ANTENNA MUSIC FACTORY, CONTEST, FRED BUSCAGLIONE, LO STATO SOCIALE, LOCUSTA, PREMI, TEMPESTA DISCHI, THE ZEN CIRCUS

Sharing is caring!

Facebook 9 | Twitter | Google+ 0

9 shares

PREMIO BUSCAGLIONE SOTTO IL CIELO DI FRED

**SONO APERTE LE ISCRIZIONI
ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO**

**DA QUEST'ANNO TRA GLI ALTRI PREMI INTRODOTTI IL NUOVO
PREMIO SOLD OUT
LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE**

**INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI CONFINI DEL PIEMONTE E OSPITA LE
SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA**

Sono aperte da **lunedì 25 settembre** le iscrizioni per il **Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

12 ottobre 2017

Mescalina

M

mescalina.it
Pensieri liberi e creativi

HOME

MUSICA

CINEMA

LIBRI

FOTOGRAFIA

Home / Musica / News / Premio Buscaglione



Premio Buscaglione

APERTE ISCRIZIONI DEL PREMIO BUSCAGLIONE.

12/10/2017 - di mescalina.it



PREMIO BUSCAGLIONE: Sotto il cielo di Fred

SONO APERTE LE ISCRIZIONI ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO DA QUEST'ANNO TRA GLI ALTRI PREMI INTRODOTTO IL NUOVO PREMIO SOLD OUT LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI CONFINI DEL PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il **Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

Il 1° link di un brano registrato

Il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** - che avvengono online - le **qualificazioni** - da quest'anno a Milano e Bologna - e le **finali** - semifinale e finale - che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de **Lo Stato Sociale** o **The Zen Circus***

in collaborazione con **Antenna Music Factory e **Locusta***

12 ottobre 2017

Siae.it

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

CHI SIAMO

DIRITTO D'AUTORE

AUTORI ED EDITORI

UTILIZZATORI

INIZIATIVE E NEWS

Home > Iniziative & news

12.10.17

BANDI E CONCORSI



Condividi



MUSICA: IL PREMIO BUSCAGLIONE CERCA TALENTI. ISCRIZIONI APERTE FINO AL 19 NOVEMBRE

Saranno aperte fino al prossimo 19 novembre le iscrizioni per il *Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred*, concorso pensato per scoprire e premiare la nuova *next big thing* della musica italiana; un obiettivo confermato dalla vittoria negli anni passati di formazioni come Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

Rivolto a cantautori e band, il Premio si articola in tre fasi: le selezioni (online), le qualificazioni (da quest'anno a Milano e Bologna) e le finali, ossia semifinale e finale (a Torino). Tre le giurie che valuteranno le nuove proposte del panorama musicale italiano: una tecnica, composta da esperti, giornalisti e musicisti; una formata dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; una del pubblico, chiamato a esprimere la preferenza attraverso un sistema di voto via web.

In palio per i vincitori, oltre al Primo Premio e al Premio della Critica - consistenti in riconoscimenti in denaro e nella programmazione di esibizioni live all'interno di festival, e al Premio Tempesta Dischi - che darà la possibilità a un finalista di essere inserito nella compilation dell'etichetta - da quest'anno, in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta, anche il Premio Sold Out, grazie al quale il vincitore sarà opening act per Lo Stato Sociale o per The Zen Circus in una data dei loro tour.

Maggiori informazioni e modalità di iscrizione sono sul sito www.sottoilcielodifred.it

(in foto: Blindur, vincitori nel 2016 del Premio Buscaglione)





Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantare di selezionare e segnalare la nuova band della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro di **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

A valutare le proposte ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali ed un'altra da gestori di spazi per la musica dal vivo. Tra i premi in palio, oltre a un riconoscimento in denaro, anche la possibilità di aprire una data del tour degli **Zen Circus** o de **Lo Stato Sociale**. Trovate tutte le info sul [sito ufficiale della manifestazione](#).



Premio Buscaglione, sotto il cielo di Fred

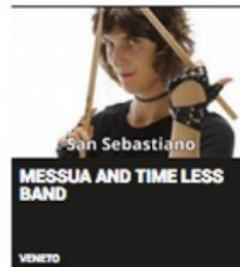
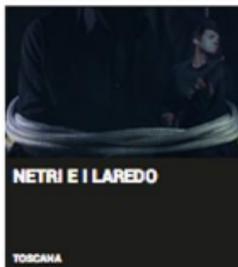
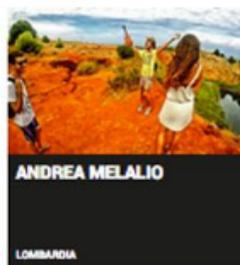
□ Musica

Scadenza bando: 19/11/2017



CERCA TRA TUTTI GLI ARTISTI

Cerca...



Sono aperte le iscrizioni per il **Premio Fred Buscaglione, sotto il segno di Fred**, il concorso che affonda le sue radici nel cantatourato italiano ma che allo stesso tempo si preoccupa di selezionare le nuove proposte musicali della musica italiana.

L'iscrizione è gratuita ed è rivolta ai giovani talenti musicali, band o singoli che abbiano la voglia di farsi conoscere e di fare un'esperienza concreta all'interno del mondo della musica.

Per iscriversi occorre andare sul sito www.sottoilcielodifred.it, compilare il modulo di adesione della sezione **iscriversi** e caricare due link you tube di brani del repertorio della band, il primo link dev'essere un brano registrato mentre il secondo dev'essere un'esibizione del vivo. Le iscrizioni terminano il **19 novembre 2017**.

Il concorso si sviluppa in tre fasi:

- le **selezioni** che avverranno on line
- le **qualificazioni** che quest'anno si svolgeranno a Milano e Bologna
- le **finali** a Torino

A valutare la band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici** di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo, l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social.

I premi per i finalisti saranno: il **Primo premio** che sarà di 3.000 euro più un tour in nove festival partner dell'evento, il **Premio della Critica** di 1.500 euro più un tour in nove festival partner dell'evento, il **Premio Tempesta Dischi** con il quale un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta e il **Premio Sold Out** dove i vincitori apriranno il concerto degli **Stato Sociale** e dei **The Zen Circus**.

PREMIO BUSCAGLIONE/ "Sotto il cielo di Fred": aperte le iscrizioni

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato

17 OTTOBRE 2017 REDAZIONE



Fred Buscaglione



Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindure** **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

MUSICA

Premio Buscaglione, quinta edizione - Scade il 19 novembre 2017

Premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, ha l'obiettivo di trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

Iscrizione gratuita

Occorre andare su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio:

1° link di un brano registrato - 2° link di un'esibizione dal vivo.

A valutare gli artisti iscritti sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie:

una composta dai direttori artistici dei festival partner e l'altra composta dal pubblico.

Ogni edizione la qualità dei premi in palio è alta. Nel 2017/2018:

- Primo premio: 3.000 euro + tour in 9 festival partner dell'evento
- Premio della Critica: 1.500 euro + tour in 9 festival partner dell'evento
- Premio Tempesta Dischi: un brano di un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
- Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus (in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta)

Le band vincitrici avranno la possibilità di esibirsi nei festival che hanno aderito alla rete.



Piace a 2 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

■ CENTRO SERVIZI PER I GIOVANI

- INFO SERVIZIO
- CONTATTI
- INFORMAGIOVANI PER LE SCUOLE

Entra nella sezione **Giovani Artisti**

Entra nella sezione **Associazioni**

Iscriviti alla **Newsletter**

OTTOBRE						
L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

■ TAG CLOUD

bando gratis a Roma cinema
teatro università cultura low cost
concorso musica arte laureati
fotografia cultura formazione studenti
premio

OPPORTUNITÀ

Dal 25 Settembre 2017 al 19 Novembre 2017

Premio Buscaglione 2017

CONDIVIDI   

■ PER SAPERNE DI PIÙ

• **Vedi anche**

- Museum Social Club - Edizione Weekend
- MTV New Generation
- Santa Cecilia: selezioni per strumentisti a tempo indeterminato 2017
- Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati
- Il Conservatorio Statale Santa Cecilia
- Corsi liberi di Jazz a.a.2017/18



È aperto a musicisti singoli o gruppi il concorso per brani originali in italiano con premi in denaro, pubblicazione e la partecipazione al Festival Sotto il cielo di Fred

L'Associazione culturale F.E.A. organizza la quinta edizione del Premio Buscaglione, concorso musicale dedicato ai giovani talenti in ambito musicale che si svolge a Torino a cadenza biennale. Il Premio è intitolato a Fred Buscaglione perché affonda le radici nella storia della musica italiana, ma ha come obiettivo quello di trovare la Next Big Thing, la band del futuro. L'obiettivo principale dell'istituzione del Premio Buscaglione è coltivare la memoria del musicista offrendo agli artisti l'opportunità di farsi conoscere a livello nazionale.

Chi può partecipare

Il Concorso è aperto a tutti i musicisti maggiorenni, singoli o band, residenti o domiciliati nell'ambito territoriale nazionale che siano autori delle proprie canzoni.

Selezioni

Il concorso si svolgerà in quattro fasi: Selezioni online, Qualificazioni, Semifinali e Finale. A seguito delle Selezioni online, verranno ammessi alle Qualificazioni 14 artisti. Tra questi verranno selezionati gli 8 artisti che parteciperanno alle Semifinali, dalle quali rimarranno i 4 che si contenderanno i premi nella Finale, che si svolgerà a Torino nel marzo 2018, all'interno della programmazione del Festival *Sotto il cielo di Fred*.

Brani musicali ammessi

I brani del proprio repertorio da presentare dovranno essere 2:

- un brano registrato.
- un'esibizione dal vivo.

I brani dovranno essere cantati in lingua italiana, originali, editi o non editi e dovranno essere nella piena disponibilità degli artisti (autori del testo o della parte musicale o coautori di entrambi).

Premi

- Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento
- Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento
- Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
- Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta.

I festival partner sono: Apolide, Indi(e)volato, Albori Music Fest, Balla coi Cinghiali, Baciarmi, Carrara Rocknrolla Pollage, Filagosto, Indievisibile Fest, MAF-Marotta Musica Fest, Memorabilia, Mind Fest, Mira on Air, Morborock, MusicalW Festival, Reset, Rockunmonte, Sotalazopa, Tanaro Libera tutti.

Scadenze e modalità di partecipazione

L'iscrizione è gratuita. Per essere ammessi alle preselezioni del Premio Buscaglione occorre inviare il modulo online mediante l'apposito form presente sul sito del concorso e caricare i link Youtube dei brani da presentare in concorso entro il **19 novembre 2017**.

Ulteriori informazioni, [Regolamento](#) e form online sul sito Sottoilcielodifred.it

Informazioni

Email: info@sottoilcielodifred.it

Sito web: <https://www.sottoilcielodifred.it>

Parole chiave

cantanti musica premio concorso gruppi musicali musicisti concorso musicale cantautori Premio Buscaglione Fred Buscaglione Sotto il cielo di Fred

Ultimo aggiornamento 18/10/2017



NEWS · TEMPO LIBERO

Premio Buscaglione per giovani talenti musicali

1 giorno fa · Commenta · 2 min di lettura

Il **Premio Buscaglione** è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, ha un solo obiettivo: quello di trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

Iscriversi è semplice e GRATUITO

Basta andare su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio:

- ▶ 1° link di un brano registrato
- ▶ 2° link di un'esibizione dal vivo

Una volta terminata la fase di iscrizione il Premio si svilupperà in **tre momenti**:

- Ⓞ Selezioni
- Ⓞ Qualificazioni Live (NOVITÀ – da quest'anno a Milano e Bologna)
- Ⓞ Fase finale (Semifinali e finale a Torino)

A valutare gli artisti iscritti sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici dei festival partner e l'altra composta dal pubblico.

Premi in palio:

- ▶ Primo premio: 3.000 euro + tour in 9 festival partner dell'evento
- ▶ Premio della Critica: 1.500 euro + tour in 9 festival partner dell'evento
- ▶ Premio Tempesta Dischi: un brano di un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
- ▶ Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus (in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta)

Le band vincitrici avranno la possibilità di esibirsi nei festival che hanno aderito alla nostra rete.

SCADE IL 19 NOVEMBRE

#band #giovani #musica #talenti

Segui @InfoGioVicenza

Mi piace Place a 3,6 mila che ti piace più amici.

Subscribe to our mailing

* INDICATES REQUIRED

EMAIL ADDRESS *

FIRST NAME

LAST NAME

Subscribe

CALENDARIO E

CALENDARIO

L	M	M	G	V
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

PRENOTAZIONI SP

 Dall'idea

 Orientar Formazi

 Orientar Mobilità

PREMIO BUSCAGLIONE - APERTE LE ISCRIZIONI! SCADE IL 19 NOVEMBRE

TEMPO LIBERO

19-10-2017

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali, ha un solo obiettivo: quello di trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

Iscriversi è semplice e GRATUITO - SCADE IL 19 NOVEMBRE

Basta andare su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio:

- ▶ 1° link di un brano registrato
- ▶ 2° link di un'esibizione dal vivo

Una volta terminata la fase di iscrizione il Premio si svilupperà in tre momenti:

- ⊗ Selezioni
- ⊗ Qualificazioni Live (NOVITÀ - da quest'anno a Milano e Bologna)
- ⊗ Fase finale (Semifinali e finale a Torino)

A valutare gli artisti iscritti sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici dei festival partner e l'altra composta dal pubblico.

Ogni edizione la qualità dei premi in palio è altissima. Ecco quelli di quest'anno:

- ▶ Primo premio: 3.000 euro + tour in 9 festival partner dell'evento
- ▶ Premio della Critica: 1.500 euro + tour in 9 festival partner dell'evento
- ▶ Premio Tempesta Dischi: un brano di un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
- ▶ Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus (in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta)

Le band vincitrici avranno la possibilità di esibirsi nei festival che hanno aderito alla nostra rete.

Ecco i nostri partner di questa edizione:

| Apolide | Indi(e)volato | Albori Music Fest | Balla coi Cinghiali | Baciami | Carrara Rocknrolla Pollage | Filagosto | Indivisibile Fest | MAF-Marotta Musica Fest | Memorabilia | Mind Fest | Mira on Air | Morborock | MusicaW Festival | Reset | Rocknmonte | Sotalazopa | Tanaro Libera tutti |

Per maggiori informazioni vi invitiamo a visionare il regolamento del concorso.

<https://www.sottoilcielodifred.it/il-regolamento/>

Immagine:



ULTIME NEWS

GIUSEPPE GIACOBBAZI AL TEATRO COMUNALE DI FERRARA

FERRARA MONUMENTI APERTI

INSEGUENDO I PROFILI: ALESSANDRO GOGNA PRESENTA ALPINISMO DI IERI E OGGI

MOVIDA ON, MERCOLEDÌ SERA IN PIAZZA!

ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER

Inserisci qui la tua email

NEWSLETTER LAVORO NEWSLETTER FORMAZIONE

NEWSLETTER ESTERO NEWSLETTER TEMPO LIBERO

Iscrivimi

Martedì, 10 Ottobre 2017 13:34

Premio Buscaglione: sono aperte le iscrizioni



Condividi questo articolo



L'autore

Redazione

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana.

Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** ed **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile **iscriversi** su www.sottoilcielodifred.it e **caricare due link YouTube** di brani del repertorio della band:

Il 1° link di un brano registrato

Il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il **modulo d'adesione** si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** - che avvengono online - le **qualificazioni** - da quest'anno a Milano e Bologna - e le **finali** - semifinale e finale - che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie.

Una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

19 ottobre 2017

Progetto Giovani - Infogiovani Padova



progettogiovani

NEWS

LAVORO

ESTERO

FORMAZIONE

CULTURA

VOLONTARIATO

BACHECHE

ULTIME NEWS

inizio in azienda per disoccupati svantaggiati

Corso gratuito di tedesco per disoccupati e inoccupati

Ora tocca a te! Scegli la prossima mossa

Premio Buscaglione per giovani musicisti

CULTURA

SEGNALAZIONI

19 ottobre 2017



L'Associazione culturale F.E.A. organizza la quinta edizione del Premio Buscaglione, concorso musicale dedicato a giovani talenti musicali. La serata finale si svolgerà a Torino nel marzo 2018.

Il concorso

Il Premio Buscaglione è stato istituito in memoria del musicista italiano e ha come obiettivo principale la promozione della cultura musicale offrendo a giovani artisti l'opportunità di farsi conoscere a livello nazionale.

I musicisti che prenderanno parte alla competizione saranno valutati da una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici dei festival partner e l'altra composta dal pubblico.

I quattro premi in palio sono i seguenti:

- primo premio: 3.000 euro e un tour in 9 festival partner dell'evento;
- premio della Critica: 1.500 euro e un tour in 9 festival partner dell'evento;
- premio Tempesta Dischi: un brano di un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta;
- premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus (in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta).

Come partecipare

L'iscrizione al contest è gratuita e può essere effettuata esclusivamente online sul sito ufficiale dell'iniziativa.

Per partecipare è necessario caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio (un brano registrato e un'esibizione live).

Una volta terminata la fase di iscrizione il contest si svilupperà in tre momenti:

- una prima fase di selezione;
- qualificazioni live a Milano e Bologna;
- semifinali e finale a Torino.

È possibile iscriversi entro il 19 novembre 2017.

News per tema

Cultura	682
Formazione	579
Lavoro	458
Estero	386
Volontariato	102

News per area

Informagiovani	200
Progetti Interarea	174
Animazione	137
Spazio Europa	114
Creatività	84

Ultime news da Progetto Giovani

19 ottobre 2017

Visioni Sonore

Visioni Sonore

Cerca

Album

Articoli&Interviste

Comunicati

Notizie

Eventi

Consigli

Viaggi

Contatti

← Precedenti Successivi →

PREMIO BUSCAGLIONE – SONO APERTE LE ISCRIZIONI ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

Publicato il 19 ottobre 2017 da visionisonore — Nessun commento ↓

PREMIO BUSCAGLIONE

Sotto il cielo di Fred



SONO APERTE LE ISCRIZIONI

ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

DA QUEST'ANNO TRA GLI ALTRI PREMI INTRODOTTO IL NUOVO

PREMIO SOLD OUT

LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI CONFINI DEL PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

20 ottobre 2017

Keep On



#solomusicadalvivo

ABOUT

MAGAZINE

LIVE PARADE

LIVE CLUB

EUROPEAN NETWORK

FESTIVAL EXPERIENCE

📄 🐦 📘 📷 📺

FOCUS ON

TORNA “Sotto il cielo di Fred”, IL PREMIO MUSICALE CHE RICERCA LA NUOVA BAND DEL FUTURO

20/10/2017 a cura di Giorgia Molinari



Premio Buscaglione

Si sono aperte lunedì 25 Settembre le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Etruschi from Lakota, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

Anche per questa edizione **KeepOn Live** e alcuni festival della **KeepOn Festival Experience** saranno **media partner** del Premio Buscaglione e seguiranno tutte le fasi dell'evento, dalle selezioni fino alla serata finale!

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** - che avvengono online - le **qualificazioni** - da quest'anno a Milano e Bologna - e le **finali** - semifinale e finale - che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

*Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus**

**in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta*

20 ottobre 2017

MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti

MEI INDIPENDENTI
DAL 1995



IL MEI NEWS INDIE MUSIC LIKE CIRCUITO MEI PROMUOVITI CON IL MEI CONTATTI NUOVE USCITE

RETE DEI FESTIVAL

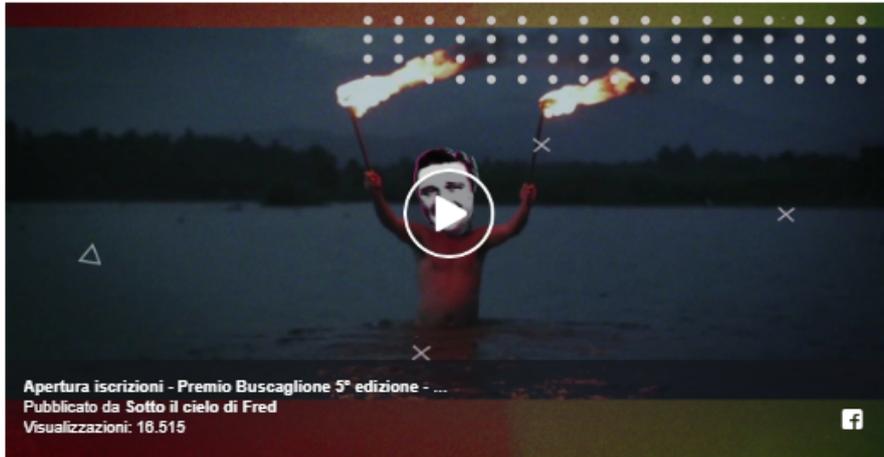
PREMIO BUSCAGLIONE - SOLO PIÙ UN MESE ALLA CHIUSURA DEL BANDO (SCADE IL 19 NOVEMBRE)

20 ottobre 2017

Premio Buscaglione 2018_V EDIZIONE
Bando di Concorso



Il premio Buscaglione è il concorso per cantautori emergenti che si svolge a Torino a cadenza biennale. È il premio italiano dedicato ai giovani talenti in ambito musicale: giunto alla quinta edizione, gode di grande attenzione tra gli addetti ai lavori. Il Premio è intitolato a Fred Buscaglione perché affonda le radici nella storia del cantautorato italiano, ma ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro.



Apertura iscrizioni - Premio Buscaglione 5ª edizione - ...
Pubblicato da Sotto il cielo di Fred
Visualizzazioni: 16.515

In meno di un mese dalla partenza delle iscrizioni sono già **150 gli artisti iscritti**.

L'iscrizione è gratuita e la qualità dei premi in palio è altissima.

Ecco quelli di quest'anno:

- Primo premio: 3.000 euro + tour in 9 festival* partner dell'evento
- Premio della Critica: 1.500 euro + tour in 9 festival* partner dell'evento
- Premio Tempesta Dischi: un brano di un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
- Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus (in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta)

* I festival partner di questa edizione:

Apolide | Indi(e)volato | Albori Music Fest | Balla coi Cinghiali | Baciarmi | Carrara | Rocknrolla Pollage | Filagosto | Indievisibile Fest | MAF-Marotta Musica Fest | Memorabilia | Mind Fest | Mira on Air | Morborock | MusicaW Festival | Reset | Rocknmonte | Sotalazopa | Tanaro Libera tutti

Iscriversi è semplice - SCADE IL 19 NOVEMBRE

Basta andare su <http://www.sottoilcielodifred.it/iscriviti-ora/> e caricare due link Youtube di brani:

- 1° link di un brano registrato
- 2° link di un'esibizione dal vivo

Una volta terminata la fase di iscrizione il Premio si svilupperà in tre momenti:

⊙ Selezioni ⊙ Qualificazioni Live (NOVITA - da quest'anno a Milano e Bologna) ⊙ Fase finale (Semifinali e finale a Torino)

A valutare le band sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici dei festival partner e l'altra composta dal pubblico.

www.sottoilcielodifred.it

Scrivi qualcosa e premi invio...

ULTIMI ARTICOLI

Classifica Indipendenti Radio Airplay Wk 42 - Dura poco Gabbani in vetta: tornano i Negramaro!

EarOne - Classifica Airplay Radio | week 42.2017. Gli U2 alla vetta del radio airplay!

EarOne - Classifica Airplay Radio Indipendenti | week 42.2017. Negramaro alla vetta!

Premio Buscaglione - Solo più un mese alla chiusura del bando (Scade il 19 novembre)

CATEGORIE

Scrivi qualcosa e premi invio...

ULTIMI ARTICOLI

Classifica Indipendenti Radio Airplay Wk 42 - Dura poco Gabbani in vetta: tornano i Negramaro!

EarOne - Classifica Airplay Radio | week 42.2017. Gli U2 alla vetta del radio airplay!

EarOne - Classifica Airplay Radio Indipendenti | week 42.2017. Negramaro alla vetta!

Premio Buscaglione - Solo più un mese alla chiusura del bando (Scade il 19 novembre)

CATEGORIE

> Artista MEI

> Associazioni & Formazione

> Audiocoop

> Concerti & Tour

> Festival & Concorsi

> In evidenza

> Indie Music Like

> MEI

> MEI 2017

> News

> Rete dei Festival

20 ottobre 2017

Music Corner



- Home
- Sezioni
- Cerca
- Accesso utenti
- Amministrazione
- Login
- Testi
- Contatti

Login

Nome utente

Password

Ricordami

[Password dimenticata?](#)
[Nome utente dimenticato?](#)
[Registrali](#)

Sono aperte le iscrizioni per il Premio Buscaglione "Sotto il cielo di Fred"

Valutazione attuale: / 0
Scarso Ottimo
di Buttari Lia

Sono aperte da lunedì 25 settembre le iscrizioni per il "Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred", il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.



L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online: fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band: il 1° link di un brano registrato e il 2° link di un'esibizione dal vivo. Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il Premio Buscaglione si sviluppa in tre fasi: le selezioni, che avvengono online, le qualificazioni, da quest'anno a Milano e Bologna, e le finali, semifinale e finale, che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:
Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento
Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento
Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus (in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta).

Durante gli anni il Premio Buscaglione ha stretto partnership che molti festival. Ecco quelli che hanno aderito quest'anno: Apolide, Indi(e)volato, Albori Music Fest, Balla coi Cinghiali, Baciarmi, Carrara, Rocknrolla Pollage, Filagosto, Indivisibile Fest, MAF-Marotta Musica Fest, Memorabilia, Mind Fest, Mira on Air, Morbrock, MusicaW Festival, Reset, Rocknmonite, Sotalazopa e Tanaro Libera tutti.

L'edizione del Premio Buscaglione si è svolta nel 2010 e in sole quattro edizioni è passato da 150 iscritti ai 600, da una rete di partner inizialmente solo torinesi a partner prestigiosi e nazionali, consolidandosi nel panorama nazionale tra gli appuntamenti dedicati alla musica d'autore. Le presenze ai concerti, nel corso delle quattro edizioni, sono cresciute del 50%. Gli iscritti al concorso sono passati da essere solo di provenienza piemontese a provenire da tutta la penisola. Si è creato un sistema virtuoso che ha coinvolto altre realtà culturali italiane in una prospettiva di collaborazione a lungo termine. Per l'edizione 2016 si sono registrati un totale di 30.000 voti per 85.000 ascolti su oltre 400 band partecipanti, le tre serate di live a Torino hanno registrato il tutto esaurito con 2000 presenze.

www.sottoilcielodifred.it; www.facebook.com/sottoilcielodifred

24 ottobre 2017

Torino Giovani



Informagiovani ▾

Lavoro ▾

Formazione ▾

Volontariato ▾

Salute e vita affettiva ▾

Home » Premio Buscaglione - concorso per cantautori emergenti

Premio Buscaglione - concorso per cantautori emergenti



Premio Buscaglione

Scadenza iscrizioni: Domenica 19 Novembre 2017

Il premio Buscaglione è il concorso per **cantautori emergenti** che si svolge a Torino a cadenza biennale. È il premio italiano dedicato ai **giovani talenti** in ambito musicale: giunto alla quinta edizione, gode di grande attenzione tra gli addetti ai lavori. Il Premio è intitolato a Fred Buscaglione perché affonda le radici nella storia del cantautorato italiano, ma ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la "Next Big Thing", la band del futuro.

In meno di un mese dalla partenza delle iscrizioni sono già 150 gli **artisti iscritti**.

L'iscrizione è **gratuita** e la qualità dei premi in palio è altissima.

- Primo premio: **3000 euro** + tour in 9 festival partner dell'evento
- Premio della Critica: **1500 euro** + tour in 9 festival partner dell'evento
- Premio Tempesta Dischi: un brano di un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
- Premio Sold Out: apertura di una data de "Lo Stato Sociale" o "The Zen Circus" (in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta)

Iscriversi è semplice, basta andare su www.sottoilcielodifred.it/iscriviti-ora e caricare due link youtube di brani:

- 1° link di un brano registrato
- 2° link di un'esibizione dal vivo

Una volta terminata la fase di iscrizione il Premio si svilupperà in **tre momenti**:

- selezioni
- qualificazioni live (novità, da quest'anno a Milano e Bologna)
- fase finale (semifinali e finale a Torino)

A valutare le band sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici dei festival partner e l'altra composta dal pubblico.

Info

Sotto il cielo di Fred

Email: info@sottoilcielodifred.it

Sito: www.sottoilcielodifred.it

FB: www.facebook.com/sottoilcielodifred

Data aggiornamento: 24 Ottobre 2017



Premio Buscaglione per artisti

📅 26 ottobre 2017 Cultura e tempo libero Newsletter n.38 del 26/10/2017

Il Premio Buscaglione è il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali ed ha il seguente obiettivo: trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

Iscriversi è semplice e gratuito. Basta andare su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del proprio repertorio:

- 1° link di un brano registrato
- 2° link di un'esibizione dal vivo.

Una volta terminata la fase di iscrizione il Premio si svilupperà in tre momenti:

- Selezioni
- Qualificazioni Live (NOVITÀ – da quest'anno a Milano e Bologna)
- Fase finale (Semifinali e finale a Torino) A valutare gli artisti iscritti sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici dei festival partner e l'altra composta dal pubblico.

La qualità dei premi in palio è alta.

Per quest'anno:

- Primo premio: 3.000 euro + tour in 9 festival partner dell'evento
- Premio della Critica: 1.500 euro + tour in 9 festival partner dell'evento
- Premio Tempesta Dischi: un brano di un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta
- Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus (in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta).

Le band vincitrici avranno la possibilità di esibirsi nei festival che hanno aderito alla rete organizzativa rete. Info e dettagli al seguente link.

Ente: Premio Buscaglione

Recapiti: Email info@sottoilcielodifred.it

Sito web: [vai al sito web](#)

Scadenza: 19/11/2017



2 novembre 2017

Indexmusic



NOTIZIE ▾

ANNUNCI ▾

PRODOTTI ▾

AZIENDE ▾

ARTISTI

REGISTRATI ▾



Premio Buscaglione – mancano solo 3 settimane alla chiusura delle iscrizioni

Publicato da [indexmusic_redazione](#) In [Contest](#) Il 2 novembre 2017 Follow [@IndexmusicInfo](#)

Da quest'anno tra gli altri premi introdotto il nuovo premio sold out. La band vincitrice aprirà una data di Zen Circus o Stato Sociale. Inoltre il concorso dedicato a Fred Buscaglione esce dai confini del Piemonte e ospita le selezioni a Milano e Bologna

Mancano solo tre settimane, il 19 novembre, **alla chiusura delle iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre, tra tre settimane, è possibile iscriversi su [Sottoilcielodifred](#) e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il Premio Buscaglione si sviluppa in tre fasi: le selezioni – che avvengono online – **le qualificazioni** – da quest'anno a Milano e Bologna – e **le finali** – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino.

A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo;



Premio Buscaglione – Blindur

17 novembre 2017

Indexmusic



NOTIZIE | ANNUNCI | PRODOTTI | AZIENDE | ARTISTI | REGISTRATI | BACHECA



Premio Buscaglione sotto il cielo di Fred

Publicato da [indexmusic_redazione](#) | In Contest | Il 17 novembre 2017 | Follow @IndexmusicInfo

Ultimi tre giorni delle iscrizioni alla ricerca della nuova band del futuro. Da quest'anno tra gli altri premi introdotto il nuovo premio Sold Out. La Band vincitrice aprirà una data di Zen Circus o Stato Sociale

Il concorso dedicato a Fred Buscaglione esce dai confini del Piemonte e ospita le selezioni a Milano e Bologna. **Si chiudono domenica 19 novembre** le iscrizioni **per il Premio Buscaglione** – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su [sottoilcielodifred](#) e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il **1° link** di un brano registrato

il **2° link** di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.



Blindur

Il Premio Buscaglione si sviluppa in tre fasi: le selezioni – che avvengono online – le qualificazioni – da quest'anno a Milano e Bologna – e le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino.

A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una

piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici.



Per la pubblicazione dei tuoi eventi abbiamo bisogno di un comunicato stampa in formato WORD e di una immagine jpeg inferiore ai 50 kb
Vi preghiamo di darci una mano.



Italia Art Magazine su Facebook



Italia Art Magazine su Twitter



Italia Art Magazine on LinkedIn



RSS Feed

Home

Chi siamo

Contatti

Progetto Art Magazine

Mostre

Musica

Musei

Teatro

Home | **Concorsi**

PREMIO BUSCAGLIONE Sotto il cielo di Fred ULTIMI TRE GIORNI DELLE ISCRIZIONI ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

PREMIO BUSCAGLIONE Sotto il cielo di Fred ULTIMI TRE GIORNI DELLE ISCRIZIONI ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

17 novembre 2017

DA QUEST'ANNO TRA GLI ALTRI PREMI INTRODOTTO IL NUOVO

PREMIO SOLD OUT

LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI CONFINI DEL PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Si chiudono domenica 19 novembre le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** – che avvengono online – le **qualificazioni** – da quest'anno a Milano e Bologna – e le **finali** – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

17 novembre 2017

Jam Session 2.0

JAM SESSION 2.0

HOME NEWS ▾ INTERVISTE ▾ RUBRICHE ▾ LIVE REPORT EVENTI ▾ CHI SIAMO CONTATTI

PREMIO BUSCAGLIONE -SOTTO IL CIELO DI FRED – ULTIMI 3 GIORNI PER ISCRIVERSI

Posted by Jam Session 2.0 | Nov 17, 2017 | news | ★★★★★



Si chiudono domenica 19 novembre le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio In Via di Gioia.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il Premio Buscaglione si sviluppa in tre fasi: le selezioni – che avvengono online – le qualificazioni – da quest'anno a Milano e Bologna – e le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus*

*in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta

Durante gli anni il Premio Buscaglione ha stretto partnership che molti festival. Ecco quelli che hanno aderito quest'anno: Apolide, Indi(e)volato, Albori Music Fest, Balla coi Cinghiali, Baciarmi, Carrara, Rocknrolla Pollage, Filagosto, Indievibile Fest, MAF-Marotta Musica Fest, Memorabilia, Mind Fest, Mira on Air, Morborock, MusicaW Festival, Reset, Rockunmonte, Sotalazopa e Tanaro Libera tutti.

