



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



RASSEGNA STAMPA SOTTO IL CIELO DI FRED 2014

CARTACEO: LA STAMPA NAZIONALE

Settembre 2013

28 LA STAMPA
GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO 2014

Premio Buscaglione, si vota su lastampa.it
Da sabato Torino tornerà a rivivere per una settimana l'atmosfera delle balere e della musica cantautorale Anni 50. È «Sotto il cielo di Fred», la rassegna dedicata a Buscaglione, che per questa terza edizione ha raccolto oltre 600 partecipanti tra band e musicisti. Il Premio Buscaglione sarà assegnato sabato 22 febbraio: i finalisti sono dieci e da oggi è possibile ascoltare su www.lastampa.it le loro canzoni e votarle.

CULTURA & SPETTACOLI

BRUNO VENTAVOLI

Come il galata morente. Con la stessa tragica e composta fierezza, Tekumseh, gran capo degli Shawnee, esala l'ultimo respiro aggrappato al tomahawk. La statua di grandezza naturale è il capolavoro di Ferdinand Pettrich, inquieto scultore tedesco errante che rese

Il capo degli Shawnee, Tekumseh, ritratto da Pettrich mentre esala l'ultimo respiro: la stessa tragica fierezza del Galata morente dei Musei Capitolini (a destra), copia marmorea romana dell'originale greco attribuito a Epigono (III secolo a. C.)





MAO

Via San Domenico 9/11,
martedì-domenica 10-
18. Visite alle collezioni
di arte orientale,
011/4436927.

GAM

Via Magenta 31,
martedì-domenica 10-
18, 011/4429518. Al
primo piano personale
di De Maria, in
Wunderkammer Manzù.

CINEMA

Mole Antonelliana,
martedì-domenica 9-
20, sabato 9-23,
011/8138560.

PINACOTECA AGNELLI

Lingotto, via Nizza
230/103, 011/0062713,
martedì-domenica 10-
19. Visite alle opere
della collezione
Giovanni e Marella
Agnelli.

NUMERO VERDE

Per altre informazioni su
musei e mostre
800.329.329

Il concorso

Premio Buscaglione giovani talenti cercansi



Ritorna
il premio
dedicato
all'arte
e all'estro
di Fred
Buscaglione

Fred e Torino. Un binomio che ritorna con il Premio Buscaglione, il concorso per la musica d'autore ispirato al cantante di "Eri piccola così" per la sua tenacia e per il coraggio di comporre fuori dagli schemi. Primo premio in Italia ad aprire le iscrizioni online, i partecipanti saranno giudicati da esperti come Cristiano Lo Mele dei Perturbazione ed Enrico Molteni de La Tempesta Dischi. In palio 3000 euro per il vincitore, l'inserimento di un singolo nella compilation de La Tempesta e il premio della critica, che permetterà di aggiudicarsi un tour tra numerosi festival. Ci si potrà iscrivere entro il 15 novembre su www.sottoilcielodifred.it. L'iscrizione è gratuita.

(f.d.)



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



ogni ora lavorando da casa



la Repubblica.it

Archivio

Home Pubblico Economia&Finanza Sport Spettacoli Cultura Motori Viaggi Moda Casa Salute



casa.it

Più di

annunci di vendita e affitto

Sei in: Archivio > La Repubblica > 2013 > 09 > 18 > Premio Buscaglione giovan...

Premio Buscaglione giovani talenti cercansi

Fred e Torino. Un binomio che ritorna con il Premio Buscaglione, il concorso per la musica d' autore ispirato al cantante di "Eri piccola così" per la sua tenacia e per il coraggio di comporre fuori dagli schemi. Primo premio in Italia ad aprire le iscrizioni online, i partecipanti saranno giudicati da esperti come Cristiano Lo Mele dei Perturbazione ed Enrico Molteni de La Tempesta Dischi. In palio 3000 euro per il vincitore, l' inserimento di un singolo nella compilation de La Tempesta e il premio della critica, che permetterà di aggiudicarsi un tour tra numerosi festival. Ci si potrà iscrivere entro il 15 novembre su www.sottoilcielodifred.it. L' iscrizione è gratuita.

(f.d.)

18 settembre 2013 | 13 | sez. TORINO

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

mele (1)
torino (1)

TIPO

articolo

Email a

Una p

Fai di Repubblica la tua homepage | Mappa del sito | Redazione | Scriveteci | Per inviare foto e video | Servizio Clienti | Aiuto | Pubblicità

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006



MERCOLEDÌ
 Pagina a cura di



► I Comaneci.

Blah Blah I Comaneci tra folk e blues

MUSICA. Sono nel giro "indie" da tempo, con buoni riscontri della critica. I Comaneci saranno domani al Blah Blah (ore 22, gratis) con i brani dell'album "Uh", fra folk, blues e pop, con la voce di Francesca Amati in evidenza. Per i talenti emergenti, invece, ecco la terza edizione del Premio Buscaglione, concorso dedicato alle nuove leve della canzone d'autore. Fino al 15 novembre sarà possibile iscriversi sul sito www.sottoilcielodifred.it. Dopo la selezione, i finalisti si esibiranno a Torino dal 20 al 22 febbraio 2014. In palio, premi in denaro, incisioni discografiche e tour.

● DIEGO PERUGINI

Al Conser
 Il Tr
 Cajk
 fa M

FESTIVAL.
 punto di
 panoram
 le della m
 ra, il Tr
 composte
 nikov al v
 der Chau
 cello e K
 no al p
 tappa sta
 Conserva
 Verdi in u
 vedrà in
 "Trio Ele
 minore"
 co n.2 in
 trambi c
 chmanin

panti in
 rivitaliz-
 ismi ve-
 taggi co-
 zzati per
 entare e
 rcato sa-
 erso una
 elvatica"
 assegna,
 lle 18, in
 ettacolo

SEVEN

**TRIBUNALE ORI
 VENDITE I**

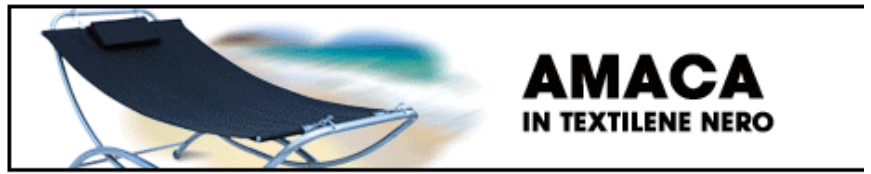


LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



ACCEDI | REGISTRATI

Giovedì 19 Settembre - Aggiornato alle ore 09:37



EDIZIONI LOCALI

BOLOGNA FIRENZE GENOVA MILANO ROMA TORINO



Savino si prende anche il giovedì



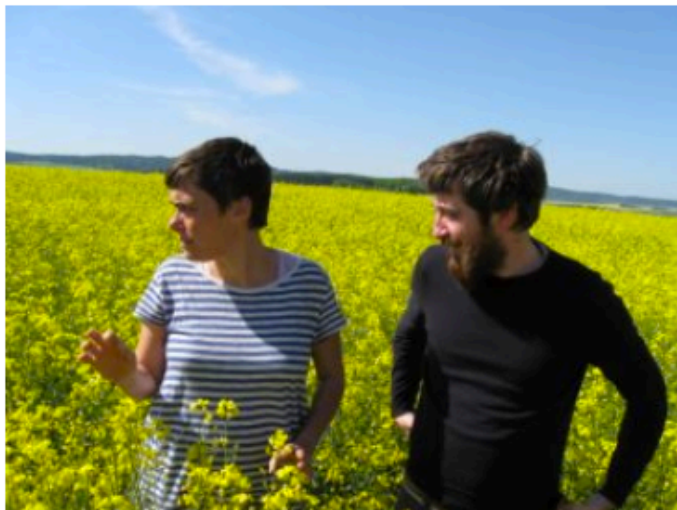
**Azzurri contro la Lituania
In palio podio e mondiale**



METRO NEL MONDO



HOME NEWS YOURMETRO CLUB METRO BLOG RUBRICHE VIDEO MAGAZINE METROJOB



I Comaneci tra folk e blues

Musica. Sono nel giro "indie" da tempo, con buoni riscontri della critica. I Comaneci saranno domani al Blah Blah (ore 22, gratis) con i brani dell'album "Uh", fra folk, blues e pop, con la voce di Francesca Amati in evidenza. Per i talenti emergenti, invece, ecco la terza edizione del Premio Buscaglione, concorso dedicato alle nuove leve della canzone d'autore. Fino al 15 novembre sarà possibile iscriversi sul sito www.sottoilcielodifred.it. Dopo la selezione, i finalisti si esibiranno a Torino dal 20 al 22 febbraio 2014. In palio, premi in denaro, incisioni discografiche e tour.

(Diego Perugini)



0

Che emozione provi?

18/09/2013 6:03

Ult

08:14:
EGIT
ISLA

08:12:
MESS
INONI



CULTURA SPORT SOCIETÀ

SPETTACOLI

TORINO VENERDI' 14 FEBBRAIO 2014 la Repubblica 17

Al via la terza edizione del concorso per giovani emergenti sulla scia di Buscaglione



SOTTO IL CIELO DI FRED

L'IDEATRICE "NELLE OSTERIE SI SCOPRONO TANTI TALENTI"

Francesca Lorenzelli è l'ideatrice e la responsabile del festival internazionale di jazz e swing di Fred. Ha trovato quest'occasione nel 2010 su allora la sua prima intenzione era di creare un festival "volontario" e si propose a un alto livello di qualità. Non come una selezione per dare voce ai migliori cantanti italiani e promozioni che possono a seguire la scia del grande Fred, il festival è oggi una delle vetrine più importanti per la musica a emergere e si realizza con grandi successi come il Clamart e l'Enzo. Abbiamo fatto probabilmente i passi giusti se il gruppo continua a riproporre la manifestazione. **Francesca Lorenzelli** — **Da** 50 iscritti dell'avviso siamo passati ai 600 dell'ultima, con tante richieste che arrivano da altre regioni

Qual è stata allora la scintilla scaturita che ha dato vita al festival?

«È nato tutto intorno a una serata scritta da cantanti e musicisti negli anni Zero ha preso piede nella grande città e provincia italiana. È fatto che si realizza in locali storici ma come direi ad un punto morto, mi ha ricordato la gestione la scena di un festival, di un festival che ha dato vita al festival».

Come viene la vicenda con una rassegna con un festival di carattere popolare come Sanremo?

«È un accostamento interessante, anche se pensavo che Sanremo sia pensata in un festival, ma che era un festival di stile. Il festival concepito utilizza le piattaforme social internet come canali di comunicazione e interazione con pubblico e artisti. Ci saranno festival più contemporanei per la musica emergente in Italia».

«Visto il ciclo di Fred, il festival diventa un momento nazionale di alta qualità e un festival di alta qualità che si sta facendo, al primo momento. Oggi pensiamo che con un festival che ha dato vita al festival, un festival che ha dato vita al festival».

QUICO ANCERETTO

A i margini della scena internazionale, ma pieno di voglia di affacciarsi sulla scena di diventare grande. Come Fred Buscaglione, il "re di Chicago" che si forma come artista nella Torino degli anni Quaranta facendo un lungo percorso in caffè e bar, spesso accompagnando un'orchestra, prima di conoscere dopo una vita l'andata il fascino abbagliante del successo. Altri tempi ma la storia è sempre la stessa per i molti gruppi eme-

Cin ospiti

FAST ANIMALS
Il gruppo di rock è il 10 febbraio alle Officine Cavigliani

MANAGEMENT
La band arriva nel 2013 sul palco il 21 febbraio

DAFRAMMA
Gianfranco è il 22 febbraio alle Officine Cavigliani

non, grande e degustata al Tondino della Mole e in omaggio al mitico interprete di canzoni senza tempo come "Che battola", "Torna quel spiano", "Un piccolo re", "Love in Paradise", "Porto Vittoriosa". In attesa delle semifinali che giovedì 20 gennaio saranno andate a gareggiare alle Officine Cavigliani il gruppo sabaudo sarà in compagnia di altri gruppi sabaudi e torinesi ad affrontare il festival. In attesa delle finali che saranno andate a gareggiare alle Officine Cavigliani il gruppo sabaudo sarà in compagnia di altri gruppi sabaudi e torinesi ad affrontare il festival. In attesa delle finali che saranno andate a gareggiare alle Officine Cavigliani il gruppo sabaudo sarà in compagnia di altri gruppi sabaudi e torinesi ad affrontare il festival.



JACOPEY CIOCCOLATO PEYRANO SRL

C.so Meravigli 47 - 10133 Torino
 TEL 011/6602262 - FAX 011/6602191
 C.so Vittorio Emanuele, 75/C - 10121 Torino
 TEL 011/838745 - FAX 011/8620266
peyrano@peyrano.com

Insolite le location del festival: oltre ad locali, trattorie e boccarelle delle periferie

La gastronomia è una grande festa popolare che mescola canzone e enogastronomia

Insolite le location del festival: oltre ad locali, trattorie e boccarelle delle periferie

La gastronomia è una grande festa popolare che mescola canzone e enogastronomia



MANGIARE & BERE

cibi, vini, menù
manifestazioni
ristoranti

AL VIA IL FESTIVAL CHE ABBINA CIBO & MUSICA SOTTO IL CIELO DI FRED IN TOUR NELLE PIOLE

Una settimana di incontri, musica dal vivo e appuntamenti a tavola, per ricordare l'uomo dal «whisky facile» e la dolce vita torinese degli Anni Cinquanta. Da sabato 15 a sabato 22 febbraio il mito di Fred Buscaglione rivive in occasione di «Sotto il cielo di Fred», festival giunto alla terza edizione che coinvolgerà una rete di 32 locali, abbinando i concerti di giovani cantautori ai piatti della tradizione subalpina. Tutto innaffiato da un bicchiere di vino rosso, in un'atmosfera rilassata e conviviale, da «piola», come piaceva al «vecchio» Fred. Il programma si apre sabato 15 con la Notte Rossa del Barbera, durante la quale i locali proporranno lo speciale Menù Buscaglione a 15 euro (comprensivo di 4 antipasti, primo, dolce, acqua e caffè) e i vini di 8 produttori del territorio: in degustazione una selezione di etichette delle aziende vitivinicole Balbiano Melchiorre di Andezeno, Beltramo di Barago, Cantina sociale del Canavese di Cuogno, Gabutti Boasso di Serralunga d'Alba, La Masera di Sestimo Rottaro, L'Autin di Campiglione Fenile, Poderi Rosso Giovanni



Per ricordare Fred Buscaglione, l'uomo dal «whisky facile», e la dolce vita torinese degli Anni 50, i locali proporranno fino al 22 febbraio uno speciale menù innaffiato da vino rosso

partecipa alla Notte Rossa proponendo un piatto dedicato a Fred in ognuno dei suoi ristoranti: si potranno assaggiare il Bra-cine vendemmia 2013 di Giolito Formaggi con gelatina al vino di Prunotto (8 euro), il sottiletto alla piastra con salsa al Barbera e contorno (13,50 euro), le Ravioli al vin (9,50 euro), il risotto al Barbera e robiola di Roccaverano (10,50 euro) e le

occasioni di approfondimento sui temi del festival in compagnia di esperti. **Lunedì 17** alle 20,30 la Bottega Gastronomica ospiterà «Che soggetto quel Fred!», a cui seguirà una cena a tema a 16 euro (prenotazione obbligatoria). Spostandosi alla Bocciofilia Mossetto **martedì 18** alle 20,30 Luca Iaccarino presenterà la guida «Cibo di strada, il meglio dello street food in Italia» (con cena a tema, su prenotazione, a 15 euro), mentre **mercoledì 19** (ore 19) Bruno Gambarotta rievcherà il felice peregrinare di piola in piola negli anni '70 parlando della «Guida alle piole», di cui ha firmato la prefazione, con gli interventi di Gianni Sartorio e Silvia Maria Ramasso (ingresso libero). Organizza l'Associazione Culturale F.E.A. Info e programma sul www.sottolcielodifred.it.