La prima edizione del Premio Buscaglione si è svolta nel 2010 e in sole quattro edizioni è passato da 150 iscritti ai 600, da una rete di partner inizialmente solo torinesi a partner prestigiosi e nazionali, consolidandosi nel panorama nazionale tra gli appuntamenti dedicati alla musica d'autore. Le presenze ai concerti, nel corso delle quattro edizioni, sono cresciute del 50%. Gli iscritti al concorso sono passati da essere solo di provenienza piemontese a provenire da tutta la penisola. Si è creato un sistema virtuoso che ha coinvolto altre realtà culturali italiane in una prospettiva di collaborazione a lungo termine. Per l'edizione 2016 si sono registrati un totale di 30.000 voti per 85.000 ascolti su oltre 400 band partecipanti, le tre serate di live a Torino hanno registrato il tutto esaurito con 2000 presenze.

17 novembre 2017

Ladies in rock

LADIES IN ROCK

HOME / EVENTS / NEWS / INTERVIEWS / GALLERY / ABOUT / JOIN THE TEAM / CONTACT



Premio Buscaglione: ultimi 3 giorni per iscriversi



PREMIO BUSCAGLIONE

Sotto il cielo di Fred

**ULTIMI TRE GIORNI DELLE ISCRIZIONI
ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO**

DA QUEST'ANNO TRA GLI ALTRI PREMI INTRODOTTO IL NUOVO

PREMIO SOLD OUT

LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI CONFINI DEL
PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Si chiudono domenica 19 novembre le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

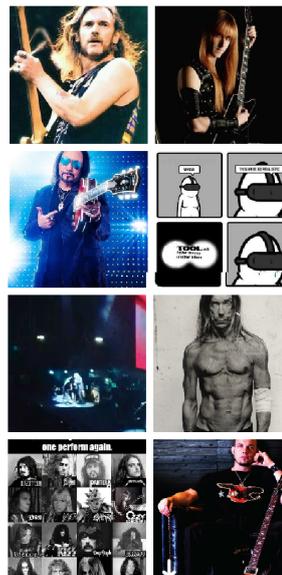
Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

SEARCH

Search ...



INSTAGRAM



FOLLOW BLOG VIA EMAIL

Enter your email address to follow this blog and receive notifications of new posts by email.

Join 452 other followers

Enter your email address

Follow

FACEBOOK



RECENT ARTICLES

- » [Godsmack: in Italia a novembre](#)
- » [Armored Saint: una data in Italia con tutto "Symbol of Salvation"](#)
- » [Bullet For My Valentine + Of Mice & Men: una data in Italia](#)
- » [Genus Ordinis Dei: premiere del video "You Die in Roma"](#)
- » [Myles Kennedy: tre nuove date in Italia](#)
- » [A Perfect Circle: tornano in Italia a dicembre](#)
- » [Roger Waters Us+Them Tour 2018 @ Bologna](#)
- » [Saxon + Y&T + Raven: una data in Italia](#)
- » [Bruce Dickinson: i dettagli del nuovo DVD live "Scream For Me Sarajevo"](#)
- » [Uriah Heep : nuovo album a settembre](#)

17 novembre 2017

Musica Intorno

MUSICA INTORNO

MUSICA INTORNO

INTERVISTE

MUSICA&MORE

ON STAGE

RECENSIONI

EVENTI

VIDEO

SOUNDCHECK

COMUNICAZIONE

Home

Musica Intorno

Soundcheck

Musica Intorno TV



Newsletter

Email

Iscriviti

Articoli più letti



**DA VALENTE A DORELLA, LA
BATTERIA ALTERNATIVA DEGLI
ANNI ZERO**

aprile 18, 2016

[Read more...](#)



**ERMAL META CANTA LA
PROFONDITÀ DELLA MUSICA
LEGGERA**

febbraio 20, 2017

[Read more...](#)



**"MAMMA MIA EL DIABLO"
PIERO PELÙ**

ottobre 06, 2017

[Read more...](#)

Articoli recenti

SOTTO IL CIELO DI FRED

Date: novembre 17, 2017



PREMIO BUSCAGLIONE – Sotto il cielo di Fred

SONO APERTE LE ISCRIZIONI ALLA
RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL
FUTURO

DA QUEST'ANNO INTRODOTTO IL
NUOVO PREMIO SOLD OUT

LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI CONFINI DEL
PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Sono aperte le iscrizioni per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur e Eugenio in Via di Gioia. L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

il 1° link di un brano registrato

il 2° link di un'esibizione dal vivo

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.



17 novembre 2017

Onda Musicale



21 Novembre 2017



Magazine di Musica e Spettacolo



Home

Musica

Underground

Cultura ed Eventi

Soundtracks

The Musical Box

Recensioni e Interviste

Venerdì, 17 Novembre 2017 15:14

Premio Buscaglione: ultimi tre giorni per iscriversi



© Marco Campocito | whitelightstudio.it

Condividi questo articolo



L'autore

Redazione

Si chiudono domenica 19 novembre le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**. Il concorso affonda le radici nella storia del cantautorato ma ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova *next big thing* della musica italiana.

Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; fino al 19 novembre è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band: il 1° link di un brano registrato, il 2° link di un'esibizione dal vivo.

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** - che avvengono online - le **qualificazioni** - da quest'anno a Milano e Bologna - e le **finali** - semifinale e finale - che si svolgeranno a Torino.

A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici.

Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

17 novembre 2017

Shake

SHAKE Recensioni e News su Musica, Cinema, Serie TV...

Classica Flipcard Rivista Mosalco Sidebar Istantanea Timeslide

NOV

17

Premio Buscaglione: ultimi giorni per iscriversi



PREMIO BUSCAGLIONE

Sotto il cielo di Fred

ULTIMI TRE GIORNI DELLE ISCRIZIONI
ALLA RICERCA DELLA NUOVA BAND DEL FUTURO

DA QUEST'ANNO TRA GLI ALTRI PREMI INTRODOTTO IL NUOVO
PREMIO SOLD OUT
LA BAND VINCITRICE APRIRÀ UNA DATA DI ZEN CIRCUS O STATO SOCIALE

INOLTRE IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE ESCE DAI CONFINI
DEL PIEMONTE E OSPITA LE SELEZIONI A MILANO E BOLOGNA

Si chiudono domenica 19 novembre le iscrizioni per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato ma che ogni anno può vantarsi di selezionare la nuova next big thing della musica italiana. Nelle precedenti edizioni, infatti, il concorso ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale**, **Blindur** e **Eugenio in Via di Gioia**.

L'iscrizione è accessibile a tutti perché gratuita e rapida perché online; **fino al 19 novembre** è possibile iscriversi su www.sottoilcielodifred.it e caricare due link Youtube di brani del repertorio della band:

*il 1° link di un brano registrato
il 2° link di un'esibizione dal vivo*

Compilando il modulo d'adesione si genera in automatico una piattaforma web per l'ascolto in streaming di tutti gli artisti in concorso, offrendo così un'ampia visibilità a tutti fin dalla prima fase del concorso.

Il **Premio Buscaglione** si sviluppa in tre fasi: le **selezioni** - che avvengono online - le **qualificazioni** - da quest'anno a Milano e Bologna - e le **finali** - semifinale e finale - che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

Il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

18 dicembre 2017

Social Artist



COMUNICATI STAMPA | MUSICA ITALIANA

Intervista a Francesca Lonardelli ideatrice del Premio Buscaglione

4 GIORNI AGO BY SOCIAL TEAM



Abbiamo intervistato Francesca Lonardelli ideatrice del Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato e che nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur ed Eugenio in Via di Gioia.

Sono 402 gli artisti iscritti da tutta Italia nella prima fase del concorso ed è possibile votare in modo rapido e accessibile a tutti: fino al 20 dicembre basterà cliccare QUI, accedere alla pagina di ogni singolo artista e cliccare il bottone “mi piace” presente sulla scheda. In tutto saranno 14 gli artisti selezionati dalle giurie, una tecnica e una popolare, che gareggeranno nelle qualificazioni live di gennaio:

19 gennaio – Milano, Serraglio

20 gennaio – Bologna, Locomotiv Club

Al termine delle qualificazioni, inizierà la terza fase del concorso, le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale. Il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

SOTTO IL CIELO DI FRED. RITORNA IL PREMIO BUSCAGLIONE.

Posted by Valentina Sciuto | Dic 22, 2017 | Interviste | ★★★★★



Ritorna il Premio Buscaglione, un'occasione che dal 2010 dà voce ai giovani artisti del panorama musicale italiano. Quest'anno il concorso esce dai confini del Piemonte e arriva anche a Milano e Bologna, con tante novità. Ce lo racconta meglio l'organizzatrice e fondatrice Francesca Leonardelli.

Sono in corso le selezioni per la nuova edizione del Premio Buscaglione. A chi è rivolto questo concorso?

E' il premio italiano dedicato ai giovani talenti in ambito musicale, ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro. Cerchiamo di intercettare la musica di domani, ci auguriamo le prossime band da sold out.

Oltre ai premi tradizionali, quest'anno è previsto anche un premio sold out. In cosa consiste?

Il Premio Sold-Out è una novità di questa edizione, e prevede, per chi lo vincerà, una data di apertura a Zen Circus o Stato Sociale.

Le possibilità di suonare sotto il cielo di Fred vanno però oltre il Premio Buscaglione...

Si, esatto, accanto alla selezione dei 14 nomi per il Premio Buscaglione, ne saranno selezionati altri 40 per la Notte Rossa Barbera, il tradizionale sezione off del Premio: una maratona musicale itinerante associata ad una cena che si svolge in contemporanea in 3 città del Piemonte: Torino, Bra e Alba.

4 gennaio 2018

Indexmusic



NOTIZIE | ANNUNCI | PRODOTTI | AZIENDE | ARTISTI | REGISTRATI



Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred: Special event Avanzi di Balera

Publicato da [indexmusic_redazione](#) In Contest Il 4 gennaio 2018 Follow @IndexmusicInfo

Il 20 Gennaio le qualificazioni live. Arriva a Bologna il concorso dedicato a Fred Buscaglione. Special event Avanzi di Balera

Sabato 20 gennaio, alle ore 21.30, al Locomotiv Club (Via Sebastiano Serlio, 25/2 – ingresso 5 euro) si svolgeranno le qualificazioni live per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato e che nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur ed Eugenio in Via di Gioia. Subito dopo l'esibizione dei concorrenti, la serata **Avanzi di Balera**.

Dopo la fase delle votazioni, conclusasi il 20 dicembre e nella quale le due giurie, tecnica e popolare, hanno espresso il loro parere tra ben 402 iscritti da tutta Italia, tocca ora ai 14 artisti selezionati gareggiare dal vivo nelle qualificazioni di gennaio:

19 gennaio – Serraglio – Milano

20 gennaio – Locomotiv Club – Bologna

Al termine delle qualificazioni, inizierà la terza fase del concorso, le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.



4 gennaio 2018

Indexamusic



NOTIZIE | ANNUNCI | PRODOTTI | AZIENDE | ARTISTI | REGISTRATI | BACHECA



Premio Buscaglione sotto il cielo di Fred: Special event Eugenio in Via di Gioia

Publicato da [indexamusic_redazione](#) In Contest Il 4 gennaio 2018 Follow @IndexamusicInfo

Il 19 Gennaio le qualificazioni live. Arriva a Milano il concorso dedicato a Fred Buscaglione. Special event Eugenio in Via di Gioia

Venerdì 19 gennaio, alle ore 21.30, al Serraglio (Via Gualdo Priorato, 5 – ingresso 5 euro fino alle 22, 8 euro dalle 22) si svolgeranno le qualificazioni live per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato e che nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale** e **Blindur**. Subito dopo le esibizioni dei contendenti, il concerto della band torinese **Eugenio in Via di Gioia**, già concorrenti del Premio Buscaglione.

Dopo la fase delle votazioni, conclusasi il 20 dicembre e nella quale le due giurie, tecnica e popolare, hanno espresso il loro parere tra ben 402 iscritti da tutta Italia, tocca ora ai 14 artisti selezionati gareggiare dal vivo nelle qualificazioni di gennaio:

19 gennaio – Serraglio – Milano

20 gennaio – Locomotiv Club – Bologna

Al termine delle qualificazioni, inizierà la terza fase del concorso, le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.



8 gennaio 2018

Indexmusic



NOTIZIE | ANNUNCI | PRODOTTI | AZIENDE | ARTISTI | REGISTRATI | BACHECA



Premio Buscaglione "Sotto il cielo di Fred" il 19 e 20 Gennaio le qualificazioni live

Publicato da [indexmusic_redazione](#) In Contest Il 8 gennaio 2018 Follow [@IndexmusicInfo](#)

Il concorso dedicato a Fred Buscaglione esce dai confini del Piemonte e ospita le selezioni a Milano e Bologna

Si svolgeranno **a gennaio, a Milano (19 gennaio) e Bologna (20 gennaio)**, le qualificazioni live per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato e che nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur ed Eugenio in Via di Gioia. Dopo la fase delle votazioni, conclusasi il 20 dicembre e nella quale le due giurie, tecnica e popolare, hanno espresso il loro parere tra ben 402 iscritti da tutta Italia, tocca ora ai 14 artisti selezionati gareggiare dal vivo nelle qualificazioni di gennaio:

19 gennaio – Serraglio – Milano

I 14 artisti qualificati sono:

Calavera – Piemonte; Effenberg – Toscana; Est-Eg⁺ – Piemonte; Il Branco – Umbria; La notte – Toscana; Liede – Piemonte; Lingue Sciolte – Abruzzo (Voto giuria popolare); Malmö – Campania; Marquez – Emilia-Romagna; Montone – Lazio; Noon – Puglia; Sarah Stride – Lombardia; Vie delle Indecisioni – Abruzzo (Voto giuria popolare); Yosh Whale – Campania



Al termine delle qualificazioni, inizierà la terza fase del concorso, le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. **A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie:** una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social



LIVE PEOPLE

Premio Buscaglione: i risultati

08/01/2018 di Giorgia Molinari

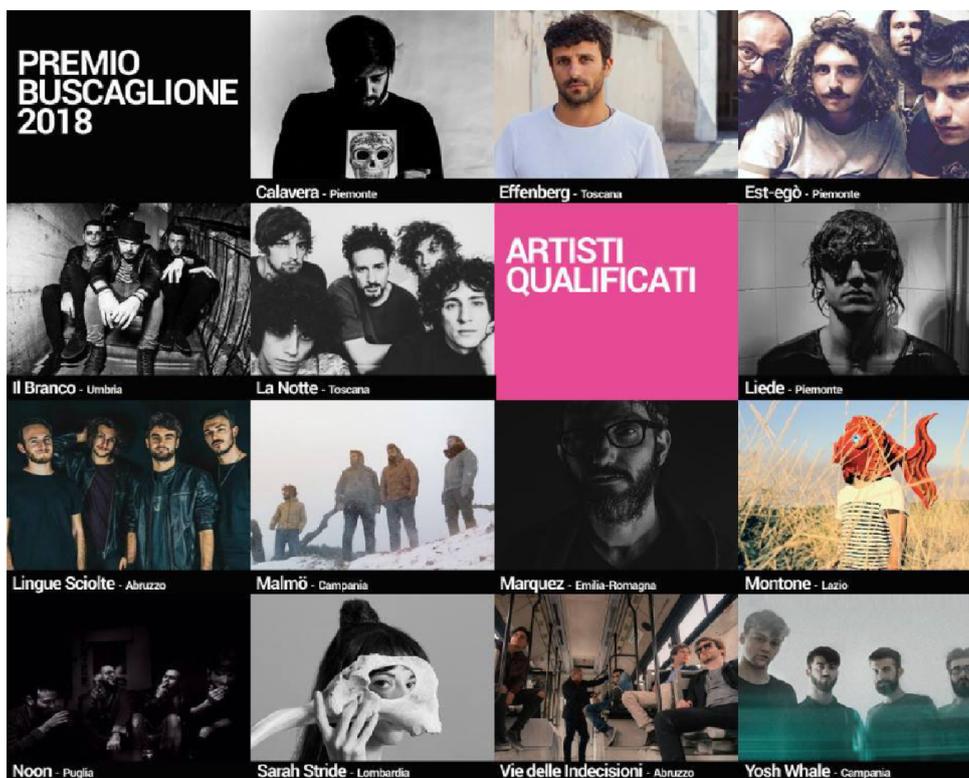


Premio Buscaglione

Dopo un attento ascolto da parte della giuria, è tempo di tirare le somme e scoprire gli artisti selezionati per le qualificazioni del 19 Gennaio (a Milano) e 20 Gennaio (a Bologna).

La giuria che ha ascoltato - e poi selezionato - gli artisti è così composta:

Nicola Baronti (Phonarchia Dischi), **Alberto Bianco** (in arte Bianco), **Gabriele Concas** (The Sweet Life Society), **Ilaria Del Boca** (L'Indipendente), **Paolo Di Gioia** (Eugenio in Via di Gioia), **Gigi Giancursi** (Linda & The Greenman), **Marcello Giangualano** (Radio Ohm), **Claudio Gorlier** (Tanaro Libera Tutti), **Francesco Locane** (Mucchio Selvaggio), **Rocco Panetta** (Chitarrista Eugenio Rodondi), **Salvatore Perri** (Apolide Festival), **Roberto Sbrulati** (Libellula), **Gerardo Valentini** (Morborock), **Giorgio Valletta** (Radio Flash - Rumore).



8 gennaio 2018

Mente Locale



concerti teatro cultura libri food cinema mostre bambini outdoor viaggi attualità b

oggi domani weekend altra data oggi al cinema oggi a teatro ristoranti l



Concerti Milano Serraglio Club

Premio Buscaglione e Eugenio in Via Di Gioia live

Venerdì 19 gennaio 2018

Ore 21:00



© FACEBOOK.COM/EUGENIOINVIADIGIOIA



Calendario

Date, orari e biglietti



< APRILE 2018 >

D	L	M	M	G	V	S
		3	4	5	6	7
		10	11	12	13	14
		17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti

L'appuntamento per venerdì 19 gennaio al [Serraglio](#) di Milano è con le qualificazioni live per il [Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred](#), il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato e che nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band come [Lo Stato Sociale](#), [Blindur](#) ed [Eugenio in Via Di Gioia](#).

Dopo la fase delle votazioni, conclusasi il 20 dicembre e nella quale le due giurie, tecnica e popolare, hanno espresso il loro parere tra **ben 402 iscritti da tutta Italia**, tocca ora ai 14 artisti selezionati gareggiare dal vivo nelle qualificazioni di gennaio: il 19 gennaio al Serraglio di Milano e il 20 gennaio al Locomotiv Club di Bologna.

I **14 artisti qualificati** sono: **Calavera** - Piemonte; **Effenberg** - Toscana; **Est-Eg⁺** - Piemonte; **Il Branco** - Umbria; **La notte** - Toscana; **Liede** - Piemonte; **Lingue Sciolte** - Abruzzo (Voto giuria popolare); **Malmö** - Campania; **Marquez** - Emilia-Romagna; **Montone** - Lazio; **Noon** - Puglia; **Sarah Stride** - Lombardia; **Vie delle Indecisioni** - Abruzzo (Voto giuria popolare); **Yosh Whale** - Campania.

Al termine delle qualificazioni, inizierà la terza fase del concorso, le **finali** - semifinale e finale - che **si svolgeranno a Torino**. A valutare le band ci sarà una **giuria di esperti, giornalisti e musicisti** affiancata da altre due giurie: una composta dai **direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo**; l'altra composta dal **pubblico** che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social.

Venerdì 19 gennaio al [Serraglio](#) si esibiranno **7 band delle quattordici selezionate**. All'esibizione dei gruppi in gara seguirà il **live degli Eugenio in Via Di Gioia**, band torinese già vincitrice del **Premio della Critica del concorso nel 2014**.

Ingresso riservato ai soci Acsi. Prima delle ore 22: 5 euro. Dalle ore 22.00: 8 euro.



Maggiori informazioni sul luogo
Serraglio Club

Premio Buscaglione, un'alternativa ai talent musicali

🕒 8 gennaio 2018 👤 Daniele Corradi 📄 News

🐦 Tweet 👍 Like 3



Il cantautorato italiano ha ancora possibilità di emergere dai prati insemiati della musica della strada e dei locali, e non solo dai talent. **Il Premio Buscaglione – Sotto il Cielo di Fred è giunto alla sua quinta edizione** e si propone proprio come alternativa al meccanismo della standardizzazione mediatica della musica, dando opportunità a gruppi emergenti un premio in soldi e visibilità da usare come rampa di lancio per un futuro in musica.

Un concorso che **da quest'anno esce dal Piemonte allargando le selezioni a Milano e Bologna**, in un meccanismo di merito che vede i gruppi giudicati e selezionati da giurie composte da giornalisti del settore e musicisti stessi oltre che da una selezione popolare, da direttori artistici dei festival musicali e da titolari dei locali live. Di un bacino di più di 400 gruppi ne sono rimasti 14 che si esibiranno **a Milano al Serraglio il 19 gennaio e a Bologna il 20 gennaio al Locomotiv Club**, sulla strada che porterà alla **finale di Torino a marzo**.

CERCA ARTISTA

Cerca



ARTICOLI RECENTI

Mannarino, le foto del concerto di Bologna 7 maggio 2018

Niall Horan, le foto del concerto di Milano 5 maggio 2018

Florence + The Machine, nuovo singolo in uscita il 29 giugno 2018

Calibro 35, annunciati tour europeo e nuova data a Milano a maggio

Noyz Narcos tour 2018, il calendario dei concerti

ULTIME INTERVISTE

GionnyScandal presenta Emo: "Perché è che sono"

I Platonick Dive presentano Social Habit "Questo disco è il nostro epitaffio"

Federica Carta presenta Molto più di un "Questo disco è più maturo"

Highsnob presenta BiPopular: "Non parli di trap, io faccio rap"

Myss Keta presenta Una vita in capslock mondo moderno manca l'ironia"

ULTIMI DISCHI

MinimAnimalist - W.O.K.

Buñuel - The Easy Way Out

9 gennaio 2018

Rockit

rockit.it

RECENSIONI

STORIE

CONCERTI

BAND



INFO

MIAMI festival

Premio Fred Buscaglione, selezionati i 14 semifinalisti

Mi piace

Condividi

Tweet

G+

Flip



Premio Fred Buscaglione - Sotto il cielo di Fred

09/01/2018 13:32 di



[margherita g. di fiore](#)



Il **Premio Fred Buscaglione - Sotto il cielo di Fred** è nato nel 2010 e nel corso degli anni ha scoperto e premiato band come **Lo Stato Sociale**, **Blindur** ed **Eugenio in Via di Gioia**. Per l'edizione 2018 le qualificazioni live si svolgeranno il **19 gennaio al Serraglio di Milano** e il **20 gennaio al Locomotiv di Bologna**: dopo la fase delle votazioni, conclusasi il 20 dicembre e nella quale le due giurie, tecnica e popolare, hanno espresso il loro parere tra ben 402 iscritti da tutta Italia, sono stati selezionati 14 artisti che si esibiranno durante le due semifinali. Il 19 si giocheranno l'occasione di arrivare in finale il cantautore toscano **Effenberg**, la band post-rock piemontese **Est-Egò**, i fiorentini **La Notte**, la band abruzzese de **Le Lingue Sciolte**, **Marquez** dall'Emilia Romagna e infine i campani **Malmö** e **Yosh Whale**. Nella serata del 20 si sfideranno invece i cantautori piemontesi **Calavera** e **Liede**, la band umbra de **Il Branco**, **Montone** dal Lazio, i pugliesi **Noon**, **Sarah Stride** dalla Lombardia e i **Via delle Indecisioni**, indie band di Chieti.



AMBIENTE ANIMALI ARTE CINEMA EVENTI E NEWS INTERVISTE LIBRI

Home > Eventi e News > Premio Buscaglione arrivano le qualificazioni

EVENTI E NEWS MUSICA

Premio Buscaglione arrivano le qualificazioni

gennaio 10, 2018 291

SHARE



Premio Buscaglione

PREMIO BUSCAGLIONE Sotto il cielo di Fred IL 20 GENNAIO
LE QUALIFICAZIONI LIVE ARRIVA A BOLOGNA IL CONCORSO DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE SPECIAL EVENT AVANZI DI BALERA

Sabato 20 gennaio, alle ore 21.30, al Locomotiv Club (Via Sebastiano Serlio, 25/2 – ingresso 5 euro) si svolgeranno le qualificazioni live per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato e che nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur ed Eugenio in Via di Gioia. Subito dopo l'esibizione dei concorrenti, la

serata Avanzi di Balera.

Dopo la fase delle votazioni, conclusasi il 20 dicembre e nella quale le due giurie, tecnica e popolare, hanno espresso il loro parere tra ben 402 iscritti da tutta Italia, tocca ora ai 14 artisti selezionati gareggiare dal vivo nelle qualificazioni di gennaio:

19 gennaio – Serraglio – Milano

20 gennaio – Locomotiv Club – Bologna

Al termine delle qualificazioni, inizierà la terza fase del concorso, le finali – semifinale e finale – che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

10 gennaio 2018
The Festival's Backpack



The Festival's Backpack –
Festivals Lovers

BAND, EVENTI (A BOLOGNA E NON SOLO)

Nel 2018 Sotto il cielo di Fred è a Milano e Bologna

Publicato da GERICA il 10 GENNAIO 2018



Ah, i bei tempi in cui bevendo un buon whisky si fischiettavano i successi del vecchio Fred...non stavamo parlando di quello?! Giusto, no, che sbadati...è il periodo dell'anno in cui si attendono le prime notizie dal concorso che ha premiato musicisti che sono poi entrati nei nostri cuori. O nelle nostre playlist. Sotto il cielo di Fred è pronto per il riscaldamento: sul palco, 14 band si sfideranno pacificamente per accaparrarsi il premio Buscaglione 2018!



La prima edizione di questo contest musicale è datata 2010, ma il successo del format non si è fatto attendere, soprattutto grazie a vincitori più che azzeccati: **Eugenio in Via di Gioia, Lo stato Sociale e**



semifinalisti del Premio Buscaglione

1 SHARES

1 SHARES

f

tw

G+

Il **Premio Buscaglione**, la rassegna per cantautori emergenti che, ogni due anni, si pone come obiettivo quello di trovare la **Next Big Thing** della scena musicale italiana, è arrivato alla quinta edizione, registrando ancora una volta numeri da record. Più di 400 artisti iscritti al concorso, 60.000 utenti che si sono fermati per ascoltare i musicisti in gara e 30.000 voti dati ai preferiti. Dopo aver premiato **Giovanni Block**, **Lo Stato Sociale**, **Etruschi from Lakota** e **Blindur**, chi sarà il vincitore dell'edizione 2018?

Il traguardo è sempre più vicino. Dopo la fase delle votazioni da parte delle due giurie, quella tecnica composta da **Nicola Barontì** (Phonarchia), **Alberto Bianco** (in arte Bianco), **Gabriele Concas** (The Sweet Life Society), **Iaria Del Boca** (L'Indiependente), **Paolo Di Gioia** (Eugenio in Via di Gioia), **Gigi Giancursi** (Linda & The Greenman), **Marcello Giangualano** (Radio Ohm), **Claudio Gorlier** (Tanaro Libera Tutti), **Francesco Locane** (Mucchio Selvaggio), **Rocco Panetta** (Chitarrista Eugenio Rodondi), **Salvatore Perri** (Apolide), **Roberto Sbrulati** (Libellula Music), **Gerardo Valentini** (Morborock) e **Giorgio Valletta** (Rumore) e quella popolare, sono stati selezionati 14 artisti che si esibiranno per il primo anno anche fuori da Torino, in due serate e due città diverse: Milano e Bologna. Il 19 gennaio i semifinalisti suoneranno a Milano al Serraglio, mentre il 20 gennaio saranno al Locomotiv Club di Bologna, in attesa della finale di marzo di Torino.

CHI SONO E DOVE SUONERANNO I 14 ARTISTI SELEZIONATI PER LE QUALIFICAZIONI?

1 SHARES

f

tw

G+



LATEST STUFF

- Okkervil River - In The Rainbow Rain
- Mettiamo in palio due biglietti per il live dei Cigarettes After Sex al Ferrara sotto le Stelle
- Maria Antonietta e l'abitudine di non deludere
- Slant Rhymes di Alex e Rebecca Norris Webb: rime pigre per foto fantastiche
- J. Cole - K.O.D.

COVER STORY #5 - Hardcore



11 gennaio 2018

Music Club



DAL GENNAIO 1989 IL PRIMO MENSILE GRATUITO
DI CONCERTI E MUSICA IN ITALIA ED EUROPA

SCOPRI I CONCERTI IN ITALIA E IN EUROPA

MILANO - ROMA - BOLOGNA - TORINO - LONDON - RAVENNA - BERLIN - FIRENZE -
HAMBURG - PARIS - VICENZA - VERONA - NAPOLI - AMSTERDAM - GLASGOW

Cerca ...

LIVE CONCERT

LIVE BAND

DJ SET

LIVE CLUB

LIVE FESTIVAL

WORLD FESTIVAL

MUSICALS

LIVE CABARET

BOOKING

NEWS



Accedi o
Registrati

PREMIO BUSCAGLIONE SOTTO IL CIELO DI FRED



PREMIO BUSCAGLIONE SOTTO IL CIELO DI FRED •TORINO•INFO:
info@sottoilcielodifred.it •www.sottoilcielodifred.it•www.facebook.com/sottoilcielodifred

Dammi un cinque!
Cinque come le edizioni di Sotto il cielo di Fred.
Cinque come la quinta, questa.

Un festival che valorizza le migliori leve della musica italiana.
Un'edizione importante, quella dei grandi cambiamenti, de

Il Premio è uscito dai confini torinesi per fare tappa interme
emergente.
[Leggi tutto](#)

Altre informazioni

Dal 10/03/18 al 17/03/18

Contatti

Sito Web <http://www.sottoilcielodifred.it>

Indirizzo mail: info@sottoilcielodifred.it

Località: Torino

Social



TUTTI GLI EVENTI PER PREMIO BUSCAGLIONE SOTTO IL CIELO DI FRED

12 gennaio 2018

Velvet Music



velvetMUSIC



MAG

NEWS

GOSSIP

STYLE

CINEMA

MUSICA

BODY

PETS

LIBRI

OROSCOPO

HOME PAGE

NEWS

EVENTI

INTERVISTE

RECENSIONI

IN USCITA

CURIOSITÀ

CARTELLONE

CARTELLONE

Cartellone: tutti i concerti della settimana

12 gennaio 2018, di [Stefano D'Alessio](#)

- **PREMIO BUSCAGLIONE QUALIFICAZIONI LIVE:** si svolgeranno il 19 gennaio a Milano e il 20 a Bologna le qualificazioni live per il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, il concorso che nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur ed Eugenio in Via di Gioia. I 14 artisti qualificati sono: Calavera – Piemonte; Effenberg – Toscana; Est-Eg* – Piemonte; Il Branco – Umbria; La notte – Toscana; Liede – Piemonte; Lingue Sciolte – Abruzzo (Voto giuria popolare); Malmö – Campania; Marquez – Emilia-Romagna; Montone – Lazio; Noon – Puglia; Sarah Stride – Lombardia; Vie delle Indecisioni – Abruzzo (Voto giuria popolare); Yosh Whale – Campania.

15 gennaio 2018

Indexmusic



NOTIZIE | ANNUNCI | PRODOTTI | AZIENDE | ARTISTI | REGISTRATI | BACHECA



Premio Buscaglione "Sotto il cielo di Fred" il 19 e 20 Gennaio le qualificazioni live

Publicato da [indexmusic_redazione](#) | In Contest | Il 15 gennaio 2018 | Follow @IndexmusicInfo

Il concorso dedicato a Fred Buscaglione esce dai confini del Piemonte e ospita le selezioni a Milano e Bologna

Si svolgeranno a gennaio, a Milano (19 gennaio) e Bologna (20 gennaio), le qualificazioni live per il **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato e che nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band del calibro de **Lo Stato Sociale, Blindur ed Eugenio in Via di Gioia**.

Dopo la fase delle votazioni, conclusasi il 20 dicembre e nella quale le due giurie, tecnica e popolare, hanno espresso il loro parere tra ben 402 iscritti da tutta Italia, tocca ora ai 14 artisti selezionati gareggiare dal vivo nelle **qualificazioni di gennaio**:

19 gennaio – Serraglio – Milano

20 gennaio – Locomotiv Club – Bologna

I 14 artisti qualificati sono:

Calavera – Piemonte

Effenberg – Toscana

Est-Egò – Piemonte

Il Branco – Umbria

La notte – Toscana

Liede – Piemonte

Lingue Sciolte – Abruzzo (Voto giuria popolare)

Malmö – Campania

Marquez – Emilia-Romagna

Montone – Lazio

Noon – Puglia

Sarah Stride – Lombardia

Vie delle Indecisioni – Abruzzo (Voto giuria popolare)

Yosh Whale – Campania

I 7 artisti che si esibiranno a Milano

sono: Effenberg, Est-Egò, La Notte,

Lingue Sciolte, Malmö, Yosh Whale, Marquez. Dopo i live delle sette band in gara seguirà il concerto degli Eugenio in via di Gioia.





Arriva a Milano il concorso dedicato a Fred Buscaglione

Publicato da [indexmusic_redazione](#) | In Contest | Il 18 gennaio 2018 | Follow @IndexmusicInfo

Domani, **venerdì 19 gennaio, alle ore 21.30**, al Serraglio (Via Gualdo Priorato, 5 - ingresso 5 euro fino alle 22, 8 euro dalle 22) si svolgeranno **le qualificazioni live per il Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred**, il concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato e che nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale e Blindur. Subito dopo le esibizioni dei contendenti, il concerto della band torinese **Eugenio in Via di Gioia**, già concorrenti del Premio Buscaglione.

Dopo la fase delle votazioni, conclusasi il 20 dicembre e nella quale le due giurie, tecnica e popolare, hanno espresso il loro parere tra ben 402 iscritti da tutta Italia, tocca ora ai 14 artisti selezionati gareggiare dal vivo nelle qualificazioni di gennaio:

19 gennaio - Serraglio - Milano

20 gennaio - Locomotiv Club - Bologna

I 14 artisti qualificati sono:

Calavera - Piemonte; Effenberg - Toscana; Est-Egò - Piemonte; Il Branco - Umbria; La notte - Toscana; Liede - Piemonte; Lingue Sciolte - Abruzzo (Voto giuria popolare); Malmö - Campania; Marquez - Emilia-Romagna; Montone - Lazio; Noon - Puglia; Sarah Stride - Lombardia; Vie delle Indecisioni - Abruzzo (Voto giuria popolare); Yosh Whale - Campania

I 7 artisti che si esibiranno a Milano sono: Effenberg, Est-Egò, La Notte, Lingue Sciolte, Malmö, Yosh Whale, Marquez. Dopo i live delle sette band in gara seguirà il concerto degli Eugenio in via di Gioia.