I LOCALI COINVOLTI

- Caffè Vini Emilio Ranzini, via Porta Palatina 9/G, tel. 011/7650477.
- Focacceria Sant'Agostino, via Sant'Agostino 6, tel. 011/4365091
- Officine Bohemien, via San Camillo de Lellis 19 (Ex Via Mercanti), tel. 011/7640368.
- Enoteca Vineria La Buta Stupa, via Gaudenzio Ferrari 5, tel. 338/4733583.
- Oven Restaurant, via Sant'Ottavio 37/A, tel. 011/8139579.
- La piola di Alfredo, via Sant'Ottavio 44, tel. 333/7664584.
- Barricata Bar Bistrò, via Giolla di Barolo 48/N, tel. 011/19714155.
- Trattoria Piemontese, via Napoli 45, tel. 011/8122714.
- Officine Corsare, via Pallavicino 35, tel. 349.3213311.
- Bivio Concept Café, Strada Val San Martino 2/C, tel. 011/8130720.
- De Amicis Café Restaurant, corso Casale 134, tel. 011/19666565.
- J'Amis d'la Piola, corso Moncalieri 18, tel. 011/6604314.
- Trattoria Mama Lida, via Mazzini 50, tel. 011/8142078.
- Enò, via Galloni 12/L, tel. 011/6596031.
- La Locanda del Sorriso, via Salsuzzo 6/G, tel. 011/6596142.
- Angela Torrefazione Rio Negro, via Borbottol 19, tel. 011/6692460.
- Circolo Arci Bassara, via Bellone 18/s, tel. 339/4286951.
- Ostia, via Cristoforo Colombo 63, tel. 011/596798.
- Bocciofilia La Montagnola, via San Paolo 5 Bis, tel. 339/4807516.
- Trattoria Profumi e Sapori, via San Paolo 5/S, tel. 011/331629.
- Vineria Rosso di sera, via Germanasca 37, tel. 011/3824593.
- Piola Da Celso, via Verzuolo 40, tel. 011/4331202.
- Ristorante Ratarai, via San Rocco 34, tel. 011/7716771.
- Trattoria L'Oca Fola, via Drovetti 6, tel. 011/4337422.
- La Cricca Circolo Arci, via Carlo Ignazio Giulio 25 Bis, tel. 011/5211653.
- Bottega Gastronomica, piazza della Repubblica 14/B, tel. 011/5211967.
- Bar del Balon, via Borgo Dora 12/E, tel. 335/464348.
- La Rusnenta, via Andreis 11, tel. 011/4362980.
- Bocciofilia Mossetto, Lungo Dora Agrigento 16, tel. 011/5213626.
- Fuori Luogo, corso Brescia 14, tel. 011/856589.
- Cantine Vittoria, piazza della Vittoria 31/b, tel. 011/5706694.
- Ristorante Porcorosso, via Giannino 53, tel. 348/9865263.

Menù ispirato a Buscaglione

in trentadue locali della città

E sabato 15 c'è la Notte Barbera

di Agliano Terme e Santa Clelia di Mazzè. Durante la serata 32 artisti selezionati da Radio Border tra i 622 iscritti al Premio Buscaglione, si avvicenderanno in set acustici di 20 minuti nei vari locali. Anche Bataaly

Seppie in umido al Barbera con polenta (13 euro). Il menù si potrà poi degustare sino a sabato 22, quando la kermesse si chiuderà con la finale del Premio Buscaglione all'Hiroshima. In settimana non mancheranno



alle 11:24

[Notizie](#) - [Cultura](#) - [Edizioni Digitali](#) - [In Edicola](#) - [Store](#) - [Blog](#) - [Community](#) - 

VISIONI

Sotto il cielo di Fred (Buscaglione)

—Luciano Del Sette, 19.2.2014— [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#)

SanaMente. Il mito mai appannato del cantante protagonista per il terzo anno di un festival organizzato a Torino, cui è abbinato un Premio per giovani cantautori.



↳ Fred Buscaglione

Erano gli anni '50 del secolo passato. La puntina del "grammofono" gracchiava sul 78 giri, l'America era un mito indiscusso, gli uomini sognavano le bionde. Fu allora che fece la sua comparsa, uscendo da una casa molto modesta di via Vanchiglia, Torino, a quattro passi dal Po, un signore in gessato, cappello da gangster e baffetti. Cantava le pupe e il dritto di Chicago, le notti al whisky facile, Teresa non sparare. Si chiamava Ferdinando Buscaglione, in arte Fred. Quando, il 3 febbraio 1960, la sua Ford Thunderbird color lilla si schiantò nella notte romana, la musica perse una voce inconfondibile e un protagonista tanto ironico quanto intelligente. Ma il mito non si è mai appannato, e da tre anni la capitale piemontese lo ripropone con il festival "Sotto il cielo di Fred", cui è abbinato il Premio Buscaglione, per giovani cantautori.



LIBELLULA

LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



LIBELLULA

PER GIOVANNI CARLUCCI.

La manifestazione, partita il 15 febbraio, si concluderà il 22: una settimana di felice abbinamento tra note musicali e note gastronomiche. Le prime vedranno sul palco delle Officine Corsare, il 20 e il 21, i dieci semifinalisti, mentre i quattro finalisti saranno di scena il 22 all'Hiroshima Mon Amour. Tra gli ospiti, i Diaframma, i Fast Animals and Slow Kids, i Management del dolore postoperatorio. Assai più che il whisky e i night, Fred amava il vino barbera e la cucina piemontese, serviti nelle piole, le osterie di Torino, che lo videro assiduo cliente. Anche se le piole superstiti sono ormai poche, i locali che guardano al presente e al passato con buon compromesso, registrano costante crescita. In 32 hanno risposto all'appello per servire, durante i giorni del festival, il Menu Buscaglione: 15 euro per quattro antipasti, un primo, un dolce, acqua e caffè. Il barbera arriva da otto produttori regionali. Piatto preferito dall'interprete di Che bambola i tajarin (tagliolini) al limone. Poiché questa rubrica ha il compito di consigliare, ecco allora i posti che, secondo noi, meglio conservano (o ripropongono) i tempi di Fred. Caffè Vini Ranzini: tavoli, sedie, bancone, decori alle pareti, splendidamente fermi a più di mezzo secolo fa; De Amicis Café Restaurant, grande dehors con topia (pergola) e molta gentilezza; Ristorante Ratatui, quartiere Campidoglio, là dove, dal 1945 al 1987, c'era un circolo del PCI; due bocciophile, vecchietti inclusi: Mossetto e La montagnola; al mercato di Porta Palazzo il Bar del Balon, sotto la Mole l'Enoteca Vineria La buta stupa (la bottiglia stappata); in una piccola via del centro storico si incontrano le Officine Bohemien, buon cibo, buon bere e ottimi concerti spesso gratuiti; in Vanchiglia c'è il Barricata Bar Bistrò, mentre nella via che porta all'università, via Sant'Ottavio, un posto semplice e accogliente è La piola di Alfredo. Indirizzi, e programma del festival li trovate digitando sottoilcielodifred.it. "Che baci, che baci quella notte!/ Sono un duro, ma facile alle cotte/ Mi son preso un' imbarcata per la bionda platinée/ Pensa un po' che in un'annata/ m' ha ridotto sul pavé". Indimenticabile Fred!

ldelsette@yahoo.it

0 Commenti il manifesto

Entra

Ordina dal meno recente

Condividi Preferita



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

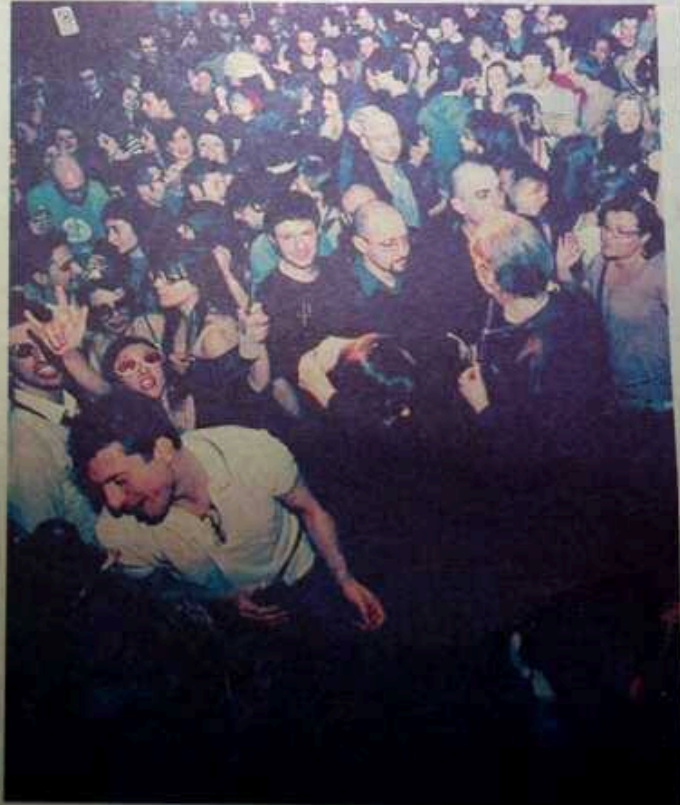


PAESI TUOI

a cura di **Silvano Rubino**
agenda.paesituoi@gmail.com

"Buscaglionate torinesi", piole e musica sotto il cielo di **Fred**

Che notte, che notte quella notte!", cantava Fred Buscaglione in una delle canzoni in cui metteva in scena con ironia il suo personaggio da "duro" dal cuore tenero. Che notti, quelle notti di Torino passate insieme Leo Chiosso, il suo fedele paroliere, tra una piole e l'altra, tra un locale notturno e l'altro, a chiacchierare e a gettare i semi di una discografia breve ma indimenticabile. **Sotto il cielo di Fred** propone, dal 15 al 22 febbraio, un viaggio alla riscoperta del grande Buscaglione e del suo mondo, con una settimana di spettacoli, incontri, conferenze, ma anche percorsi enogastronomici che guidano alla riscoperta delle piole e dei ritrovi conviviali torinesi della Torino anni 50. Quella di sabato 15 febbraio sarà la *Notte rossa barbera*, con la partecipazione di 32 piole e trattorie, 8 produttori di barbera e 32 musicisti, per cene con il "menù Buscaglione" accompagnate da vino e musica dal vivo. La musica è invece interamente protagonista con il "Premio Buscaglione", rivolto a cantautori o gruppi della scena indipendente che abbiano caratteristiche "buscaglionesche": ironia, sarcasmo, malinconia. La finale con la proclamazione del vincitore è prevista sabato 22 all'*Hiroshima Mon Amour*. Ma gli appuntamenti sono moltissimi, compresi tornei di bocce, briscola e scopa alla storica Bocciofila Mossetto, il concerto omaggio di Franz Campi e un karaoke a tema. E poi incontri e approfondimenti, come quello di Bruno Gambarotta che, sempre alla Bocciofila, mercoledì 19, condurrà gli ospiti in un viaggio a ritroso nel tempo, alla ricerca delle vecchie piole torinesi, le osterie dove si gustava la cucina povera. Come un certo Ferdinando, detto Fred (il programma completo su www.sottoilcielodifred.it).



◆ **Lunedì 10 febbraio**
Scanzi, Casale e De André

Roma, Sala Umberto, ore 21
www.salaumberto.com
 Andrea Scanzi, giornalista e scrittore, Giulio Casale, cantautore e attore: un incontro nel segno di De André che ha

◆ **BALLANDO CON BUSCAGLIONE**

Sotto il cielo di Fred, un viaggio alla scoperta del cantante
 Dal 15 al 22 febbraio, una settimana di spettacoli, incontri, conferenze

BANDIERE

◆◆◆ La r
 Fox, da giov

C'ERANO
 impianto d
 chissimi ar
 gistrati. Ce
 '60 ai più r
 ne è stata
 che il gen
 agli autori
 moderni.
 Christoph
 forma del
 di fantasia
 cumentar
 21.15. Fox
 ta stagion
 dove con
 sta esilar
 vicende
 chelt, un
 lombian
 (avuti da
 salinga
 con una
 l'adozio
 gata che
 da una
 cument
 maggi r
 narmich
 sempro
 vazione



onse-
a una
obale

scelti al momento dal pubblico.

gli Zeus! e Blue Willa, per chiudere con the Cyborgs e i

chie glorie dell'indie rock italiano (come l'ex CSI, Giorgio

bing
seratz

ciare

a è il
Però
agli
a co-
iesca
crea-
e una
otuto
a vol-
tinua

È partita a metà settembre la lunga rincorsa alla terza edizione del Premio Buscaglione. A Fred Buscaglione infatti è stato intitolato il concorso biennale dedicato alla canzone d'autore, per il doppio filo che ha legato l'artista alla sua città, per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo e per il suo coraggio nel configurarsi come

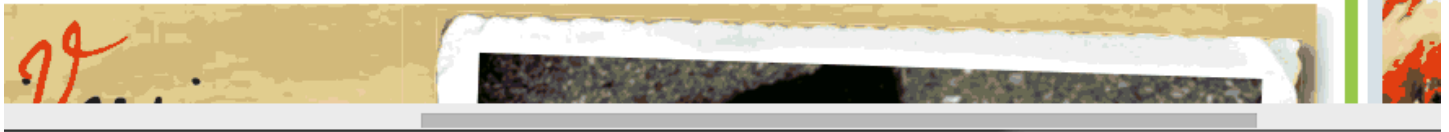
un artista fuori dagli schemi: in linea con questo spirito l'aspetto interessante del concorso sta nell'offerta di spazi dove suonare (a 40 iscritti sarà data la possibilità di esibirsi live). Tra i premi in palio, un primo premio in denaro, la possibilità di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta dalla Tempesta Dischi (Tre

Allegri Ragazzi Morti) e un Premio "della Critica" che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento.