I giurati: Nicola Baronti (Phonarchia), Alberto Bianco (in arte Bianco), Gabriele Concas (The Sweet Life Society), Ilaria Del Boca (L'Indipendente), Paolo Di Gioia (Eugenio in Via di Gioia), Gigi Giancuri (Linda & The Greenman), Marcello Giangualiano (Radio Ohm), Claudio Gorlier (Tanaro Libera Tutti), Francesco Locane (Mucchio Selvaggio), Rocco Panetta (Chitarrista Eugenio Rodondi), Salvatore Perri (Apolide), Roberto Sburlati (Libellula Music), Gerardo Valentini (Morborock), Giorgio Valletta (Rumore)

Al termine delle qualificazioni, inizierà la terza fase del concorso, le finali - semifinale e finale - che si svolgeranno a Torino. A valutare le band ci sarà una giuria di esperti, giornalisti e musicisti affiancata da altre due giurie: una composta dai direttori artistici di festival musicali e di spazi per la musica dal vivo; l'altra composta dal pubblico che viene invece coinvolto attraverso una piattaforma sviluppata con moderni sistemi di voto che dialogano con i canali social rendendo l'operazione facile e veloce per l'utente, efficace per l'organizzazione nella catalogazione dei voti e la creazione della classifica finale.

il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:



Eugenio In Via Di Gioia

19 gennaio 2018

Eventa



Registrati

Accedi

Come pubblicizzare un evento

inserisci evento gratis

[Home](#) / [Eventi Milano](#) / [Eugenio in Via di Gi](#)

Eugenio in Via di Gioia + Premio Buscaglione - Qualificazioni

Jan
19

Eugenio in Via di Gioia + Premio Buscaglione - Qualificazioni



Ven, 19 Gen 2018 - 21:00 alle 01:00

#cultura

42 Visualizzazioni

Il Premio Buscaglione/Sotto il cielo di Fred è il premio italiano dedicato ai giovani talenti in ambito musicale, giunto alla quinta edizione, ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro.

Con 402 artisti iscritti da tutta Italia si è conclusa la prima fase del premio. Il voto della giuria tecnica unito a quella popolare ha permesso di selezionare 14 artisti che concorreranno per l'accesso alle fasi finali (in programma a marzo a Torino) attraverso due tappe di qualificazioni live a Milano e Bologna.

Il Premio Buscaglione e i suoi artisti escono, per la prima volta, dai confini torinesi con due importanti tappe di qualificazioni live in città strategiche per il lancio della musica emergente italiana.

Venerdì 19 gennaio al Serraglio si esibiranno 7 band delle quattordici selezionate, mentre il giorno dopo saremo al LOCOMOTIV CLUB Bologna per la seconda serata di qualificazioni.

All'esibizione delle 7 band in gara seguirà il live degli @Eugenio in via di Gioia, band torinese già vincitrice del Premio della Critica del nostro concorso nel 2014.

Programma della serata:

Esibizione delle 7 band qualificate. Segue concerto degli Eugenio in Via di Gioia in tour con "Tutti su per terra": il secondo disco "Tutti su per terra" è il riassunto di millenni di evoluzione. "La realtà è aumentata al punto di rendere esigua la fantasia e ora che non ho più niente da inventare invento uno spettatore lontano dal gusto, lontano dal tatto, lontano da tutto". Così esordisce la prima traccia, "Giovani illuminati". Abbiamo inventato mezzi per sentirci vicini, eppure il risultato è che oggi siamo tutti soli: siamo "un arcipelago di isole distanti ma comunicanti".

Presenta: Gigi Giancursi

Ingresso riservato ai soci Acsi:

Prima delle 22 --> 5 €

Dalle 22 --> 8 €

EUGENIO IN VIA DI GIOIA + PREMIO BUSCAGLIONE - QUALIFICAZIONI

GENNAIO 19 @ 21:00 - GENNAIO 20 @ 1:00



Il Premio Buscaglione/Sotto il cielo di Fred è il premio italiano dedicato ai giovani talenti in ambito musicale, giunto alla quinta edizione, ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro.

Con 402 artisti iscritti da tutta Italia si è conclusa la prima fase del premio. Il voto della giuria tecnica unito a quella popolare ha permesso di selezionare 14 artisti che concorreranno per l'accesso alle fasi finali (in programma a marzo a Torino) attraverso due tappe di qualificazioni live a Milano e Bologna.

Il Premio Buscaglione e i suoi artisti escono, per la prima volta, dai confini torinesi con due importanti tappe di qualificazioni live in città strategiche per il lancio della musica emergente italiana.

Venerdì 19 gennaio al Serraglio si esibiranno 7 band delle quattordici selezionate, mentre il giorno dopo saremo al LOCOMOTIV CLUB Bologna per la seconda serata di qualificazioni.

All'esibizione delle 7 band in gara seguirà il live degli @Eugenio in via di Gioia, band torinese già vincitrice del Premio della Critica del nostro concorso nel 2014.

Programma della serata:

Esibizione delle 7 band qualificate. Segue concerto degli Eugenio in Via di Gioia in tour con "Tutti su per terra": il secondo disco "Tutti su per terra" è il riassunto di millenni di evoluzione. "La realtà è aumentata al punto di rendere esigua la fantasia e ora che non ho più niente da inventare invento uno spettatore lontano dal gusto, lontano dal tatto, lontano da tutto". Così esordisce la prima traccia, "Giovani illuminati". Abbiamo inventato mezzi per sentirci vicini, eppure il risultato è che oggi siamo tutti soli: siamo "un arcipelago di isole distanti ma comunicanti".

Presenta: Gigi Giancursi

Ingresso riservato ai soci Acsi:

Prima delle 22 -> 5 €

Home > Spettacoli > Il "tocco magico" di David Guetta al Forum



Il "tocco magico" di David Guetta al Forum

Mi piace 2 | Condividi 2 | Tweet

Ven, 19/01/2018 - 08:15



MILANO La sua missione è far ballare la gente. E **David Guetta** ci riesce benissimo. Non a caso è uno dei dj più famosi al mondo (e anche uno dei più ricchi), produttore richiestissimo da star come Madonna, Christina Aguilera e Rihanna. Perché Guetta ha il "tocco magico" e sa come s'inventa un brano di successo.

La ricetta è semplice (in apparenza) e inconfondibile: tanta elettronica e ritmo alle stelle, senza dimenticare una buona melodia. Ecco perché la sua musica piace a platee sterminate e non solo ai discotecomani.

Grande attesa, quindi, per l'unica data italiana, domani al Mediolanum Forum d'Assago (ore 21, euro 51.75; ospiti **Hugel** e **Deepend**): uno show con luci, laser e visual per una festa a 360°.

Si ballerà anche ai Magazzini Generali, stasera, con un maestro della house come **Kerri Chandler**, mentre al Fabrique, domani, ci sarà la Deejay Time Reunion con **Albertino**, **Fargetta**, **Molella** e **Prezioso**.

In alternativa, ecco al Blue Note, oggi e domani, l'acid jazz del **James Taylor Quartet** (domenica: **Verdi Jazz Orchestra**).

Stasera, invece, al Serraglio si svolgeranno le qualificazioni live del Premio Buscaglione, mentre all'Archi Ohibò suoneranno i **C+C=Maxigross** e all'Archi Tambourine di Seregno ascolteremo **Frah Quintale**.

Domani al Live di Trezzo festa ska con **Matrioska**, **Arpioni**, **TheMagnetics**, **The Orobians** e altri.

Per gli incontri, domani alle 17 in Mondadori Duomo ci sarà il rapper **Sfera Ebbasta** con "Rockstar", mentre **Giorgia** presenterà "Oronero Live" alla Feltrinelli di piazza Piemonte, ore 18.30.

DIEGO PERUGINI

Mi piace 2 | Tweet

Gli appuntamenti di sabato 20 a Bologna e dintorni: sotto il cielo di Fred

Dalla musica al teatro, una selezione degli eventi in programma in città per decidere, anche all'ultimo minuto, come trascorrere la giornata e la serata



Lo leggo dopo

20 gennaio 2018

18



"Sotto il cielo di Fred-Premio Buscaglione", è la serata nel segno del grande Buscaglione che, scomparso il 3 febbraio 1960, resta un mito nel tempo. Sotto la denominazione di "Avanzi di balera" si esibiscono sette artisti che si contenderanno l'accesso alle finali del concorso a Torino in marzo, intitolato al mitico Buscaglione, non ancora quarantenne quando se ne andò. Tra concerto e balera, la serata sarà all'insegna della musica live

non solo da ascoltare, ma per omaggiare un grande che fa parte della storia della musica leggera (Locomotiv Club, via Serlio 25/2, ore 21, ingresso 5 euro soci Aics)

PREMIO BUSCAGLIONE... LA SERATA AL SERRAGLIO DI MILANO

Posted by Marianna Quartuccio | Gen 23, 2018 | Live report | ★★★★★



Giunto alla quinta edizione Il Premio Buscaglione e i suoi artisti escono, per la prima volta, dai confini torinesi con due importanti tappe di cui la prima il 19 gennaio al Serraglio di Milano.

Di seguito gli scatti della serata a cura di Marianna Quartuccio



24 gennaio 2018

Keep On



#solomusicadalvivo

ABOUT

MAGAZINE

LIVE PARADE

LIVE CLUB

EUROPEAN NETWORK

FESTIVAL EXPERIENCE

LIVE REPORT

"Sotto il cielo di Fred", la semifinale a Milano @ Serraglio 19.01.2018

24/01/2018 di Eleonora Montesanti



Venerdì 19 gennaio 2018 il **Serraglio** di Milano, uno dei live club più accoglienti del capoluogo lombardo, ha dato spazio a una serata molto particolare: prima del concerto degli acclamatissimi **Eugenio in Via Di Gioia**, infatti, si sono svolte le semifinali della quinta edizione del **"Sotto il cielo di Fred"**, il premio musicale alla memoria di **Fred Buscaglione**.

E come si amalgama un concorso a un concerto? Facile: ponendo la musica al di sopra di ogni competizione.

Gli artisti "in gara" erano otto e ognuno di loro ha avuto la possibilità di esibirsi in due brani che rappresentassero al meglio il proprio stile e la propria poetica. A giudicare, ma sarebbe meglio dire a godere di tanto impegno e tanta passione, una giuria tecnica di addetti ai lavori – di cui **KeepOn Live** è stato orgogliosamente membro – e un pubblico attento e partecipe (ma non solo perché coinvolto anch'esso nelle votazioni). A moderare il tutto un brillantissimo **Gigi Giancursi** che, seppur odiando la figura classica del presentatore e trovandosi meglio nei panni del musicista (è appena uscito il suo primo disco solista!), ha arricchito il tutto con simpatia e competenza.

Le esibizioni sono scivolte lentamente, tutte cariche di personalità ed emozione, anche perché per quasi tutte le band in gara si è trattato di un vero e proprio esordio su un palco milanese. In ordine, hanno suonato: **Lingue sciolte** dall'Abruzzo, **Marquez** da Cesena, doppietta campana con i **Malmö** e gli **Yosh Whale**, i torinesi **Est-Egò** e i toscani **La Notte** ed **Effenberg**.

Indipendentemente dal risultato, ovvero la possibilità per quattro di loro di arrivare alla finale che si svolgerà a Torino, ciò che mi è venuto spontaneo pensare è che **la musica italiana ha un cuore giovane e pulsante che sprizza energia e qualità da tutti i pori**. Le sette esibizioni dei semifinalisti al Premio Buscaglione sono state davvero molto rassicuranti.

Prima di sapere chi fossero i quattro finalisti, Gigi Giancursi ha annunciato l'inizio del concerto degli (è necessario ripeterlo) acclamatissimi **Eugenio in Via Di Gioia**, vincitori dell'edizione del Premio Buscaglione di quattro anni fa. Il loro entusiasmo è sempre contagioso e la loro ironia è una chiave terapeutica per affrontare meglio l'esistenza.

Il concerto è stato un concentrato irrinunciabile di divertimento, energia e condivisione. Gli **Eugenio in Via Di Gioia** sono un fenomeno autentico e – per citare uno dei loro brani contenuto nell'ultimo disco **Tutti su per terra!** – *illuminato*.

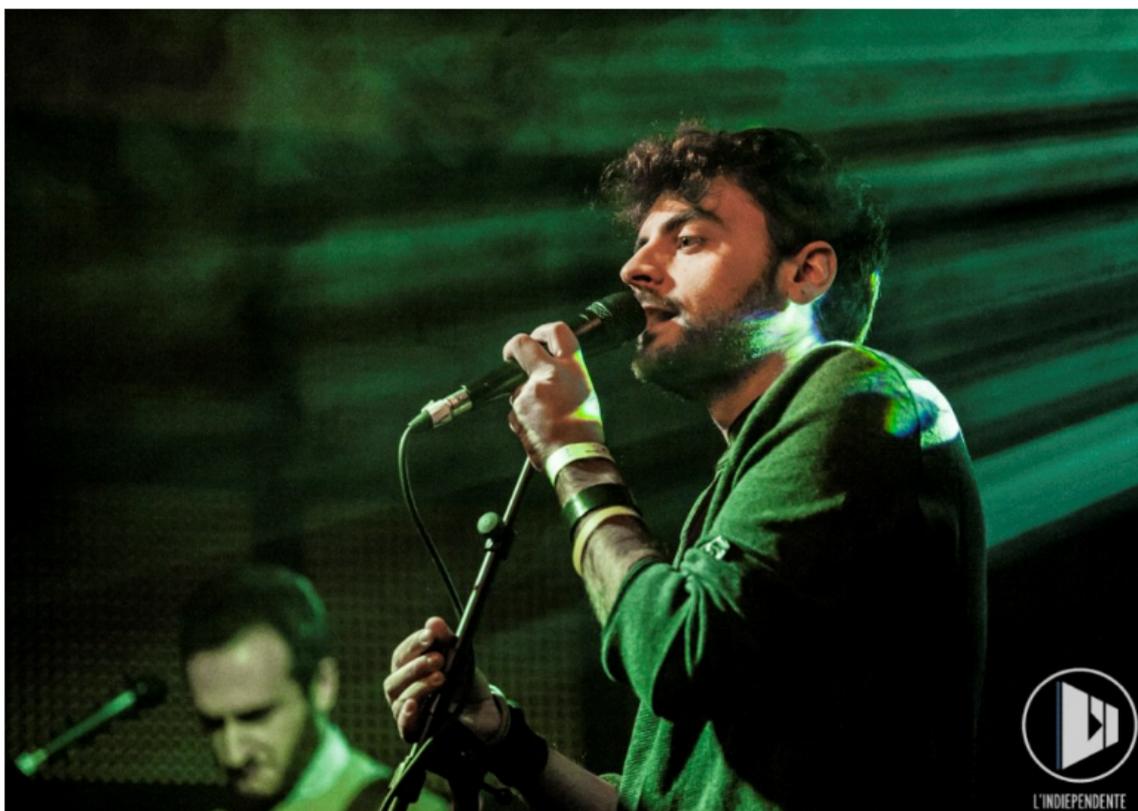
I quattro artisti che andranno alla finale del Premio Buscaglione a Torino sono: **Effenberg**, **La Notte**, **Malmö**, **Yosh Whale**; a loro si uniranno **Il Branco**, **Liede** ☒, **Noon** e **Sarah Stride**, selezionati durante la semifinale di Bologna del 20 Gennaio.

Auguriamo a tutti buona fortuna!

INDIE NEWS

Siamo andati a vedere che aria tira ai live del Premio Buscaglione a Milano

ALISE BLANDINI 10 ORA AGO



 Mi piace  Condividi Placato a 9 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Del **Premio Buscaglione** vi avevamo già parlato: la rassegna per cantautori emergenti che, ogni due anni, si pone come obiettivo quello di trovare la Next Big Thing della scena musicale italiana, è arrivata alla quinta edizione, registrando ancora una volta numeri da record. Più di 400 artisti iscritti al concorso, 60.000 utenti che si sono fermati per ascoltare i musicisti in gara e 30.000 voti dati ai preferiti. Dopo aver premiato Giovanni Block, Lo Stato Sociale, Etruschi from Lakota e Blindur, chi sarà il vincitore dell'edizione 2018?

Siamo andati a vedere che aria tira durante i live di qualche nome candidato al Premio per quest'edizione, e qui sotto trovate la galleria a cura di Alise Blandini.

5 febbraio 2018

Indexmusic



NOTIZIE | ANNUNCI | PRODOTTI | AZIENDE | ARTISTI | REGISTRATI | BACHECA



“Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred” dal 15 al 17 Marzo a Torino la fase finale

Publicato da [indexmusic_redazione](#) | In Contest | Il 5 febbraio 2018 | Follow @IndexmusicInfo

Ospiti: [Andrea Lazlo De Simone](#), [Pinguini Tattici Nucleari](#) e [Canova](#)

Da giovedì 15 a sabato 17 marzo all'**Hiroshima Mon Amour di Torino** (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del “**Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**” con la straordinaria partecipazione, come presentatore, di **Eugenio Cesaro** degli **Eugenio in Via di Gioia** che animerà tutte e tre le serate. **Giovedì 15 e venerdì 16 marzo** ci saranno le semifinali (ore 21.30, ingresso 8 euro) con le esibizioni, a concludere, gli ospiti **Andrea Lazlo De Simone** e **Pinguini Tattici Nucleari** mentre **sabato 17 marzo** sarà il giorno della finale (ore 21, ingresso 12 euro) con la straordinaria partecipazione dei **Canova**, band rivelazione della scena milanese.

Il concorso vedrà gli otto artisti, selezionati il 19 e il 20 gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo nelle semifinali, per accedere alla finale che proclamerà la “next big thing” della scena musicale italiana.

Ecco i quattro artisti della semifinale del 15 marzo:

Effenberg – Toscana

Il Branco – Umbria

Yosh Whale – Campania

Sara Stride – Lombardia

Ecco i quattro artisti della semifinale del 16 marzo:

La Notte – Toscana

Liede – Piemonte

Malmö – Campania

Noon – Puglia



Andrea Laszlo

Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred a Torino

Da Virginia Chiavaroli - febbraio 5, 2018

All'Hiroshima Mon Amour di Torino avrà luogo la fase finale del Premio Buscaglione, ospiti della serata Andrea Lazlo De Simone, Pinguini Tattici Nucleari ed i Canova

TORINO – Da giovedì 15 a sabato 17 marzo si svolgerà la fase finale del "Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred". Presso l'Hiroshima Mon Amour di Torino. Con la straordinaria partecipazione, come presentatore, di Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia che animerà tutte e tre le serate.



Giovedì 15 e venerdì 16 marzo ci saranno le semifinali (ore 21.30, ingresso 8 euro) con le esibizioni. A concludere, gli ospiti Andrea Lazlo De Simone e Pinguini Tattici Nucleari. Mentre sabato 17 marzo sarà il giorno della finale (ore 21, ingresso 12 euro) con la straordinaria partecipazione dei Canova, band rivelazione della scena milanese.

Il concorso vedrà gli otto artisti, selezionati il 19 e il 20 gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo nelle semifinali. Per accedere poi alla finale che proclamerà la "next big thing" della scena musicale italiana.

I quattro artisti della **semifinale del 15 marzo**: Effenberg – Toscana; Il Branco – Umbria; Yosh Whale – Campania; Sara Stride – Lombardia.

I quattro artisti della **semifinale del 16 marzo**: La Notte – Toscana; Liede – Piemonte; Malmö – Campania; Noon – Puglia.

Al termine di ogni semifinale verranno selezionati i due artisti che accederanno alla finale. **Andrea Lazlo De Simone** (giovedì 15 marzo) proporrà dal vivo il suo nuovo disco "Uomo Donna". I **Pinguini Tattici Nucleari** (venerdì 16 marzo) proporranno dal vivo il loro nuovo disco "Gioventù brucata". I **Canova**, reduci dall'estenuante tour di "Avete ragione tutti", porteranno sul palco tutto il vigore che li ha resi celebri. Pop -rock d'autore. A seguire, la serata **Avanzi di balera**.

Il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus, in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta.

5 febbraio 2018

Mente Locale



concerti teatro cultura libri food cinema mostre bambini outdoor viaggi attualità benessere shopping

oggi domani weekend altra data

oggi al cinema oggi a teatro

ristoranti locali

TORINO JAZZ FESTIVAL 2018



Concerti Torino Hiroshima Mon Amour

Premio Buscaglione: sotto il cielo di Fred

Da giovedì 15 marzo a sabato 17 marzo 2018



Calendario

Date, orari e biglietti



< MARZO 2018 >						
D	L	M	M	G	V	S
				1	2	3
		6	7	8	9	10
		13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Da giovedì 15 a sabato 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred** con la straordinaria partecipazione, come presentatore, di **Eugenio Cesaro** degli **Eugenio in Via di Gioia** che animerà tutte e tre le serate.

Giovedì 15 e **venerdì 16 marzo** ci saranno le **semifinali** (ore 21.30, ingresso 8 euro) con le esibizioni, a concludere, gli ospiti **Andrea Lazlo De Simone** e **Pinguini Tattici Nucleari** mentre **sabato 17 marzo** sarà il giorno della **finale** (ore 21, ingresso 12 euro) con la straordinaria partecipazione dei **Canova**, band rivelazione della scena milanese.

Il concorso vedrà gli otto artisti, selezionati il 19 e il 20 gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo nelle semifinali, per accedere alla finale che proclamerà la "next big thing" della scena musicale italiana.

I quattro artisti della semifinale del 15 marzo: **Effenberg** – Toscana; **Il Branco** – Umbria; **Yosh Whale** – Campania; **Sara Stride** – Lombardia.

I quattro artisti della semifinale del 16 marzo: **La Notte** – Toscana; **Liede** – Piemonte; **Malmö** – Campania; **Noon** – Puglia.

Al termine di ogni semifinale verranno selezionati i due artisti che accederanno alla finale.

Approfondisci con:

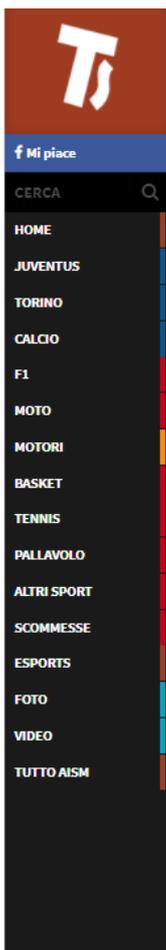
- ▶ [Sotto il cielo di Fred 2018: tra Premio Buscaglione e Notte Rossa Barbera](#)



Maggiori informazioni sul luogo
Hiroshima Mon Amour

5 febbraio 2018

Tuttosport.com



IN TORINO
TUTTOSPORT.COM

Cinema Mixed Zone Personaggi e Cover Home TS



A Torino il Premio Buscaglione per i giovani talenti musicali

Dal 15 al 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour, le premiazioni del festival "Sotto il cielo di Fred". Presenta Eugenio Cesaro, mentre i Canova saranno ospiti dell'ultima serata

Lunedì 5 febbraio 2018



Si concluderà a Torino il festival **“Sotto il cielo di Fred”**, così chiamato in onore al celebre cantautore torinese Fred Buscaglione, scomparso 58 anni fa. Giunto ormai alla sua quinta edizione, il festival si propone ogni anno un obiettivo ben chiaro: trovare la sua nuova “Big Next Thing”, la band che spacca. Le gioranate finali sono in programma **dal 15 al 17 marzo all’Hiroshima mon Amour**. Il 15 e 16 ci saranno le semifinali con gli artisti, selezionati tra il 19 e il 20 gennaio, che saranno divisi in gruppi da quattro per ogni serata: il 15 sarà il turno degli Effenberg, de Il Branco, dei Yosh Whale e di Sara Stride; il 16 toccherà ai La notte, ai Liede, ai Malmo e ai Noon. Si esibiranno inoltre come ospiti **Andrea Laszlo de Simone**, che proporrà dal vivo il suo disco “Uomo Donna” e i **Pinguini Tattici Nucleari**, che presenteranno invece “Gioventù brucata”, il loro ultimo disco.

Sabato 17 marzo ci sarà invece la serata della premiazione con ospiti d’eccezione i **Canova** che porteranno sul palco tutto il vigore e la forza che li hanno resi celebri. A seguire, la serata **“Avanzi di Balera”**, un progetto parallelo al festival “Sotto il cielo di Fred”, pensato per far conoscere ed apprezzare ai giovani una musica mista e composita, che va dal folk al jazz, dalle canzoni popolari italiani alle ballate balcaniche, dalla musica da circo a quella tipica delle giostre.

Questi i premi in palio:

Primo Premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell’evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell’evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell’etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta.

6 febbraio 2018

ONAV News



6 febbraio 2018

Notte rossa Barbera



Che cos'è la "merenda sinoira"? E dove si trova la "piola"? In occasione di **SOTTO IL CIELO DI FRED**, la quinta edizione del Festival dedicato a **Fred Buscaglione**, una **maratona musicale itinerante** guida alla riscoperta delle piole e dei ritrovi conviviali tipici del Piemonte con musica d'autore e menù ispirati alla tradizione della merenda sinoira e della cucina piemontese.

La Notte Rossa Barbera dura tutta una notte, sabato 10 marzo, coinvolgendo 39 piole, trattorie e ristoranti (25 a Torino e, per la prima volta, 14 nelle Langhe), 8 produttori di Barbera e 25 cantautori. In ogni luogo si esibiranno, in alternanza, due giovani musicisti selezionati fra gli iscritti al Premio dedicato a Fred, tra un "Menù Buscaglione" a prezzi popolari (menù completo a 15 euro, con 4 antipasti, 1 primo, 1 dolce, acqua e caffè) e una bottiglia di vino rosso, rigorosamente Barbera.



L'obiettivo della Notte Rossa Barbera è mettere in rete cibo, vino e musica per promuovere i prodotti del territorio e il bere consapevole, riscoprire le tradizioni e diffondere la musica dei talenti emergenti. La selezione "artistica" dei ristoranti che hanno aderito al circuito è curata dal Direttore Enogastronomico **Luca Iaccarino**, noto giornalista e influencer torinese specializzato nella gastronomia popolare, quella delle tavole low cost.

Le piole coinvolte:

Torino

Ostu (via C. Colombo 63), CicloCucina (via Cumiana 41/B), Vineria Rosso di Sera (via Germanasca 37/C), Osteria della Costanza (via Arvier 14), Ristorante Rataui (via San Rocchetto 34), Trattoria L'Oca Fola (via Drovetti 6), La Cricca (via Giulio 25/Bis), Osteria di Miranda al Fortino (Strada del Fortino 20), Albergo Ristorante San Giors (via Borgo Dora 3), Laboratori di Barriera/Via Baltea 3), Bagni Pubblici di via Agliè (via Agliè 9), Locanda del Bollito (corso Palermo 22), Osteria Provr'Om (via Modena 51/F), Caffè Basaglia (via Mantova 34), Bocciofila Vanchiglietta (Lungo Dora Colletta 39/A), Trattoria Piemontese (via Napione 45), Osteria Vanchiglia (via Vanchiglia 16), La Buta Stupa Vineria Enoteca (via G. Ferraris 5), Poormanger (via Maria Vittoria 36/B), La Locanda del Sorriso (via Saluzzo 6/G), Enò Libero Emporio Enogastronomico (via B. Galliani 12/L), Bar Torrefazione da Angela (via Berthollet 19), Il Camaleonte Piola 2.0 (via Berthollet 9/F), Barbagusto (via Belfiore 36), Bagni Municipali (via Morgari 14).



HOME PAGE > News > PREMIO BUSCAGLIONE DAL 15 AL 17 MARZO 2018 LA FASE FINALE A TORINO

Torino News

TORINO, 09 February 2018

Musica PREMIO BUSCAGLIONE dal 15 al 17 marzo 2018 la fase finale a Torino

ospiti Andrea Lazlo De Simone, Pinguini Tattici Nucleari, Canova



Indicazioni di contatto

 Hiroshima Mon Amour Torino
Via Carlo Bossoli, 83
Torino

 011 3176636

 [Link al sito](#)

 [E-mail](#)

Da giovedì 15 a sabato 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del "Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred" con la straordinaria partecipazione, come presentatore, di Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia che animerà tutte e tre le serate.

Giovedì 15 e venerdì 16 marzo ci saranno le semifinali (ore 21.30, ingresso 8 euro) con le esibizioni, a concludere, gli ospiti Andrea Lazlo De Simone e Pinguini Tattici Nucleari mentre sabato 17 marzo sarà il giorno della finale (ore 21, ingresso 12 euro) con la straordinaria partecipazione dei Canova, band rivelazione della scena milanese.

Il concorso vedrà gli otto artisti, selezionati il 19 e il 20 gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo nelle semifinali, per accedere alla finale che proclamerà la "next big thing" della scena musicale italiana.

Ecco i quattro artisti della semifinale del 15 marzo:
Effenberg - Toscana; Il Branco - Umbria; Yosh Whale - Campania; Sara Stride - Lombardia

Ecco i quattro artisti della semifinale del 16 marzo:
La Notte - Toscana; Liede - Piemonte; Malmö - Campania; Noon - Puglia

Al termine di ogni semifinale verranno selezionati i due artisti che accederanno alla finale

Andrea Lazlo De Simone (giovedì 15 marzo) proporrà dal vivo il suo nuovo disco "Uomo Donna", un album che vive di contrasti, tra la canzone d'autore italiana e la psichedelia, tra Battisti e i Radiohead, i Verdena e Modugno.

I Pinguini Tattici Nucleari (venerdì 16 marzo) proporranno dal vivo il loro nuovo disco "Gioventù brucata". I Pinguini nascono nel 2012 e credono in sette fondamentali valori: la stupidità, la tracotanza, l'amore per i geni della lampada, una magica etnia inesistente che raggruppa le persone di carnagione blu, (...), nel purgatorio si vota Fratelli d'Italia, l'utilizzo della parola "dunque".

I Canova, reduci dall'estenuante tour di "Avete ragione tutti", porteranno sul palco tutto il vigore che li ha resi celebri. Pop-rock d'autore. A seguire, la serata Avanzi di balera.

Il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus*

*in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta

13 febbraio 2018
Outsiders Webzine

OUTSIDERS

webzine

HOME FOCUS EVENTI INTERVISTE CONTEST ARTE & MOSTRE CINEMA & TEATRO
OROSCOPO PARTNERS CONTATTI PHOTO FOOD & DRINK LETTURE 

Scopri il programma, i semifinalisti e gli ospiti della quinta edizione del Premio Buscaglione

 febbraio 13, 2018  Redazione



Un festival che valorizza le migliori leve della musica italiana con il Premio Buscaglione e che con la Notte Rossa Barbera diventa una grande maratona musicale itinerante alla riscoperta della tradizione culinaria piemontese.

Dammi un cinque! Cinque come le edizioni di Sotto il cielo di Fred. Cinque come la quinta, questa. Un festival che valorizza le migliori leve della musica italiana con il **Premio Buscaglione** e che con la **Notte Rossa Barbera** diventa una grande maratona musicale itinerante alla riscoperta della tradizione culinaria piemontese. Un'edizione importante, quella dei grandi cambiamenti, delle novità.



Ultimo aggiornamento: 14/02/2018



Sotto il cielo di Fred

Premio Buscaglione - la fase finale - dal 15 al 17 marzo 2018 a Torino

Da giovedì 15 a sabato 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del "Premio Buscaglione- Sotto il cielo di Fred"

Sabato 10 marzo 2018

NOTTEROSSA BARBERA

Torino - Alba - Bra

1 menù per 39 piole, 25 cantautori, 50 concerti itineranti

Maratona musicale itinerante guida alla riscoperta delle piole e dei ritrovi conviviali tipici del Piemonte con musica d'autore e menù ispirati alla tradizione della merenda sinoira e della cucina piemontese.

Info: www.sottoilcielodifred.it- www.facebook.com/sottoilcielodifred

Con il patrocinio della Circoscrizione 7

programma Notterossa barbera (425.62 KB)

Sotto il cielo di Fred - programma (1.65 MB)



MUSICA

Band di Fisciano al premio Buscaglione

Il giovane gruppo "Yosh whale" parteciperà al contest di Torino

17 febbraio 2018

FISCIANO. Una band innovativa, nata recentemente a Fisciano. Si tratta di "Yosh whale", progetto musicale in auge dal 2016 e sorto da un'intuizione degli appassionati Vincenzo **Liguori** (compositore, voce, tastiere) e Andrea **Secondulfo** - sintetizzatore. Nel 2017 si sono aggiunti Ludovico **Marino**, chitarrista, e Samuele **De Rosa** alla batteria. Il gruppo indossa il linguaggio delle sonorità soul e rhythm & blues. Un connubio di underground metropolitano e periferico, espresso in musica elettronica e testi lirici. Il sound si rivolge a un pubblico giovane, ma non disdegna di farsi apprezzare dagli "over 18". Primo Ep autoprodotta: "Yawn" (che in Inglese significa "sbadiglio") - del gennaio 2017. Debutto live (primissima esibizione) al locale ebolitano "Disorder" - a cura dei ragazzi di "Macrostudio". Dopo svariati concerti in giro per il comprensorio, finalmente l'occasione della svolta: i giovani autori - il 19 gennaio scorso - sono stati i più abili interpreti a superare le prime qualificazioni del premio "Buscaglione - sotto il cielo di Fred" incantando l'uditorio de "Il serraglio" a Milano. Dalla Valle Irno con furore, dunque, al rinomato contest di Torino.

Anna Maria Noia

©RIPRODUZIONE RISERVATA.