Le iscrizioni si sono aperte il 15 settembre e c'è tempo fino al 15 novembre 2013 (regolamento completo sul sito), esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it

concorsi

"Buscaglione", iscrizioni entro novembre





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: ROCKIT

Settembre 2013

RECENSIONI | INTERVISTE | NEWS | BLOG
 CONCERTI | BAND | SERVIZI
 VIDEO | MUSICA

TUTTA ROBA ITALIANA **BETA**

ROCKYT

COPERTINA TOP STORIES

primascelta!



GREEN LIKE JULY

anteprima



MASSIMO VOLUME

solo per oggi!



FELPA

free download



THIS GRATIA

NEWS (vedi tutte)



**PREMIO BUSCAGLIONE,
 APERTE LE ISCRIZIONI PER
 L'EDIZIONE 2013**

Fino al 15 novembre sarà possibile iscriversi
 al Premio Buscaglione 2013

Rancore & Dj Myke vs. Doin' it right...
 Giorgio Tuma , guarda qui il video di...
 Magnolia si fa in tanti, il...
 Marnero, rubati tutti gli strumenti...
Premio Buscaglione, aperte le...
 CSI, le date dei concerti della...
 Killcafé l'edizione 2013 nuovo video...
 Antony & Battiato, il live report
 Smista CD per il week end. Tre dischi...
 Indian Wells, ascolta il remix di...

ASCOLTI ESCLUSIVI

DER NOIR
 Numeri e Figure
 il nuovo album



WELDS
 Welds
 il primo album



RECENSIONI (vedi tutte)

BAND IN EVIDENZA (vedi tutte)



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



RECENSIONI | INTERVISTE | NEWS | BLOG

CONCERTI | BAND | SERVIZI

VIDEO | MUSICA

TUTTA ROBA ITALIANA

BETA

ROCKYT



Premio Buscaglione, aperte le iscrizioni per l'edizione 2013

Tweet 1

+1 0

Like 21

News

16/09/2013 12:33



SOTTO IL CIELO DI FRED

CORRELATI

MI AMI ANCORA, vinci una Fender Telecaster e tre giorni in studio di registrazione 31/01/2012

Keepon 100% Live Club premia i migliori live del 2011 29/08/2011

Riparte in questi giorni la terza edizione del **Premio Buscaglione**. L'apertura delle iscrizioni è avvenuta il 15 settembre e sarà possibile partecipare al premio fino al 15 novembre. Previste invece per il 20, 21 e 22 febbraio a Torino le serate finali, all'interno del Festival "Sotto il cielo di Fred".

In palio, un primo premio da 3000 euro e altri premi speciali: la possibilità di essere inseriti in una compilation de *La Tempesta Dischi* e un tour all'interno dei festival partner dell'evento.

Come dichiarato dall'organizzazione, il Premio Buscaglione «si rivolge in particolare ai cantautori post-contemporanei, quelli che cantano il nostro tempo con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia».

Per tutte le informazioni, visita il sito www.sottoilcielodifred.it

PREMIO BUSCAGLIONE 3ª EDIZIONE || BANDO || Scad...



Tag: [premio](#)

Le serie

SE
M
WWW

NEWS COMMENTI

1. Calibro 35, asc
2. Massimo Volumno Aspettando i barb
3. Jake La Furia, Commerciale 2
4. Ministry of Sound realizza compilat
5. Pono, manca qualità di Neil Yo
6. SIAE, il borden
7. The Bloody Beavers Volevo un gatto n
8. Jovanotti, lo sp RAIUNO 2
9. Le Luci della C nuovo disco 3
10. Trent Reznor: Nine Inch Nails o e

WWW.M



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: ROLLING STONE

Settembre 2013

keywords della sua
 ica...

3ROOVE/ Deetron -
 n't Love You More"
 USKY & TOUCH



zone pescata da Music
 Records, una label do
 ogni release in uscita
 ita attenzione... a
 gior ragione se c'è
 ron in cabina di
 ando

3ROOVE/ Iron Galaxy
 hings We Lost Along
 Way" EP
 USKY & TOUCH



riprendere alla grande il
 ro appuntamento fisso
 manale ecco una chicca
 ma uscita su Beatport di
 giovanotto canadese da
 re sott'occhio!

NEWS

M.I.A, battaglia legale contro la NFL

Al centro del contendere "ancora" la storia del dito medio mostrato al Super Bowl 2012: vogliono dalla cantante un milione e mezzo di dollari



NEWS

Kanye West, girano i vinili falsi di "Yeezus"

Incredibile ma vero, sono comparsi su eBay (e sono bellissimi): il rapper non reagisce, ma i collezionisti sì!



NEWS

Premio Buscaglione, bando aperto fino al 15 novembre

Il concorso musicale nato a Torino alla ricerca di "cantautori post-contemporanei": iscrizione gratuita online con premi ricchissimi!



NEWS

The Kills: un live a Parigi e... al lavoro sul quinto album!

Guarda un concerto del duo Mosshart-Hince, pronti a tornare col seguito di "Blood Pressures", uscito nel 2011

NEWS

GUSTOSO PULITO

PETRA È LA FARINA DI GRANO TENERO USATA DAI MIGLIORI CUOCHI, PIZZAIOLI E PANETTIERI D'ITALIA FACILE DA USARE ANCHE IN CASA.

ACQUISTALA ONLINE SU WWW.FARINAPETRA.IT OPPURE CHIAMA ALLO 0429 849110 PER CONOSCERE IL NEGOZIO PIÙ VICINO A CASA TUA.

FARINAPETRA.I

ABBONAMENTI

Rolling Stone

12 NUMERI

€29,40 anziché €40
 Spese di spedizione



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



GLI EDITORIALI DI
MICHELE LUPI

Rolling Stone MUSICA

RS RADIO
 NOW ON AIR



MUSICA

CONCERTI

CINEMA

CULTURA

R&R STYLE

FOTO

RS VIDEO

RS RADIO

HOME > MUSICA > NEWS



Premio Buscaglione, bando aperto fino al 15 novembre

Il concorso musicale nato a Torino alla ricerca di "cantautori post-contemporanei": iscrizione gratuita online con premi ricchissimi!

Mi piace Invia

Tweet Email

20 settembre 2013



PETRA È LA FARINA DI GRANO TENERO USATA DAI MIGLIORI CUOCHI, PIZZAIOLI E PANETTIERI D'ITALIA FACILE DA USARE ANCHE IN CASA.

ACQUISTALA ONLINE SU WWW.FARINAPETRA.IT OPPURE CHIAMA ALLO 0429 648110 PER CONOSCERE IL NEGOZIO PIÙ VICINO A CASA TUA.

FARINAPETRA.IT



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



È ripartito il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, anche quest'anno offre in palio un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente dalla più prestigiosa etichetta indipendente italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento (tra i quali Collisioni, Epehebia, Indi(e)Avolato Fest, I Scream Festival, Alpette Festival, Aspettando il Primo Maggio e molti altri). Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino, dove è nato il Premio.

Il Premio Buscaglione si rivolge in particolare ai cantautori post-contemporanei, quelli che cantano il nostro tempo con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia, e che rappresentano quindi la nuova scena della musica popolare italiana, lontana dalle luci seducenti della cultura commerciale e che preferisce i live alle trasmissioni tv ed i palchi alle poltrone. Tra i vincitori delle scorse edizioni si possono ricordare nomi quali Lo Stato Sociale, Andrea Cola, Giovanni Block e Jang Senato.

Sarà possibile iscriversi esclusivamente [sul sito del riconoscimento](#) fino al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito stesso). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare un ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevederà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

← The Kills: un live a Parigi e... al lavoro sul quinto album!

Kanye West, girano i vinili falsi di "Yeezus" →

FARINAPETRA.IT



↓
100% GRANDITALIANO
 ↓ ↓
GUSTOSO PULITO

PETRA È LA FARINA DI GRANO TENERO USATA DAI MIGLIORI CUOCCHI, PIZZAIOLI E PANETTIERI D'ITALIA FACILE DA USARE ANCHE IN CASA.

ACQUISTALA ONLINE SU WWW.FARINAPETRA.IT OPPURE CHIAMA ALLO 0429 848110 PER CONOSCERE IL NEGOZIO PIÙ VICINO A CASA TUA.

FARINAPETRA.IT

ABBONAMENTI





ABBONATI



LEGGI ANCHE

gossip | MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE



«LA GRANDE BELLEZZA» IN CORSA PER GLI OSCAR
 ❤️ 0

agenda | MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE



ENRICO BAJ IN MOSTRA A MILANO
 ❤️ 0

gossip | MARTEDÌ 24 SETTEMBRE



MILEY CYRUS HA UN NUOVO FIDANZATO
 ❤️ 0

I PIÙ LETTI

agenda | DOMENICA 28 APRILE



L'ARTIGIANATO IN MOSTRA A FIRENZE
 ❤️ 1

agenda | LUNEDÌ 8 APRILE



BUON COMPLEANNO, LEVI'S 501
 ❤️ 1

Concorso Online | DALLE 09:00

APERTE LE ISCRIZIONI PER LA TERZA EDIZIONE DEL «PREMIO BUSCAGLIONE»

giovedì 26 settembre 2013



Prendono il via le selezioni per la terza edizione del **Premio Buscaglione**, il concorso a cadenza biennale che si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni dedicate alla canzone d'autore. Un premio aperto a tutti, al quale ci si iscrive attraverso il web e che dà la possibilità di vedere **un proprio brano inserito all'interno di una compilation** prodotta da un'etichetta indipendente e di **aggiudicarsi un live tour** all'interno dei festival partner del concorso.

È possibile iscriversi e prendere visione del regolamento attraverso [il sito della manifestazione](#) **fino al 15 novembre**.

Le serate finali in cui si scopriranno i nomi dei vincitori si terranno **il 20-21-22 febbraio 2014** all'interno del festival «Sotto il cielo di Fred».

© Riproduzione riservata





LA STAMPA



ARCHIVIO STORICO

RICERCA

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO

VOCI DI: MILANO - ROMA

ATTUALITÀ | OPINIONI | ECONOMIA | SPORT | TORINO | CULTURA | SPETTACOLI | COSTUME | MOTORI | DONNA | CUCINA | SALUTE | VIAGGI | PREMIUM

HOME | I FILM DEL WEEKEND | PROGRAMMI RADIO TV | FILM IN SALA | MUSICA | VIDEO MUSICALI

Consiglia

17

Tweet

8

g+1

0

indoona



MUSICA
12/02/2014

Premio Buscaglione, al via le finali

In tre mesi oltre 600 iscritti: La Stampa presenta i dieci selezionati, con le canzoni da ascoltare e votare

BRUNO RUFFILLI

TORINO

Sotto il cielo di Fred, giunta alla terza edizione, vuole ricordare la memoria di uno dei più innovativi cantanti italiani, e lo fa con una serie di iniziative che nella settimana dal 15 al 22 febbraio porteranno concerti, dibattiti, incontri e degustazioni in vari locali torinesi: bocciofile, botteghe, live club e circoli saranno lo sfondo di una rassegna unica. Il momento clou sarà però il *Premio Buscaglione*, che si è confermato una realtà di importanza nazionale in grado di dare voce ai talenti della nuova leva cantautorale.



Fred Buscaglione al momento del suo massimo successo. Nato a Torino, morì in un incidente stradale nel 1960

VOTA Scegli il tuo artista preferito



ESPAIDI

Prova le Dorate e le Integrali Mulino Bianco, più spesse e più buone. Seguici su

Ultimi Articoli

+ Tutti gli articoli



+ Pentole, catene e phon: la musica dei Bambo è tutt'altro che rumore. Suonano con un phon, una pentola e uno spazzolino elettrico. Ma a ...



+ Nuovo album per Francesco Loccisano. Dopo aver collaborato con Vinicio Capossela, Tony Bungaro, Pilar, ...



+ "Io, il fondista del rap". Che fanno i rapper quando passa oltre la gioventù, che par ...



+ Notte di San Valentino con Ray Gelato. Rav Gelato sarà al Blue Note di ...



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



“Fin dalla prima edizione abbiamo cercato di realizzare una manifestazione che mescolasse innovazione tecnologica e musicale con un taglio fortemente popolare.” – dichiara Francesca Lonardelli, organizzatrice del festival – “In questi mesi si è creato qualcosa, o meglio si è consolidato qualcosa. Ci sono infatti occasioni, situazioni, che in Italia si accendono in maniera sparsa, spontanea, e che hanno in sé il germoglio per far sì che alcuni sistemi e comportamenti vengano mano sostituiti da delle buone pratiche. Nel nostro caso, modi di fare musica e di creare relazioni umane, modi di mettere in contatto musicisti e persone, musicisti e luoghi, luoghi e persone. La competizione come semplice scusa per incontrarsi, per migliorarsi insieme.”

In meno di tre mesi 622 progetti artistici da tutta Italia si sono iscritti al concorso online: ne sono stati selezionati 33 che si esibiranno nella settimana che farà da contorno al festival e dieci finalisti per il Premio.

Ecco i nomi: Alberto Gesù (Veneto), Diego De Gregorio (Lazio), Edoardo Cremonese (Veneto), Etruschi from Lakota (Toscana), Eugenio in Via Di Gioia (Piemonte), L'Istrice (Veneto), Pagliaccio (Piemonte), The Crazy Crazy World of Mr. Rubik (Toscana), WINSTONMCNAMARA (Marche), Victor Dadù - voto popolare (Sicilia).

La Stampa, che è media partner di Sotto il cielo di Fred, li ospita tutti in [una pagina dedicata](#), dove è possibile ascoltare le loro canzoni e votarle: i vincitori delle semifinali si esibiranno all'Hiroshima Mon Amour di Torino il 22 febbraio a partire dalle 21, quando sarà assegnato il Premio. Seguirà concerto dei Diaframma, in tour con “Preso nel vortice”. In apertura live di Venus in Furs e Andrea Cola.