22 febbraio 2018

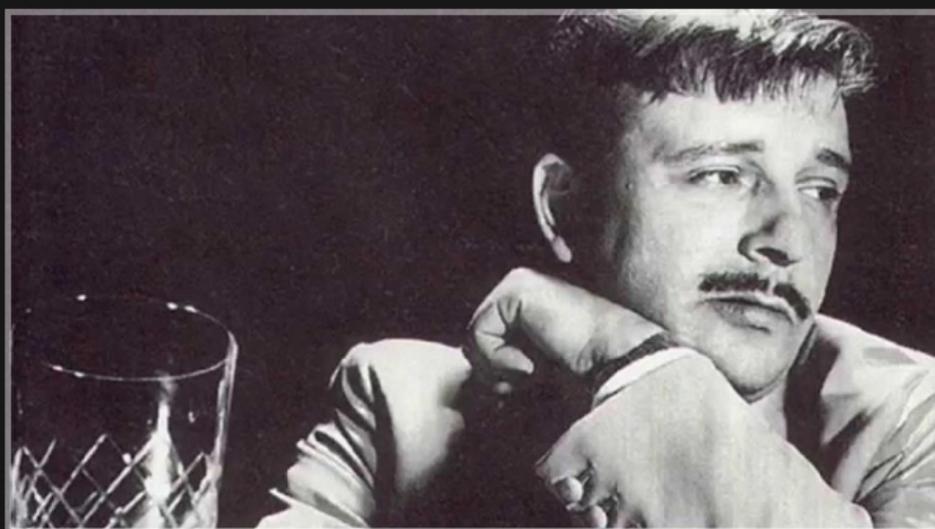
All Music Italia



HOME NEWS CLASSIFICHE INTERVISTE RECENSIONI RUBRICHE ▾

SOTTO IL CIELO DI FRED: Via Alla Quinta Edizione Del Premio Buscaglione E Della Notte Rossa Barbera

22 febbraio 2018 Simone Zani (News - Interviste)



Condividi l'articolo! ▶



Si avvicina la quinta edizione di **Sotto il Cielo di Fred**, un festival musicale ed enogastronomico dedicato a **Fred Buscaglione**, in un binomio tanto caro all'artista torinese.

Sotto il Cielo di Fred unisce il **Premio Buscaglione** e la **Notte Rossa Barbera**.

IL PREMIO BUSCAGLIONE

Il **Premio Buscaglione** ha l'obiettivo di valorizzare le nuove leve della musica italiana. Sul sito ufficiale è indicata chiaramente la seguente frase: *"Chi partecipa al Premio sa che vincerlo significa fare il primo passo nel professionismo musicale, passaggio da 'artista emergente' a 'artista emerso'.* Una dichiarazione d'intenti piuttosto importante e ambiziosa.

Il **Primo Premio** equivale a 3.000 euro e un tour in 8 festival.

Il **Premio della Critica** consente di aggiudicarsi una cifra in denaro di 1.500 euro e un tour in 8 festival.

Il **Premio La Tempesta Dischi** consente di entrare a far parte della compilation prodotta annualmente dall'etichetta indipendente.

Il **Premio Sold Out** che prevede una data in apertura dei live de Lo Stato Sociale e Zen Circus.

22 febbraio 2018

Arci



ARCI TORINO - Premio ARCI "Notte Rossa Barbera" -

**DOMENICA 11 MARZO 2018 – dalle
ore 21.00 Presso Il Circolo ARCI
POP**

I cinque Artisti/Band selezionati da ARCI
TORINO tra i partecipanti alla NOTTE ROSSA
BARBERA si affronteranno sul palco del
Circolo POP l'11 Marzo.

Durante la serata una giuria assegnerà il
Premio ARCI "Notte Rossa Barbera"

un Tour in 4 Circoli ARCI finanziato con un
contributo di 1000€

Presentano BANDINI e VEA

Sponsor Partner Birra FORST

Atlante, Gli animali fantastici del Sud America,
Livio e Manfredi, Diego Esposito, La Sorte.

Questi i selezionati tra i partecipanti alla
"Notte Rossa Barbera" per potersi aggiudicare
il Premio ARCI.

L'Associazione culturale F.E.A. in collaborazione
con **Tanaro Libera Tutti** organizza la Notte
Rossa Barbera, il tradizionale spin off del
concorso Sotto il Cielo di Fred || premio
Buscaglione. La Notte rossa Barbera è il
progetto dell'Associazione F.E.A. che unisce
musica ed enogastronomia.

Il "Premio Arci" sarà destinato ad un artista/band tra coloro che parteciperanno a "Notte
Rossa Barbera" e consentirà ad un artista di accedere ad un tour di concerti all'interno di 4
Circoli Arci italiani, finanziato con un contributo di 1.000 euro da **Arci Torino**. Il tour verrà
promosso da **Libellula Music**. I Circoli coinvolti saranno: Mercato Sonato (Bologna), Tom
(Mantova), Oibò (Milano), Nadir (Padova)

Circolo Arci POP ex lavanderie, domenica 11 marzo dalle 21.30 i cinque finalisti scelti
Atlante, Gli animali fantastici del Sud America, Livio e Manfredi, Diego Esposito, La Sorte si
sfideranno in una performance live di 20 minuti a testa.

Durante la serata una giuria selezionata sceglierà il vincitore del "Premio Arci – Notte Rossa
Barbera – 2018".

Presentano e fanno gli onori di casa Bandini e Vea

Serata Gratuita per SOCI ARCI

Creato: Thu, 22/02/2018 - 15:56

di: **Torino**

Quando: Sun, 11/03/2018 - 21:30

Proposto da: **POP ex Lavanderie Ramone - Orfeo**

Tags: **Cultura e tempo libero, Real, Torino**

Premio Arci
1.000 euro + tour in 4 circoli
promosso da Libellula Music

Atlante
Gli animali fantastici del Sud America
Livio e Manfredi
Diego Esposito
La Sorte

Domenica 11 marzo | Circolo Pop | Via Berthollet, 25 - Torino

Evento gratuito per i soci Arci

Progetto di F.E.A. | Collaborazione con: TAMARCO | Arci | POP | FORST

TORNA IL GRAN FINALE DEL PREMIO BUSCAGLIONE

on 22 Febbraio 2018.

“

*Sotto il cielo di Fred è un festival di musica, piole e barbera.
E' il festival del Premio Buscaglione e della Notte rossa barbera.*



E' arrivato il momento di presentarvi gli 8 semifinalisti (selezionati su oltre 400 iscritti) che si sfideranno il prossimo 15 e 16 marzo per accedere alla finalissima di sabato 17 marzo (qui tutte le info sull' [Evento](#)).

Li abbiamo conosciuti meglio durante la puntata di presentazione dello scorso lunedì, insieme a Francesca Lonardelli ideatrice del Festival. Riascoltiamola:

EFFENBERG (Toscana) - Effenberg, pseudonimo di Stefano Pomponi, è un cantautore italiano. Nel 2015 produce il suo primo disco "Piazza Affari chiude in calo", che sarà suonato in vari concerti in giro per la penisola ma mai stampato né distribuito digitalmente per decisione dell'autore. Nel 2016 continua a scrivere ed è proprio in quest'anno che l'album "Elefanti per Cena" prende forma.

IL BRANCO (Umbria) - "Il Branco non è un gruppo che fa sconti all'esistenza, al vero, all'autoironia, alla visione chiara di cosa si vive, e ai perché" (Simone Andreozzi). Caratterizzati da melodie tipicamente d'oltremontana e da un mood cantautorale con forti vene punk. All'attivo l'album "Non fate caso al sorriso" (2017) e IL BRANCO (2015). Il Branco è Nicola Pressi, Francesco Gambini, Leonardo Pressi.

LA NOTTE (Toscana) - La Notte è una band nata a Firenze nel 2015. Il loro omonimo disco d'esordio viene candidato al premio Tenco come miglior Opera Prima 2016 raccogliendo favori di pubblico e critica. Il tour colleziona molte date in Italia e vanta aperture a band come Zen Circus, Ministri, Fask. Dopo quasi due anni di lavoro è in uscita "Volevo fare bene" per Woodworm Label.

LIEDE (Piemonte) - Liede è Francesco Roccati, cantautore torinese. L'11 novembre 2016 è uscito il suo album d'esordio "Stare Bravi", per Costello's Records. Ne è nato un tour ancora vivo e in continuo aggiornamento che ad agosto ha toccato le 40 date. Il singolo "Corsica" ha surfato le frequenze di Radio DeeJay sul finire della primavera e l'inizio dell'estate.

MALMÖ (Campania) - Malmö è una meta, un posto lontano da raggiungere. I Malmö non sono solo una band post rock, i Malmö sono un viaggio lento, senza fretta.

NOON (Puglia) - Noon è un progetto musicale che nasce nel 2015. Il quartetto cerca di proporre le sonorità fredde caratteristiche della musica nordeuropea e di dar loro veste nuova immergendole nella tradizione musicale italiana con melodie pop e chitarre a tratti morbide a tratti psichedeliche. Ha all'attivo la pubblicazione di un album ("Rami" - 2017) in cui spicca la collaborazione con Roberto Dell'Era.

SARAH STRIDE (Lombardia) - Intensa attività sia dal vivo sia in studio (La Crus, Ivano Fossati, Howie B, Greenpeace...), due album da solista, Sarah Stride nel 2017 torna con il nuovo lavoro, molto ben accolto dalla critica, in cui la melodia italiana si fonde con accenni electro/rock/wave/dark in una modalità decisamente inedita. Scritto e prodotto insieme a Kole Laca e Manuele Fusaroli.

YOSH WHALE (Campania) - Yosh Whale è un progetto musicale che nasce nel 2016 a Fisciano nel centro della Campania, da un'idea di Vincenzo Liguori e Andrea Secondulfo. A gennaio del 2017 viene pubblicato autoprodotta il primo EP "YAWN". Yosh parla unicamente la lingua italiana che nei pezzi si veste di sonorità soul e R&B. Stati d'animo e mentali di vite di periferia si esprimono in musica elettronica e testi lirici.

Ascoltateli, in attesa dei live, nella playlist dedicata su [Spotify](#).

26 febbraio 2018

Keep On



#solomuscadalvivo

ABOUT

MAGAZINE

LIVE PARADE

LIVE CLUB

EUROPEAN NETWORK

FESTIVAL EXPERIENCE

LIVE PEOPLE

Road to Premio Buscaglione 2018: la parola a Il Branco ed Effenberg

26/02/2018 di Irene De Marco



KeepOn Live Magazine, **ne avevamo già parlato**, anche per questa edizione è media partner di **Sotto il Cielo di Fred**, il cui obiettivo è di scovare la "next big thing" del panorama musicale italiano. In attesa di vederli sul palco dell'**Hiroshima Mon Amour** di Torino il 15 e il 16 Marzo per le semifinali ed il 17 per la finale, conosciamo i protagonisti del concorso di quest'anno: **Il Branco ed Effenberg, Malmö e Liede, Sarah Stride e Yosh Whale, La notte e Noon**.

Il Branco (Nicola Pressi, Leonardo Pressi, Francesco Gambini) lo avevamo già **conosciuto live** e nominato insieme tra le **Best New Live di Giugno 2017** qui su KeepOn live Magazine. Con un EP (*Il Branco*) e un full-length (*Non fate caso al sorriso*) all'attivo, le loro melodie ispirate al rock d'oltremarina e al cantautorato nostrano, accompagnate da testi esistenzialisti e ironici, li hanno portati a suonare per gran parte del 2017 in tutta Italia, raccogliendo consensi e premi.

Il primo disco ufficiale di **Effenberg** (Stefano Pomponi), *Elefanti per cena*, è uscito l'anno scorso, dopo anni a portare in tour un disco (*Piazza affari chiude in calo*) che non ha mai visto la distribuzione. Disincantato e spontaneo, la sua abilità di costruire con le parole e le melodie fotografie della realtà, lo rende uno dei cantautori più forti del momento.

Entrambi si esibiranno a Torino per aggiudicarsi la finale del premio **Sotto il cielo di Fred**, il prossimo 15 marzo.

Com'è nata la canzone con cui partecipate a Sotto il cielo di Fred?

Il Branco: *Via Boncompagni* è il luogo dove Il Branco è nato e in cui ha cominciato a comporre le prime canzoni (mai prima dell'1 di notte, tra le grida dei vicini). Essa nasce per raccontare questa e altre esperienze primordiali e annesse emozioni che hanno caratterizzato i nostri primi passi come band. Volevamo comunicare quel dolore causato ad esempio da un mignolo che sbatte contro lo spigolo, perché gli spazi sono stretti, perché la gente è troppa e spesso si accalca, perché non riesci a staccare e difficilmente hai il tempo per stare da solo. Tutto ciò genera nervosismo, ansia, mania di sgomitare per prendere una boccata d'aria; lo abbiamo detto nel ritornello con un paradosso, urlando ripetutamente "Se non voglio parlare", e questo ci piace.

Effenberg: *Ora che ci penso, è nata a letto. È una specie di flusso di coscienza. In dieci minuti avevo scritto tutto il testo del pezzo (ritornello escluso) sulle note del cellulare. Che poi in realtà era ancora più lunga, c'era una strofa che ho tagliato in fase di registrazione. Ad ogni modo è nata in maniera molto istintiva, un bel frullatone di ricordi, pappardelle alla lepre, vicini di casa, ruttini al sapore di Ferrarelle, alberi di natale fuori stagione e sensazioni varie.*

26 febbraio 2018
Outsiders Webzine

OUTSIDERS

webzine

HOME FOCUS EVENTI INTERVISTE CONTEST ARTE & MOSTRE CINEMA & TEATRO
OROSCOPO PARTNERS CONTATTI PHOTO FOOD & DRINK LETTURE 

Alla scoperta dei primi quattro semifinalisti del Premio Buscaglione

 febbraio 26, 2018  Redazione



La nostra maxi-intervista ai quattro semifinalisti del Premio Buscaglione che si esibiranno nel corso della prima serata del festival, il 15 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino. A salire sul palco in veste di ospite sarà invece Anthony Laszlo De Simone, uno dei cantautori in assoluto più apprezzati nel corso dell'annata appena trascorsa. Andiamo a conoscere meglio Effenberg, Il Branco, Sarah Stride e Yosh Whale.

_di Lorenzo Giannetti

La manifestazione Sotto il Cielo di Fred entra nel vivo: un festival che valorizza le migliori leve della musica italiana con il Premio Buscaglione e che con la Notte Rossa Barbera diventa una grande maratona musicale itinerante alla riscoperta della tradizione culinaria piemontese.

27 febbraio 2018

MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti

MEI INDIPENDENTI
DAL 1995

GRAZIE A TUTTI
STIAMO GIÀ LAVORANDO AL PROSSIMO

IL MEI

NEWS

INDIE MUSIC LIKE

CIRCUITO MEI

PROMUOVITI CON IL MEI

CONTATTI

RETE DEI FESTIVAL

PREMIO BUSCAGLIONE – IL PREMIO “TALENT SCOUT” CHE HA PREMIATO LO STATO SOCIALE E EUGENIO IN VIA DI GIOIA

27 febbraio 2018



PREMIO BUSCAGLIONE

Torino, 15-17 marzo 2018

Lo Stato Sociale è stato premiato nel 2012, prima del lancio del loro album d'esordio. Gli Eugenio in Via Di Gioia hanno ricevuto il Premio della Critica nel 2014, prima dei tour e dei sold out. I Blindur hanno vinto nel 2016. Talent scout più che talent show, il Premio Buscaglione si propone di intercettare la musica di domani scovando band da sold out. Il concorso biennale per cantautori emergenti è intitolato a Fred Buscaglione perché affonda le radici nella storia del cantautorato italiano, ma ha come obiettivo quello di trovare la "Next Big Thing", la band del futuro.

Otto gli artisti selezionati durante le qualificazioni live di Milano e Bologna che si contenderanno a Torino il Premio Buscaglione 2018 di 3.000 euro: Effenberg, Il Branco, Sarah Stride, Yosh Whale, La Notte, Liede, Malmö, Noon. Tre le giornate dedicate al Premio: le due semifinali di giovedì 15 e venerdì 16 e la finale di sabato 17 in programma all'Hiroshima Mon Amour. Tre gli ospiti che si esibiranno dal vivo, dopo gli artisti in gara: **Andrea Laszlo De Simone** con il nuovo disco "Uomo Donna" (15 marzo), **Pinguini Tattici Nucleari** con "Gioventù brucata" (16 marzo) e i **Canova** (17 marzo), la band rivelazione dell'anno reduce da un tour di 113 concerti in 10 mesi, quasi tutti sold out. Un presentatore: Eugenio Cesaro, degli Eugenio in Via Di Gioia, secondo la tradizione di invitare sul palco, in veste di presentatore, un musicista della scena indipendente italiana (Lodo Guenzi de Lo Stato Sociale nel 2014, Gigi Giancursi, ex Perturbazione e Ufo degli Zen Circus nel 2016).

Nell'edizione 2016 sono stati registrati un totale di 30.000 voti per 85.000 ascolti su oltre 400 band partecipanti e le tre serate di live a Torino hanno registrato il tutto esaurito (2.000 presenze). Il Premio Buscaglione è il primo premio in Italia dall'iscrizione gratuita e online, dove a selezionare i finalisti è il giudizio di una giuria di esperti, giornalisti e musicisti, a cui si affianca una giuria composta dai direttori artistici dei festival musicali, partner del Premio, e dal pubblico attraverso un sistema di voto online.

27 febbraio 2018
Rotta su Torino

Rotta su Torino

Blog su Torino com'era, com'è, come sarà. Storie del passato, Eventi del presente, Progetti del futuro

[Eventi](#) [Luoghi](#) [Made in TO](#) [Progetti](#) [Storie](#) [In viaggio](#) [Chi sono](#) [Collaborazioni](#) [Contatti](#)

martedì 27 febbraio 2018

Cosa fare a marzo a Torino: Festival, mercatini, itinerari, spettacoli...

Dal 10 al 17 marzo 2018 è tempo di *Sotto il cielo di Fred*, il **Premio Buscaglione** dedicato ai giovani talenti musicali nel nome di Fred Buscaglione; il progetto intende trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro e vuole essere il primo passo nel professionismo musicale. La manifestazione si muove **nelle piole torinesi** e promuove anche la buona tavola e la buona compagnia. Tra gli **eventi di contorno** ci sono la **Notte Rossa Barbera**, che unisce musica ed enogastronomia, valorizzando le eccellenze del territorio e l'arte dei gruppi musicali del Festival in un circuito di piole con menù degustazione a 15 euro (**10 marzo** a Torino, Alba e Bra) il **Festival del Bagnet Verde** (**11 marzo, ore 16**, alla Bocciofila Il Fortino in strada del Fortino 20b, prima tappa del Festival, che si svolgerà in autunno in piazza Madama Cristina; prenotazione obbligatoria, tutte le info su www.bagnetverde.it), il tour delle **Guide Bogjanen**, **Lo swing a Torino: dal Trio Lescano a Fred Buscaglione**, che il **13 marzo alle ore 18** porterà nel quartiere Vanchiglia, per rivelarne il gusto musicale; al termine aperitivo a **La via di Giulia**, con musica della **Banda Bondioli** (**15 euro a persona**, 9 tour + 6 aperitivo; **prenotazione obbligatoria** al tel 3295875825 o all'email torinobogjanen@gmail.com). Tutto il programma di *Sotto il cielo di Fred*, con le piole aderenti, gli orari e i dettagli è su www.sottoilcielodifred.it.

Newsletter

Ogni venerdì mattina, le news della settimana di Rotta su Torino: iscriviti alla Newsletter!
PS L'indirizzo email sarà usato solo per inviare la newsletter e non sarà comunicato a terzi

Premio Buscaglione, dal 15 al 17 marzo la fase finale a Torino

Mi piace Condividi Tweet G+ Flip



Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred

28/02/2018 11:48 di  [margherita g. di fiore](#)

Dopo le selezioni del 19 e 20 gennaio, si avvia verso la fase finale il **Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred**, riconoscimento nato nel 2010 e che da allora ha scoperto e premiato band come **Lo Stato Sociale**, **Blindur** ed **Eugenio in Via di Gioia**. Le esibizioni degli otto finalisti, ovvero **Effenberg**, **Il Branco**, **Yosh Whale**, **Sarah Stride**, **La Notte**, **Liede**, **Malmö** e **Noon**, avranno luogo in due semifinali il **15 e 16 marzo** all'Hiroshima Mon Amour di **Torino**, mentre la finalissima ci sarà il **17 marzo**.

A condurre le tre serate ci sarà **Eugenio Cesaro** degli Eugenio in Via di Gioia, e ciascuno dei tre appuntamenti vedrà la partecipazione di un ospite musicale. Il 15 salirà sul palco **Andrea Laszlo De Simone**, che con l'album "**Uomo Donna**" si è rivelato una delle più piacevoli sorprese del 2017, mentre il 16 sarà il turno dei **Pinguini Tattici Nucleari** che proporranno dal vivo il loro nuovo disco "**Gioventù brucata**"; infine il 17 si esibiranno i **Canova**, band che ha riscosso un enorme successo con l'album d'esordio del 2016 "**Avete ragione tutti**", pubblicato pochi mesi fa anche in **versione deluxe** e portato in tour con moltissime date e diversi sold out.



Canova

Gli artisti in finale potranno aggiudicarsi uno dei tanti premi messi in palio dall'organizzazione, ovvero il Primo Premio di 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento, il Premio della Critica (1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento), il Premio Tempesta Dischi (un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta) e il Premio Sold Out (apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus). Non resta che aspettare il 17 marzo per scoprire chi riuscirà a conquistare il prestigioso riconoscimento.



LIVE PEOPLE

Road to Premio Buscaglione 2018: la parola a La Notte e Noon

01/03/2018 di Lorenzo D'Antoni



KeepOn Live Magazine, **ne avevamo già parlato**, anche per questa edizione è media partner di *Sotto il Cielo di Fred*, il cui obiettivo è di scovare la "next big thing" del panorama musicale italiano. In attesa di vederli sul palco dell'**Hiroshima Mon Amour** di Torino il 15 e il 16 Marzo per le semifinali ed il 17 per la finale, conosciamo i protagonisti del concorso di quest'anno: il **Branco ed Effenberg**, **Malmö e Liede**, **Sarah Stride e Yosh Whale**, **La notte e Noon**.

La Notte, candidati al Premio Tenco con il primo album *'La Notte'* come miglior opera prima, questa band fiorentina ha già raccolto molti favori di pubblico e critica e vanta l'apertura ad artisti del calibro di Fask, Zen Circus e Ministri.

I **Noon** mischiano le sonorità tipiche del nord Europa alle melodie italiane più pop, per il loro album *'Rami'* hanno collaborato con **Roberto Dell'Era**.

Entrambi si esibiranno a Torino per aggiudicarsi la finale del premio **Sotto il cielo di Fred**, il prossimo 16 marzo.

Tra i finalisti al "Sotto il cielo di Fred" ci sono sempre band che lasciano un segno molto evidente nella scena musicale italiana, quale potrebbe essere il vostro?

La Notte: *Noi cerchiamo di distaccarci il più possibile da ciò che si sente in Italia, vorremmo cercare di lasciare il segno come un gruppo che (per quanto sembri banale) non si crea dei limiti e vorremmo crearci la libertà di poter fare ciò che vogliamo.*

Noon: *Speriamo di lasciare un segno sotto l'aspetto musicale prima di tutto, gli arrangiamenti dei brani sono molto importanti per noi; poi speriamo di lasciare un segno dal punto di vista emozionale, che crediamo sia la cosa più importante.*

Quali sono state le motivazioni dietro la vostra partecipazione?

La Notte: *Principalmente ci siamo iscritti perché è forse il miglior concorso che si possa trovare in Italia relativo alle band del nostro circuito, ti crea visibilità e ti fa suonare in bei locali.*

Noon: *Ma sicuramente c'è stata la voglia di far conoscere il nostro progetto ad un pubblico più vasto e il desiderio dei confrontarci con altre realtà differenti dalla nostra.*

Tra gli addetti ai lavori serpeggia l'idea che la musica dal vivo stia vivendo un momento di crescita, siete d'accordo? Trovate spazio nelle programmazioni dei live club? Quali aspetti, invece, migliorereste?

La Notte: *Onestamente non sono d'accordo, c'è spazio per quei nomi che si riescono a creare il giusto seguito e hanno la possibilità di girare. Noi con questo secondo disco stiamo riuscendo ad avere un buon riscontro anche grazie alle persone che lavorano con noi, ma non credo che ci siano grandi possibilità per gruppi che invece devono crescere. Il problema parte alla base, ovvero dalle persone che dovrebbero andare ai concerti e che in questo paese hanno perso l'interesse nello scoprire, nel far sì che si crei una scena locale (anche se questo forse è un discorso relativo alla nostra città).*

Noon: *Siamo d'accordo sul momento di crescita della musica live, lo spazio per le band emergenti nei live club non è molto, a meno che non hai un'agenzia di booking dietro che sia in contatto con determinati club. Quindi di sicuro miglioreremo questo aspetto, è importante cercare di far suonare più gente possibile nei live club, non solo chi ha un agente di booking dietro o chi è amico di.*



Eventi -> Enogastronomici -> Italia -> Piemonte -> CN -> Alba -> Bra -> Torino

- Eventi
- Culturali
- Musicali
- Spettacolo
- Cinema
- Cena Spettacolo
- Mostre
- San Valentino
- 8 Marzo
- Corsi
- Mostra Mercato
- Sportivi
- Religiosi
- Beneficenza
- Annunci
- Vari
- Casting
- Sagre**
- Fiere
- Mercatini
- Teatro
- Da Visitare
- Viaggi e Vacanze
- Cerca Artisti
- Cerca News

Notte Rosso Barbera

A Torino, Alba E Bra: Piole, Produttori, Cantautori, Menù

Sabato 10 Marzo 2018 - dalle ore 20:00

Il 10/03/2018 Alba (CN)

Il 10/03/2018 Bra (CN)

Il 10/03/2018 Torino (TO)



Sabato 10 marzo 2018 torna la Notte Rosso Barbera a Torino, ma quest'anno anche ad **Alba e Bra**, con piole, produttori, cantautori, menù dedicati all'evento.

La Notte Rosso Barbera è una maratona musicale itinerante in **un circuito di "piole"** con la **degustazione a prezzi popolari** (menù completo 15 euro) di un menù ispirato alla tradizione della "merenda sinoira" piemontese. Connette musica ed enogastronomia valorizzando le "eccellenze" del territorio e l'arte dei giovani talenti. Questa sarà la prima edizione della Notte Rosso Barbera estesa fuori dal territorio di Torino: in collaborazione con TANARo Libera Tutti.

Il format della Notte Rosso conquista anche le Langhe.

Sabato 10 marzo gusta il **Menù Buscaglione al prezzo fisso di 15,00 €** (4 antipasti + 1 primo + 1 dolce + acqua + caffè) nei **ristoranti del circuito** e assisti all'esibizione itinerante di **40 musicisti** che hanno partecipato al Premio Buscaglione.

Inoltre, solo per i ristoranti di Torino sarà possibile degustare il Menù Buscaglione fino al 17 marzo.

Ristoranti aderenti all'iniziativa: Adam Smith, Andrea Debegnac, Si scrive Andy, Anidride, Atlante, Bandini, Cartabianca, Casalis, Centri Asociali, Chiara Ragnini, Dadàmo, Daniele Isola, Diego Esposito, Diego Puzzo, Ennedi, Enrico Botti, FARGAS, Fooga & Nico, Fusaro, Gibilterra, Gionathan & The Groovers, Il Conte Biagio, Incantastorie, LaScimmia, La Sorte, Livio e Manfredi, Puscibaua, Rossana De Pace, Sabazio, Salvario, SPACCA IL SILENZIO!, STRAMARE, StravyPaz, Surfoniani, The Bordello Rock 'n' Roll Band, Veà Music, William Foti

A questo link trovate la mappa online <https://goo.gl/nexHZi>

LA GITA FUORI PORTA

4 idee da vivere nel week end

Scoprire la bella Torino anche sotto il profilo della curiosa gastronomia del “bagnet verd”; a Milano il mondo della cultura si da appuntamento a Tempo di Libri; musica in vetta in Val di Fiemme sulle note del jazz più autentico; alla scoperta delle cime di Livigno durante una colazione all'alba

– di lucilla Incorvati | 03 marzo 2018



1/4 Week end gustoso/ A Torino per il Festival Mondiale del Bagnetto Verde

Domenica 11 marzo 2018 prende il via la V edizione del Festival Mondiale del Bagnetto verde, evento diffuso dedicato al re delle salse piemontesi, il “bagnet verd”. La prima tappa si svolge alla Bocciofila il Fortino in Strada del Fortino 20b, a Torino, dalle ore 15.00. Il Festival mondiale del Bagnetto Verde è una sagra, una gara ludico-culinaria popolare scherzosamente competitiva che prevede il coinvolgimento attivo dei partecipanti, organizzati in squadre, nella preparazione pubblica della propria “ricetta segreta” e la condivisione del risultato con tutti coloro che siano convenuti. È una festa per rendere omaggio alla salsa piemontese, ma è anche occasione di incontro, aggregazione e inclusione sociale. Quest'anno per la sua prima tappa il Festival è partner dell'evento Sotto il cielo di Fred, la rassegna indetta per giovani talenti musicali e titolata a Fred Buscaglione. Per formare le squadre bisogna scrivere a info@bagnettoverde.it o chiamare il 3492237484. L'iscrizione è per la modica cifra di 5 euro per la squadra e 5 euro per ogni partecipante, prezzemolo e aglio forniti. Per il pubblico l'ingresso è gratuito. A Torino sono tante le iniziative ma per chi non la conosce ogni sabato mattina alle ore 10.00 è in programma una visita guidata alla scoperta degli oltre 2000 anni di storia di Torino, dall'epoca romana ai fasti del Regno fino ai nostri giorni. Un percorso “regale”, nella magnificenza della Prima Capitale d'Italia, tra chiese barocche, piazze auliche e gli splendidi palazzi del Patrimonio Unesco. Il giro dura 2 ore e si parte dall'[Ufficio del Turismo di Piazza Castello](#).

3 marzo 2018

Music Club



SCOPRI I CONCERTI IN ITALIA
ROMA - MILANO - TORINO - BOLOGNA - LONDON - FIRENZE
PADOVA - NAPOLI - KÖLN - HAMBURG - BRESCIA - VIENNA

Cerca ...

AL GENNAIO 1989 IL PRIMO MENSILE GRATUITO
DI CONCERTI E MUSICA IN ITALIA ED EUROPA

LIVE CONCERT

LIVE BAND

DJ SET

LIVE CLUB

LIVE FESTIVAL

WORLD FESTIVAL

MUSICALS

LIVE CABARET

BOOKING

PREMIO BUSCAGLIONE SOTTO IL CIELO DI FRED



PREMIO BUSCAGLIONE SOTTO IL CIELO DI FRED •TORINO•INFO:
info@sottoilcielodifred.it
*www.sottoilcielodifred.it*www.facebook.com/sottoilcielodifred

Altre informazioni

Dal 10/03/18 al 17/03/18

Contatti

Sito Web <http://www.sottoilcielodifred.it>

Indirizzo mail: info@sottoilcielodifred.it

Località: Torino

Social



Dammi un cinque!

Cinque come le edizioni di Sotto il cielo di Fred.
Cinque come la quinta, questa.

Un festival che valorizza le migliori leve della musica italiana
Un'edizione importante, quella dei grandi cambiamenti, de

Il Premio è uscito dai confini torinesi per fare tappa interna
emergente.

Anche la Notte Rossa Barbera diventa grande affidandosi p
Tutti.

Guarda lo spot del festival!
Image

IL PROGRAMMA

Programma approfondito su www.sottoilcielodifred.it

Sabato 10/03

Nelle 40 piazze di Fred

Notte Rossa Barbera e Menù Buscaglione a Torino, Alba e I

Domenica 11/03

h. 21.00 @Pop- Ex Lavanderie Ramone

Premio Arci con i musicisti della Notte Rossa!

Domenica 11/03

h.16.00 - Festival del Bagnet Vert @Bocciofila Il Fortino

Martedì 13/03

h.18.00 @Tour per le vie del centro

Lo swing a Torino: dal Trio Lescano a Fred Buscaglione

Mercoledì 14/03

h.18.00 @Ex Incet

Esoerienza Vermouth: diventa vermuttiere per una sera!

Giovedì 15/03

h.21.30 @Hiroshima

1° Semifinale + Andrea Lazio De Simone

Venerdì 16/03

h. 21.30 @Hiroshima

2° Semifinale + Pinguini Tattici Nucleari

Sabato 17/03

h.21.00 @Hiroshima

Finale Premio Buscaglione + Canova + Avanzi di Balera.

Image

Image

15 marzo

1° seminale

Andrea Laszlo De Simone

+ Effenberg, Il Branco, Sarah Stride, Yosh Whale

Venerdì 16/03

h. 21.30 @Hiroshima

2° Semifinale + Pinguini Tattici Nucleari

Sabato 17/03

h.21.00 @Hiroshima

Finale Premio Buscaglione + Canova + Avanzi di Balera.

Image

Image

15 marzo

1° seminale

Andrea Laszlo De Simone

+ Effenberg, Il Branco, Sarah Stride, Yosh Whale

OUTSIDERS

webzine

HOME FOCUS EVENTI INTERVISTE CONTEST ARTE & MOSTRE CINEMA & TEATRO
OROSCOPO PARTNERS CONTATTI PHOTO FOOD & DRINK LETTURE 

Alla scoperta dei protagonisti della seconda semifinale del Premio Buscaglione

 marzo 3, 2018  Redazione



La nostra maxi-intervista ai quattro semifinalisti del Premio Buscaglione che si esibiranno nel corso della seconda serata del festival, il 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino. A salire sul palco in veste di ospiti saranno i Pinguini Tattici Nucleari. Andiamo a conoscere meglio La Notte, Liede, Malmö, Noon.

_di Lorenzo Giannetti

La manifestazione Sotto il Cielo di Fred entra nel vivo: un festival che valorizza le migliori leve della musica italiana con il Premio Buscaglione e che con la Notte Rossa Barbera diventa una grande maratona musicale itinerante alla riscoperta della tradizione culinaria piemontese.