La serata sarà trasmessa in diretta video su sottoilcielodifred.it e in collegamento audio streaming su mbun.it/radio, urbanthebest.net e radiohm.it

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



Milano con i suoi Giants p ...



+ Premio Buscaglione, al via le finali Sotto il cielo di Fred, giunta alla terza edizione, vuole ricorda ...



+ È morto Freak Antoni la voce degli “Skiantos” «Non c'è gusto in Italia a essere intelligenti ...

La Stampa Shop



+ Canti E Danze Dell'antico Piemonte



+ Pianeta Terra



+ Cal - Club Alpino Italiano 150

Condividi gli articoli con i tuoi amici

Con l'app Facebook LaStampa.it puoi condividere immediatamente le notizie e gli approfondimenti che hai letto. Attiva l'app sul tuo profilo e segnala a tutti i tuoi amici le tue news preferite! Scopri di più su [facebook.lastampa.it!](https://facebook.lastampa.it)

[Accedi a Facebook](#)





ABBONAMENTI ARCHIVIO MUSICA SPETTACOLI SOCIAL

LA STAMPA

mediolab — ARCHIVIO STORICO — RICERCA

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VOCI DI:
 VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e MILANO -
 SANREMO ROMA

ATTUALITÀ OPINIONI ECONOMIA SPORT TORINO CULTURA
 SPETTACOLI COSTUME MOTORI DONNA CUCINA SALUTE
 HOME TV FILM DEL WEEKEND
 PROGRAMMI RADIO TV FILM IN SALA MUSICA
 VIDEO MUSICAL

PREMIO BUSCAGLIONE

Alberto Gesù

Edoardo Cremonese

Estruschi from Lakota

Eugenio in Via Di Gioia

Victor Dadù

Diego De Gregorio

L'Istrice

Pagliaccio

The Crazy Crazy World of Mr.Rubik

Winstonmcmamara

Vota il tuo artista





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



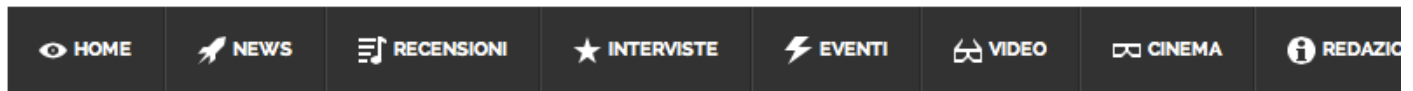
SITI: INDIE-EYE

Settembre 2013



NOTIZIE IN BREVE

primo libro a fumetti intitolato "The... **lacampo, prosegue il valetudo tour** Prosegue a grande richiesta il to



18 SETTEMBRE 2013

Premio Buscaglione, concorso per cantautori post-contemporanei

Il 15 settembre riparte il Premio Buscaglione giunto alla sua terza edizione, concorso con cadenza biennale e che ha trovato una certa affermazione negli ultimi anni. Dedicato alla canzone in Italia, permette di iscriversi direttamente su web in forma gratuita ed è aperto a tutti, nonostante questo i premi che è possibile aggiudicarsi sono molto sostanziosi.

Search Here.

11546
Seguici

Seguici

Iscriviti

SPAZIO AD

POSTER

La tua custod
-40 % di scont



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Di Redazione IE

Mi piace

1

Tweet

1

+1

0

Pin it

Edizione numero tre per il premio Buscaglione, iscrizione gratuita e ricchi premi, per esempio un primo premio di 3000 euro, un altro premio chiamato “La Tempesta Dischi” che consentirà di essere inseriti in una compilation curata dalla nota etichetta Italiana e un premio della Critica che permetterà di realizzare un live tour all’interno dei festival che rappresentano la rete di partner dell’evento. Il premio è intitolato a Buscaglione, per affermare il legame con la città di Torino dove appunto è nata la kermesse.

Le iscrizioni sono partite il 15 settembre e la deadline è fino al 15 novembre 2013 le iscrizioni avvengono esclusivamente tramite web presso l’indirizzo www.sottoilcielodifred.it, sullo stesso sito è pubblicato il regolamento integrale e completo.

Le selezioni e l’ascolto del materiale saranno effettuate a partire dal 15 novembre per arrivare ad una scrematura di 9 semi-finalisti. I parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, sarà attiva anche la giuria popolare che potrà votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso.

Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 proposte che si esibiranno dal vivo durante le serate finali.

I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013. Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all’interno del festival dedicato a Fred Buscaglione “Sotto il Cielo di Fred”

© 2013, Indie-eye REC. **Riproduzione riservata. Tutti i diritti riservati**

Indie-eye.it è un quotidiano online registrato al tribunale di Firenze n. 5757 e al Registro Operatori della Comunicazione n. 21322 – indie-eye.it 2005 – 2012

-40 %

8,99
invece

EVENTI



conterr

18 set 2013





ATTUALITA'

Mercato, Web & Mobile, Spettacolo

Targhe Tenco: i finalisti



E' stata resa nota la rosa dei finalisti delle Targhe Tenco tra i quali i giornalisti musicali selezionati saranno chiamati a decretare i vincitori. Di seguito le nomination per le quattro categorie previste. "Album dell'anno": "Fantasma" dei Baustelle, "Sulla strada" di Francesco De Gregori, "Ecco"...

[continua]

Premio Buscagliene: iscrizioni aperte



Sono aperte da questa settimana e chiuderanno il 15 novembre le iscrizioni al concorso dedicato a Fred Buscagliene, giunto alla sua terza edizione, rivolto ai giovani cantautori. Il vincitore assoluto riceverà un premio di 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi prevede invece l'inserimento di un brano...

[continua]

- Genova per Voi, talent per autori
- Nuova stagione dell'Opera al Cinema
- Antonio Maggio debutta in campionato
- Giorgia firma con Live Nation
- La scomparsa di Jimmy Fontana
- MEI di Faenza, un convegno
- Ornella Vanoni dice addio alla discografia
- Festival del cinema di Venezia: assegnato per la prima volta un premio dedicato alla musica
- Microsoft: con Xbox parte la piattaforma streaming
- Le star di "Violetta" in Italia
- Hitweek torna negli USA
- Neil Young lancia Ponomusic

MD musica e dischi

DIGITALE
La qualità dell'evento
MERCATO
Debutta SupraMusica
SPETTACOLO
Pezzi, Finestrata

MD online
settimanale di informazione professionale

L'opinione



Edicola

- [La notizia](#)
- [Ultime notizie](#)
- [Archivio del mese](#)
- [Cerca](#)
- [Redazione](#)



10-Set-2013 **Dal 15 settembre al 15 novembre**

Torino, al via le iscrizioni per il Premio Buscaglione

Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso. L'idea di un Premio per cantautori emergenti nasce dalla volontà di valorizzare l'innata vocazione artistica della città di Torino, sede delle serate finali del Premio, fin dagli anni '80 fucina nazionale di musica underground. Un modello che si è rivelato vincente, tanto da collezionare un totale di 65.000 ascolti durante l'edizione 2012.

Il Premio Buscaglione si rivolge in particolare ai cantautori post-contemporanei, quelli che cantano il nostro tempo con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia, e che rappresentano quindi la nuova scena della musica popolare italiana, lontana dalle luci seducenti della cultura commerciale e che preferisce i live alle trasmissioni tv ed i palchi alle poltrone. Tra i vincitori delle scorse edizioni si possono ricordare nomi quali Lo Stato Sociale, Andrea Cola, Giovanni Block e Jang Senato.

Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred".




HOME
NOTIZIE
SPECIALI
RUBRICHE
ABBONAMENTI
NEGOZIO
Search

THE VISITORS: RAGNAR KJARTANSSON ALL'HANGAR BICOCCA

By Redazione


Mercoledì 18 settembre alle ore 19:00 inaugura la prima mostra di questa stagione espositiva all'Hangar Bicocca di Milano con il lavoro dell'artista islandese Ragnar Kjartansson: The Visitors, a cura di Andrea Lissoni e Heike Munder. Dal...

SETTIMANA: È ARRIVATA L'APP DI RUMORE



DECIMO ANNIVERSARIO PER ROUNDS DI FOUR TET: UN DOCUMENTARIO SULLA SUA VITA


SOSTA, NON TI PUÒ FERMARE



EDITORIALE: PIPISTO PISTOLE E GIORNALE

DONT MISS Incidente per Sascha Ring dei Moderat: data italiana rimandata a febbraio 2014

DALLA RETE



Al via la terza edizione del Premio Buscaglione

Redazione | September 17, 2013

È giunto alla sua terza edizione il Premio Buscaglione (iniziato domenica 15 settembre), concorso/manifestazione italiana a cadenza biennale dedicata alla canzone d'autore: è gratuita e aperta a tutti. Tra...

ULTIME NOTIZIE

September 16, 2013
The Bones of What You Believe: l'album dei CHVRCHES ora disponibile in streaming


September 16, 2013
Ragnar Kjartansson: The Visitors - In mostra all'Hangar Bicocca di Milano

September 16, 2013
Low Light Assembly: il nuovo video dei The World Is A Beautiful Place

September 14, 2013
Gli Arctic Monkeys e la

ADVERTISEMENT

IN EDICOLA



THE CLASH

LA STORIA



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



ABOUT STAFF WEB CONTATTI MAILING LIST LOG IN



R **ABBONATI SUBITO** **R**

RUMORE

HOME **NOTIZIE** SPECIALI RUBRICHE ABBONAMENTI NEGOZIO

Search

Home / Notizie / Dalla rete / Al via la terza edizione del Premio Buscaglione

Al via la terza edizione del Premio Buscaglione

By *Redazione* on September 17, 2013 [@Rumoremag](#)

Tweet 0 +1 Like 1



FACEBOOK



È giunto alla sua terza edizione il **Premio Buscaglione** (iniziato domenica 15 settembre), concorso/manifestazione italiana a cadenza biennale dedicata alla canzone d'autore: è gratuita e aperta a tutti. Tra i premi, 3000 euro, la possibilità, di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation de **La Tempesta Dischi** e un tour all'interno dei festival partner dell'evento. Tutto ciò sempre ricordando la figura di **Fred Buscaglione** (nome d'arte di Ferdinando Buscaglione), cantautore, polistrumentista e attore italiano.

E' possibile iscriversi esclusivamente **sul sito** dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (regolamento completo sul sito).

Qui sotto potete guardare il trailer della terza edizione del Premio.



Like 1 Tweet 0

RELATED ITEMS FRED BUSCAGLIONE LA TEMPESTA DISCHI PREMIO BUSCAGLIONE SOTTO IL CIELO DI FRED TRAILER

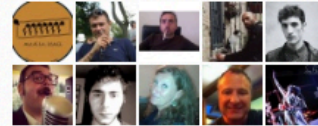
FACEBOOK



Rumore

Mi piace Ti piace

Rumore piace a te e altre 7.845 persone.



Plug-in sociale di Facebook

SPECIALI

By Elia Alovisi

The Death of Anna Karina: corri senza sosta, non ti puoi fermare



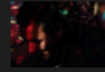
Costello & The Roots: i fantasmi di Elvis e Questlove



Franz Ferdinand: Fa' la cosa giusta



Editoriale: Pipistrelli, pistole e giornali



Dirty Beaches: Diavolo e brillantina

ULTIME NOTIZIE





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



MUSIC MAGAZINE SINCE 1978
RockeRilla



- [home](#)
- [in edicola](#)
- [news](#)
- [recensioni](#)
- [live](#)
- [cinema](#)
- [only web](#)
- [about us](#)
- [facebook](#)
- [shop](#)

Search in site

Prev 1 2 3 **4** 5 6 Next



E' ripartito il 15 settembre il Premio Buscaglione, realtà nata e cresciuta a Torino a partire dal 2010 ed in rapida ascesa. Il Premio, dedicato alla figura artistica di Fred...

IN EDICOLA

EDITIONS MEGO

Nella metà degli anni Novanta, mentre la scena elettronica e la cultura rave imperante iniziavano...



HIS ELECTRO BLUE VOICE

Ora che Ruthless Sperm, il primo album in carriera di His Electro Blue Voice, è...



CAMERATA MEDIOLANENSE

Il fuoco sacro dell'arte non ha segreti per la Camerata Mediolanense, sorride invitto nelle...





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



MUSIC
MAGAZINE
SINCE 1978

RockeRilla



[home](#) [in edicola](#) [news](#) [recensioni](#) [live](#) [cinema](#) [only web](#) [about us](#) [facebook](#) [shop](#)

Search in site

PREMIO BUSCAGLIONE

E' ripartito il 15 settembre il Premio Buscaglione, realtà nata e cresciuta a Torino a partire dal 2010 ed in rapida ascesa. Il Premio, dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione e giunto alla sua terza edizione, è ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore, collezionando oltre 5000 presenze nel corso della sua seconda edizione.

Il Premio Buscaglione si rivolge in particolare ai cantautori post-contemporanei, quelli che cantano il nostro tempo con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia, e che rappresentano quindi la nuova scena della musica popolare italiana, lontana dalle luci seducenti della cultura commerciale e che preferiscono i live alle trasmissioni tv ed i palchi alle poltrone. Tra i vincitori delle scorse edizioni si possono ricordare nomi quali Lo Stato Sociale, Andrea Cola, Giovanni Block e Jang Senato.

Email Address
Newsletter Rockeri
cancellati da quest





LIBELLULA

LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



LIBELLULA

Il Premio si pone come primo obiettivo musicale quello di valorizzare il più possibile i nuovi talenti musicali, rendendo accessibile a tutti l'iscrizione con la formula gratuita e garantendo premi di assoluto prestigio. Oltre al Primo Premio, che consentirà di aggiudicarsi una cifra in denaro di 3000 euro, verranno infatti assegnati un Premio Speciale La Tempesta Dischi (il quale consentirà di entrare a far parte della compilation prodotta annualmente) ed un Premio Speciale della Critica (il quale consentirà al vincitore di tenere un tour all'interno di alcuni dei più prestigiosi festival musicali italiani nel corso dell'estate 2014 tra cui Collisioni, Epebia, Indi(e)Avolato Fest, I Scream Festival, Alpette Festival, Aspettando il Primo Maggio e molti altri).

Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred".

www.sottoilcielodifred.it



LABORATORI DI COUNSELING RELAZIONALE
rivolti a tutti coloro che si trovano a gestire adolescenti e preadolescenti.