5 marzo 2018

Rockambula



HOME

RECENSIONI

INTERVISTE

ARTICOLI

LIVE REPORT

NEWS

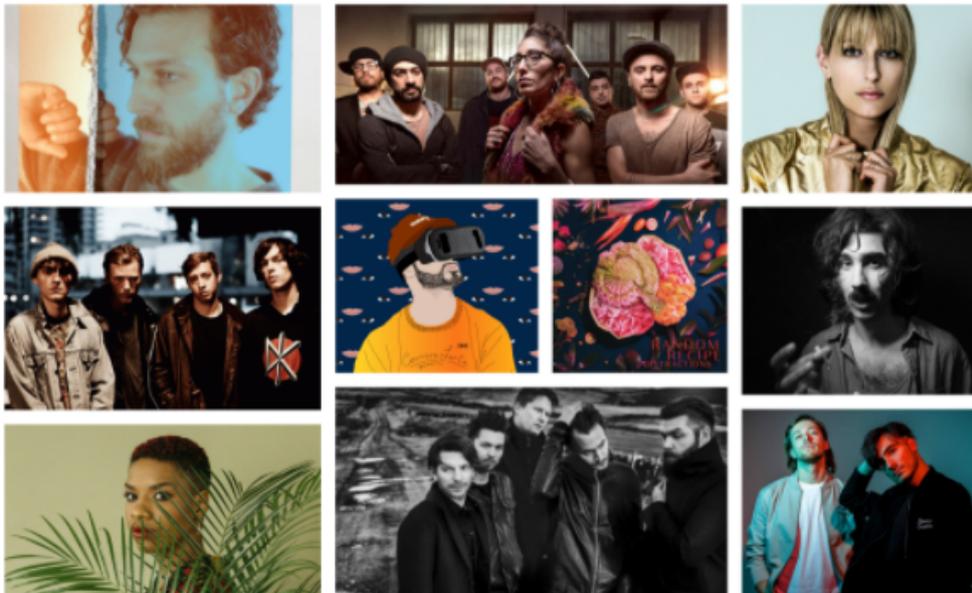
EVENTI

STAFF

10 SONGS A WEEK | la settimana in dieci brani #05.03.2018

by Maria Pia Diodati

Ogni lunedì una playlist per raccontare la settimana appena trascorsa e le novità in arrivo!



♦ Andrea Laszlo De Simone – Gli uomini hanno fame

Fuori oggi il videoclip del nuovo estratto da *Uomo Donna*, l'album uscito lo scorso anno per 42 Records: un vero e proprio cortometraggio girato dal misterioso duo *Sans* e dallo stesso *Andrea Laszlo De Simone*. Il prossimo appuntamento live sarà nella sua Torino, all'*Hiroshima Mon Amour*, ospite della fase finale del *Premio Buscaglione* all'interno del calendario di eventi di "Sotto il cielo di Fred".

[[ASCOLTA](#) | [pagina FB](#) | [evento FB](#) | tutte le info sul tour su www.dnaconcerti.com]

6 marzo 2018

Arci



Notte Rosso Barbera "Sotto il Cielo di Fred"

Per la Notte Rosso Barbera sabato 10 marzo al Caffè Basaglia esibizione live degli Atlante e degli Stavypaz, menù piemontese e vino dei poderi Girola.

Info alla pagina Facebook <http://www.sottoilcielodifred.it/il-programma/>

La Notte Rossa Barbera è una maratona musicale itinerante in un circuito di "piole" con la degustazione a prezzi popolari (menù completo: 15 euro) di un menù ispirato alla tradizione della "merenda sinoira" piemontese. Connette musica ed enogastronomia valorizzando le "eccellenze" del territorio e l'arte dei giovani talenti.

Sabato 10 marzo gusta il Menù Buscaglione al prezzo fisso di 15,00 € nei ristoranti del circuito e assisti all'esibizione itinerante di 40 musicisti che hanno partecipato al Premio Buscaglione.

Inoltre, solo per i ristoranti di Torino sarà possibile degustare il Menù Buscaglione fino al 17 marzo.

Creato: Tue, 06/03/2018 - 15:48
di: Torino
Quando: Sat, 10/03/2018 - 20:00
Proposto da : C.I.O.P.P. - Caffè Basaglia
Tags: Cultura e tempo libero, Torino

Notte Rosso Barbera

Homepage > News > NOTTE ROSSA BARBERA TORINO - ALBA - BRA SABATO 10 MARZO 2018

Torino News

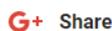
TORINO, 06 March 2018

Musica NOTTE ROSSA BARBERA Torino - Alba - Bra Sabato 10 marzo 2018

1 menù per 39 piole, 40 cantautori, 80 concerti itineranti



Condividi



Che cos'è la "merenda sinoira"? E dove si trova la "piola"? In occasione di SOTTO IL CIELO DI FRED, la quinta edizione del Festival dedicato a **Fred Buscaglione**, una **maratona musicale itinerante** guida alla riscoperta delle piole e dei ritrovi conviviali tipici del Piemonte con musica d'autore e menù ispirati alla tradizione della merenda sinoira e della cucina piemontese.

La Notte Rossa Barbera dura tutta una notte, sabato 10 marzo, coinvolgendo 39 piole, trattorie e ristoranti (25 a Torino e, per la prima volta, 14 nelle Langhe), 8 produttori di Barbera e 40 cantautori. In ogni luogo si esibiranno, in alternanza, due giovani musicisti selezionati fra gli iscritti al Premio dedicato a Fred, tra un "Menù Buscaglione" a prezzi popolari (menù completo a 15 euro, con 4 antipasti, 1 primo, 1 dolce, acqua e caffè) e una bottiglia di vino rosso, rigorosamente Barbera.

L'obiettivo della Notte Rossa Barbera è mettere in rete cibo, vino e musica per promuovere i prodotti del territorio e il bere consapevole, riscoprire le tradizioni e diffondere la musica dei talenti emergenti.

La selezione "artistica" dei ristoranti che hanno aderito al circuito è curata dal Direttore Enogastronomico **Luca Iaccarino**, noto giornalista e influencer torinese specializzato nella gastronomia popolare, quella delle tavole low cost.

Gli artisti selezionati:

Adam Smith, Andrea Debegnac, Si scrive Andy, Anidride, Atlante, Bandini, Cartabianca, Casalis, Centri Asociali, Chiara Ragnini, Dadamo, Daniele Isola, Diego Esposito, Diego Puzzo, Ennedi, Fargas, Fooga & Nico, Fusaro, Gibilterra, Gli Animali Fantastici del Sudamerica, Gio Mannucci, Gionathan & the Groovers, Igor Pitturi, Il Conte Biagio, La Scimmia, La Sorte, Livio e Manfredi, Malanimo, Puscibaua, Rossana De Pace, Sabazio, Salvario, Spacca il silenzio!, Stramare, StravyPaz, Surfoniani, The Bordello Rock'n'Roll Band, Vea, William Foti.

Le piole coinvolte:

Torino

Ostu (via C. Colombo 63), CicloCucina (via Cumiana 41/B), Vineria Rosso di Sera (via Germanasca 37/C), Osteria della Costanza (via Arvier 14), Ristorante Ratatui (via San Rocchetto 34), Trattoria L'Oca Fola (via Drovetti 6), La Cricca (via Giulio 25/Bis), Osteria di Miranda al Fortino (Strada del Fortino 20), Albergo Ristorante San Giors (via Borgo Dora 3), Laboratori di Barriera/Via Baltea (via Baltea 3), Bagni Pubblici di via Agliè (via Agliè 9), Locanda del Bollito (corso Palermo 22), Osteria Provr'Om (via Modena 51/F), Caffè Basaglia (via Mantova 34), Bocciofila Vanchiglietta (Lungo Dora Colletta 39/A), Trattoria Piemontese (via Napione 45), Osteria Vanchiglia (via Vanchiglia 16), La Buta Stupa Vineria Enoteca (via G. Ferraris 5), Poormanger (via Maria Vittoria 36/B), La Locanda del Sorriso (via Saluzzo 6/G), Enò Libero Emporio Enogastronomico (via B. Galliani 12/L), Bar Torrefazione da Angela (via Berthollet 19), Il Camaleonte Piola 2.0 (via Berthollet 9/F), Barbagusto (via Belfiore 36), Bagni Municipali (via Morgari 14).

Langhe

La Bocciofila Albese (corso Nino Bixio 40, Alba, CN), Chichin vin e crije (piazza Cagnasso 6, Alba, CN), Dai Birichin (corso Torino 6, Alba, CN), Civico Undici (via Rattazzi 11, Alba, CN), Osteria del Vecchio Gallo (via Cavour 13, Alba, CN), Jolly Jumper (Località Pertinace 16/A, Treiso, CN), Circolo Montebellina (via Montebellina 25/1, Alba, CN), Osteria Sociale Magna Neta (via G. Pieroni 3, Alba, CN), Trattoria Bar Roddi (via Nuova 20, Roddi, CN), La fermata (corso Bra 56, Alba, CN), La Favorita (via Torino 27, Cornelianò d'Alba, CN), Circolo A.N.A. Monticello (via Regina Margherita 3, Monticello d'Alba-Fraz. Villa, CN), La Gallinaccia (via Bartolomeo Gianolio 45, Bra, CN), Trattoria Centrostorico (via Vittorio Emanuele II 194, Bra, CN).



Home > Torino Eventi

Sotto il Cielo di Fred Torino 10-17 marzo 2018, info

Sotto il Cielo di Fred è il festival che valorizza le migliori nuove leve della musica d'autore italiana con il Premio Buscaglione, il concorso che ha premiato nel 2012 Lo Stato Sociale

DI REDAZIONE - marzo 2018 14:10



Sotto il Cielo di Fred è il festival che valorizza le migliori nuove leve della musica d'autore italiana con il Premio Buscaglione, il concorso che ha premiato nel 2012 Lo Stato Sociale, prima del lancio del loro album d'esordio, e nel 2014 (Premio della Critica) gli Eugenio in Via Di Gioia.

Sotto il Cielo di Fred è la riscoperta delle piole e del rito della merenda sinoira della tradizione piemontese con la Notte Rossa Barbera, una maratona musicale itinerante che coinvolge 39 piole di Torino e delle

Langhe, 40 cantautori per 80 concerti itineranti.

Sotto il Cielo di Fred è il festival biennale, giunto alla quinta edizione, dedicato a Fred Buscaglione, che in sole 5 edizioni è diventato uno dei punti di riferimento per il lancio e la scoperta dei nuovi talenti italiani del circuito indipendente. Ospiti del Premio Buscaglione 2018: Andrea Laszlo De Simone, Pinguini Tattici Nucleari, Canova.

NOTTE ROSSA BARBERA: SABATO 10 MARZO – La Notte Rossa Barbera dura tutta una notte, sabato 10 marzo, coinvolgendo 39 piole, trattorie e ristoranti (25 a Torino e, per la prima volta, 14 nelle Langhe), 8 produttori di Barbera e 40 cantautori. In ogni luogo si esibiranno, in alternanza, due giovani musicisti selezionati fra gli iscritti al Premio dedicato a Fred, tra un "Menù Buscaglione" a prezzi popolari (menù completo a 15 euro, con 4 antipasti, 1 primo, 1 dolce, acqua e caffè) e una bottiglia di vino rosso, rigorosamente Barbera. L'obiettivo della Notte Rossa Barbera è mettere in rete cibo, vino e musica per promuovere i prodotti del territorio e il bere consapevole, riscoprire le tradizioni e diffondere la musica dei talenti emergenti.

PREMIO BUSCAGLIONE: DA GIOVEDÌ 15 A SABATO 17 MARZO – Dal 15 al 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del Premio Buscaglione: il concorso vedrà gli otto artisti selezionati durante le qualificazioni live di Milano e Bologna gareggiare dal vivo nelle semifinali di giovedì 15 e venerdì 16, per poi accedere (i due selezionati di ogni semifinale) alla finale di sabato 17 che proclamerà la "next big thing" della scena musicale italiana.

Gli ospiti: Andrea Laszlo De Simone con il nuovo disco "Uomo Donna" (15 marzo, ore 21.30 – Ingresso: 8 euro), Pinguini Tattici Nucleari con "Gioventù brucata" (16 marzo, ore 21.30 – Ingresso: 8 euro) e i Canova (17 marzo, ore 21 – Ingresso: 12 euro), la band rivelazione dell'anno reduce da un tour di 113 concerti in 10 mesi, quasi tutti sold out. I semifinalisti: Effenberg, Il Branco, Yosh Whale, Sara Stride, La Notte, Liede, Malmö, Noon. Presenta: Eugenio Cesaro, degli Eugenio in Via di Gioia.

Sotto il cielo di Fred 2018: tra Premio Buscaglione e Notte Rossa Barbera

Da giovedì 15 marzo a sabato 17 marzo 2018



di Alessandra Chiappori

Una maratona gastronomico-musicale tra Torino, Alba e Bra sabato 10 marzo, e le finali del concorso all'Hiroshima Mon Amour dal 15 al 17

Albedo, Etruschi from Lakota, [Eugenio in via di Gioia](#), [Lo Stato Sociale](#), Giovanni Block e tanti altri: sono le band e gli artisti che, negli ultimi anni, si sono distinti a **Sotto il cielo di Fred**, il festival torinese nato per individuare e valorizzare il meglio della musica d'autore italiana emergente con il **Premio Buscaglione**, il concorso che vedrà in scena la sua fase finale 2018 dal 15 al 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour di via Bossoli.

Sul palco delle semifinali, che prenderanno il via alle 21.30 di **giovedì 15 e venerdì 16 marzo**, le esibizioni degli **otto artisti selezionati** lo scorso gennaio durante le qualificazioni live, e gli ospiti di questa edizione che saranno **Andrea Lazlo De Simone** e **Pinguini Tattici Nucleari**. Mentre la finale partirà alle 21.00 di **sabato 17 marzo con la straordinaria partecipazione dei Canova**, band rivelazione della scena milanese. Presentatore d'eccezione, Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia.

Festival biennale tra i più interessanti a livello nazionale, **Sotto il Cielo di Fred** è implicitamente dedicato a una delle figure **simbolo della Torino Anni '50, Fred Buscaglione**, protagonista, come tanti giovani, di una lunga gavetta prima del successo e artista coraggioso nel proporsi come figura fuori dagli schemi, refrattaria ai compromessi.

Ecco perché il premio apre le porte a tutti quegli artisti "post-contemporanei" che, **cantando il tempo che viviamo con l'ironia, la consapevolezza** e anche il mix di malinconia e sarcasmo che caratterizzavano l'arte di Buscaglione, si pongono come rappresentanti della nuova scena musicale italiana e della canzone d'autore. Finalisti di questa edizione saranno **Effenberg, Il Branco, Yosh Whale, Sara Stride** e, per la seconda serata **La Notte, Liede, Malmö, Noon**. Due per ciascuna serata saranno selezionati e arriveranno in finale.

Giunto alla quinta edizione, Sotto il cielo di Fred ha un solo obiettivo, quello di **trovare la Next Big Thing, la band del futuro che sancirà così il suo passaggio da emergente a "emersa"**. Il premio è gratuito e aperto a tutti con la possibilità unica di iscriversi sul web e di aggiudicarsi una cifra in denaro di 3.000 euro e un tour attraverso 9 festival. A questo riconoscimento si affiancano poi il **Premio della Critica**, con 1500 euro e anche in questo caso il tour. Ancora, il premio **La Tempesta Dischi** consentirà di entrare nella compilation prodotta annualmente dalla più importante etichetta indipendente italiana; e infine il **Premio Sold out**, che permetterà una data in apertura in concerti di Lo Stato Sociale o di Zen Circus.

Non solo musica, però, perché prima delle tre serate di live, **Sotto il cielo di Fred** tirerà su il sipario già **sabato 10 marzo con la Notte Rossa Barbera**, un percorso **enogastronomico** tutto dedicato alla convivialità in salsa piemontese, con la riscoperta di tipiche **piole** e trattorie che da quest'anno per la prima volta si snoderanno **tra Torino, Alba e Bra**.

Calendario

Date, orari e biglietti



MARZO 2018						
D	L	M	M	G	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo
Hiroshima Mon Amour



Edizioni regionali

Abruzzo	Basilicata	Calabria
Campania	Emilia Romagna	Friuli Venezia Giulia
Lazio	Liguria	Lombardia
Marche	Molise	Piemonte
Puglia	Sardegna	Sicilia
Toscana	Trentino Alto Adige	Umbria
Valle d'Aosta	Veneto	

HOME EVENTI MANGIARE E DORMIRE PRODOTTI PRODUTTORI VIAGGI TERRITORI RICETTE

Home » Eventi » "Sotto il cielo di Fred": tra musica e piole nella NOTTE ROSSA BARBERA, a Torino e nelle Langhe

“Sotto il cielo di Fred”: tra musica e piole nella NOTTE ROSSA BARBERA, a Torino e nelle Langhe



1 menù per 39 piole, 40 cantautori, 80 concerti itineranti "Sotto il Cielo di Fred Buscaglione".

A cura di **ANDREA DI BELLA**

Sabato 10 marzo 2018 a Torino - Alba – Bra

Erano gli anni '70 ed era consuetudine andare di piola in piola, anche in orari non consoni a bere un bicchiere di Barbera e mangiare due acciughe al verde. Si sostava in locali pieni di fumo, davanti a un tavolo con un mazzo di carte e l'immane quartino di rosso, civilmente sopra i quadri bianchi e rossi di una tovaglia di cotone. Il cibo era quello della cucina povera piemontese: salame, acciughe, uova sode, tomini. Allegrìa, chiacchiere, vecchi arredi di legno conservavano bottiglie di vino impolverate, atmosfere perdute. Vecchie osterie ci siete ancora?

Nel 2018 la storia continua: siamo **SOTTO IL CIELO DI FRED**, quinta edizione del Festival dedicato a **Fred Buscaglione**, una maratona musicale itinerante che porta gli avventori **alla riscoperta delle piole e dei ritrovi conviviali tipici del Piemonte** con musica d'autore e menù ispirati alla tradizione della merenda sinoira e della cucina piemontese.

Sabato 10 marzo si festeggia la **Notte Rossa Barbera**, con il coinvolgimento di **39 piole, trattorie e ristoranti** (25 a Torino e, per la prima volta, 14 nelle Langhe), **8 produttori di Barbera e 40 cantautori**. In ogni luogo si esibiranno, in alternanza, due giovani musicisti selezionati fra gli iscritti al Premio dedicato a Fred, tra un **"Menù Buscaglione" a prezzi popolari** (menù completo a 15 euro, con 4 antipasti, 1 primo, 1 dolce, acqua e caffè) e una bottiglia di vino rosso, rigorosamente Barbera.

7 marzo 2018
Targato CN



— le parole che valgono, le notizie che restano —

[Eventi](#) [Agricoltura](#) [Artigianato](#) [Al Direttore](#) [Economia](#) [Curiosità](#) [Scuole e corsi](#) [Solidarietà](#)

[Cuneo e valli](#) [Saluzzese](#) [Monregalese](#) [Saviglianese](#) [Fossanese](#) [Alba e Langhe](#) [Bra e Roero](#)

EVENTI | mercoledì 07 marzo 2018, 21:35

Notte Rossa Barbera ad Alba, Bra e Torino

17

 [Consiglia](#)



Nell'ambito del Festival "Sotto il cielo di Fred" dedicato a Fred Buscaglione



Che cos'è la "merenda sinoira"? E dove si trova la "piola"? In occasione di "Sotto il cielo di Fred", la quinta edizione del Festival dedicato a Fred Buscaglione, la maratona musicale itinerante propone la riscoperta delle piole e dei ritrovi conviviali tipici del Piemonte con musica d'autore e menù ispirati alla tradizione della merenda sinoira e della cucina piemontese.

La Notte Rossa Barbera dura tutta una notte, prevista sabato 10 marzo, coinvolgendo 39 piole, trattorie e ristoranti (25 a Torino e, per la prima volta, 14 nelle Langhe), 8 produttori di Barbera e 40 cantautori. In ogni luogo si esibiranno, in alternanza, due giovani musicisti selezionati fra gli iscritti al Premio dedicato a Fred, tra un "Menù Buscaglione" a prezzi popolari (pasto completo a 15 euro, con 4 antipasti, 1 primo, 1 dolce, acqua e caffè) e una bottiglia di vino rosso, rigorosamente Barbera.

EVENTI | mercoledì 07 marzo 2018, 12:35

"Sotto il cielo di Fred", quinta edizione

0
Consiglia



E' il festival che valorizza le migliori nuove leve della musica d'autore italiana con il Premio Buscaglione

Sotto il Cielo di Fred è il festival biennale, giunto alla quinta edizione, dedicato a Fred Buscaglione, che in sole 5 edizioni è diventato uno dei punti di riferimento per il lancio e la scoperta dei nuovi talenti italiani del circuito indipendente. Ospiti del Premio Buscaglione 2018: Andrea Laszlo De Simone, Pinguini Tattici Nucleari, Canova.

La "Notte Rossa Barbera" dura tutta una notte, sabato 10 marzo, coinvolgendo 39 piole, trattorie e ristoranti (25 a Torino e, per la prima volta, 14 nelle Langhe), 8 produttori di Barbera e 40 cantautori. In ogni luogo si esibiranno, in alternanza, due giovani musicisti selezionati fra gli iscritti al Premio dedicato a Fred, tra un "Menù Buscaglione" a prezzi popolari (menù completo a 15 euro, con 4 antipasti, 1 primo, 1 dolce, acqua e caffè) e una bottiglia di vino rosso, rigorosamente Barbera. L'obiettivo della Notte Rossa Barbera è mettere in rete cibo, vino e musica per promuovere i prodotti del territorio e il bere consapevole, riscoprire le tradizioni e diffondere la musica dei talenti emergenti.

Dal 15 al 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del Premio Buscaglione: il concorso vedrà gli otto artisti selezionati durante le qualificazioni live di Milano e Bologna gareggiare dal vivo nelle semifinali di giovedì 15 e venerdì 16, per poi accedere (i due selezionati di ogni semifinale) alla finale di sabato 17 che proclamerà la "next big thing" della scena musicale italiana.

Gli ospiti: Andrea Laszlo De Simone con il nuovo disco "Uomo Donna" (15 marzo, ore 21.30 - Ingresso: 8 euro), Pinguini Tattici Nucleari con "Gioventù brucata" (16 marzo, ore 21.30 - Ingresso: 8 euro) e i Canova (17 marzo, ore 21 - Ingresso: 12 euro), la band rivelazione dell'anno reduce da un tour di 113 concerti in 10 mesi, quasi tutti sold out. I semifinalisti: Effenberg, Il Branco, Yosh Whale, Sara Stride, La Notte, Liede, Malmö, Noon. Presenta: Eugenio Cesaro, degli Eugenio in Via di Gioia.

RUBRICHE

- #Cookin2mezzo
- Strade Aperte
- Backstage
- Immortali
- Via Filadelfia 88
- Il Punto di Beppe Gandolfo
- Nuove Note
- Fashion
- Gourmet
- La domenica con Fata Zuchina
- L'oroscopo di Corinne
- Fotogallery
- Videogallery

8 marzo 2018

Agrodolce

Speciali TORTA DI MELE FINGER FOOD PIZZA POLPETTE 50 BEST RESTAURANTS RICETTE DI PASQUA RICETTE BIMBY

AGRODOLCE

come cibo comanda

CHI DOVE COSA COME CITTÀ VIDEO RICETTE

VINO Appuntamenti Vino Attualità Prodotti



Ad Alba, Torino e Bra per la Notte Rossa della Barbera

8 marzo 2018 di Stefania Pianigiani

f 12 t 0 s* 0

Torino, Alba e Bra sono le punte del triangolo magico che fa da sfondo alla **Notte Rossa della Barbera dal 10 al 17 marzo**, un evento da mettere tra i grandi piaceri della vita, perché in Piemonte mangiare e bere bene sono considerate alcune delle ragioni per cui si è contenti di stare al mondo. Una maratona musicale itinerante in un circuito di **piole** con la degustazione a prezzi popolari di un menu ispirato alla **tradizione della merenda sinoira piemontese**. La Notte Rossa è una **sagra diffusa** che avvicina il grande pubblico al consumo critico e ai prodotti regionali in un'inedita cornice interattiva tra produttori e ristoratori, musicisti e avventori. Dal 10 al 17 Marzo nei locali aderenti sarà proposto un **Menu Buscaglione** al prezzo fisso di 15 € (4 antipasti + 1 primo + 1 dolce + acqua + caffè) abbinato a una selezione di 4 produttori di Barbera distribuiti nelle **piole** scelte per la manifestazione. La serata clou sarà quella di sabato 10 marzo quando nelle **piole** si assisterà all'esibizione itinerante di 40 musicisti che hanno partecipato al **Premio Buscaglione**, che si terrà all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Le semifinali ci svolgeranno il 15 e il 16 marzo; sabato 17 marzo ci sarà il gran finale con l'esibizione dei 4 finalisti. A seguire si terrà il concerto dei Canova.

UNA SAGRA DIFFUSA NELLE PIOLE DI TORINO, ALBA E BRA DOVE BERE E MANGIARE BENE A SUON DI MUSICA

I LOCALI ADERENTI

Le **piole di Torino** dove recarsi per la Notte Rossa della Barbera sono: Ostu Piola, Ciclocucina, Vineria Rosso Di Sera, Osteria La Costanza, Ristorante Ratatui Di Magnano Ernestina, Trattoria Oca Fola, La Cricca Circolo Arci, L'Osteria di Miranda al Fortino, Albergo Ristorante San Giors, Bagni Pubblici, La Locanda del Bollito, Osteria Povr'om, Caffè Basaglia, Bocciofila Vanchiglietta, Rami Secchi Trattoria Piemontese, Osteria Vanchiglia, Enoteca - Vineria La Buta Stupa, Pocrmanger, La Locanda del Sorriso, Enò Libero Emporio Enogastronomico, Bar Torrefazione da Angela, Il Camaleonte Piola Barbagusto, Bagni Municipali.

Questa sarà la prima edizione della Notte Rossa Barbera nelle Langhe e le **piole di Alba e Bra** dove sarà possibile mangiare sono: La Bocciofila Albese, Cichin Vin e Crije, Dai Birichin, Civico Undici Social Food, Osteria Del vecchio Gallo, Jolly Jumper, Da Lisa, Circo Montebellina, Circolo San Cassiano & Osteria Sociale Magna Neta, Trattoria Bar Roddi, Osteria La Fermata, La Favorita, Circolo A.N.A Monticello d'Alba, Trattoria La Gallinaccia, Trattoria Centrostorico.

NEWS

Notte Rossa Barbera, cibo, vino e musica tra le piole piemontesi



Ostia a Torino, uno dei ristoranti che partecipano all'evento

08 marzo 2018

di Carlotta Garancini

Cibo vino e musica: la [Notte Rossa Barbera](#) metterà insieme tutto questo con una maratona musicale itinerante alla riscoperta delle piole e dei ritrovi conviviali tipici del Piemonte tra canzoni d'autore e menù ispirati alla tradizione della merenda sinoira e della cucina piemontese. Appuntamento il 10 marzo, in occasione di "Sotto il Cielo di Fred", la quinta edizione del festival dedicato a Fred Buscaglione — ideato e organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., con la collaborazione, nelle Langhe, dell'associazione Tanaro Libera tutti — con l'obiettivo di promuovere i prodotti del territorio e il bere consapevole, riscoprire le tradizioni e diffondere la musica dei talenti emergenti.

L'evento coinvolgerà 39 piole tra trattorie e ristoranti (25 a Torino e, per la prima volta, 14 nelle Langhe tra Alba e Bra), tutti selezionati dal Direttore Enogastronomico Luca Iaccarino, noto giornalista e influencer torinese specializzato nella gastronomia popolare, oltre a 8 produttori di Barbera e 40 cantautori. In ogni luogo si esibiranno, in alternanza, due giovani musicisti selezionati fra gli iscritti al Premio dedicato a Fred, e si potrà degustare un "Menù Buscaglione" a prezzi popolari: 4 antipasti, 1 primo, 1 dolce, acqua e caffè a 15 euro. E ovviamente non mancherà una bottiglia di vino rosso, rigorosamente Barbera. Il menù sarà disponibile nelle piole allo stesso prezzo fino al 17 marzo.

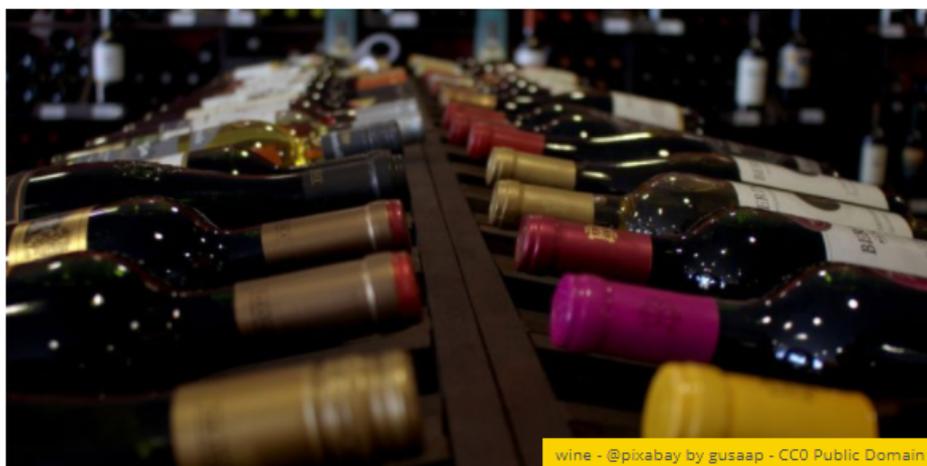
La notte rossa della barbera "Sotto il cielo di Fred"

Ottimo vino, prezzi popolari e buona musica a Torino e nelle Langhe.

TERRITORIO

/ itinerari

Torino



wine - @pixabay by gusaap - CC0 Public Domain

Scritto da Redazione / 8 MARZO 2018



In occasione di "Sotto il cielo di Fred", la quinta edizione del Festival dedicato a Fred Buscaglione, torna **sabato 10 marzo**, a Torino e nelle Langhe, "**La notte rossa della barbera**" la maratona musicale itinerante alla riscoperta delle pirole e dei ritrovi conviviali tipici del Piemonte con musica d'autore e menù alla cucina piemontese.

39 le pirole, trattorie e ristoranti (25 a Torino e, per la prima volta, 14 nelle Langhe), 8 i produttori di Barbera selezionati e 40 i cantautori itineranti di pirola in pirola. In ogni luogo si esibiranno, in alternanza, due giovani musicisti selezionati fra gli iscritti al Premio dedicato a Fred. Il "Menù Buscaglione" sarà a prezzi popolari (pasto completo a 15 euro, con 4 antipasti, 1 primo, 1 dolce, acqua e caffè) e una bottiglia di vino rosso, rigorosamente Barbera.

I produttori di barbera sono:

TORINO

- Poderi Girola - www.poderigirola.it
- Agricola Gian Piero Marrone - www.agricolamarrone.com
- L'Autin S.S. Azienda Vitivinicola - www.lautin.it
- Santa Clelia Azienda Vitivinicola - www.santaclelia.it

LANGHE

- Cascina Albano - www.cascina-albano.com
- Cascina Galarin - www.galarin.it
- Le Marie Vini - www.lemarievini.eu
- Sesta Classe www.sestaclasse.com

Per saperne di più: <https://goo.gl/nexHZi>

8 marzo 2018

Keep On



#solomusicadavivo

ABOUT

MAGAZINE

LIVE PARADE

LIVE CLUB

EUROPEAN NETWORK

FESTIVAL EXPERIENCE

📱 🌐 📷 📺 📧

LIVE PEOPLE

Road to Premio Buscaglione 2018: la parola a Malmö e Liede

08/03/2018 di Eleonora Montesanti



KeepOn Live Magazine, **ne avevamo già parlato**, anche per questa edizione è media partner di **Sotto il Cielo di Fred**, il cui obiettivo è di scovare la "next big thing" del panorama musicale italiano. In attesa di vederli sul palco dell'**Hiroshima Mon Amour** di Torino il 15 e il 16 Marzo per le semifinali ed il 17 per la finale, conosciamo i protagonisti del concorso di quest'anno: **Il Branco ed Effenberg, Malmö e Liede, Sarah Stride e Yosh Whale, La notte e Noon.**

Liede, artista torinese che ha esordito alla fine del 2016 con il disco **Stare bravi**, lo abbiamo conosciuto poiché protagonista della nostra **Live Parade di Novembre 2017** tra i **New Live**. La sua musica, come recita il titolo di una sua canzone, ha il sapore dell'**acqua frizzante**. Dall'uscita del disco, Liede e la sua band sono in tour e hanno fatto oltre cinquanta date. Il nuovo album, invece, è in fase di lavorazione.

Malmö, band casertana che - indovinate un po' - è stata selezionata in varie **Live Parade** di KeepOn Live, la più recente quella di marzo 2018. Come Liede, anche i Malmö hanno trovato spazio tra le rivelazioni **New Live**. Lo scorso ottobre è uscito il loro disco d'esordio, **Manifesto della chimica romantica**, un gioiellino tutto da scoprire, sia in cuffia, sia naturalmente dal vivo. Entrambi si esibiranno a Torino per aggiudicarsi la finale del premio **Sotto il cielo di Fred**, il prossimo 16 marzo.

Come avete scoperto l'esistenza del Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred? E come mai avete deciso di partecipare?

Liede: *Grazie ad amici, che ci han consigliato caldamente di iscriverci.*

Malmö: *In realtà ormai il Buscaglione non ha bisogno di presentazioni o di essere scoperto, è una realtà ben solida nella scena dei contest italiani. Se aggiungiamo che l'edizione del 2016 è stata vinta da **Blindur** e Massimo, voce e chitarra del duo, è il nostro produttore, ci è sembrata una buona occasione anche per noi, visti i risultati che hanno raggiunto i ragazzi.*

E, soprattutto, vi aspettavate di arrivare tra i finalisti?

L: *Ma no, non si può mai dire.*

M: *Quando ti iscrivi ad un concorso la speranza di essere selezionati indubbiamente un po' la nutri, ma se teniamo conto che gli iscritti quest'anno erano 402, le aspettative non era altissime. Il livello poi degli artisti che ha condiviso il palco con noi al **Serraglio di Milano** era davvero altissimo e il fatto di essere passati ci ha gonfiato veramente il cuore di gioia, con quella punta di orgoglio che ti fa pensare di essere almeno altrettanto bravo come quelli che hanno suonato con te.*

Come è stato suonare alla semifinale? Era la vostra prima volta in quella città?