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: MUSICA E DISCHI

Settembre 2013

musicaedischi.it

Premio Buscagliene: iscrizioni aperte

■ notizia del 2013-09-17



Sono aperte da questa settimana e chiuderanno il 15 novembre le iscrizioni al concorso dedicato a Fred Buscagliene, giunto alla sua terza edizione, rivolto ai giovani cantautori. Il vincitore assoluto riceverà un premio di 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi prevede invece l'inserimento di un brano nella compilation prodotta dall'etichetta indipendente, il Premio Speciale della Critica permetterà al vincitore di tenere un tour in alcuni dei festival italiani che si svolgeranno nell'estate del 2014 (Collisioni, Ephebia, Indi(e)Avolato e altri). La serata finale si svolgerà a Torino a febbraio. Per informazioni e iscrizioni si può visitare il sito www.sottoilcielodifred.it

Soggetto: Concorsi

Copyright 2007 - M&D Musica e Dischi

chiudi - ✕ spedisci questo articolo -

Mi piace

Invia

Piace a Redazione Musica E Dischi.



[paper street]

Paperstreet Community Cinema Musica Libri Miscellanea Festival Mi ricordo... sì io mi ricordo Sponsor e siti partner

SOTTO IL CIELO DI FRED: RIPARTE IL 15 SETTEMBRE IL PREMIO BUSCAGLIONE

ShareThis 73 f Share 71 Tweet 0 in Share 0 Pinterest 0



La strada per il successo e la cultura passa da Torino. Una città dall'anima complessa, ma non sorda. Una città operaia, che dall'alba alla notte pesta, viaggia con un bagaglio di nozioni da offrire. Col suo carattere, la sua sobrietà, la sua serietà, che non si apre e non si dà tanto facilmente, ma che ti accetta quando si convince che impersoni i suoi stessi valori: l'impegno nel lavoro, un senso del dovere che ti compete, per la parte che hai nella vita della città. Una città Sotto il Cielo di Fred.

Riparte il 15 settembre il *Premio Buscaglione*, realtà nata e cresciuta a Torino a partire dal 2010 ed in rapida ascesa. Il Premio, dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione e giunto alla sua terza edizione, è ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore, collezionando oltre 5000 presenze nel corso della sua seconda edizione.

I cantautori post-contemporanei sono ovunque nelle nostre città. Suonano in gruppo o da soli, cantano il nostro tempo con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia. Rappresentano la nuova scena della musica popolare italiana, lontana dalle luci seducenti della cultura commerciale, preferiscono i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone.



Ultimi articoli in questa sezione:



Reflektor, il nuovo video degli Arcade Fire



Emerge online il nuovo singolo degli Arcade Fire (con David Bowie)





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it




I cantautori post-contemporanei sono ovunque nelle nostre città. Suonano in gruppo o da soli, cantano il nostro tempo con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia. Rappresentano la nuova scena della musica popolare italiana, lontana dalle luci seducenti della cultura commerciale, preferiscono i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone.

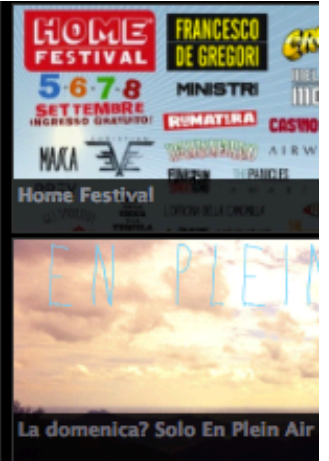
Prendendo esempio da Fred Buscaglione, un personaggio che negli anni '50 non ebbe timore di sviluppare un proprio stile personale in contrasto con la melodrammaticità sanremese dell'epoca, il Premio Buscaglione si propone di dar voce a tutti quei cantautori e musicisti che faticano a trovare uno spazio persino all'interno della scena underground, a tutti quegli artisti che sentono il bisogno di cantare le proprie canzoni senza porsi limiti. Una giuria scelta indagherà il loro mondo discreto attraverso i live itineranti e diffondendo assaggi delle loro fatiche sul web. Nell'auspicio che dall'incontro tra giovani artisti possano scaturire, come già nelle scorse edizioni, collaborazioni e sinergie.

Premio Buscaglione - Iscrizioni da 15 set su ww...



Redazione

Mi piace  Place a 51 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.





[paper street]

Paperstreet Community Cinema Musica Libri Miscellanea Festival Mi ricordo... sì io mi ricordo Sponsor e siti partner

PREMIO BUSCAGLIONE - III° EDIZIONE DI SOTTO IL CIELO DI FRED: LE SCOPERTE NON FINISCONO MAI

ShareThis 163 Share 159 Tweet 0 LinkedIn Share 0 Pinterest 0

►► **ARTICOLO DI APPROFONDIMENTO:** la redazione di Paper Street cerca (ogni anno, sempre di più) di standardizzare la lunghezza e i parametri principali dei suoi articoli così da poter offrire al lettore un pezzo supereroe in lunghezza gli standard abituali troverete in apertura l'etichetta "articolo di approfondimento". Buona lettura, Paper Street Staff.

Condividi questo articolo su facebook

è facilmente



Se vi fosse capitato la scorsa settimana di passeggiare da turisti con il naso all'insù o semplicemente come residenti lungo i viali alberati di una soleggiata e tiepida Torino, chiedendovi dove si celasse l'inganno in quel cielo così blu da ferir la vista, sappiate che non era necessario prendervi a pizzicotti: strano, ma vero, ogni tanto il sole bacia

anche l'antica capitale sabauda. Tanto per la cronaca, neanche il tempo di dirlo che già la pioggia ha ricominciato a battere sui nostri vetri.

Cerchiata in rosso sul calendario, la settimana dal 15 al 22 febbraio è stata vissuta come un preludio di primavera dagli addetti ai lavori del panorama musicale nostrano, ma soprattutto da quel pubblico sempre più numeroso che ha deciso di prendere parte alla rassegna più calda della stagione invernale torinese, che prende il nome di Sotto il Cielo di Fred.

Ultimi articoli in questa sezione:



Il ritorno in studio degli Weezer

BURN YOUR FIRE



Burn Your Fire For No Witness - Angel Olsen



Brunori Sas @ Hiroshima Mon Amour (TO) - 14/03/2014 (Foto Report)



Attratti, nuovo video per i Gouton Rouge



LIBELLULA

LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



LIBELLULA

Far rivivere il mito del grande Fred Buscaglione, proprio in quei luoghi che lo hanno visto protagonista in vita, non solo nel quartiere Vanchiglia dove è nato e cresciuto, è una scommessa nella quale Francesca Lonardelli e le altre ragazze dell'Associazione Culturale F.E.A hanno puntato fin dalla prima edizione del premio. Un team tutto al femminile che ha saputo creare una manifestazione per giovani cantautori metropolitani, nella quale è stata messa al centro non solo la bravura, ma anche la simpatia dei suoi concorrenti. Non definitelo però un talent, se siete già lì pronti ad etichettarlo.

Arrivato alla sua terza edizione, il Premio Buscaglione si è confermato una delle realtà più interessanti e attive, nonostante la sua giovanissima età. L'appuntamento fisso ogni due anni è quello con uno spettacolo che intende coinvolgere tanto il pubblico quanto band e cantautori emergenti provenienti da ogni angolo di Italia, purché essi dimostrino di avere un progetto valido alle spalle e di saper comunicare con passione il proprio messaggio agli spettatori.

Ancora una volta numeri da record: dieci semifinalisti su seicentoventidue iscritti al bando di concorso sono stati scelti e si sono esibiti nelle serate del 20 e del 21 febbraio presso le *Officine Corsare* di Torino, di cui poi solo quattro artisti sono arrivati alla serata conclusiva all'*Hiroshima Mon Amour* il 22 febbraio anche per il gran finale di *Sotto il Cielo di Fred*. Da una parte la tradizione, dall'altra il progresso in questa edizione 2014. Uno dopo l'altro sono saliti sul palco artisti diversi e meravigliosi, ognuno con un background differente, ma tutti e dieci legati da un filo invisibile fatto di speranze e musica.

Per l'occasione Lodo Guenzi de *Lo Stato Sociale*, da concorrente e vincitore della scorsa edizione, è diventato presentatore d'eccezione, capace di dialogare con intelligenza con i gruppi che ogni serata hanno dato vita ad atmosfere diverse, intime e salottiere, rock'n'roll e scatenate. Al di là dei premi, - che comunque a breve è doveroso ricordare - al di là della sfida, in una tre giorni che è letteralmente volata, sono nate amicizie e affiatamenti tra gli artisti: ciò che hanno potuto vedere gli spettatori è stata veramente una gara pulita in cui l'adrenalina rappresenta il motore unico per andare avanti.

Tutti i partecipanti che hanno infuocato, commosso e divertito il pubblico delle Officine Corsare e dell'*Hiroshima Mon Amour* non vanno dimenticati: da Edoardo Cremonese, ricci neri e maglioni variopinti con i suoi motivetti accattivanti e la purezza del monologo a Wistonmcnamara, volto da santone buono e parole taglienti in bocca, in sintesi un avanguardista stellare, fino a L'istrice, cresciuti musicalmente sulla strada, non hanno tempo, né età, colpiscono per la loro leggerezza profonda.

E ancora The Crazy Crazy World Of Mr. Rubik che vengono da Bologna, ma urlano un'Africa elettronica, nel loro sound è concentrato un impasto che ha come ingredienti il post-punk, l'alt-rock e un heavy-rhythm di sottofondo, sicuramente qualcosa che ancora non avevate sentito e poi Diego De Gregorio, un bravo ragazzo dal viso pulito che sa fare delle chitarre folk dal sapore hip-hop il suo marchio di fabbrica e come scordarsi di Victor Dadù, pagliaccio triste dal cuore soffice, artigiano della melodia, amatore seriale di diverse forme d'amore *and last but not least* Alberto Gesù, primo dei finalisti che si sono esibiti nella cornice storica dell'*Hiroshima Mon Amour*, non moltiplicatore di pani e di pesci, ma cantautore della laguna veneziana, bretelle d'ordinanza e musica "pucciata" nel vino.



LIBELLULA

LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



LIBELLULA

Ma veniamo alla parte clou dello spettacolo e ai nomi dei primi vincitori. Gli Eugenio in Via di Gioia, torinesissimi, viaggiano nella categoria junior, ma si portano a casa il *Premio della Critica* e un bottino fatto di partecipazioni ai festival estivi più ambiti in Piemonte. Oltre ad essersi accattivati il pubblico (e avere già una folta schiera di fans al seguito) con una simpatia ed un'energia veramente travolgente, si lanciano sulle note di *Voglio Scoprir l'America*, cover del Fred nazionale, fisarmoniche e chitarre, ironia e gusto anni '50. Se nell'acerba *Emilia* esce un po' di quel loro lato romantico nascosto, amalgamato alla canzone "semimpegnata", è in *All You Can Eat*, piccolo gioiellino sonoro, che viene fuori la voce autentica di una formazione esplosiva, lontana dagli atteggiamenti smalzati dei big. Sicuramente sentirete ancora parlare di loro.

Il *Premio Tempesta*, ovvero la possibilità di registrare un pezzo per l'ambitissima compilation dell'etichetta discografica di Pordenone, la label indipendente più famosa in Italia, va invece ai biellesi Pagliaccio che negli ultimi anni hanno macinato più di 130 date in lungo e in largo, su e giù per lo Stivale. Le loro canzoni non sono rock, non sono folk, né pop, ma sanno raccontare, descrivere come in un acquerello o in una fotografia la percezione sensibile della realtà circostante, dal contatto con gli estranei al supermercato, alle problematiche legate all'ecologia e all'amore urbano idealizzato fino a diventare zerbino. Rivisitano inoltre personalmente la celeberrima *Che Bambola!* attribuendole un ritmo più meccanico, ma divertente. Anche dei Pagliaccio-*papillon addicted* avrete modo di non perdere le tracce, probabilmente busseranno alla vostra porta con un campanello da bicicletta.

Ed ora, rullo di tamburi, vincono la terza edizione del *Premio Buscaglione...* gli Etruschi from Lakota! Vengono dalla provincia pisana, ma sembrano usciti da un Far West movie, animali da palco, sembrano dei bisonti impazziti che incitano la folla con quel loro *savoir faire* tipicamente toscano a scatenarsi. Studiando le movenze di Dario Canal, frontman della band, è come vedere insieme Iggy Pop, Steven Tyler, Anthony Kiedis e Axl Rose in un'unica persona, tutti e cinque insieme invece rappresentano la quintessenza del blues da strada. Rock band, ma con un'attitudine fortemente cantautorale, parlano di vita operaia e della pace della campagna, semplici e naïf, ma sulle loro mani è attestata la ruvidezza di tanto lavoro in studio. Vincitori indiscussi, vincitori reali, la giuria è d'accordo, il pubblico pure e con loro le mamme.

E come sempre andrebbero ricordati anche gli ospiti eccezionali che hanno dato vita ad un vero e proprio spettacolo alternativo al vecchio Sanremo: dai *Fast Animals and Slow Kids* ai *Management del Dolore Post-Operatorio*, e ancora *Andrea Cola*, vincitore del *Premio Tempesta* dell'edizione scorsa e i *Venus in Furs*, a cui venne riconosciuta menzione speciale della Critica sempre nel 2012, fino al grande finale con i *Diaframma*.

Non solo un premio musicale, ma un autentico palinsesto di buoni valori che ancora esistono all'interno di un panorama che spesso viene bistrattato, come accade per molti eventi culturali in Italia. Ma il *Premio Buscaglione* è la prova che sacrifici, sudore e tanta forza di volontà possano ancora portare alla realizzazione di uno spettacolo tra i migliori, assolutamente il più genuino che esista oggi in circolazione.

Vi lasciamo con la diretta streaming della finale del 22 febbraio, se vi siete persi la rassegna è un buon modo per ricordarvi di aderire alla prossima edizione come spettatori o come partecipanti. As veduma ant 2016, cerea né!

Photography ©Matteo Bertolino all rights reserved



Home » Cultura » musica » Aperte le iscrizioni al Premio Buscaglione

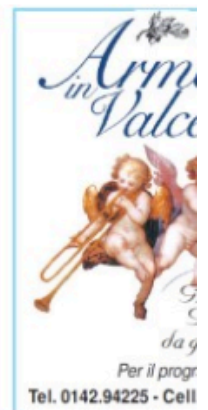
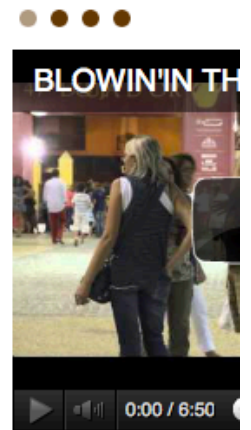
Aperte le iscrizioni al Premio Buscaglione

Pubblicato il 17 settembre 2013



E' ripartito domenica 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un

live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



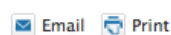
E' possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., ed si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

Notizie correlate

- [Annullato il concerto di Elton Jhon: la causa è l'appendicite](#)
- [Festival della canzone italiana. Il diario di due astigiani a Sanremo](#)
- [L'astigiano Stefano Zonca vince il festival della Cicala](#)



CVA SERVIZI S.R.