L: *Sì, ci torniamo a suonare a breve ma era la prima! La serata mi è piaciuta molto sia per il locale che per il pubblico. (Liede si è esibito al Locomotiv di Bologna, ndr).*

M: *La serata al Serraglio è stata davvero fantastica. Lo staff tecnico e organizzativo è stato impeccabile. Abbiamo fatto amicizia con gli altri ragazzi che erano lì a suonare con noi. Davvero un'esperienza bellissima. Purtroppo era la nostra prima volta a Milano e non vediamo l'ora di ritornarci al più presto!*



PRIMA SEMIFINALE DEL PREMIO BUSCAGLIONE ALL'HIROSHIMA MON AMOUR



Via Bossoli 83, Torino

Da giovedì 15 marzo Alle 21
A sabato 17 marzo Alle 23,59
Telefono: **011/3176636**

Agenda: POP E JAZZ

I quattro artisti della semifinale del Premio Buscaglione "Sotto il cielo di Fred" sono Effenberg dalla Toscana, Il Branco dall'Umbria, Yosh Whale dalla Campania e Sara Stride dalla Lombardia. Presentatore Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia che animerà tutte e tre le serate. Ospite Andrea Laszlo De Simone che propone dal vivo il suo nuovo disco "Uomo donna", un album che vive di contrasti, tra la canzone d'autore italiana e la psichedelia, tra Battisti e i Radiohead, i Verdena e Modugno. Ingresso 8 euro.



Sotto il cielo di Fred: musica, tajarin e Barbera, e il sorriso di Fred Buscaglione

TOPICS: Eventi Gastronomia Musica Piemonte Torino



9 MARZO 2018

Una settimana sulle orme di **Fred Buscaglione**: è lo spirito di «**Sotto il cielo di Fred**», manifestazione organizzata dall'**associazione F.E.A** che unisce musica, cucina, vino e sprizza simpatia.



Oltre alla gara, «Sotto il cielo di Fred» è una manifestazione diffusa, grazie alla «**Notte Rossa della Barbera**» di **sabato 10 marzo**, una «grande maratona musicale alla riscoperta della tradizione culinaria piemontese», con 25 «**piole**» di Torino nelle quali si assaggia il «**Menù Buscaglione**» a prezzo fisso (**15 euro**) ([elenco dei locali qui](#)); inoltre, in collaborazione con **Tanaro Libera**, l'evento raggiunge le **Langhe** per coinvolgere altri 14 locali.



Luca Iaccarino, giornalista gastronomico

Direttore gastronomico è il giornalista **Luca Iaccarino** che presenta così l'appuntamento gustoso: «Piola & barbera, acciughe & bollito, tajarin & agnolotti, tomini & trattoria, chitarre & storie: se il vostro cuore (e il vostro stomaco) batte per queste parole, siete nel posto giusto. Se alle tovaglie di fiandra preferite il perlinato, se tra una foglia d'oro e un salame di Turgia non avete dubbi, se sulla ghiaia giocate a bocce invece che parcheggiare il SUV, questa è casa vostra». I piatti sono accompagnati dalla **musica itinerante** di 40 artisti del Premio Buscaglione che durante la notte si spostano da un locale all'altro per suonare e brindare (se ogni brano vale un bicchiere...).



Ma non finisce qui. «Sotto il cielo di Fred» è anche: «**Festival del Bagnet Verd**», **domenica 11 marzo** all'Osteria di Miranda alla Bocciofila del Fortino, con la gara tra squadre (info 349.2237484); tour sullo «**Swing a Torino**» organizzato dalle **Guide Bugianen martedì 13 marzo** dalle **ore 18** nel quartiere Vanchiglia (al termine aperitivo a La via di Giulia, tariffa 15 euro a persona, prenotazione al 329.5875825); «**Esperienza Vermouth, diventa vermuttiere per una sera**», **martedì 13 marzo** alle **ore 21**, (Ex Incet, via Francesco Cigna 96/17d), per creare la propria ricetta a base di vino, zucchero ed erbe. Tutte le info su www.sottolicielodifred.it.



Weekend **Torino** Venerdì 9 marzo 2018

Weekend a Torino, dalla Giornata dei Planetari alla Notte Rossa Barbera

di Chiara Pieri

È in arrivo a Torino un weekend ricco di appuntamenti per tutti i gusti con iniziative per grandi e piccini.

La nostra carrellata di eventi inizia al [Planetario Infini.to di Pino Torinese](#), dove, in occasione della Giornata Internazionale dei Planetari, domenica 11 è di scena il nuovo spettacolo *The Hot and Energetic Universe*, che sarà a ingresso gratuito per tutta la giornata fino a esaurimento posti.

Ci spostiamo nelle sale teatrali: nel fine settimana è la volta di [Enrico Brignano](#) in scena al Teatro Alfieri con lo show *Enricomincio da me* (fino a domenica 11), mentre al Colosseo ci sono Ale e Franz con [Nel nostro](#)

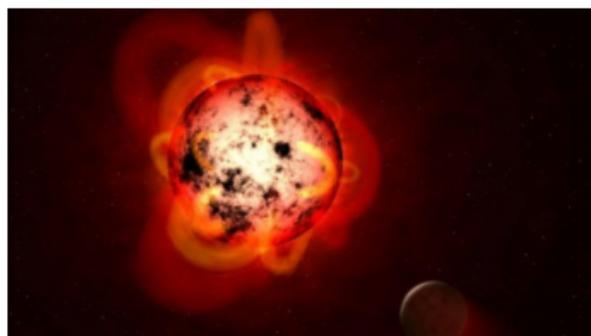
[piccolo](#) (venerdì 9 e sabato 10). Al Pala Alpitour, invece, è la volta del musical [Romeo e Giulietta. Ama e cambia il mondo](#) (sabato 10 e domenica 11 marzo). Passiamo al cinema: al Massimo è ancora tempo di [Glocal film Festival](#), tra cortometraggi e documentari (fino a domenica 11), per raccontare il cinema piemontese.

In ambito musicale segnaliamo il concerto del pianista [Yann Tiersen](#) in scena alle Ogr (venerdì 9) e lo showcase di [Max Pezzali, Nek e Renga](#) presso Mediaworld del Lingotto (domenica 11). Per la musica indie ricordiamo anche il live di [Bianco](#) con Quattro all'Hiroshima Mon amour (venerdì 9).

Tra le mostre che hanno aperto questa settimana segnaliamo [Anche le statue muoiono](#), che si snoda tra Museo Egizio, Fondazione Sandretto e Musei Reali in un connubio tra arte antica e contemporanea; in ambito *food* il fine settimana è, invece, segnato dalla [Notte Rossa Barbera](#), una maratona musicale itinerante in un circuito di *piole* con la degustazione a prezzi popolari.

Per lo shopping potete fare un giro tra l'artigianato delle bancarelle del [San Salvario Emporium](#), mentre per chi è alla ricerca di un'attività da svolgere con i più piccoli ricordiamo che allo Shopping Center Le Gru ha aperto [Grucity](#), la città a misura di bambino.

Per tutti gli altri appuntamenti del weekend potete dare un'occhiata alla nostra [agenda eventi](#) a quella [teatrale](#) o ai [film in programma al cinema](#).





Premio Buscaglione, i Canova tra i superospiti della kermesse che proclamerà la “next big thing” della scena musicale italiana

Da giovedì 15 a sabato 17 marzo all'*Hiroshima Mon Amour* di Torino (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del “Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred” con la straordinaria partecipazione, come presentatore, di Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia che animerà tutte e tre le serate.

Giovedì 15 e venerdì 16 marzo ci saranno le semifinali (ore 21.30, ingresso 8 euro) con le esibizioni, a concludere, gli ospiti **Andrea Laszlo De Simone** e **Pinguini Tattici Nucleari** mentre sabato 17 marzo sarà il giorno della finale (ore 21, ingresso 12 euro) con la straordinaria partecipazione dei **Canova**, band rivelazione della scena milanese.

Il concorso vedrà gli otto artisti, selezionati il 19 e il 20 gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo nelle semifinali, per accedere alla finale che proclamerà la “next big thing” della scena musicale italiana.

Ecco i quattro artisti della semifinale del 15 marzo:

Effenberg (Toscana); **Il Branco** (Umbria); **Yosh Whale** (Campania); **Sara Stride** (Lombardia)

Ecco i quattro artisti della semifinale del 16 marzo:

La Notte (Toscana); **Liede** (Piemonte); **Malmö** (Campania); **Noon** (Puglia)

Al termine di ogni semifinale verranno selezionati i due artisti che accederanno alla finale

Andrea Laszlo De Simone (giovedì 15 marzo) proporrà dal vivo il suo nuovo disco “**Uomo Donna**”, un album che vive di contrasti, tra la canzone d'autore italiana e la psichedelia, tra Battisti e i Radiohead, i Verdena e Modugno.

I **Pinguini Tattici Nucleari** (venerdì 16 marzo) proporranno dal vivo il loro nuovo disco “**Gioventù brucata**”. I Pinguini nascono nel 2012 e credono in sette fondamentali valori: la stupidità, la tracotanza, l'amore per i geni della lampada, una magica etnia inesistente che raggruppa le persone di carnagione blu, (...), nel purgatorio si vota Fratelli d'Italia, l'utilizzo della parola “dunque”.

I **Canova**, reduci dall'estenuante tour di “**Avete ragione tutti**”, porteranno sul palco tutto il vigore che li ha resi celebri. Pop -rock d'autore. A seguire, la serata **Avanzi di balera**.

Il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus

“Sotto il cielo di Fred”, fenomeni di domani

Il premio intitolato a Buscaglione: “Non siamo un talent, cerchiamo nomi che restino”



Gli Eugenio in via Di Gioia, premiati nell'edizione del 2014. Nel 2012 vinse lo Stato Sociale, rivelazione quest'anno a Sanremo



PAOLO FERRARI
TORINO

Publicato il 10/03/2018
Ultima modifica il 10/03/2018 alle ore 09:15

Quinta edizione, 40 cantautori coinvolti, 39 pirole investite da un uragano di musica, emozioni e menù a prezzo fisso per un totale di 80 concerti. Non girano soltanto il pallottoliere degli ascolti di Sanremo e il contachilometri delle visualizzazioni in rete; anche l'artigianato, sano e sanguigno, è capace di fare i numeri. «Sotto il cielo di Fred» è una fitta ragnatela di canzoni, tomini al verde, scommesse sul futuro, vignetti e pulsante cuore urbano. La settimana bollente dispenserà emozioni fino a sabato prossimo. Oggi è «Notte rossa barbera», con la rotazione di 40 cantautori e 8 produttori di vino in 25 locali cittadini e 14 di Langa. Poi da giovedì a sabato scatta l'evento musicale tout court, con 8 tra cantautori e gruppi di ultima generazione a giocarsi l'ambito «Premio Buscaglione» sul palco di Hiroshima Mon Amour.

LEGGI ANCHE: [Tutti gli appuntamenti, gli eventi e le mostre a Torino](#)

Porta buono, il trofeo. Nel 2012 trionfò Lo Stato Sociale, oggi realtà di primo piano del pop nazionale; nel 2014 la critica scelse gli Eugenio In Via Di Gioia, ora forti di gran seguito in ogni angolo d'Italia. Fare scouting al riparo da «X Factor» e da «Amici di Maria De Filippi» è la missione dell'associazione culturale F.E.A., artefice della kermesse diretta da Francesca Lonardelli: «Non siamo nati come antidoto ai talent, semmai lo siamo diventati strada facendo. Loro puntano sul motivetto, sull'effimero, con ragazzi che spesso salgono alla ribalta, firmano un contratto importante e dopo un anno spariscono. Noi cerchiamo progetti veri, qualità, serietà, concretezza. Niente cover, quindi, semmai la doverosa interpretazione di Buscaglione che chiediamo ai finalisti a margine della loro esibizione. Non è per attrarre pubblico, si tratta di un omaggio al nostro padrino in pectore».

Pure la dimensione gara ha un altro taglio rispetto ai talent: «Il primo scopo è quello di offrire opportunità ai ragazzi, per questo la nostra giuria è composta da operatori del settore, booking, case discografiche indipendenti. Anche chi arriva ultimo ci ringrazia per tutti i contatti e i pareri qualificati che rimedia alle serate eliminatorie». Un clima di festa collettiva che nel prossimo weekend coinvolgerà otto nuove realtà in arrivo da Toscana, Campania, Puglia, Umbria e Lombardia, con il solo Lieda a rappresentare in gara Torino.

GLI OSPITI

Né possono mancare gli ospiti. Il più conosciuto è Andrea Laszlo De Simone, un passato nei Nadàr Solo, reduce in veste solista dall'ottima accoglienza riservata lo scorso anno dalla critica al suo album «Uomo donna». Un cantautore coi baffi, come il suo concittadino Fred, che il festival ha invitato sul palco giovedì prossimo. Fresco reduce dal lancio del cortometraggio ispirato alla canzone «Gli uomini hanno fame». In perfetta sintonia con lo spirito del premio, si direbbe: «In effetti è un messaggio d'allarme nei confronti dell'alienazione televisiva e della conseguente degenerazione dei linguaggi. Temo la superficialità, porta a ragionare per estremismi dimenticando la complessità». Non proprio roba da talent, insomma: così come non è il successo il cruccio del trentaduenne Andrea: «La mia prima occupazione ora è quella di papà di un bimbo di 5 anni, poi viene la musica. Quando qualche ragazzo mi chiede consigli non ho granché da dirgli, se non di pensarci bene: diventare una star a mio modo di vedere sarebbe un rischio, non so come facciano a vivere i big che non possono neppure entrare in un supermercato senza essere circondati da gente che urla e chiede selfie». Sotto il cielo di Fred crescono punti di vista anticonvenzionali.



Alcuni diritti riservati.

10 marzo 2018

La Stampa.it

LA STAMPA TORINO

SEGUICI SU    ACCEDI

  SEZIONI  EDIZIONI

Cerca...

Un omaggio al regista Pit Formento a cinque mesi dalla morte

Domenica alle 18,30 al Cinema Massimo verrà proiettato "Fred", il doc su Buscaglione da lui girato nel 2001



Pit Formento

Publicato il 10/03/2018
Ultima modifica il 10/03/2018 alle ore 10:08

TORINO

Il 17° gLocal Film Festival propone domenica 11 marzo, alle ore 18,30, la proiezione di "Fred", doc girato nel 2001 da Pit Formento, scomparso nell'ottobre del 2017. L'evento speciale sarà l'occasione per ricordare il regista torinese in compagnia di chi lo ha conosciuto insieme al giornalista Maurizio Ternavasio della Stampa e Sante Altizio.

UN LUNGO VIAGGIO

Il viaggio con Pit sarà per molti l'occasione per conoscere il mondo di Formento, documentarista veneto d'adozione e uomo dalla poliedrica carriera. Per altrettanti sarà invece un'opportunità per stringersi attorno al ricordo di un professionista che ha saputo lasciare un **segno profondo** in chi ha avuto la possibilità di lavorare con lui. Degli anni torinesi sono in molti a custodire ricordi e a restituire di Formento l'immagine di un professionista dal grande rispetto per il proprio lavoro e per le storie narrate, con una capacità di catturare le immagini così forte da sembrare innata.

IL DOC

Il documentario «Fred», del 2001, porta lo spettatore alla scoperta di cosa e chi c'era attorno a **Fred Buscaglione** durante i vent'anni trascorsi in attesa del successo. Viaggiando tra le memorie di persone che sembrano ragazzi anche se hanno settanta o ottant'anni e tra immagini d'epoca, si ritrova un mondo irripetibile, che inspiegabilmente suscita nostalgie persino in chi non l'ha vissuto.

L'appuntamento nasce in collaborazione con Notte Rossa Barbera, Seeyousound ed è legato alla mostra Soundframes del Museo Nazionale del Cinema.

La Bibliomediateca Gromo, inoltre, ospiterà una serata off gLocal sempre dedicata a Pit Formento martedì 20 marzo alle 20.30 con la proiezione di **Due o tre cose che so di loro**, docufilm del 2003.

Domenica 11 marzo ore 18.30 - Cinema Massimo

«Fred» di Pit Formento (Italia, 2001,54', col.)



Alcuni diritti riservati.



[Mi piace](#) [Condividi](#) Piace a 88 persone. Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Da giovedì 15 a sabato 17 marzo all'**Hiroshima Mon Amour** di Torino si svolgerà la fase finale del **Premio Buscaglione**, uno dei più importanti concorsi per cantautori emergenti che, ogni due anni, si pone come obiettivo quello di trovare la **Next Big Thing** della scena musicale italiana e di cui siamo media partner.

Durante questa quinta edizione hanno partecipato più di 400 artisti, di cui 14 arrivati alle semifinali di [Milano](#) e Bologna e 8 a quelle di Torino. Chi sono? Cosa suoneranno? Quali sono i loro sogni per il futuro? Lo abbiamo domandato direttamente a **Effenberg**, **Il Branco**, **Sarah Stride** e **Yosh Whale**, i primi quattro semifinalisti che si esibiranno giovedì 15 marzo ([qui](#) il link all'evento) prima del concerto di **Andrea Laszlo De Simone** che porterà sul palco le canzoni del suo album *Uomo Donna*.

Effenberg



Perché hai deciso di iscriverti al Premio Buscaglione?

Seguivo la pagina Facebook del premio da qualche anno e mi è sempre sembrata una manifestazione ben organizzata e con un'identità forte. Inoltre attualmente tra i vari concorsi/premi è quello più in linea con la mia musica, con le cose che scrivo e con il mondo a cui si riferiscono le mie canzoni.

Da dove vieni e dove vorresti arrivare?

Geograficamente vengo dalla Toscana, precisamente da Lucca. Voglio continuare a fare quello che faccio, magari girando sempre di più, in locali più grandi e con un pubblico sempre più vasto.

Se potessi rinascere, chi saresti tra i cantautori italiani del passato?

Che domanda difficile!! Forse una via di mezzo tra Rino Gaetano e Luigi Tenco. So che è un po' pretenzioso ma almeno sui sogni cerchiamo di non risparmiare.

10 marzo 2018

Piemonte Expo

Piemonte Expo



HOME QP PE EVENTI EXPO LUOGHI TURISMO NEWSLETTER METEO

Sotto il cielo di Fred – Torino 2018



Quando

Date(s) - 10
marzo 2018/17
marzo 2018
Tutto il giorno

Dove

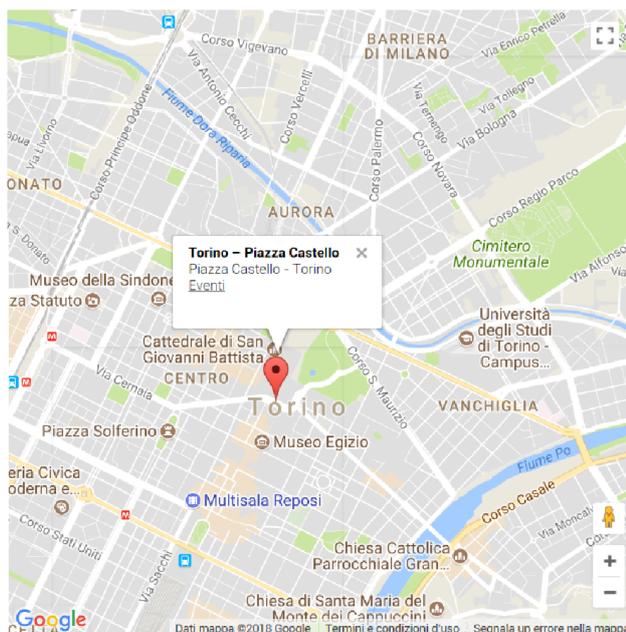
Torino - Piazza
Castello

Risorse Online

Sito Web

Categorie

- Cuneo
- Eno
- Gastronomia
- Festival
- Musica
- Torino



Come per le scorse, la quinta edizione del festival dedicato al cantautore e attore, nato a Torino, **Fred Buscaglione** vuole portare a conoscenza i **nuovi talenti emergenti della musica italiana**, che si sfidano a colpi di strumenti, canto e note per il **Premio Buscaglione**. Festival che porta con la **Notte Rossa Barbera** anche specialità culinarie piemontesi, in varie zone della città di **Torino**. Ma con l'edizione di quest'anno la Notte Rossa Barbera estende la possibilità di gustare le prelibatezze piemontesi, anche a **Bra e Alba**.

Il concorso di quest'anno ha l'intenzione di essere talent scout, più che talent show, e di cercare la Next Big Thing, la band del futuro.

Il programma con tutte le informazioni sulle band, gli artisti in competizione e i punti aderenti alla Notte Rossa Barbera è disponibile sul sito <http://www.sottoilcielodifred.it/>.

PE Ti è piaciuto Piemonte Expo ? Iscriviti alla [nostra newsletter per ricevere le nostre proposte per il tuo weekend](#), per i tuoi appuntamenti e per il tuo turismo in Piemonte. Rimani aggiornato su tutto quello che succede con [Piemonte Telegram](#). Se ti piace il nostro lavoro vai alla [nostra pagina su Facebook](#) e clicca su "Like". Se preferisci puoi anche seguirci via [Twitter](#) e via [Instagram](#).

📍 Categoria: Cuneo Eno Gastronomia Festival Musica Torino

Cerca

Cerca

Newsletter

Per ricevere gratuitamente la nostra newsletter Piemonte Weekend Email

Piemonte Weekend

Iscriviti

arm

What is the new voice of AI?

View the report

La Newsletter di QP

Per ricevere gratuitamente la newsletter di Quotidiano Piemontese

Email

QP Ultima Notizie QP novità

Accetto termini e condizioni d'utilizzo di questo sito

Procedi

BOOKING PIEMONTE

Arrivo



Partenza



1 Camera, 2 Adulti



CERCA

Powered by TURISMO ALPIMED



HOME CHI SIAMO EVENTI VISITE GUIDATE MICE LUOGHI & SAPORI VITA ASSOCIATIVA NEWS

DI FRED 2018_V ED.



Notte Rossa Barbera

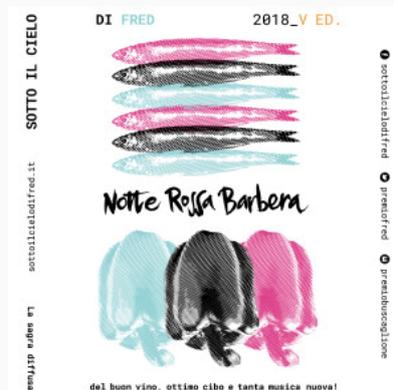
Una maratona musicale itinerante in un circuito di "piole" con la degustazione a prezzi popolari di un menù ispirato alla tradizione della "merenda sinoira" piemontese. La Notte rossa è una "sagra diffusa" che avvicina il grande pubblico al consumo critico e ai prodotti regionali in un'inedita cornice interattiva tra produttori e ristoratori, musicisti e avventori.

Notte Rossa Barbera



Sabato 10 marzo
2018, Torino, Alba,
Bra

Notte Rossa Barbera



La **Notte Rossa Barbera** ([Clicca qui](#) per seguire l'evento Facebook) connette cibo e musica per promuovere i prodotti del territorio, il bere consapevole e l'arte dei giovani talenti: una maratona musicale itinerante in un circuito di "piole" con la degustazione a prezzi popolari (menù completo: 15 euro) di un menù ispirato alla tradizione della "merenda sinoira" piemontese. La Notte rossa è una "sagra diffusa" che avvicina il grande pubblico al consumo critico e ai prodotti regionali in un'inedita cornice interattiva tra produttori e ristoratori, musicisti e avventori.

Questa sarà la **prima edizione** della Notte Rossa Barbera nelle Langhe.

La seconda novità riguarda la selezione dei ristoranti che aderiranno al circuito, da questa edizione la selezione "artistica" sarà affidata alla figura del Direttore Gastronomico. La selezione dei ristoranti sarà affidata a Luca Iaccarino, noto giornalista e influencer torinese specializzato nella gastronomia popolare, quella delle trattorie e tavole low cost.

10 marzo 2018

Tuttocittà



Mappe e Percorsi

Eventi

Traffico

Torino (TO)

Quando: Prossimamente dal 10/03/2018 al 10/03/2018

Mar
10
2018

Mar
10
2018

Eventi in primo piano

Tutti gli eventi

Concerti (1)

Eventi locali (42)

Spettacoli (27)

Arte e Cultura (39)

Sport (0)

Eventi locali a Torino

Eventi in Italia

Cerchi un evento? Scopri tutti i concerti, mostre, spettacoli, sagre e mercatini in programma. In collaborazione con:



1 | [Eventi locali / Fiere e Manifestazioni / Torino](#)

Notte Rossa Barbera: musica e degustazioni



Quando

il 10/03/2018

Orario: 19:00



Dove

Comune di Torino
Via Vanchiglia Torino (TO)

Quanto

Biglietti a partire da €15,00

[Parti da qui](#) | [Arriva qui](#)

Info evento

La Notte Rossa Barbera connette cibo e musica per promuovere i prodotti del territorio, il bere consapevole e l'arte dei giovani talenti. La Notte rossa è una "sagra diffusa" che avvicina il grande pubblico al consumo critico e ai prodotti regionali in un'inedita cornice interattiva tra produttori e ristoratori, musicisti e avventori. 40 musicisti, un circuito di piolet tra Torino, Bra e Alba con un menù ispirato alla tradizionale "merenda sinora" piemontese, nel ricordo di Fred Buscaglione.

<http://www.sottoilcielodifred.it>



11 marzo 2018

Evensi



Premio Arci Torino Notte Rossa Barbera 2018 al Circolo POP.

Domenica 11 Marzo 2018 21:30 ▶ Lunedì 12 Marzo 2018 00:30

TERMINATO

Arci Torino - Premio Arci Torino Notte Rossa Barbera 2018 al Circolo POP.

Notte Rossa Barbera

Premio Arci

1.000 euro + tour in 4 circoli
promosso da Libellula Music

Atlante
Gli animali fantastici del Sud America
Livio e Manfredi
Diego Esposito
La Sorte

Domenica 11 marzo | Circolo Pop
Via Berthollet, 25 - Torino

in progetto di: F.E.A. in collaborazione con: TANARO LIBERA TUTTI, Arci, POP, FORST

Evento gratuito per i soci Arci

Ultima modifica 13/03/2018

547



Salva su Facebook Mi piace 0

11 Marzo Premio ARCI per Notte Rossa Barbera

Atlante
Gli Animali Fantastici del Sudamerica
Livio e Manfredi
Diego Esposito
La Sorte

Uno solo sarà il vincitore del Premio Arci!

L'Associazione culturale F.E.A. in collaborazione con TANARO Libera Tutti organizza la Notte Rossa Barbera | 10 Marzo Torino, Alba e Bra, il tradizionale spin off del concorso Sotto il cielo di Fred || #premiobuscaglione

IL "PREMIO ARCI" SARÀ DESTINATO AD UN ARTISTA/BAND TRA COLORO CHE PARTECIPERANNO A "NOTTE ROSSA BARBERA".

Un Tour di concerti in 4 Circoli Arci italiani, finanziato con un contributo di 1.000 euro da Arci Torino. Il tour verrà promosso da LibellulaMusic. I Circoli coinvolti: Mercato Sonato (Bologna), Arci Tom (Mantova), Circolo Ohibò (Milano), Circolo Nadir (Padova)

Arci POP ex Lavanderie Ramone, domenica 11 marzo dalle 21.30 i cinque finalisti scelti Atlante, Gli animali fantastici del SudAmerica, Livio e Manfredi, Diego Esposito, La Sorte si sfideranno in una performance live di 20 minuti a testa.

Durante la serata una giuria selezionata sceglierà il vincitore del "Premio Arci - Notte Rossa Barbera - 2018".

Presentano e fanno gli onori di casa Bandini e Vea Music
Serata Gratuita per Soci ARCI

APPUNTAMENTI

Eventi a Torino, gli appuntamenti da non perdere dal 12 al 15 marzo

- Spettacoli, musica, incontri, cultura e tanto altro. Ecco cosa vi aspetta in città per iniziare bene la settimana ed una piccola guida per non perdere il meglio

REDAZIONE (APF) | 12/03/2018 09:47:30

🖨 stampa 💬 commenti



Torino, gli appuntamenti da non perdere dal 12 al 15 marzo (© ANSA-ZUMAPRESS)

TORINO – Dai The Kolors, a Buffon, da Toni Servillo a Veronica Pivetti. Ecco qualche consiglio per non lasciarsi sfuggire i momenti più interessanti della settimana torinese

Premio Buscaglione: sotto il cielo di Fred

Da giovedì 15 a sabato 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del «Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred» con la straordinaria partecipazione, come presentatore, di Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia che animerà tutte e tre le serate. Giovedì 15 e venerdì 16 marzo ci saranno le semifinali (ore 21.30, ingresso 8 euro) con le esibizioni, a concludere, gli ospiti Andrea Lazlo De Simone e Pinguini Tattici Nucleari mentre sabato 17 marzo sarà il giorno della finale (ore 21, ingresso 12 euro) con la straordinaria partecipazione dei Canova, band rivelazione della scena milanese. Il concorso vedrà gli otto artisti, selezionati il 19 e il 20 gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo nelle semifinali, per accedere alla finale che proclamerà la «next big thing» della scena musicale italiana. I quattro artisti della semifinale del 15 marzo: Effenberg – Toscana; Il Branco – Umbria; Yosh Whale – Campania; Sara Stride – Lombardia. I quattro artisti della semifinale del 16 marzo: La Notte – Toscana; Liede – Piemonte; Malmö – Campania; Noon – Puglia. Al termine di ogni semifinale verranno selezionati i due artisti che accederanno alla finale.

12 marzo 2018

Digi.TO - Magazine online servizio politiche giovanili



Il magazine online del Servizio Politiche Giovanili

[Home](#) [Progetto](#) [Newsletter](#) [Contatti](#)

[Ambiente](#) [Cultura](#) [Formazione](#) [Intercultura](#) [Lavoro](#) [Musica](#) [Sport](#) [Tecnologie](#)
[Scoprire Torino](#) [Vacanze-Weekend](#) [Università](#)

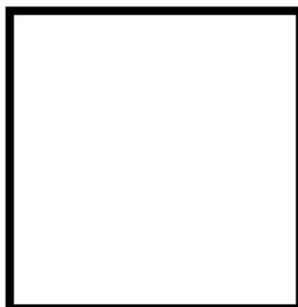
[Home](#) » [Appuntamenti](#) » Appuntamenti 12-18/3: De Chirico, colloqui e orti all'InformaGiovani, Extreme Night Fever

12 marzo 2018

Appuntamenti 12-18/3: De Chirico, colloqui e orti all'InformaGiovani, Extreme Night Fever

La rubrica di eventi della settimana a Torino scelti da Digi.TO fra arte, lavoro e circo

Giuseppe Roccia



LUNEDÌ 12 – Simulazione di colloquio

Alle 18.30 al Centro InformaGiovani di Torino ultimo appuntamento di **Labor**, ciclo di incontri dedicati al mondo del lavoro. Claudio Fumaroli, selettore delle Risorse Umane, affronta il tema del colloquio di lavoro, sia individuale che di gruppo. La partecipazione è gratuita ma è richiesta l'iscrizione online..

MARTEDÌ 13 – Mostra De Chirico

Da pochi giorni al Museo di Arte Contemporanea di Rivoli è possibile visitare la mostra dedicata a uno dei più importanti pittori del Novecento, Giorgio De Chirico. Fino al 27 maggio esposta una raccolta di capolavori provenienti dalla collezione privata dell'imprenditore torinese Francesco Federico Cerrutti. Il prezzo del biglietto è 8,50 euro intero e 6,50 ridotto.

GIOVEDÌ 15 – Premio Buscaglione

Fino al 17 marzo all'**Hiroshima mon amour** in via Bossoli 83 si svolge la fase finale del Premio Buscaglione, il contest dedicato ai giovani talenti musicali. Sono 8 gli artisti in gara a contendersi la vittoria finale.



mar
14

Esperienza Vermouth Sotto il Cielo di Fred

Mer, 14 Mar 2018 - 21:00 alle 22:45

#corsi



103 Visualizzazioni

Scopri, degusta e crea il tuo Vermouth Sotto il cielo di Fred

Un'edizione speciale della nostra Esperienza Vermouth che si inserisce per la prima volta nel programma di eventi del Premio Musicale dedicato a Fred Buscaglione!



#EsperienzaVermouth, un laboratorio ideato e condotto da Fulvio Piccinino alla scoperta di una delle eccellenze piemontesi.

Preparatevi a diventare maestri di cantina creando il vostro vermouth attraverso un percorso divertente e interattivo.

A Torino il vermouth è nato, è diventato mito, ma non ha ancora smesso di stupire. Ingrediente per cocktail o unico protagonista, accompagna la nostra fantasia in un mondo elegante e concreto fatto di conoscenza, sapienza e stile.

#SottoilCielodiFred

Il premio italiano dedicato ai giovani talenti musicali. Giunto alla quinta edizione, ha un solo obiettivo: quello di trovare la Next Big Thing, la band del futuro.

Il Premio è intitolato a Fred Buscaglione perché affonda le radici nella storia della musica italiana, ma ha come obiettivo quello di trovare ogni due anni la Next Big Thing, la band del futuro. Chi partecipa al Premio sa che vincerlo significa fare il primo passo nel professionismo musicale, passaggio da "artista emergente" a "artista emerso".

Prenota il tuo posto attraverso questo link: <http://bit.ly/Ev14marzo>

Vi aspettiamo!

E ricordatevi... è sempre l'ora del vermouth di Torino 🍷🍷🍷

 **Mi piace** 15.464



Premio Buscaglione – La fase finale dal 15 al 17 marzo 2018 a Torino

Publicato da [Indexmusic_redazione](#) | In Contest | il 12 marzo 2018 | Follow @Indexmusicinfo

Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred
Dal 15 al 17 marzo a Torino la fase finale
Ospiti: Andrea Laszlo De Simone – Pinguini Tattici Nucleari e Canova

Da **giovedì 15 a sabato 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino** (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del **"Premio Buscaglione - Sotto il cielo di Fred"** con la straordinaria partecipazione, come presentatore, di Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia che animerà tutte e tre le serate.



Giovedì 15 e venerdì 16 marzo ci saranno le semifinali (ore 21.30, ingresso 8 euro) con le esibizioni, a concludere, gli ospiti Andrea Laszlo De Simone e Pinguini Tattici Nucleari mentre sabato 17 marzo sarà il giorno della finale (ore 21, ingresso 12 euro) con la straordinaria partecipazione dei Canova, band rivelazione della scena milanese.

Il concorso vedrà gli otto artisti, selezionati il 19 e il 20 gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo nelle semifinali, per accedere alla finale che proclamerà la "next big thing" della scena musicale italiana.