PREVIENE

Podcast Gr regionali



Gr Regionale - Ore 9

Gr Buone Notizie - Ore 10

Gr Regionale - Ore 11

Gr Regionale - Ore 12



A settembre a Torino riparte il PREMIO BUSCAGLIONE

News | a cura di Redazione - luglio 29, 2013 - Commenta

Mi piace Piace a 6 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi



Riparte il 15 settembre con l'apertura delle iscrizioni il Premio Buscaglione, realtà nata e cresciuta a Torino a partire dal 2010 ed in rapida ascesa.

Il Premio, dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione e giunto alla sua terza edizione, è ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore, collezionando oltre 5000 presenze nel corso della sua seconda edizione.

Info: www.sottoilcielodifred.it



Mi piace Piace a 6 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi

Impatto So
 Mi piace

Impatto Sonoro piace a 27.228 persone

- + Follow
- NEWS**
- MOTORHEAD, prev Ottobre l'uscita di "Aftershock"
 - TRIVEL NIGHT: RAI SHIZUNE al Wave P Mogliano Veneto (C)
 - IMMANUEL CASTO: settembre esce il r album "Freak & Ch
 - MASSIMO VOLUME cover del nuovo al "Aspettando I Barb
 - Crowdfunding per terminare il docum su BUGO
 - VIVA IL LIVE Festiv (Mantova): ecco il programma
 - SEPULTURA, su voi primo trailer del n disco
 - Get Lucky è un pla Daft Punk copiano Kim
 - ARCADE FIRE, il pri singolo sarà "Refle
 - CALIBRO 35: ad ott



PREMIO BUSCAGLIONE: al via le iscrizioni per la terza edizione

News | a cura di Redazione - settembre 17, 2013 - Commenta

✓ Mi piace Piace a te e ad altre 6 persone.



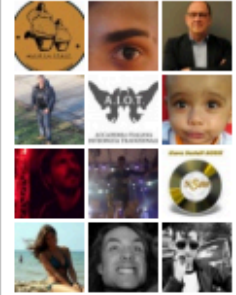
È ripartito il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito).

Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Impatto Sonoro
 ✓ Mi piace Ti piace

Impatto Sonoro piace a te e a
 altre 27.880 persone.



+ Follow **Spotify**

NEWS

HOLOGRAMS: due date in Italia a novembre

PREMIO BUSCAGLIONE: al via le iscrizioni per la terza edizione

Ecco l'album di inediti di WILLIAM SHATNER.

Il pianista REMO ANZOVINO e il concerto per i 50 anni dalla tragedia del Vajont

STEPHEN O'MALLEY: il 20 settembre una data a Trieste

MORRISSEY, cancellata la pubblicazione dell'autobiografia del cantante a pochi giorni dall'uscita

Johnny Fishborn - How to fly [Extended Version]

AFI, svelati copertina e track-list di "Burial"

BILL CALLAHAN: a febbraio 2014 una data a Bologna

I LOW fanno una cover di RIHANNA: ecco "Stav"



LIBELLULA

LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



LIBELLULA

2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il **Premio Buscaglione** è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., ed si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

✓ Mi piace

👍 Piace a te e ad altre 6 persone.



Aggiungi un commento...

Pubblica su Facebook

Stai pubblicando come Niccolò Maffei (Modifica) [Commenta](#)

👍 Plug-in sociale di Facebook

RIHANNA: ecco "Stay"

IHSAHN: ecco il nuovo pezzo "Hiber"

ICEAGE: due date in Italia a novembre

EUGENIO FINARDI: un'anteprima del nuovo album "Fibrillante" al Festival MITO

Everything is made in China: una poco accurata immersione nella musica cinese dell'ultimo anno.

ANTUN OPIC: il 27 settembre il debutto "No Offense"

[Leggi tutte le News](#)



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: ONDE QUADRE

Settembre 2013

OndeQuadre

Politecnico di Torino multimedia portal



RADIO

TV

NEWS

MAGAZINE

BLOG

STAFF



Poli

Città&Dintorni

Costume&Società

Eventi

Sport

Città&Dintorni | Chiusura iscrizioni 15 novembre 2013

Premio Buscaglione 2013

Concorso per cantautori post-contemporanei

14-09-2013

OndeQuadre da Comunicato ufficiale

Serate finali 20-21-22 febbraio 2014
all'interno del festival "Sotto Il Cielo di Fred"

Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che

consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottolcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare l'ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

La scelta di intitolare il Premio a Fred Buscaglione non è naturalmente casuale: il cantautore torinese è stato un artista che non è mai sceso a compromessi e che ha dovuto affrontare una lunga gavetta di concerti prima di trovare il successo. Allo stesso tempo è anche il simbolo di un'epoca, gli anni '50, in cui esisteva una filiera culturale corta caratterizzata da luoghi quali piole e bocciofile in cui questa cultura poteva esprimersi. Non a caso molti degli eventi di "Sotto il Cielo di Fred" si tengono sin dalla prima edizione all'interno di piole e bocciofile, intesi come luoghi rappresentativi di un modello di cittadinanza attiva tipica degli anni '50 e che il festival prende come punto di riferimento per la rinascita di una cultura maggiormente partecipata, in contrasto con la globalizzazione dilagante dei giorni nostri.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., ed si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

Info
www.sottolcielodifred.it
info@sottolcielodifred.it

Photogallery





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: SHIVER

Settembre 2013

Contatti | Partners | Campagna promozionale

Spacciamo solo musica



Recensioni | Streaming | Download | SHIVeR Compilation | Live Report | Interviste

Agenda Concerti



Premio Buscaglione 2013 – Tutte le info per partecipare

By Shiver on 17th, settembre 2013 with no Comments in Novità

Sei qui: Home / Novità / Premio Buscaglione 2013 – Tutte le info per partecipare

Like Send One person likes this
 1 1 1 1 1 1

Scade il 15 novembre 2013

Preferisci i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone? Scrivi i testi e componi le musiche? Sei da solo o in gruppo?

Iscriversi è semplice. Vai su www.sottoilcieloedifred.it compila il modulo d'adesione e carica 2 brani in formato mp3.

L'ISCRIZIONE È GRATUITA. PASSA PAROLA.

Primo premio: 3.000 Euro

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà selezionato per la compilation dell'etichetta.

Premio della Critica: un tour nei festival partner dell'evento - Albizzate Valley, Alpette Rock, Aspettando il 1° maggio, C'è disagio, Collisioni, Ephobia, Indivolo, Iscream.

f [sottoilcieloedifred](#)
 > @premiofred

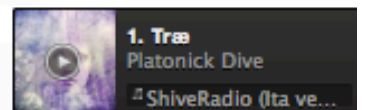


CERCA

ShiveRadio



ShiveRadio (ita version)





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



► @premioted

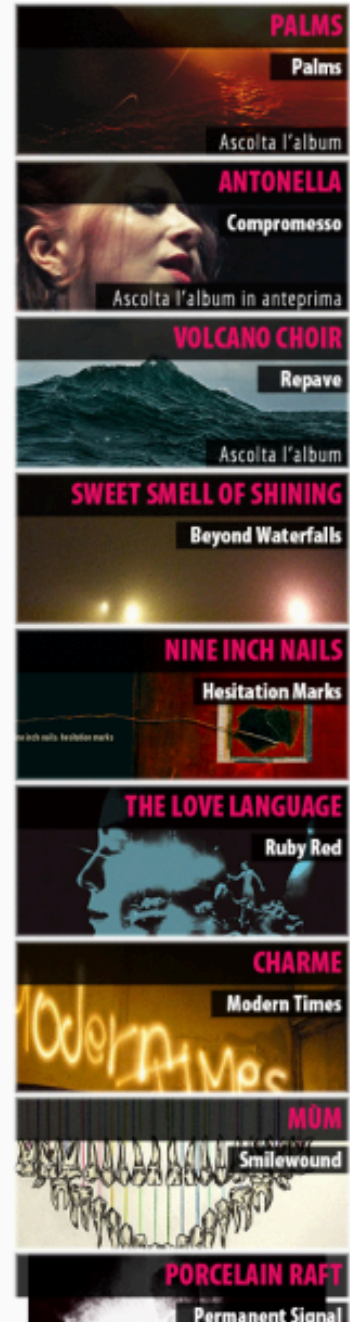
È ripartito il 15 settembre per la sua terza edizione il **Premio Buscaglione**, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da **3000 euro**, il **Premio La Tempesta Dischi** che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un **Premio della Critica** che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Sarà possibile **iscriversi** esclusivamente su www.sottolcielodifred.it dal **15 settembre al 15 novembre 2013** (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle **10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali**. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le **serate finali** si terranno il **20-21-22 febbraio 2014** all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con **ospiti prestigiosi** (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione si rivolge in particolare ai **cantautori post-contemporanei**, quelli che cantano il nostro tempo con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia, e che rappresentano quindi la nuova scena della musica popolare italiana, lontana dalle luci seducenti della cultura commerciale e che preferisce i live alle trasmissioni tv ed i palchi alle poltrone. Tra i vincitori delle scorse edizioni si possono ricordare nomi quali **Lo Stato Sociale**, **Andrea Cola**, **Giovanni Block** e **Jang Senato**.

Come racconta l'organizzatrice del festival **Francesca Leonardelli**: "Buscaglione è stato un





LIBELLULA

LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it

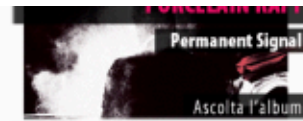
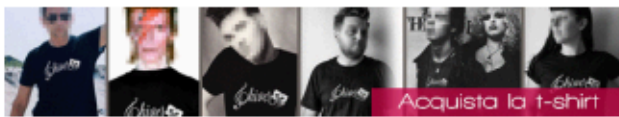


LIBELLULA

Giovanni Brock e Vany Benato.

Come racconta l'organizzatrice del festival **Francesca Lonardelli**: "Buscaglione è stato un bel personaggio, a livello umano ancor prima che artistico. E' sempre stato molto umile, a suo agio nei barucci e nelle piole della sua Vanchiglia, un quartiere popolare di Torino. Ha fatto 10 anni di dura gavetta in piole, night club e balere prima di assaporare, per due brevissimi anni precedenti alla sua prematura scomparsa, il successo. Cantava, con ironia, dei suoi coetanei, quelli del lavoro degli umili (Porfirio) che però sognavano l'America del whisky facile e delle bionde tracotanti, così come di quell'immaginario esterofilo che era stato dipinto in quegli anni a cavallo fra la fine della guerra e il boom economico. Tutto questo in netto contrasto con la melodrammaticità sanremese della canzone italiana dei suoi colleghi. A lui abbiamo voluto intitolare un Premio che va esplorando la scena della nuova musica cantautorale italiana, dove artisti nuovi, immersi nelle fatiche degli esordi, si esibiscono in piccoli locali o circoli cantando dei loro coetanei o degli immaginari che via via vanno modificandosi in uno scenario storico in sempre più rapida evoluzione."

(da comunicato stampa)



Permanent Signal

Ascolta l'album



EMILIANA TORRINI

Tookah

Ascolta l'album



CHELSEA WOLFE

Pain Is Beauty

Ascolta l'album



WHITE LIES

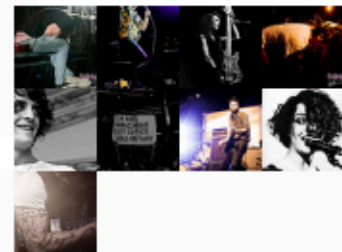
Big Tv

Ascolta l'album

ADV/Media Partner



SHIVR/FLICKR





RICHIEDI INFORMAZIONI



NOTIZIE | GUIDE E MANUALI | NOVITÀ DISCOGRAFICHE | EVENTI E CONCERTI | NOVITÀ | AREA DOWNLOAD

Ultime notizie:

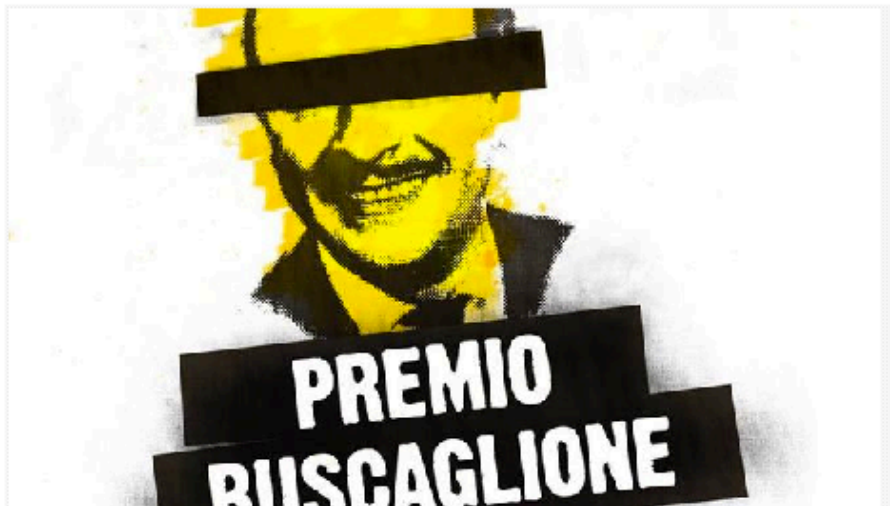
17.2013 - La copertina del nuovo album del Massimo Volume



Sei qui: Home / Articoli e Novità dal mondo della musica / La terza edizione del Premio Buscaglione

La terza edizione del Premio Buscaglione

Postato il 16. Settembre.2013 in Varie | condividi questa pagina | stampa la pagina



Sarà possibile partecipare fino al prossimo 15 novembre

Ai nastri di partenza la terza edizione del *Premio Buscaglione*. Le iscrizioni si sono aperte nella giornata di ieri, domenica 15 settembre, e sarà possibile partecipare fino al prossimo 15 novembre. Le serate conclusive saranno invece in programma a Torino dal 20 al 22 febbraio 2014 nell'ambito del festival "Sotto il cielo di Fred".

Il primo premio in palio è di 3000 euro e ci saranno anche altri riconoscimenti compreso quello di essere inseriti in una compilation de l'etichetta discografica *La Tempesta Dischi*.

TAG: FRED BUSCAGLIONE



Recenti | Popolari | Più Scaricati

- La copertina del nuovo album del Massimo Volume
- Ad ottobre il DVD del concerto di Morrissey che si è tenuto a Los Angeles
- La terza edizione del Premio Buscaglione
- L'album di Natale dei Bad Religion
- Nuovo EP per i We Are Scientists
- Live Nation organizzerà il prossimo tour di Giorgia nel 2014

NEWS LETTER



HATE TV

RICERCA

newsLetter
CLICCA QUI PER ISCRIVERTI

HOME
ARTICOLI
PHOTOBOOK
LIVE ZONE
CONTATTI

NEWS

17/09/2013
Ritorna il Premio Buscaglione 2013



E' ripartito per la sua terza edizione il **Premio Buscaglione**, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal **15 settembre al 15 novembre 2013** (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevederà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Concorso per cantautori post-contemporanei
 Iscrizioni dal 15 settembre al 15 novembre 2013
 Serate finali 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival "Sotto il Cielo di Fred"
www.sottoilcielodifred.it

NEWS

17/09/2013
Ritorna il Premio Buscaglione
 ..
 E' ripartito per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una d..
[continua...](#)

17/09/2013
HARDSOUNDS.IT - 10TH ANNIVERSA..
 Per il proprio decennale, la webzine Hardsounds.it ha deciso di organizzare un festival, che si svolgerà al Traffic Live Club a Roma, l'11 ottobre..
[continua...](#)

17/09/2013
Mooth, disco in free download..
 A volte è necessario un rinnovamento, una ventata d'aria che sia indifferentemente fresca o infernale, per riuscire a convogliare stimoli e nuove pulsion..
[continua...](#)

17/09/2013
In uscita il nuovo disco del L..
 Esce il 19 settembre "Niente (è un bel pensiero da mettere tra le gambe alle ragazze)", nuovo disco de L'Amo, trio napoletano al secondo disco dopo l'es..
[continua...](#)

17/09/2013
LA NEVICATA DELL'85, il 22 ott..
 "Secolo" è riflessione su un tempo che non dà prospettive ne vie d'uscita, non è accomodante né piacevole e non si fa domare. Non ch..
[continua...](#)

17/09/2013
Margareth, nuovo ep in uscita..
 Uscirà il 4 ottobre 2013 il nuovo Ep "Flowers" dei Margareth per l'etichetta Macaco Records e distribuito da Audiogiobe. E' il te..
[continua...](#)

EDITORIALI

17/09/2013
Black Beat Movement, video di Ride The Wave..
 Dopo un intenso tour che li ha portati in giro per l'Italia e l'Europa, i Black Beat Mo..
[continua...](#)

12/09/2013
Sawthis, teaser del nuovo album Youiverse..
 Fin dal loro incedere sulle scene i Sawthis hanno saputo distinguersi per una massiccia..
[continua...](#)

05/09/2013
"T H R E E A N G L E S", il nuovo album degli IO MONADE ST..
 il trio patafisico/filosofico/psicopatico ormai conosciuto ed apprezzato in tutta Europ..
[continua...](#)

03/09/2013
Hesperian, il nuovo video dei Varese..
 E' disponibile da ieri, 2 settembre, il nuovo EP dei VAREGO "Blindness of the Sun".
[continua...](#)

02/09/2013
Navroshockingiochi, teaser per il nuovo disco..
 "Scena2", la seconda scena, le note di regia, i dialoghi, la rigida costruz..
[continua...](#)

23/08/2013
Il Disordine delle Cose, ecco il teaser..
 L'amore per il viaggio, per il Nord Europa, la condivisione e la profonda volontà..
[continua...](#)

17/08/2013
The Doomsayer, trailer di Diamonds..
 L'album d'esordio dei The Doomsayer, intitolato "Fire Everywhere.", uscirà in E..
[continua...](#)



nema e Altre Amenità Necessarie.

< > +1 0

SEP
16

"Sotto il cielo di Fred"- Premio Buscaglione - Terza edizione



Google

Vivi le emozioni della musica che ami

Scopri di più

Riparte per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it sino al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare l'ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., e si sostiene anche grazie alle serate "Avanzati di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

Postato Yesterday da [shake](#)

Etichette: [notizie musicali](#)

+1 0

Tweet 1

Mi piace 1

0 Add a comment

Inserisci il tuo commento...



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: EPHEBIA

Settembre 2013

 ephebia.it

[Home](#) [L'Associazione](#) [Il Festival](#) [News](#) [Recensioni](#) [Interviste](#) [Eventi](#) [Concorsi](#) [P...](#)

Premio Buscaglione 2013



CONCORSO PER CANTUATORI POST- CONTEMPORANEI. III EDIZIONE.

17/09/13

di Ephibia & in Con
sono chiusi, ma puc

Associazione Culturale F.E.A. presenta

Premio Buscaglione 2013

Concorso per cantautori post-contemporanei

Iscrizioni dal 15 settembre al 15 novembre 2013

Serate finali 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival "Sotto il Cielo di Fred"

Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., ed si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

SUL WEB: www.sottoilcielodifred.it — info@sottoilcielodifred.it

UFFICIO STAMPA: Libellula — press@libellulamusic.it — 3927208477



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: MESCALINA

Settembre 2013

Mi piace 6,3mila Invia

mescalina.it

Musica Libri

Recensioni Interviste Special Live report Eventi Musica News

Interviste

Aperte le iscrizioni alla terza edizione del Premio Buscaglione

PREMIO BUSCAGLIONE:
ONLINE APERTE DAL 15 SETTEMBRE
SU WWW.SOTTOILCIELODFRED.IT

18/09/2013 | News di *mescalina.it*

Riparte per la sua terza edizione il **Premio Buscaglione**, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da **3000 euro**, il Premio **La Tempesta Dischi** che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana ed un **Premio della Critica** che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Le iscrizioni scadono il 15 novembre, ci si può iscrivere sul sito www.sottoilcielodifred.it (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., e si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

SUL WEB: www.sottoilcielodifred.it - info@sottoilcielodifred.it
UFFICIO STAMPA: Libellula - press@libellulamusic.it - 3927208477

Condividi

PREMIO BUSCAGLIONE

0:00 / 1:05



Home / News / News Musica / **Aperte le iscrizioni alla terza edizione del Premio Buscaglione**

Aperte le iscrizioni alla terza edizione del Premio Buscaglione

Giovedì, 19 Settembre 2013 16:32 Scritto da Gli Osservatori Esterni



Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più

prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Registrati ora per
l'offerta di €75

Prova AdWords



NEWS



Aperte le iscrizioni alla terza edizione...

- ◆ No Offense, l'album d'esordio di Antun C...
- ◆ Paolo Cattaneo: nuovo album in arrivo



Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., ed si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

SUL WEB: www.sottoilcielodifred.it - info@sottoilcielodifred.it

FONTE: Libellula - press@libellulamusic.it

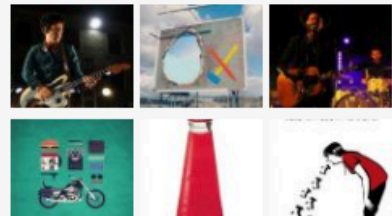


- ◆ **Esce in free download Slow Sun dei Mooth**
- ◆ **Pop6ore 2013: la seconda edizione**
- ◆ **Mooth: Debra De Santo Was An Heartbreaker (anteprima streami...**
- ◆ **Le canzoni migliori le aiuta La Fame: prorogato il termine u...**
- ◆ **Indie Blog Award 2013: vincitori e classifiche**
- ◆ **Transparency, l'EP d'esordio di Scarlet's Walk**
- ◆ **Honduras, il secondo album dei Redroomdreamers**
- ◆ **La Repubblica Indipendente di Lu: seconda edizione**



album d
Hard è c

PHOTOALLERY



VIDEO





Home

Il Festival dei Festival musicali indipendenti
 expò, web, conference & live
 il salone della nuova musica italiana

mei
 meeting degli indipendenti

Faenza (RA), Centro Storico
 sabato 28 e domenica 29 settembre
 anteprima venerdì 27 settembre

Premio Buscaglione: arriva la terza edizione

Lunedì 16 Settembre 2013 06:38

CONDIVIDI

Associazione Culturale F.E.A. presenta
 Premio Buscaglione 2013



Scade il 15 novembre 2013

Concorso per cantautori post-contemporanei

Iscrizioni dal 15 settembre al 15 novembre 2013
 Serate finali 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival "Sotto il Cielo di Fred"

Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Cerca...

NEWSLETTER

Iscriviti per essere sempre informato sulle novità di I Think!

Clicca qui

La compilation dei finalisti del Think Music Contest 2013

CLICCA PER SCARICARLA GRATIS!!

LINEATIK & **I Think**

Ogni mese una nuova compilation



SEGUICI SU



HOME

L' ASSOCIAZIONE

MAGAZINE



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal **15 settembre al 15 novembre 2013** (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle **10 band** che si esibiranno dal vivo durante le **serate finali**. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le **serate finali** si terranno il **20-21-22 febbraio 2014** all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., ed si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

SUL WEB: www.sottoilcielodifred.it - info@sottoilcielodifred.it

MAGAZINE

[SCARICA I THINK - SEZIONE DOWNLOAD](#)

[SITI AMICI](#)

[UFFICIO STAMPA I THINK](#)

[BOOKING I THINK](#)

[EVENTI DI I THINK](#)

[PHOTOGALLERY](#)

[ANNUNCI](#)

CONDIVIDI



Trovaci su Facebook



I Think Magazine

[Mi piace](#)



I Think Magazine

Inaugurata a Caprarica la



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: CREMONIA RADIO

Settembre 2013

Sotto il Cielo di Fred

Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione.

il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., e si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

SUL WEB: www.sottoilcielodifred.it - info@sottoilcielodifred.it - [YouTube](https://www.youtube.com/)



Articoli Comunicati stampa Interviste Pensieri sparsi Poesie Racconti Report Uncategorized

Visualizza tutti gli articoli archiviati in Interviste

AL VIA LA 3° EDIZIONE DEL PREMIO BUSCAGLIONE, APERTE LE ISCRIZIONI

Archiviato in: Comunicati stampa — Lascia un commento

16 settembre 2013

Scade il 15 novembre 2013

Preferisci i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone? Scrivi i testi e componi le musiche? Sei da solo o in gruppo?

Iscriversi è semplice.
 Vai su www.sottolcielodifred.it compila il modulo d'adesione e carica **2 brani in formato mp3**.

L'ISCRIZIONE È GRATUITA. PASSA PAROLA.

Primo premio: 3.000 Euro

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà selezionato per la compilation dell'etichetta.

Premio della Critica: un tour nei festival partner dell'evento - Albizzate Valley, Alpette Rock, Aspettando il 1° maggio, C'è disagio, Collisioni, Ephebia, Indi(e)volato, Iscream.

f [sottolcielodifred](#)
 @premiotfred

Voci recenti

VIRGINIANA MILLER - ESCE OGGI "VENGA IL REGNO"

TARGHE TENCO - ECCO I FINALISTI AL VIA LA 3° EDIZIONE DEL PREMIO BUSCAGLIONE, APERTE LE ISCRIZIONI

Afterhours - "Padania" tra i finalisti per l'album europeo dell'anno

Baustelle - E' uscito oggi il nuovo album "Fantasma"

Afterhours - Parte a marzo il nuovo tour nei club

22 gennaio - Esce la colonna sonora di "Pazze di me", a cura di Bruno Zambrini

28 gennaio - Esce "See you downtown", l'album di Syd feat. Roy Paci

Marina Rei - Parte a febbraio il nuovo tour All - Esce "La rivoluzione del monolocale", prodotto da Colapesce

Esplora i tag popolari

2012 afterhours album Aprile Artisti

Renovomù Buscaglione Circolo Club concerto

Disco festival Giugno jazz Luglio Marzo

Milano musica **NUOVO** Paolo Premio primo

Records Rieti rock Roma Singolo Teatro

Torino **tour**

Meta

[Amministra sito](#)

[Chiudi sessione](#)

[Ingressi RSS](#)

[Commenti RSS](#)

APERTE LE ISCRIZIONI FINO AL 15 NOVEMBRE

Uno, due, tre.. pronti via. La terza edizione del Premo Buscaglione è partita. Tre saranno le tappe di questo percorso che si svilupperà in 6 mesi concludendosi a **febbraio 2014**. A partire da oggi musicisti, singoli o in gruppo, potranno proporre le loro candidature direttamente sul sito del concorso. Dal 16 novembre, invece, toccherà a tutti voi dare il vostro contributo attraverso le votazioni online. E infine vi aspettiamo tutti dal **14 al 22 febbraio** a Torino per **Sotto il cielo di Fred** e le finali live del **Premio Buscaglione**.

LE NOVITA'

Separando la fase d'iscrizione dalle votazioni online, **tutti avranno lo stesso tempo a disposizione** per farsi votare. Un **nuovo premio**: tour di 8 festival partner dell'evento presenti nella giuria della finale.

Ai musicisti sarà chiesto di proporre **due brani**: uno per l'ascolto di tutti, il secondo riservato alla giuria. Un player molto semplice con la **funzione play all** permetterà di ascoltare tutti gli artisti in concorso. Durante le semifinali, dopo aver passato la selezione della giuria tecnica, gli artisti saranno valutati dal **pubblico in sala** che quest'anno **potrà esprimere due preferenze**. E poi... Seguiteci e vi racconteremo questa nuova storia.

PERCHE' BUSCAGLIONE

Fred Buscaglione negli anni 50 non ebbe timore di sviluppare un proprio stile personale in contrasto con la melodrammaticità sanremese dell'epoca; fuori dall'omologazione del suo tempo, fu il più amato e ascoltato dalla gioventù del tempo. Il Premio Buscaglione si propone di dar voce a tutti quei musicisti che faticano a trovare uno spazio persino all'interno della scena underground. Il bando è rivolto a coloro che sentono il bisogno di cantare le proprie canzoni senza porsi limiti, sperimentando e comunicando nel modo più vero e sincero possibile.