Ecco i quattro artisti della semifinale del 15 marzo:

Effenberg – Toscana; Il Branco – Umbria; Yosh Whale – Campania; Sara Stride – Lombardia

Ecco i quattro artisti della semifinale del 16 marzo:

La Notte – Toscana; Lied – Piemonte; Malmö – Campania; Noon – Puglia

Al termine di ogni semifinale verranno selezionati i due artisti che accederanno alla finale

Andrea Laszlo De Simone (giovedì 15 marzo) proporrà dal vivo il suo nuovo disco "Uomo Donna", un album che vive di contrasti, tra la canzone d'autore italiana e la psichedelia, tra Battisti e i Radiohead, i Verdena e Modugno.

I Pinguini Tattici Nucleari (venerdì 16 marzo) proporranno dal vivo il loro nuovo disco "Gioventù brucata". I Pinguini nascono nel 2012 e credono in sette fondamentali valori: la stupidità, la tracotanza, l'amore per i geni della lampada, una magica etnia inesistente che raggruppa le persone di carnagione blu, (...), nel purgatorio si vota Fratelli d'Italia, l'utilizzo della parola "dunque".

I Canova, reduci dall'estenuante tour di "Avete ragione tutti", porteranno sul palco tutto il vigore che li ha resi celebri. Pop-rock d'autore. A seguire, la serata Avanzi di balera.

Il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus*

*in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta





 Mi piace  Condividi Piace a 17 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Da giovedì 15 a sabato 17 marzo all'**Hiroshima Mon Amour** di Torino si svolgerà la fase finale del **Premio Buscaglione**, uno dei più importanti concorsi per cantautori emergenti che, ogni due anni, si pone come obiettivo quello di trovare la **Next Big Thing** della scena musicale italiana e di cui siamo media partner.

Durante questa quinta edizione hanno partecipato più di 400 artisti, di cui 14 arrivati alle semifinali di [Milano](#) e Bologna e 8 a quelle di Torino. Chi sono? Cosa suoneranno? Quali sono i loro sogni per il futuro? Lo abbiamo domandato direttamente a **La Notte**, **Liede**, **Malmö** e **Noon**, i secondi quattro semifinalisti che si esibiranno venerdì 16 marzo ([qui](#) il link all'evento) prima del concerto dei **Pinguini Tattici Nucleari** che porteranno sul palco il loro album *Gioventù Bruciata*.

La Notte



Perché avete deciso di iscrivervi al Premio Buscaglione?

Abbiamo deciso di iscriverci sotto consiglio del nostro manager che ci ha indicato il concorso sostenendo che sia uno dei migliori in Italia ed effettivamente non possiamo che dargli ragione!

Da dove venite e dove vorreste arrivare?

Veniamo da 5 anni di musica insieme, tanti chilometri e tanto sudore ripagati dal tempo. Ora come ora siamo esattamente dove vorremmo essere. Dove vogliamo arrivare non ve lo diciamo ancora.

Se poteste rinascere, chi sareste tra i cantautori italiani del passato?

Battisti, Lucio Dalla o se è accettabile Morgan.

Com'è nata la canzone con la quale partecipate al concorso?

Il nostro disco è nato nello studio dove giorno dopo giorno scrivevamo, arrangiamo e registravamo tutti i provini dei pezzi che poi abbiamo completato insieme ad Andrea (Marmorini).

13 marzo 2018

Evensi

MAPPA

evensi
events for me

ACCE

Tour `Lo Swing a Torino dal Trio Lescano A Fred Buscaglione`

Martedì 13 Marzo 2018 18:00 ▶▶ Martedì 13 Marzo 2018 20:00

TERMINATO

🔖 SALVA (135)

Guide Bogianen - Torino › Tour `Lo Swing a Torino dal Trio Lescano A Fred Buscaglione`



Ultima modifica 14/03/2018

👁 266



🔖 Salva su Facebook 👍 Mi piace 0

MARTEDÌ 13 MARZO, h 18.00

TOUR "LO SWING A TORINO: DAL TRIO LESCANO A FRED BUSCAGLIONE"

In occasione del Festival Sotto il cielo di Fred le Guide Bogianen propongono un tour dal centro al quartiere di **Vanchiglia** dedicato alla storia musicale della città tra i ruggenti anni Trenta e Cinquanta: **swing e jazz dalle origini della radio agli esordi della televisione ricordando i luoghi dove hanno vissuto e cantato celebrità come le sorelle del Trio Lescano e Fred Buscaglione.**

Il tour terminerà con un aperitivo a La via di Giulia accompagnato dalla musica della Banda Bondioli, parole di cantastorie fra suoni folk, blues e jazz!

1 | **Evitate questi 5 cibi** Cibi che causano danni al fegato e grasso addominale consiglidepurazione.com >

2 | **Dove e Come Mi Curo** Trova la Struttura Sanitaria che fa per te: cerca l'esame, la visita, l'intervento dovecomemicuro.it >

INFO:

Durata del tour: 2 ore circa, a piedi

Tariffa € 15 a persona (€ 9 per il tour + € 6 per l'aperitivo)

????Prenotazione obbligatoria: 3295875825 torinobogianen@gmail.com????

www.guidebogianen.com

<https://www.facebook.com/canzonifatteamano/>



FACEBOOK: [facebook.com/event...8712413/](https://www.facebook.com/event...8712413/)

CREATO DA



APPUNTAMENTI

Eventi a Torino, i concerti da non perdere dal 14 al 16 marzo

▪ Il Premio Buscaglione, i grandi spettacoli e le novità tutte da scoprire. Ecco cosa vi attende in città e qualche consiglio per non farsi scappare gli appuntamenti migliori

REDAZIONE (APF) | 14/03/2018 09:51:43

🖨 stampa 💬 commenti



Torino, i concerti da non perdere dal 14 al 16 marzo (© ANSA)

TORINO – Novità musicali, le fasi finali del Premio Buscaglione ed ancora show musicali da non perdere. Ecco come fare per non lasciarsi sfuggire i momenti più interessanti del panorama musicale torinese.

Premio Buscaglione: sotto il cielo di Fred

Da giovedì 15 a sabato 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del «Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred» con la straordinaria partecipazione, come presentatore, di Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia che animerà tutte e tre le serate. Giovedì 15 e venerdì 16 marzo ci saranno le semifinali (ore 21.30, ingresso 8 euro) con le esibizioni, a concludere, gli ospiti Andrea Lazlo De Simone e Pinguini Tattici Nucleari mentre sabato 17 marzo sarà il giorno della finale (ore 21, ingresso 12 euro) con la straordinaria partecipazione dei Canova, band rivelazione della scena milanese. Il concorso vedrà gli otto artisti, selezionati il 19 e il 20 gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo nelle semifinali, per accedere alla finale che proclamerà la «next big thing» della scena musicale italiana. I quattro artisti della semifinale del 15 marzo: Effenberg – Toscana; Il Branco – Umbria; Yosh Whale – Campania; Sara Stride – Lombardia. I quattro artisti della semifinale del 16 marzo: La Notte – Toscana; Liede – Piemonte; Malmö – Campania; Noon – Puglia. Al termine di ogni semifinale verranno selezionati i due artisti che accederanno alla finale.

14 marzo 2018

Evensi

Esperienza Vermouth Sotto il Cielo di Fred

Mercoledì 14 Marzo 2018 21:00 ▶ Mercoledì 14 Marzo 2018 22:45

TERMINATO

SALVA

Esperienza Vermouth > Esperienza Vermouth Sotto il Cielo di Fred



Ultima modifica 15/03/2018

486



Salva su Facebook Mi piace 0

Scopri, degusta e crea il tuo Vermouth Sotto il cielo di Fred

UN'EDIZIONE SPECIALE DELLA NOSTRA ESPERIENZA VERMOUTH CHE SI INSERISCE PER LA PRIMA VOLTA NEL PROGRAMMA DI EVENTI DEL PREMIO MUSICALE DEDICATO A FRED BUSCAGLIONE!

Visualizza tutto ▼

1 | **Inserisci il curriculum** Ottieni il lavoro che vuoi! Inserisci subito il tuo curriculum bancav.it >

2 | **Evitate questi 5 cibi** Cibi che causano danni al fegato e grasso addominale consigli.depurazione.com >

MUSICA

CONCERTI

ARTE

NIGHTLIFE

TROVA BIGLIETTI

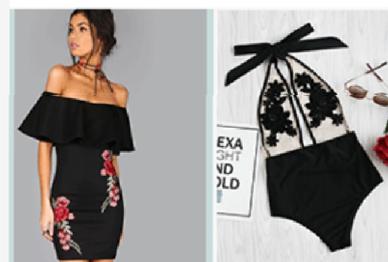
form.jotformeu.com

Esperienza Vermouth
Via Cigna 96/17 D, Turin, 10155, Italy



DOVE SOGGIORNARE

SHEIN



COMPRA ORA

FACEBOOK: facebook.com/event...8398337/

14 marzo 2018

Eventi e sagre



[Eventi](#) -> [Festival](#) -> [Italia](#) -> [Piemonte](#) -> [TO](#) -> [Torino](#)

Numero Evento: 21151662

Eventi Festival

Sotto Il Cielo Di Fred

Festival Dedicato A Fred Buscaglione

Date

Dal: 15/03/2018

Al: 17/03/2018

Dove:



Via Bossoli, 83

Torino

Piemonte - Italia

Contatti

[Sito Web](#)

[Facebook](#)

[Email](#)

Fonte

Sotto il cielo di Fred



Evento Passato! Per aggiornamenti:
segnalazione@eventiesagre.it

Scheda Evento

Sotto Il Cielo Di Fred

Festival Dedicato A Fred Buscaglione

Da Giovedì 15 a Sabato 17 Marzo 2018 - dalle ore 21:00

Via Bossoli, 83 - Torino (TO)



Da giovedì 15 a sabato 17 marzo 2018 all' Hiroshima Mon Amour di Torino (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del [Premio Buscaglione](#) all'interno del calendario di eventi di **Sotto il cielo di Fred**.

8 gli artisti in gara, 3 gli ospiti d'eccezione che si esibiranno, in ogni serata, a conclusione delle esibizioni dei semifinalisti. Ad animare in veste di presentatore le tre serate: Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via Di Gioia.

Programma:

Giovedì 15 marzo 2018 Semifinale

Andrea Laszlo De Simone

In apertura, esibizione di 4 semifinalisti: Effenberg, Il Branco, Sarah Stride, Yosh Whale

Venerdì 16 marzo 2018 Semifinale

Pinguini Tattici Nucleari

In apertura, esibizione di 4 semifinalisti: La Notte, Liede, Malmö, Noon.

Sabato 17 marzo 2018 Finale

Canova

In apertura, esibizione di 4 finalisti.

Dalle 24.59 festa di chiusura del festival

Avanzi di Balera Ingresso 5 €

Informazioni:

www.sottoilcielodifred.it

www.facebook.com/sottoilcielodifred

info@sottoilcielodifred.it

14 marzo 2018

WWW-What When Where



Home / Eventi / Concerti

Sotto Il Cielo Di Fred - Festival Dedicato A Fred Buscaglione

Promuovi l'evento

Ricorda evento

Segnala evento



Location Torino

Indirizzo Via Carlo Bossoli

Inizio 15/03/2018 - 00:00

Fine 17/03/2018 - 00:00



Condividi



Mi piace 0



Tweet

TRANSLATE

Da Giovedì 15 a Sabato 17 Marzo 2018 - dalle ore 21:00
Via Bossoli, 83 - Torino (TO)

Da giovedì 15 a sabato 17 marzo 2018 all' Hiroshima Mon Amour di Torino (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del Premio Buscaglione all'interno del calendario di eventi di Sotto il cielo di Fred.

8 gli artisti in gara, 3 gli ospiti d'eccezione che si esibiranno, in ogni serata, a conclusione delle esibizioni dei semifinalisti. Ad animare in veste di presentatore le tre serate: Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via Di Gioia.

Programma:

Giovedì 15 marzo 2018 Semifinale

Andrea Laszlo De Simone

In apertura, esibizione di 4 semifinalisti: Effenberg, Il Branco, Sarah Stride, Yosh Whale

Venerdì 16 marzo 2018 Semifinale

Pinguini Tattici Nucleari

In apertura, esibizione di 4 semifinalisti: La Notte, Liede, Malmö, Noon.

Sabato 17 marzo 2018 Finale

Canova

In apertura, esibizione di 4 finalisti.

Dalle 24.59 festa di chiusura del festival

Avanzi di Balera Ingresso 5 €

Informazioni:

www.sottoilcielodifred.it

www.facebook.com/sottoilcielodifred

info@sottoilcielodifred.it



LA TESTATA DEL MASTER IN GIORNALISMO "GIORGIO BOCCA" ALL'UNIVERSITÀ DI TORINO

CRONACA / DATI / STORIE / INTERVISTE / INCHIESTE / NOTIZIE SPIEGATE BENE / BUONE NOTIZIE / RADIO / TG

Appuntamenti, In evidenza, In Primo Piano / marzo 15, 2018

Premio Buscaglione, il futuro della musica italiana passa da Torino



Il futuro della musica italiana passa da Torino, più precisamente dal **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, nato in omaggio al cantautore a 50 anni dalla morte. Il contest per le band emergenti, che nelle scorse quattro edizioni ha visto trionfare artisti del circuito indipendente come **Lo Stato Sociale** o gli **Eugenio In Via Di Gioia**, sta per entrare nel vivo con le semifinali e la finale all'**Hiroshima Mon Amour**. Da questa sera fino a sabato saliranno sul palco di via Bossoli gli artisti che hanno superato le qualificazioni di Milano e Bologna. Sono otto e vengono da ogni parte d'Italia: **Effenberg** e **La Notte** dalla Toscana, gli umbri **Il Branco**, il cantautore torinese **Liede**, i **Malmö** e **Yosh Whale** dalla Campania, il progetto pugliese **Noon** e l'artista lombarda **Sarah Stride**. Divideranno il palco con tre ospiti d'eccezione: questa sera **Andrea Laszlo De Simone**, domani i **Pinguini Tattici Nucleari** e **Canova** che sabato chiuderanno la serata finale, già in tutto esaurito. Presenterà **Eugenio Cesaro** degli Eugenio in Via Di Gioia; con lui, solo sabato sera, **dj Ufo** dei **The Zen Circus**.

Alla partenza, **gli artisti in gara erano 402**.

Da rapper a cantautori, dall'indie al punk, da solisti a band: nessun limite, solo

quello di rispondere ai requisiti richiesti, ossia scrivere in italiano, aver prodotto due singoli e un breve video live. Vietate le cover. Il risultato è stata una pioggia di candidature sempre più ricercate. Con gli anni e le mode, infatti, sono diminuite le alternative puramente amatoriali. "Non cerchiamo chi indovina una canzone, ma artisti che si siano già misurati con il palco, per questo tra i requisiti abbiamo aggiunto un'esibizione live", spiega **Francesca Lonardelli**, direttrice del festival Sotto il cielo di Fred. La partecipazione è stata corale da tutta Italia e la soddisfazione degli organizzatori è palpabile: "Siamo felici che quest'anno le candidature siano arrivate da ogni regione, dimostrazione che chi ha partecipato negli anni passati ha portato un buon ricordo e lo ha condiviso nell'ambiente", commenta la direttrice.



Blindur, vincitori dell'edizione 2016 del Premio Buscaglione

CERCA NEL SITO

Cerca



GLI ULTIMI ARTICOLI

1. Gr Futura News per Radio 110 del 13/04/18 aprile 13, 2018
2. Salizzoni: "Molinetto un'auto da rottamare, Parco della Salute necessario" aprile 13, 2018
3. Festival internazionale giornalismo Perugia: il programma del fine settimana aprile 13, 2018
4. Un anno di Milan cinese, il bilancio tra risultati sportivi e incognite finanziarie aprile 13, 2018
5. Mathew Ingram: "Tornare indietro da Facebook non si può" aprile 13, 2018

TAG



Laszlo De Simone al Premio Buscaglione: "Ma non faccio la star, il mio mestiere è quello di padre"



Andrea Laszlo De Simone

Il cantautore chiude con il suo concerto la prima giornata della kermesse: "La musica è bella e ho la fortuna di farla con i miei amici, ma non sognavo di farne un mestiere"

di ANDREA LAVALLE



Lo leggo dopo

15 marzo 2018

193



Se i tanti musicisti che fino a sabato si sfideranno sul palco dell'Hiroshima Mon Amour sono in cerca dell'opportunità per diventare la "next big thing" della musica italiana, c'è anche chi preferisce restare lontano dai riflettori. È Andrea Laszlo De Simone, il cui concerto chiuderà questa sera la prima delle due semifinali del Premio Buscaglione. Cantautore baffuto, come il suo concittadino a cui è intitolato il concorso, di fare la star proprio non ne ha voglia: «Mi piacciono troppe altre cose», spiega. Batterista degli Anthony Laszlo, dopo un passato nei Nadâr Solo nel 2012 ha registrato in casa per gioco il suo primo album, "Ecce Homo". Il disco è finito per caso nelle mani di un fonico di Bologna che se n'è innamorato e l'ha convinto a produrre l'album successivo, "Uomo Donna", uscito lo scorso anno.

«È un disco che inizialmente doveva restare in casa – racconta il cantautore – Ho scritto delle canzoni e le ho registrate in presa diretta con un gruppo di amici musicisti. Poi c'è stata una lavorazione lunga e complessa, "part time" a causa degli impegni, per più di due anni. Quando la 42 Records (l'etichetta de I Cani, Cosmo e Colapesce, ndr) mi ha proposto di pubblicarlo abbiamo iniziato a fare qualche concerto e ho scoperto che, anche se all'inizio ero spaventato, è divertente. Ma non sono uno showman. Ho 32 anni e non ho tutta questa voglia di fare il pagliaccio in giro».

Di cosa ha voglia Andrea Laszlo De Simone?

«Di fare il padre, che è quello che faccio ed è la mia passione. Il resto sono le cose che si fanno perché si ha una responsabilità e perché bisogna sbarcare il lunario. La musica è una cosa bella, e sono fortunato di poterla fare con i miei amici, ma non l'ho mai fatto per farlo professionalmente. Se tutto questo un giorno diventasse troppo per me non sarebbe un problema fare altri lavori e tornare a fare musica da solo nella mia stanza. Quella è l'unica cosa a cui non saprei rinunciare».

Il futuro della musica italiana passa da Torino

Da questa sera, 15 marzo a sabato 17 all'Hiroshima Mon Amour l'atto finale del Premio Buscaglione che ha lanciato Lo Stato Sociale e gli Eugenio in Via Di Gioia di Armando Torro



I Pinguini Tattici Nucleari

Il futuro della musica italiana passa da Torino, più precisamente dal Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, nato in omaggio al cantautore a 50 anni dalla morte. Il contest per le band emergenti, che nelle scorse quattro edizioni ha visto trionfare artisti del circuito indipendente come Lo Stato Sociale o gli Eugenio In Via Di Gioia, sta per entrare nel vivo con le semifinali e la finale all'Hiroshima Mon Amour. Dal 15 al 17 marzo saliranno sul palco di via Bossoli gli artisti che hanno superato le qualificazioni di Milano e Bologna. Sono otto e vengono da ogni parte d'Italia: Effenberg e La Notte dalla Toscana, i Malmö e Yosh Whale dalla Campania, gli umbri Il Branco, il cantautore torinese Liede, i pugliesi Noon e la lombarda Sarah Stride. Divideranno il palco con tre ospiti d'eccezione: stasera Andrea Laszlo De Simone, domani i Pinguini Tattici Nucleari e

Canova che il 17 marzo chiuderanno la serata finale, già sold out. Presenterà Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via Di Gioia; con lui, solo sabato sera, dj Ufo dei The Zen Circus.

All'inizio, gli artisti in gara erano 402. Da rapper a cantautori, dall'indie al punk, da solisti a band: nessun limite, solo quello di rispondere ai requisiti richiesti, cioè scrivere in italiano, aver prodotto due singoli e un breve video live. Vietate le cover. Il risultato è stata una pioggia di candidature sempre più ricercate. Con gli anni e le mode, infatti, sono diminuite le alternative puramente amatoriali. "Non cerchiamo chi indovina una canzone, ma artisti che si siano già misurati con il palco, per questo tra i requisiti abbiamo aggiunto un'esibizione live", spiega Francesca Lonardelli, direttrice del festival. La partecipazione è stata corale da tutta Italia e la soddisfazione degli organizzatori è palpabile: "Siamo felici che quest'anno le candidature siano arrivate da ogni regione, dimostrazione che chi ha partecipato negli anni passati ha portato un buon ricordo e lo ha condiviso nell'ambiente", commenta la direttrice.

Superata la selezione online, la decisione tra gli otto semifinalisti spetta alla giuria: al vincitore andranno il contributo di 3mila euro e la possibilità di esibirsi in tour in altri 9 festival partner del concorso. Poi gli altri riconoscimenti: il Premio della critica, che mette in palio 1.500 euro e il tour nei festival partner; il premio La Tempesta Dischi, che consente di incidere una traccia nella compilation annuale e il premio Sold Out, che sarà selezionato dalle agenzie e permetterà al vincitore di aprire un concerto de Lo Stato Sociale o The Zen Circus.

"Ogni edizione che passa cerchiamo di migliorarci, siamo stati i primi a permettere le iscrizioni online, a ispirarci ai modelli social network e puntiamo a fare sempre meglio andando incontro alle esigenze degli artisti. Il premio è nato per essere una vetrina per gli artisti e un vivaio di scoperte per i talent scout. Infatti prosegue nel backstage, dove nascono contatti e collaborazioni". E anche le opportunità: "Spesso con i contatti che mettiamo a disposizione nascono rapporti professionali - aggiunge Lonardelli -. Oltre alla giuria, tra il pubblico ci saranno giornalisti, musicisti e addetti al settore. Gli Eugenio in Via Di Gioia, per esempio, hanno conosciuto il loro manager dietro le quinte. Negli anni però è successo anche che non abbiano passato il turno artisti come Il Pan del Diavolo e Giovanni Truppi, forse troppo sperimentali per i giurati in quel momento". Per le prime due serate, sono ancora in vendita gli ultimi biglietti. Il rischio di sold out è alto, ma chi vuole potrà comunque seguire la diretta su Radio Ohm o lo streaming sulla pagina Sotto il cielo di Fred.

Tw



Due
Leag
Chai
con
L'an



12 F



Inci

ULTIM

16:44
dalla |

16:37
ok a c

16:32
dalla |

16:27
dalla |

FOTO



15 marzo 2018

MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti

MEI INDIPENDENTI
DAL 1995

GRAZIE A TUTTI
STIAMO GIÀ LAVORANDO AL PROSSIMO MEI!

IL MEI NEWS INDIE MUSIC LIKE CIRCUITO MEI PROMUOVITI CON IL MEI CONTATTI USCITE DISTRIBUZIONE DIGITALE

#NEWMUSICTHURSDAY – AL VIA OGGI LA FASE FINALE DEL PREMIO BUSCAGLIONE

15 marzo 2018



Oggi la #NewMusicThursday vi porta a Torino dove ha inizio la fase finale del **Premio Buscaglione**, il famoso concorso che ogni due anni scopre la next big thing della musica indipendente italiana e che negli anni ha lanciato artisti del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur, Eugenio in via di Gioia e molti altri. Da questa sera e fino a sabato 17 marzo all'**Hiroshima Mon Amour di Torino (via Bossoli 83)** si esibiranno i concorrenti finalisti presentati da **Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia** che animerà tutte e tre le serate. Non solo! Giovedì 15 e venerdì 16 marzo durante le semifinali (ore 21.30, ingresso 8 euro) gli ospiti saranno **Andrea Laszlo De Simone** e **Pinguini Tattici Nucleari** mentre sabato 17 marzo, giorno della finale (ore 21, ingresso 12 euro) i guest saranno i **Canova**, band rivelazione dell'anno. Un appuntamento imperdibile per tutti i fan della scena!

Ecco i quattro artisti della semifinale del 15 marzo:

Effenberg - Toscana; **Il Branco** - Umbria; **Yosh Whale** - Campania; **Sara Stride** - Lombardia

Ecco i quattro artisti della semifinale del 16 marzo:

La Notte - Toscana; **Liede** - Piemonte; **Malmö** - Campania; **Noon** - Puglia

Al termine di ogni semifinale verranno selezionati i due artisti che accederanno alla finale

Andrea Laszlo De Simone (giovedì 15 marzo) proporrà dal vivo il suo nuovo disco "Uomo Donna", un album che vive di contrasti, tra la canzone d'autore italiana e la psichedelia, tra Battisti e i Radiohead, i Verdena e Modugno.

I **Pinguini Tattici Nucleari** (venerdì 16 marzo) proporranno dal vivo il loro nuovo disco "Gioventù brucata". I Pinguini nascono nel 2012 e credono in sette fondamentali valori: la stupidità, la tracotanza, l'amore per i geni della lampada, una magica etnia inesistente che raggruppa le persone di carnagione blu, (...), nel purgatorio si vota Fratelli d'Italia, l'utilizzo della parola "dunque".

I **Canova**, reduci dall'estenuante tour di "Avete ragione tutti", porteranno sul palco tutto il vigore che li ha resi celebri. Pop-rock d'autore. A seguire, la serata Avanzi di balera.

Il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici.

Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus*

*in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta

www.sottoilcielodifred.it; www.facebook.com/sottoilcielodifred

15 marzo 2018
Rockol



NEWS

VIDEO

RECENSIONI

CLASSIFICHE

CONCERTI

ALTRO

Rockol > Concerti > Torino (TO) > Sarah Stride

GIOVEDÌ 15 MARZO
ORE 21:30

SARAH STRIDE

In concerto a:
Torino (TO) Hiroshima Mon Amour

Altre date di Sarah Stride



€ INFO PREZZI
€ 8

ACQUISTA BIGLIETTI DI SARAH STRIDE

Rockol > Concerti > Torino (TO) > Il Branco

GIOVEDÌ 15 MARZO
ORE 21:30

IL BRANCO

In concerto a:
Torino (TO) Hiroshima Mon Amour

Altre date di Il Branco



€ INFO PREZZI
€ 8

ACQUISTA BIGLIETTI DI IL BRANCO

Rockol > Concerti > Torino (TO) > Effenberg

GIOVEDÌ 15 MARZO
ORE 21:30

EFFENBERG

In concerto a:
Torino (TO) Hiroshima Mon Amour

Altre date di Effenberg



€ INFO PREZZI
€ 8

ACQUISTA BIGLIETTI DI EFFENBERG

Rockol > Concerti > Torino (TO) > Yosh Whale

GIOVEDÌ 15 MARZO
ORE 21:30

YOSH WHALE

In concerto a:
Torino (TO) Hiroshima Mon Amour

Altre date di Yosh Whale



€ INFO PREZZI
€ 8

ACQUISTA BIGLIETTI DI YOSH WHALE

Rockol > Concerti > Torino (TO) > Andrea Laszlo De Simone

GIOVEDÌ 15 MARZO
ORE 21:00

ANDREA LASZLO DE...

In concerto a:
Torino (TO) Hiroshima Mon Amour

Altre date di Andrea Laszlo De...



€ INFO PREZZI
€ 8

ACQUISTA BIGLIETTI DI ANDREA LASZLO DE...



PREMIO BUSCAGLIONE – SOTTO IL CIELO DI FRED: DAL 15 AL 17 MARZO LA FASE FINALE A TORINO

15 marzo 2018 francy279 Musica Lascia un commento

Da giovedì 15 a sabato 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino (via Bossoli 83) si svolgerà la fase finale del "Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred" con la straordinaria partecipazione, come presentatore, di Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia che animerà tutte e tre le serate.

Giovedì 15 e venerdì 16 marzo ci saranno le semifinali (ore 21.30, ingresso 8 euro) con le esibizioni, a concludere, gli ospiti Andrea Laszlo De Simone e Pinguini Tattici Nucleari mentre sabato 17 marzo sarà il giorno della finale (ore 21, ingresso 12 euro) con la straordinaria partecipazione dei Canova, band rivelazione della scena milanese.

Il concorso vedrà gli otto artisti, selezionati il 19 e il 20 gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo nelle semifinali, per accedere alla finale che proclamerà la "next big thing" della scena musicale italiana.

Ecco i quattro artisti della semifinale del 15 marzo:

Effenberg – Toscana; **Il Branco** – Umbria; **Yosh Whale** – Campania; **Sara Stride** – Lombardia

Ecco i quattro artisti della semifinale del 16 marzo:

La Notte – Toscana; **Liede** – Piemonte; **Malmö** – Campania; **Noon** – Puglia

Al termine di ogni semifinale verranno selezionati i due artisti che accederanno alla finale

Andrea Laszlo De Simone (giovedì 15 marzo) proporrà dal vivo il suo nuovo disco **"Uomo Donna"**, un album che vive di contrasti, tra la canzone d'autore italiana e la psichedelia, tra Battisti e i Radiohead, i Verdena e Modugno.

I Pinguini Tattici Nucleari (venerdì 16 marzo) proporranno dal vivo il loro nuovo disco **"Gioventù brucata"**. I **Pinguini** nascono nel 2012 e credono in sette fondamentali valori: la stupidità, la tracotanza, l'amore per i geni della lampada, una magica etnia inesistente che raggruppa le persone di carnagione blu, (...), nel purgatorio si vota Fratelli d'Italia, l'utilizzo della parola "dunque".

I Canova, reduci dall'estenuante tour di **"Avete ragione tutti"**, porteranno sul palco tutto il vigore che li ha resi celebri. Pop-rock d'autore. A seguire, la serata **Avanzi di balera**.

Il **Premio Buscaglione** si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de **Lo Stato Sociale** o **The Zen Circus***

in collaborazione con **Antenna Music Factory e*

15 marzo 2018

Torino Oggi

EVENTI | giovedì 15 marzo 2018, 09:47

Nel segno di Buscaglione, da stasera all'Hiroshima la fase finale del contest per band emergenti

25
f Consiglia



Torino è rappresentata da Liede. Per i primi classificati, in palio 3000 euro e un tour di 8 date. Nel 2012 vinse Lo Stato Sociale, band rivelazione dell'ultimo Festival di Sanremo



È sotto il buon auspicio di uno dei massimi esponenti della musica torinese che ogni due anni le band emergenti aspirano a diventare la “Next Big Thing”. Nel 2016 hanno vinto i Blindur, un duo polistrumentista ispirato dalle atmosfere del nord Europa, tra Dublino e Reykjavik. Adesso le luci sono di nuovo pronte ad accendersi sul palco che ospiterà la fase finale del contest, all'Hiroshima Mon Amour di Torino.

“Sotto il cielo di Fred” è un doveroso e sincero omaggio a uno degli artisti che hanno dipinto di magia swing l'anima torinese, facendola amareggiare con il mito americano di gangster, macchine e belle donne tra New York e Chicago. Per questo è riduttivo definirlo un talent, trattandosi al contrario di una gara musicale ben legittimata dalle illustri origini del suo “papà” Buscaglione.

Si tratta del primo premio in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, in modo gratuito e aperto a tutti.

15 marzo 2018

Ugi Onlus



HOME CHI SIAMO LE ATTIVITÀ SOSTIENICI VOLONTARI NEWS IL GIORNALE UGI CONTATTI AREA RISERVATA



News

Sotto il cielo di Fred

[Torna alle news](#)



15

Mar 2018

Sotto il cielo di Fred

Sotto il cielo di Fred è un festival di musica, piole e barbera.

E' un contenitore temporale che include il Premio Buscaglione - concorso musicale per cantautori e band emergenti.

Anche l'UGI sarà presente con un punto informativo.

www.sottoilcielodifred.it

[Locandina evento](#)

16 marzo 2018

9 Colonne

9colonne

Agenzia Giornalistica
direttore **Paolo Pagliaro**

11 Aprile 2018 14:54:04

CHI SIAMO COSA FACCIAMO ▾ CONTATTI

SEGUICI SU



IL PUNTO DI PAOLO PAGLIARO NEWS ITALIANI NEL MONDO BIG ITALY FOCUS CARTOLINE DALL'ALTRA ITALIA CARTOLINE IN ITALIANO

News per abbonati NO, TONINELLI (M5S): FRANCESCHINI? DA NOI PROPOSTA SERIA PER TUTTO IL PD - 14:01 GOVERNO, TONINELLI: ANCHE

Laura Pausini, il nuovo album: 'Fatti sentire'

Musica

Concerti, dischi, biografie, tributi e novità dalla Rete. Lo "Speciale musica" si snoda lungo il variegato mondo del rock e del pop attraverso personaggi, sonorità e aneddoti "unici nel loro genere". Ogni settimana vengono pubblicate le notizie riguardanti gli artisti italiani e stranieri, dai mostri sacri alle giovani promesse nate nei talent show. Un servizio che consente di essere sempre aggiornati sulle hit del momento e sulle star immortali.



PREMIO BUSCAGLIONE: DOMANI SERA LA FINALE A TORINO

Dopo le semifinali di giovedì 15 marzo e di questa sera, con ospiti Andrea Laszlo De Simone e Pinguini Tattici Nucleari, domani, sabato 17 marzo, all'Hiroshima Mon Amour di Torino (ore 21.00, ingresso 12 euro - via Bossoli 83) si svolgerà la finale del "Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred" con la straordinaria partecipazione, come presentatore, di Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia, animatore di tutta la fase finale, e dei Canova, band rivelazione della scena milanese. Il concorso ha visto gli otto artisti, selezionati il 19 e il 20 gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo nelle semifinali, per accedere alla finale che proclamerà la "next big thing" della scena musicale italiana. Ecco i quattro artisti della semifinale di questa sera: La Notte – Toscana; Liede – Piemonte; Malmö – Campania; Noon – Puglia. Al termine della finale di sabato 17 marzo sapremo il nome del vincitore. Il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno: Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento, Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento, Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta, Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus. (red – 16 mar)

(© 9Colonne - citare la fonte)



Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred domani sera a Torino la finale

 Pubblicato da [indexmusic_redazione](#)
 In Contest
  Il 16 marzo 2018
  Follow @indexmusicinfo

sabato 17 marzo, all'**Hiroshima Mon Amour di Torino** si svolgerà la finale del "Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred"

Dopo le semifinali di **giovedì 15 marzo** e di questa sera, con ospiti **Andrea Laszlo De Simone** e **Pinguini Tattici Nucleari**, domani, **sabato 17 marzo**, all'**Hiroshima Mon Amour di Torino** (ore 21.00, ingresso 12 euro – via Bossoli 83) si svolgerà la finale del "Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred" con la straordinaria partecipazione, come presentatore, di Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia, animatore di tutta la fase finale, e dei **Canova**, band rivelazione della scena milanese.

Il concorso ha visto gli otto artisti, selezionati il 19 e il 20 gennaio durante le qualificazioni live, gareggiare dal vivo nelle semifinali, per accedere alla finale che proclamerà la "next big thing" della scena musicale italiana.

Ecco i quattro artisti della semifinale di questa sera:

La Notte – Toscana

Liede – Piemonte

Malmö – Campania

Noon – Puglia

Al termine della finale di sabato 17 marzo sapremo il nome del vincitore



I **Pinguini Tattici Nucleari** stasera proporranno dal vivo il loro nuovo disco "Gioventù brucata". I **Pinguini** nascono nel 2012 e credono in sette fondamentali valori: la stupidità, la tracotanza, l'amore per i geni della lampada, una magica etnia inesistente che raggruppa le persone di carnagione blu, (...), nel purgatorio si vota Fratelli d'Italia, l'utilizzo della parola "dunque".

I **Canova**, reduci dall'estenuante tour di "Avete ragione tutti", porteranno sul palco tutto il vigore che li ha resi celebri. Pop-rock d'autore. A seguire, la serata Avanzi di balera.

Il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus*

*in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta

[SottoilcielodiFred - Facebook](#)

16 marzo 2018

Rockol



NEWS

VIDEO

RECENSIONI

CLASSIFICHE

CONCERTI

ALTRO



Rockol > Concerti > Torino (TO) > Liede

VENERDI
16
MARZO
ORE
21.30

LIEDE

In concerto a:
**Torino (TO) Hiroshima Mon
Amour**

Altre date di Liede



INFO PREZZI

€ 8



ACQUISTA BIGLIETTI DI
LIEDE



Rockol > Concerti > Torino (TO) > La Notte

VENERDI
16
MARZO
ORE
21.30

LA NOTTE

In concerto a:
**Torino (TO) Hiroshima Mon
Amour**

Altre date di La Notte



INFO PREZZI

€ 8



ACQUISTA BIGLIETTI DI
LA NOTTE



Rockol > Concerti > Torino (TO) > Malmo

VENERDI
16
MARZO
ORE
21.30

MALMO

In concerto a:
**Torino (TO) Hiroshima Mon
Amour**

Altre date di Malmo



INFO PREZZI

€ 8



ACQUISTA BIGLIETTI DI
MALMO



Rockol > Concerti > Torino (TO) > Noon

VENERDI
16
MARZO
ORE
21.30

NOON

In concerto a:
**Torino (TO) Hiroshima Mon
Amour**

Altre date di Noon



INFO PREZZI

€ 8



ACQUISTA BIGLIETTI DI
NOON





Ultimo incontro i fan al Lingotto, Semifinale del premio Buscaglione

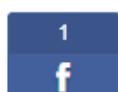
Sabato 17 marzo 2018

di GABRIELLA CREMA



Lo leggo dopo

17 marzo 2018



SEMIFINALE DEL BUSCAGLIONE

Hiroshima Mon Amour

Via Bossoli 83



Alle 21



Ingresso 8 euro



Effenberg dalla Toscana, Il Branco dall'Umbria, Yosh Whale dalla Campania e Sara Stride dalla Lombardia sono i quattro semifinalisti del Premio



Buscaglione "Sotto il cielo di Fred". Sul palco dell'Hma, Eugenio Cesaro degli



Eugenio in Via di Gioia condurrà la serata che vede come ospite Andrea



Laszlo De Simone e il nuovo disco "Uomo donna" e i Canova che porteranno



sul palco il loro disco d'esordio "Avete ragione tutti" che ha raggiunto e

superato i 10 milioni di ascolti organici tra youtube e spotify consacrando la

giovane band milanese come uno degli esordi più rumorosi degli ultimi anni.

17 marzo 2018

Rockol



NEWS ▾

VIDEO ▾

RECENSIONI ▾

CLASSIFICHE ▾

CONCERTI ▾

ALTRO ▾



Rockol > Concerti > Torino (TO) > Canova

SABATO
17
MARZO
ORE
21.30

CANOVA

In concerto a:
Torino (TO) Hiroshima Mon Amour

Altre date di Canova



INFO PREZZI

€ 12



ACQUISTA BIGLIETTI DI
CANOVA in collaborazione con



INFO LOCATION
HIROSHIMA MON AMOUR

INDIRIZZO: VIA BOSSOLI, 83
CITTÀ: TORINO
CAP + PROV: 10135 TO

Hiroshima Mon Amour
Via Carlo Bossoli, 83, 10134 Torino
TO

4,2 ★★★★★ 745 recensioni

[Visualizza mappa più grande](#)

[Indicazioni](#) [Salva](#)

Visualizzazione ingrandita della mappa



Premio

Sono gli Yosh Whale a vincere il PREMIO BUSCAGLIONE!

marzo 19, 2018 Ang 0 Commenti Premio Buscaglione



E' la band campana Yosh Whale ad aggiudicarsi la quinta edizione del Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, nella fase finale tenutasi dal 15 al 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino, presentata da Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia e durante la quale si sono alternati sul palco gli artisti in concorso e i tre special guest Canova, Pinguini tattici nucleari e Andrea Laszlo De Simone.

La band si è aggiudicata anche il Premio Tempesta Dischi.

Il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato e che nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur ed Eugenio in Via di Gioia, ha lo scopo di trovare e lanciare la "next big thing" della scena musicale indipendente italiana.

Il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus.



On This Day



#accaddeoggi Anniversari
Artisti Internazionali

35 anni fa l'addio a Waters. Iniziava la leggenda

aprile 30, 2018 Aga

Tutto insieme, in una performance di suonare la chitarra con il mondo, l'incisione di successo



Curiosità



Curiosità



Curiosità News

Non solo 'piaccio pure intelligenti. la chitarra 'è me

aprile 30, 2018 Aga

Ne abbiamo già parlato: è

19 marzo 2018

Indexmusic



NOTIZIE

ANNUNCI

PRODOTTI

AZIENDE

ARTISTI

REGISTRATI

BACHECA



Premio Buscaglione – sotto il cielo di Fred vince Yosh Wale

Publicato da [indexmusic_redazione](#) | In Contest | Il 19 marzo 2018 | Follow @IndexmusicInfo

Premio tempesta dischi il Branco – Premio dei festival La Notte –
Premio sold out Yosh Wale

E' la band campana **Yosh Wale** ad aggiudicarsi la quinta edizione del **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, nella fase finale tenutasi **dal 15 al 17 marzo all'Hiroshima Mon Amour di Torino**, presentata da Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia e durante la quale si sono alternati sul palco gli artisti in concorso e i tre special guest Canova, Pinguini tattici nucleari e Andrea Laszlo De Simone.

La band, che si aggiudica anche il Premio Sold Out, ha preceduto gli altri tre finalisti:

Il Branco (Premio Tempesta Dischi)

La Notte (Premio dei Festival) e Noon

Il Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred, concorso che affonda le radici nella storia del cantautorato e che nelle precedenti edizioni ha scoperto e premiato band del calibro de Lo Stato Sociale, Blindur ed Eugenio in Via di

Gioia, ha lo scopo di trovare e lanciare la "next big thing" della scena musicale indipendente italiana. Il Premio Buscaglione si distingue anche per la qualità dei premi che ogni anno vengono consegnati alle band. Si tratta infatti di riconoscimenti economici e di grandi opportunità per le band vincitrici. Ecco quelli di quest'anno:

Primo premio: 3.000 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio della Critica: 1.500 euro + un tour in 9 festival partner dell'evento

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà inserito nella compilation dell'etichetta

Premio Sold Out: apertura di una data de Lo Stato Sociale o The Zen Circus*

*in collaborazione con Antenna Music Factory e Locusta



SottoilcielodiFred – Facebook

Milano, 19 marzo 2018

OUTSIDERS

webzine

HOME FOCUS EVENTI INTERVISTE CONTEST ARTE & MOSTRE CINEMA & TEATRO PHOTO FOOD & DRINK
OROSCOPO PARTNERS CONTATTI LETTURE 

Tutti i vincitori del Premio Buscaglione 2018

 marzo 19, 2018  Alessia Giazzi



Si chiude l'edizione 2018 del Premio Buscaglione: a sfidarsi sul palco di Hiroshima Mon Amour sabato 17 marzo tocca ai quattro finalisti rimasti in gara. Scoprirete con noi chi si è aggiudicato il titolo di *Next Big Thing*.

_di Alessia Giazzi

Tre giorni intensi per dare ai semifinalisti del Premio Buscaglione l'ultima chance per conquistare il titolo di *Next Big Thing*. Sono in quattro a proseguire il cammino alla volta della finale: **Il Branco**, **La Notte**, **NOON** e **Yosh Whale** si alternano sul palco di Hiroshima Mon Amour per la sfida decisiva. Anche quest'anno Outsiders Webzine ha osservato con attenzione dalle retrovie entrando a far parte della giuria tecnica: ecco com'è andata a finire.

Premio Buscaglione 2018 e Premio Tempesta Dischi: YOSH WHALE

La quinta edizione del Premio Buscaglione posa la corona d'alloro sulle teste degli **Yosh Whale**, progetto campano di melting pot tra sonorità elettroniche, R'n'B e soul. Oltre al titolo di *Next Big Thing*, gli Yosh Whale si aggiudicano un mini-tour in nove dei festival partner del Premio Buscaglione e l'opportunità di entrare nella compilation dell'etichetta discografica **La Tempesta**.

19 marzo 2018

Rockit

rockit.it

RECENSIONI

STORIE

CONCERTI

BAND



INFO

MIAMI festival

Premio Buscaglione, vincono gli Yosh Whale

Live report, 16/03/2018

Mi piace

Condividi

Tweet

G+

Flip



Gli Yosh Whale premiati alla finale, foto via Facebook

19/03/2018 di



Francesca Ceccarelli



"Ma voi siete dappertutto!", così ci saluta Ufo degli **Zen Circus** che quest'anno, assieme a **Eugenio in via di Gioia** ha condotto la finale del Premio Buscaglione 2018, ospitata in uno dei simboli della musica dal vivo torinese, l'Hiroshima Mon Amour.

"Siamo molto contenti- afferma Francesca Lonardelli, direttrice artista della rassegna- perché ci sono stati gruppi validi con progetti seri e concreti. Siamo soddisfatti, è stata un'edizione con un livello alto delle band, riconosciuto anche dagli addetti ai lavori. Essendoci l'edizione ogni due anni, abbiamo avuto percezione in questi ultimi mesi di una seconda vita della musica live, come dimostrano i sold out, grazie anche a strumenti 2.0 come le playlist di Spotify. A livello geografico siamo stati molto omogenei, con un grande picco al sud. È la prima volta. Un fattore forse dovuto al passaparola di passati concorrenti di successo come Blindur o La Municipal".

Otto gli artisti che si sono esibiti: **Effenberg, Il Branco, Yosh Whale, Sarah Stride, La Notte, Liede, Malmö e Noon**, a rappresentare l'Italia da Nord a Sud. Tre i premi contesi che valorizzano a pieno il vero senso della manifestazione che è quella di creare sinergia tra gli artisti, tra i festival, e tra le due parti in modo da creare un circolo virtuoso e sostanzialmente produttivo, con la musica live al centro di tutto.

Dopo due giornate di semi-finali fatte di ascolti, concerti, votazioni più o meno concordi si è arrivati sabato sera a un verdetto che sembra aver messo d'accordo pubblico e critica, sottolineando una tendenza alla sperimentazione e la novità. **Sul podio si sono piazzati i salernitani Yosh Whale**, vincendo 9 date dal vivo, 3000 euro di budget e l'inserimento nella nuova compilation della *Tempesta Dischi*. Subito dopo si classifica la band favorita, i **La Notte**, gruppo toscano scuderia *Woodworm* che si è accaparrato le altre nove date con 1500 euro. A chiudere la triade gli umbri **Il Branco**, con il premio sold out, ovvero la possibilità di aprire il concerto o dello Stato Sociale o degli Zen Circus.

20 marzo 2018

Cheap Sound

CHEAPSOUND

TUTTA LA MUSICA DI ROMA E OLTRE

LIVE / DISCHI / INTERVISTE / RUBRICHE

News, Report / 20 marzo 2018

Premio Buscaglione 2018 | Sotto Il Cielo Di Fred

by Paolo Plinio Albera



Che notte quella notte. Immagina di essere musicista indie al punto di svolta. Sei arrivato in finale al concorso probabilmente più importante d'Italia, il Premio Buscaglione, dopo una scrematura di oltre quattrocento gruppi e selezioni live a Torino, Bologna e Milano...

Sei arrivato all'ultima battaglia, la più difficile. Cuore caldo, dita fredde. Senti la tensione, l'ansia, la paura di sbagliare. Ma anche la voglia di spaccare il culo ai passerì nel breve tempo a disposizione, dare il 100% in quei 10 minuti che valgono tutto, impressionare una giuria qualificata che prima di te ne ha viste di ogni. Davanti a te hai il club più grosso di Torino, l'**Hiroshima Mon Amour**, strapieno e sold out. Tanta gente è venuta qui per gli headliner Canova, è l'occasione perfetta per conquistare più pubblico possibile, quello giovane, quello donna, quello di domani, quindi quello giusto. 1 possibilità su 4: può essere il trionfo, può essere un filo di amarezza, in tutti i casi un'esperienza memorabile.

Questo devono aver provato i quattro finalisti - Il Branco, La Notte, Yosh Whale e Noon - prima di salire sul palco per giocare la vittoria nella serata culmine della rassegna Sotto il Cielo di Fred, che ogni due anni ha luogo a Torino.

La finale del Premio Buscaglione 2018

Da queste parti la serata finale del Premio dedicato a Fred Buscaglione non è movida di routine, è qualcosa di più. Non si tratta di un normale concorso per band emergenti: è un vero e proprio lancio per artisti che si stanno giocando la visibilità in tutta Italia. Insomma, fatto apposta per "band che sono a tanto così..." come giustamente mi dice Marco Salvai di Radio Ohm prima dell'inizio, facendo il tipico gesto con la mano con uno spazietto piccolino tra il pollice e l'indice, alla Iva Zanicchi in OK il prezzo è giusto. OK il prezzo è giusto, anche perché i premi in palio sono allettanti: partecipazioni a importanti festival italiani, aperture a Zen Circus e Lo Stato Sociale, registrazioni per l'etichetta La Tempesta, e ovviamente - cento! cen-to! - soldi money denaro.

Gli artisti che salgono sul palco oggi hanno superato le semifinali di giovedì (ospite Andrea Laszlo De Simone) e di venerdì (ospiti Pinguini Tattici Nucleari). A presentare la serata c'è Ufo degli Zen Circus ed Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia (il diavolo e l'acqua santa?). Ognuno porta in dono due canzoni proprie e una cover di Fred Buscaglione, che per certi versi è stato il Tommaso Paradiso torinese degli anni '50. E dopo questa tremenda bestemmia, meglio concentrarsi sull'andamento della serata.

20 marzo 2018

MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti

MEI INDIPENDENTI
DAL 1995



IL MEI NEWS INDIE MUSIC LIKE CIRCUITO MEI PROMUOVITI CON IL MEI CONTATTI USCITE DISTRI

RETE DEI FESTIVAL

PREMIO BUSCAGLIONE: VINCONO YOSH WHALE!

20 marzo 2018

Scrivi qua



Chiude il Premio Buscaglione. Otto gli artisti che si sono esibiti: **Effenberg**, **Il Branco**, **Yosh Whale**, **Sarah Stride**, **La Notte**, **Liede**, **Malmö** e **Noon**, a rappresentare l'Italia da Nord a Sud. Tre i premi contesi che valorizzano a pieno il vero senso della manifestazione che è quella di creare sinergia tra gli artisti, tra i festival, e tra le due parti in modo da creare un circolo virtuoso e sostanzialmente produttivo, con la musica live al centro di tutto.

Dopo due giornate di semi-finali fatte di ascolti, concerti, votazioni più o meno concordi si è arrivati sabato sera a un verdetto che sembra aver messo d'accordo pubblico e critica, sottolineando una tendenza alla sperimentazione e la novità. **Sul podio si sono piazzati i salernitani Yosh Whale**, vincendo 9 date dal vivo, 3000 euro di budget e l'inserimento nella nuova compilation della *Tempesta Dischi*. Subito dopo si classifica la band favorita, i **La Notte**, gruppo toscano scuderia *Woodworm* che si è accaparrato le altre nove date con 1500 euro. A chiudere la triade gli umbri **Il Branco**, con il premio sold out, ovvero la possibilità di aprire il concerto o dello Stato Sociale o degli Zen Circus.

Iscriviti a Co

IL MEI AL PR
VINCE I COP
PALCO CEN

UN PALCO F
musicisti em
Contestacc

Ecco la LINE
PRIMO MAC
in diretta su l
Laterano, e s
Conducono /
de Lo Stato S
PALCO CEN

UN PALCO F
musicisti em
Contestacc

Ecco la LINE
PRIMO MAC
in diretta su l
Laterano, e s
Conducono /
de Lo Stato S

> Artista ME

> Associazio

0 commenti | |

LUNGA VITA A FRED E A "SOTTO IL CIELO DI FRED".



LUNGA VITA A FRED E A "SOTTO IL CIELO DI FRED".

By [Io Sono La Musica Che Ascolto](#) · Posted [marzo 21, 2018](#) · In [Spoiler](#)

[📄](#) [🔗](#) [❤️](#) 1

Dammi un cinque. Cinque come le edizioni di **Sotto il cielo di Fred**, il festival che ogni due anni vuole valorizzare le migliori leve della musica italiana. Da una parte c'è il **Premio Buscaglione**, dall'altra la **Notte Rossa Barbera**.

Il tutto si trasforma in una grande **maratona musicale itinerante** per la città di Torino, ma non solo. Infatti questa edizione si è contraddistinta dalle precedenti perchè, fra le altre cose, il Premio ha fatto tappa intermedia a Milano e Bologna per avere poi come gran finale quella all'Hiroshima Mon Amour di Torino.

Fra circa 400 band iscritte, **solo 4** sono arrivate nella finale tutta sold-out di sabato 17 marzo: gli umbri **Il Branco**, **La Notte** dalla Toscana, gli **Yosh Whale** dalla Campania e i pugliesi **At Noon**. A presentare Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via Di Gioia e Ufo dei The Zen Circus, mentre in chiusura i super ospiti Canova.

A rompere il ghiaccio, il trio de Il Branco con le loro sonorità punk miste a cantautorato. Poco più che ventenni La Notte ci riportano indietro nel tempo con le loro chitarre distorte: a seguire lo stile soul a tratti r'n'b unito alla batteria metal degli Yosh Whale. Di loro colpisce sicuramente il timbro del cantante. In chiusura, invece, il pop morbido, in stile anni '80 dei Noon.

Le band mostrano tutte una grande preparazione. Il pubblico, tuttavia, sembra poco interessato allo svolgimento della gara; prima dell'arrivo dei Canova, si sente il vociare e un costante andirivieni fra un pezzo e l'altro. All'arrivo della guest band milanese l'Hiroshima cambia volto. I cori all'unisono e un pubblico in delirio che canta i testi dal romanticismo metropolitano velato di malinconia. I Canova salutano omaggiando la serata con un nuovo brano dal titolo "Groupie".

Arriva il momento della premiazione. Ad aggiudicarsi il primo premio di 3.000 € più la partecipazione a 9 festival sono i giovani Yosh Whale.

In sole cinque edizioni la manifestazione è diventata uno dei punti di riferimento per la scoperta di **nuovi artisti del circuito indipendente**. Sono passati di qui Lo Stato Sociale, Etruschi From Lakota e gli Eugenio in Via Di Gioia.

Il risultato di questa tre giorni di concerti dimostra che la buona musica esiste: grazie a questi rari spazi di espressione ci può essere ancora un modo per emergere fra tanti gruppi che costellano il panorama dell'underground italiano. Le opportunità ci sono e vanno ricercate. Lunga vita a **Sotto il cielo di Fred**, ci rivediamo fra due anni!

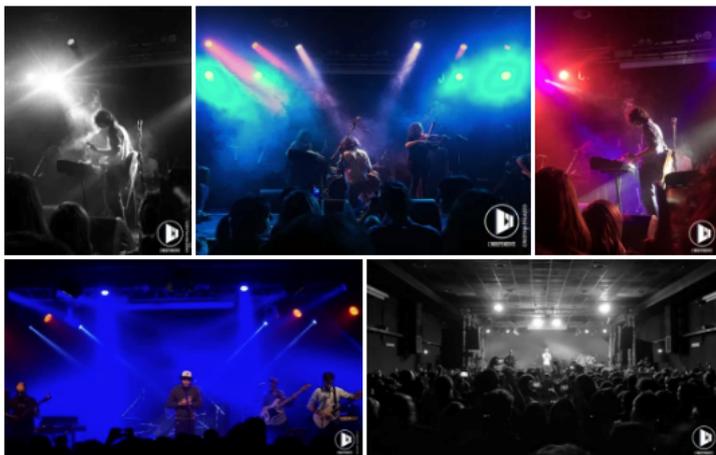
Irene Marchesano



 Mi piace  Condividi Place a 21 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Fotografie di *Cristina Palazzo e Maurizio Vaccariello*

Si sono spente le luci sulla quinta edizione del **Premio Buscaglione**, il concorso dedicato ai talenti emergenti della musica italiana, che ogni due anni torna alla ricerca della nuova *Next Big Thing* di domani e che in otto anni è diventato un punto di riferimento per cantautori e band con il sogno di produrre un disco e di aprirsi a un nuovo pubblico. Nato nel nome di **Fred Buscaglione**, il concorso ha perseguito senza incertezze o intermittenze la propria missione, coinvolgendo nel corso degli anni sempre più persone e senza, però, dimenticare che al centro di tutto rimane la musica. Quest'anno ospiti delle tre serate conclusive **Andrea Laszlo De Simone**, **Pinguini Tattici Nucleari** e **Canova**.



402 iscritti da ogni parte di Italia, di cui 14 qualificati ai quarti di finale di Milano e Bologna e 8 alle semifinali di Torino (Effenberg, Il Branco, Yosh Whale, Sarah Stride, La Notte, Liede, Malmö e Noon). Queste le cifre che servono a ricapitolare numericamente l'edizione che si è appena conclusa e che ha portato sui palchi passione, energia e qualità. Dopo tanto sudore e adrenalina arrivano in finale **Il Branco**, **La Notte**, **i Noon** e gli **Yosh Whale**.

Quattro gruppi diversi, ma uniti dalla stessa determinazione. Bastano pochi minuti per immergersi nella dimensione sonora a cui ciascuno appartiene, frutto di anni di sale prove e di chilometri percorsi per abbracciare il desiderio di suonare davanti a un pubblico. La luce nei loro occhi racconta un paese lontano dai talent televisivi, un paese fatto di locali dove incontrarsi, parlare e conoscersi.

Il fotogramma più bello di questa edizione è impresso in quella particolare connessione che si instaura tra le band e le persone strette vicine sotto il palco. Quasi un'alchimia di suoni, gesti e sguardi che trova il culmine nel momento in cui le quattro formazioni vengono chiamate a reinterpretare le cover del repertorio di Fred Buscaglione.



LATEST STUFF

I Cure ritornano in studio di r
Buoni motivi per andare all'O
System Festival
Motta - Vivere o morire
Ora puoi usare i font di Kurt C
David Bowie e John Lennon
Ad-Rock dei Beastie Boys rem
Spoon

COVER STORY #5 - HARDCO





MUSICA

Sacrificio, determinazione, grinta: grazie a tali peculiarità – “ingredienti” di un mix tra musica, fantasia, creatività – la giovane band fiscianese “Yosh whale”, sorta nel 2016, ha vinto la V...

28 marzo 2018

Sacrificio, determinazione, grinta: grazie a tali peculiarità – “ingredienti” di un mix tra musica, fantasia, creatività – la giovane band fiscianese “Yosh whale”, sorta nel 2016, ha vinto la V edizione del premio “Buscaglione” (“Sotto il cielo di Fred”). Un contest, la cui fase finale si è tenuta pochi giorni fa allo “Hiroshima mon amour” di Torino, rivolto agli artisti emergenti per le sonorità rock, blues, indie e soul. Talenti sparsi su tutto il territorio nazionale; a comporre il team del futuro: la “next big thing”. Vincenzo **Liguori** (compositore, voce e tastiere), Andrea **Secondulfo** (sintetizzatore), Ludovico **Marino**, alle chitarre, Samuele **De Rosa**, percussionista: questi i componenti. Con la loro passione hanno sfondato il... “muro del suono” tra Torino e dintorni. Già un mesetto fa erano riusciti a “sdoganare” le semifinali, sempre riguardo il premio; ora il trionfo è completo. Una grande soddisfazione per gli “Yosh whale”, forti del loro primo Ep “Yawn” (gennaio 2017) e di tanti, interessanti brani ricchi di sound. Considerando, anche, la recente istituzione di tale realtà. La band si è distinta tra 402 partecipanti, per approdare all’ultimo step. Il riconoscimento conquistato consiste nella somma di 3mila euro e in un tour di nove date. (Anna Maria Noia)

I POSTUMI DI FRED.



I POSTUMI DI FRED.

By Io Sono La Musica Che Ascolto Posted aprile 5, 2018 In Spoiler



Si è conclusa da qualche giorno l'ultima edizione del Premio Buscaglione, una delle rassegne che porta a Torino il meglio della proposta musicale indipendente italiana. Sul podio quest'anno gli Yosh Whale seguiti da La Notte e il Branco. Tra i super ospiti oltre Andrea Laszlo De Simone e i Pinguini Tattici Nucleari, i Canova: proprio questi ultimi, assieme ai protagonisti della rassegna, ci hanno raccontato impressioni e progetti che li aspettano nei prossimi mesi...

Il Premio Buscaglione si è appena concluso, quali sono i vostri obiettivi a breve termine/ progetti futuri?

La Notte: Decisamente il tour che continuerà almeno fino alla fine dell'anno, dopo di che ovviamente ci metteremo a lavorare al disco nuovo

Il Branco: Il nostro obiettivo adesso, come sempre, è quello di rimanere vivi e possibilmente in salute; oltre a questo, siamo arrivati agli sgoccioli della promozione del nostro primo disco "Non fate caso al sorriso", dopo di che ci metteremo a scrivere e produrre altre canzoni; abbiamo la voglia e l'esigenza di trovare un assetto che ci faccia evolvere, che migliori il nostro sound e che ci piaccia più di prima.

Yosh Whale: I nostri obiettivi ora sono suonare, suonare e suonare. E nel frattempo lavorare anima e corpo ai pezzi del nuovo album che stiamo preparando.

Qual è la situazione musicale nella vostra città? C'è qualcosa che cambiereste?

La Notte: A Firenze ci sono un sacco di bei progetti, alcuni stanno trovando la loro strada altri hanno ancora bisogno di trovare una loro dimensione. In ogni caso molti restano poi realtà cittadine e questo è un peccato. Sicuramente dovrebbe migliorare la situazione dei live club: più gruppi freschi anche dall'estero, più varietà di generi, più movimento e occasioni. Non fraintendete in verità si sta notando un qualche tipo di movimento recentemente e quindi restiamo molto molto fiduciosi.

Il Branco: Noi veniamo dalla provincia, che ti permette di vivere comodo, tranquillo, di spendere poco al ristorante e di annoiarti senza che tu te ne accorga.

Purtroppo, oltre a pochissime realtà che si sbattono dalla mattina alla sera, Terni non propone attività culturali valide, con una frequenza e un'affluenza di pubblico adeguata; proprio per questo ci siamo trasferiti a Roma, che, seppur nel suo enorme caos, ci ha offerto la possibilità di farci conoscere, di suonare tanto, di incontrare tanta gente e di inserirci in una realtà nazionale; LDM (Ladri di Merende, la nostra etichetta), non a caso, è romana. Non cambieremo nulla di tutto ciò, perché la rabbia, il sacrificio e la scomodità sono sentimenti che ci hanno da sempre spinto ad andare avanti e migliorare.

Yosh Whale, da Salerno al podio del Premio Buscaglione 2018

Di Sara C. Santoriello - 7 aprile 2018 👁 165



A Salerno abbiamo incontrato due componenti della band Yosh Whale, classificatasi al primo posto del Premio Buscaglione 2018. Vincenzo Liguori e Andrea Secondulfo sono il nucleo iniziale della band, a cui poi si sono avvicinati anche Ludovico Marino e Samuele De Rosa.



Come vi siete conosciuti?

Andrea: «Noi due ci conosciamo da sempre, dall'infanzia. Fin dall'asilo a scuola insieme, abitando anche a non più di 200m di distanza. Le cose sono andate di conseguenza e abbiamo maturato le stesse passioni,

iniziando a suonare insieme all'età di 13 anni. Ci siamo alternati in vari gruppi e vari progetti. Nel 2016 è venuto da me per produrre alcuni pezzi, che abbiamo prodotto in studio. Poi ci siamo uniti con Ludovico e Sam.»

Come descrivereste il vostro stile? Ci sono opinioni discordanti sul vostro genere, per cui preferisco chiederlo direttamente a voi.

Vincenzo: «Complesso. Abbiamo varie influenze, tra cui James Blake. Dal punto di vista della produzione dell'Ep possiamo parlare di R&N e Soul, con influenze elettroniche. Entrando in contatto con Sam e Ludovico si sono aggiunte influenze Rock e, addirittura, Metal e Folk. Diventa complesso definirlo in un genere.»

Andrea: «Sicuramente dall'approccio moderno perché le strutture musicali non sono sempre tradizionali. Non abbiamo la classica canzone strofa-ritornello-strofa, quanto più l'alternanza di ambienti sonori.»

8 aprile 2018

Il Mattino

SEZIONI NAPOLI 17° OROSCOPO

IL MATTINO.it

IL MATTINO Digital

HOME PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT TECNOLOGIA LE ALTRE SEZIONI ▼

DALLA HOMEPAGE



IL GOVERNO
Consultazioni, Di Maio e Salvini
temono un mandato esplorativo



LA MOVIDA VIOLENTA
Far West sul lungomare di
Napoli, de Magistris: «Non
consentiremo occupazione
violenta»



LA TRAGEDIA
Suicida all'Università di Napoli,
l'ultimo saluto al fidanzato prin
di lanciarsi nel vuoto

Il Mattino > Spettacoli > Musica

La band salernitana Yosh Wale vince il Premio Buscaglione 2018



di Luca Visconti



Primo posto alla quinta edizione del Premio Buscaglione per gli Yosh Whale, progetto che mischia sonorità elettroniche, R'n'B e soul. Oltre al titolo di "Next Big Thing", i salernitani si sono aggiudicati un mini-tour in nove dei festival partner delal kermesse e l'opportunità di entrare nella compilation dell'etichetta discografica La Tempesta.



Il gruppo è nato nel 2016 dalle menti di Vincenzo Liguori e Andrea Secondulfo cui, dopo poco, si aggiungono Ludovico Marino e Sam De Rosa, creando un melting pot di stili: quadrati nei picchi di intensità, morbidi nelle chiusure più espressive. L'anno scorso viene pubblicato autoprodotta il primo Ep "Yawn": nei testi, in lingua italiana, si parla di stati d'animo e mentali e di vite di periferia. Vincitori della rassegna, ora si preparano al grande passo per entrare nello spietato music business. E a sponsorizzare la loro musica c'è anche Ufo degli Zen Circus, che ha commentato il loro trionfo (la finale si è tenuta all'Hiroshima Mon Amour di Torino): «Approvo la vittoria degli Yosh Whale perché sono un tentativo coraggioso di fare un genere che non so quanto il pubblico sia pronto a ascoltare. Un soul bianco che ricorda ad esempio Edda, un sound particolare che spero venga apprezzato».

Domenica 8 Aprile 2018, 13:14 - Ultimo aggiornamento: 08-04-2018 13:14

© RIPRODUZIONE RISERVATA

16 aprile 2018

Deerwaves

DEERWAVES

NEWS

RECENSIONI

STORIE

CALENDARIO

ALTRO

TV&CINEMA

All'Hiroshima Mon Amour è andato in scena il Premio Buscaglione



Chiara Lauretani | 16 aprile 2018 in Concerti e Recensioni



4
CONDIVISIONI



Qualche settimana fa siamo stati a **Torino** all'**Hiroshima Mon Amour** in occasione del **Premio Buscaglione – Sotto il cielo di Fred**, un concorso musicale che mette sul palco nuovi artisti in ascesa nella scena indipendente italiana.

La fase conclusiva del concorso si è articolata in tre serate: due dedicate alle semifinali dove si sono esibiti sul palco (oltre agli artisti in gara) **Andrea Laszlo De Simone** e i **Pinguini Tattici Nucleari** e una serata conclusiva.

Noi siamo stati alla serata finale dove abbiamo assistito alle esibizioni delle quattro band che si sono contese il podio: **Il Branco**, **La Notte**, **NOON** e **Yosh Whale**, realtà discografiche indipendenti da tenere assolutamente sott'occhio. A condurre l'intera serata c'era **Eugenio Cesaro** degli **Eugenio in Via di Gioia**, che ha tenuto le redini della competizione fino alla proclamazione del vincitore. L'**Hiroshima Mon Amour** è *sold out* e tra un'esibizione e l'altra Eugenio interagisce e scherza con il pubblico includendoci con battute, pareri e commenti a caldo.

Prima della proclamazione finale del vincitore del Premio Buscaglione, è il momento degli ospiti d'eccezione della serata: i **Canova**, che hanno portato anche all'**Hiroshima Mon Amour** una tappa del loro *Avete Ragione Tutti Tour*, con un'esibizione *live* dei brani che ci hanno fatto ballare e cantare di più nel loro anno d'oro appena passato. Abbiamo saltato dall'inizio alla fine.

End of the show: i **Yosh Whale** si sono aggiudicati la vittoria in questa quinta edizione del Premio Buscaglione con la loro impronta elettronica che si mischia all'RnB e al soul, vincendo così anche l'opportunità di esibirsi *live* in un mini-tour nei festival partner del Premio e di entrare di diritto nella playlist ufficiale di Spotify dell'etichetta discografica **La Tempesta**.