MUSICA

CINEMA

LETTERATURA

ARTE

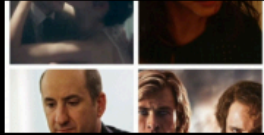
SERIE TV

#HASH

CONTEST

BLOG

TVB



Settembre: aria di Laguna nelle sale



INTERVISTA | Appino e il ritorno degli Zen Circus: tra Kanye West e nostalgia



La terza stagione di Sherlock sta arrivando

SOCIAL



0 FOLLOWERS



4,626 FANS

MUSICA



LASVEGAS - LATER... WHEN THE TV TURNS TO STATIC, DIMENSIONE

set 18, 2013 |

due anni dal controverso Euphoric /// Heartbreak i lasvegas tornano con Later... When The TV Turns to Static. Nuovo...



INTERVISTA | Appino e il ritorno degli Zen Circus: tra Kanye West e nostalgia

set 17, 2013 |



Premio Buscaglione: finalmente ci siamo! Ecco la nuova edizione!

set 16, 2013 |



Il cielo sotto Milano | Tre mesi di live firmati Costello's

set 16, 2013 |

FINZIONI, *zlines* e TOYLET presentano:



9L Novel
di
Marcello Marabotti

Scarica
l'eBook gratuito

PREMIO BUSCAGLIONE: APERTE LE ISCRIZIONI!!



CONCORSO PER CANTUATORI POST-CONTEMPORANEI. III EDIZIONE.

MEI 2013: 27, 28 E 29 SETTEMBRE A FAENZA!



TOYLET MAG

MUSICA

CINEMA

LETTERATURA

ARTE

SERIE TV

#HASH

CONTEST

PREMIO BUSCAGLIONE: FINALMENTE CI SIAMO! ECCO LA NUOVA EDIZIONE!

🕒 settembre 16, 2013 📅 Festival



PREMIO BUSCAGLIONE

CONCORSO PER CANTAUTORI POST-CONTEMPORANEI

Scade il 15 novembre 2013

Preferisci i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone? Scrivi i testi e componi le musiche? Sei da solo o in gruppo?

Iscriversi è semplice.

Vai su www.sottoilcielodifred.it compila il modulo d'adesione e carica **2 brani in formato mp3**.

L'ISCRIZIONE È GRATUITA. PASSA PAROLA.

Primo premio: 3.000 Euro

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà selezionato per la compilation dell'etichetta.

Premio della Critica: un tour nei festival partner dell'evento - Albizzate Valley, Alpette Rock, Aspettando il 1° maggio, C'è disagio, Collisioni, Ephebia, Indi(e)volato, Iscream.

f [sottoilcielodifred](https://www.facebook.com/sottoilcielodifred)

🐦 [@premiofred](https://twitter.com/premiofred)

SOCIAL



0 FOLLOWERS



4,626 FANS

FINZIONI, *lines* e



PREMIO BUSCAGLIONE: A



PR



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



T'ho veduta. T'ho seguita. T'ho fermata. T'ho baciata. Eri piccola. Piccola, così!

Quanto abbiamo ballato, sudato e sognato su questa canzone. Finalmente da quando i ragazzi dell'Associazione Culturale F.E.A. (che ci fanno ballare, sudare e sognare con la loro serata Avanzi di Balera) hanno dato vita al **Premio Buscaglione**, quella magia ha ritrovato il suo posto, e regala l'occasione ai gruppi "emergenti" di diventare grandi.

È ripartito infatti ieri, 15 settembre per la sua terza edizione, il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi.

Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Come fare?

Bando di concorso cantautori Post-contemporanei
 Preferisci i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone?

Scrivi i testi e componi le musiche? Sei da solo o in gruppo? Iscriverti è semplice.

Vai su www.sottolcielodifred.it compila il modulo d'adesione e carica 2 brani formato mp3.

L'iscrizione è gratuita. Bando aperto fino al 15 novembre. Passa parola.

Primo premio: 3.000 euro

Premi speciali:

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà selezionato per la compilation dell'etichetta;

Premio della Critica: un tour nei festival partner dell'evento Albizzate valley, Alpette Rock, Asettando il 1° maggio, C'è Disagio, Collisioni, Ephebia, Indi(e)volato, Iscream.

Scrivi una mail a info@sottolcielodifred.it vai su sottolcielodifred.it o segui [@premiofred](https://twitter.com/premiofred)

Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.



L'ISCRIZIONE È GRATUITA. PASSAPAROLA.

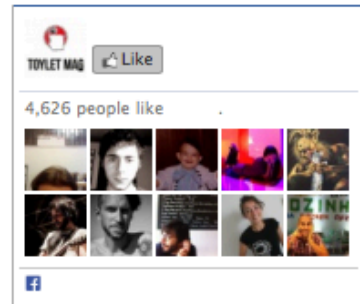
MEI 2013: 27, 28 E 29 SETTEMBRE A FAENZA



CAZZ'È TWITTER

loading twitter...

FACEBOOK



WE ARE TOYLET






LASCENA musica visibile

[HOMEPAGE](#)
[RECENSIONI](#)
[INTERVISTE](#)
[REPORT](#)
[VOCE!](#)
[JAZZ](#)
[FACCINE](#)
[CONCERTI](#)
[LOCALI](#)
[CHI SIAMO](#)
[LINKS](#)
[RICERCA](#)



News

Riparte il "Premio Buscaglione"
20/09/2013



Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il "Premio Buscaglione", il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Dopo le preselezioni a doppia giuria (di qualità e popolare) saranno selezionati 10 artisti che si esibiranno durante le serate finali in programma il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione per aggiudicarsi il premio finale. Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottolcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito).

Ultime news inserite:
20/09/2013 - "Fantasma" dei Baustelle nella cinquina delle



Inviaci il tuo demo
 Clicca qui per maggiori informazioni



Scade il 15 novembre 2013
 L'ISCRIZIONE E' GRATUITA. PASSAPAROLA.

Concerti di oggi

Umberto Maria Giardini
 Vicenza - (VI)
 Centro Stabile di Cultura

AUDICOOP

AUDICOOP

Recensioni

"Venga il regno": ritorno con capolavoro per i Virginiana Miller
 18/09/2013

VIRGINIANA MILLER






LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



LASCENA MUSICAL VISIBILE

HOME PAGE RECENSIONI INTERVISTE REPORT VOCE! JAZZ FACCINE CONCERTI LOCALI CHI SIAMO LINKS

Riparte il "Premio Buscaglione"



Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il "Premio Buscaglione", il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore.

Dopo le preselezioni a doppia giuria (di qualità e popolare) saranno selezionati 10 artisti che si esibiranno durante le serate finali in programma il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione per aggiudicarsi il premio finale.

Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito).

Pubblicata il 20/09/2013

Link correlati:

- <http://www.sottoilcielodifred.it>

La tua p

Vuol inserire il
laSc
Clicca qui pe
inform

AUDIO





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



MUSICLETTER.it | Indie News

Blog indipendente di informazione musicale e culturale accreditato da Google News

Per questo superbanner scrivi a musicletter@gmail.com // For this superbanner write to musicletter@gmail.com

Latest News & Reviews: A New Place Soon Old. Il secondo album di Was

Home Best Album A.V. TV Labels Film Video Letter Tube Radio FB TW RSS News

Venerdì, 20 Settembre 2013

★ Al via la terza edizione del Premio Buscaglione

**SOTTO IL CIELO
DI FRED**



PREMIO BUSCAGLIONE:
ISCRIZIONI APERTE DAL 15 SETTEMBRE
SU WWW.SOTTOILCIELODFRED.IT

Tre saranno le tappe di questo percorso che si svilupperà in 6 mesi concludendosi febbraio 2014 con le serate live all'interno del festival **Sotto il cielo di Fred**. A partire da oggi musicisti, singoli o in gruppo, potranno proporre le loro candidature direttamente sul [sito del concorso](#). Dal 16 novembre prossimo, invece, toccherà a tutti voi dare il vostro contributo attraverso le votazioni online. E infine vi aspettiamo tutti dal 14 al 22 febbraio a **Torino** per **Sotto il cielo di Fred** e le finali live del **Premio Buscaglione**. (Niccolò / Libellula Music)



Ricerca

Cerca

Menu & Partnership

15:57:13 di Venerdì 20

CLICK PLAY (TRACKLIST)



Segui / Follow
Musicletter.it



Subscribe Blog / Your Email

Una vignetta **2013**
per l'Europa
NELLA LA VIGNETTA DI MUSICLETTER



Ondalalternativa

[Home](#) [Downloads](#) [Forum](#) [Link consigliati](#) [Cerca](#) [Lo Staff](#) [Facebook](#)

Ultime Recensioni



Edith a.u.f.n.
[Edith](#)



The Dangerous Summer
[Golden Record](#)



Momo Said
[Spirit](#)



Kalweit and the Spokes
[Mulch](#)



Sofy Major
[Idolize](#)



Ásgeir
[In The Silence](#)



Ghost & Gobiin
[Superhorror Castle Land](#)



Ekart Bork
[Veramellious](#)



VVAA
[The Bridge Compilation](#)



Miavagadilania
[Fuochi](#)



Broaddaylight
[Anniversaries: Reunions](#)



EF
[Ceremonies](#)

Associazione Culturale F.E.A. presenta

PREMIO BUSCAGLIONE 2013

Concorso per cantautori post-contemporanei

Iscrizioni dal 15 settembre al 15 novembre 2013

Serate finali 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival "Sotto il Cielo di Fred"

Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

L'idea di un Premio per cantautori emergenti nasce dalla volontà di valorizzare l'innata vocazione artistica della città di Torino, sede delle serate finali del Premio, fin dagli anni '80 fucina nazionale di musica underground. Si tratta di un Premio orgogliosamente giovane, tanto da essere stato il primo in Italia a permettere ai candidati di iscriversi on line, sfruttando i modelli dei social network e consentendo così ad ogni candidato di godere di una maggiore visibilità potendo essere ascoltato, oltre che dal proprio pubblico affezionato, anche dai fan degli altri partecipanti. Un modello che si è rivelato vincente, tanto da collezionare un totale di 65.000 ascolti durante l'edizione 2012.

Il Premio Buscaglione si rivolge in particolare ai cantautori post-contemporanei, quelli che cantano il nostro tempo con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia, e che rappresentano quindi la nuova scena della musica popolare italiana, lontana dalle luci seducenti della cultura commerciale e che preferisce i live alle trasmissioni tv ed i palchi alle poltrone. Tra i vincitori delle scorse edizioni si possono ricordare nomi quali **Lo Stato Sociale**, **Andrea Cola**, **Giovanni Block** e **Jang Senato**.

Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito).

Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle **10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali**. I semifinalisti verranno resi noti il **20 dicembre 2013**.





LIBELLULA

LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



LIBELLULA



Miavagazione
[Fuochi](#)



Broaddaylight
[Anniversaries:
Reunions](#)



EF
[Ceremonies](#)

[Le altre recensioni]

DVD



Death SS - Live 2008 I-
GOM

Ultime dal Forum

- ❑ The Callaway RAZR Hawk Fairway Wood is uncompromised perform
- ❑ R11S fairways combine Adjustable Sole Plate Technology
- ❑ R11S Driver has taken the golf lovers to a new level of exci
- ❑ Good ol Charlie Brown considers running
- ❑ Cách thức

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal **15 settembre** al **15 novembre 2013** (il regolamento completo è disponibile sul sito).

Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle **10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali**. I semifinalisti verranno resi noti il **20 dicembre 2013**.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione **"Sotto il Cielo di Fred"**, che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con **ospiti prestigiosi** (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., ed si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

SUL WEB:

www.sottoilcielodifred.it - info@sottoilcielodifred.it

 [Archivio articoli](#)



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: INSIDE ART

Settembre 2013

INSIDEART



Guido Talarico Editore

Seguici:

- ULTIMORA
- CALENDART
- MEDIA
- EVENTI
- SPAZI
- INTERVENTI
- PERSONAGGI
- CATALOGHI

Ultimora

Ancora aperto il bando per il premio Buscaglione

redazione 20/09/2013
 TORINO



Riparte per la sua terza edizione il premio **Buscaglione**, il concorso biennale dedicato alla canzone d'autore. Si tratta del primo premio in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti. Tra i premi in palio 3000 euro per il primo classificato. il premio La tempesta dischi, invece, consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un premio della critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di **Fred Buscaglione**, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi. Le iscrizioni scadono il 15 novembre e tutte le info sono sul sito: www.sottoilcielodifred.it

redazione

Condividi:

Tag: Buscaglione, concorso, premio

Consiglia 0
 Tweet 0



ISCRIVITI

PIÙ LETTI

- ULTIM Il video
- ULTIM Ecco il
- ULTIM



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: TROUBLEZINE

Settembre 2013

TROUBLEZINE

BRAIDS MITO Se

Home News Recensioni Live Reports On the road Interviste Foto Concerti

Terza edizione del Premio Buscaglione: aperte le iscrizioni

A cura di Ricky Brit Pop, Sabato, 21 settembre 2013



Cerca in T

GOG



27/1
29/1
30/11

Ultim



Nuovo pezzo
 News
 Nuova traccia e
 Midlake, in usc
 Union: si tratta
 sotto. Il nuovo

In streaming
 News
 Il terzo LP del C
 prossima settir



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



E' ripartito 15 settembre, per la sua terza edizione, il **Premio Buscaglione**, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente dall' etichetta ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred". Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., ed si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

Tags: **Premio Buscaglione** , **Sotto Il Cielo Di Fred**



0 commenti



disponibile in stream
Ques...

Nuovo video per
News

Nuovo video per i F
dall'imminente deci
il prossimo 15 otto
prodotto da Bren...

**Neko Case, The
Fight, The Harde**
Review

Prodotto da Tucker
è il sesto album di
Virginia e compone

22.11 X

23.11

Follo





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: SUL PALCO

Settembre 2013



web music promotion 5.0

LOGIN:

WebZine Musicale **EMERGENTI E MUSICA INDIPENDENTE**

"...if I dream, I'll walk..." cantiamo in un nostro brano, "Satori". Sognare e' fondamentale. Il passo successivo, per evitare che il sogno voli cos' in alto da non farsi piu' riconoscere, e' spesso difficile, alle volte doloroso: trasformarlo in piccoli, progressivi, crescenti frammenti di realta'. SulPalco ha fatto di una passione, un lento ma fiero incedere sulla strada dell'esperienza associativa, all'interno e attraverso la quale la musica possa finalmente tornare a farsi sentire nella sua piu' intima essenza: il cuore ingenuo e limpido di chi la fa, la descrive, la ascolta...ne sogna.

Vanni - C.F.F. e il Nomade Venerabile

E' possibile inviare i comunicati stampa all'indirizzo sulpalco@sulpalco.com

Press room

21/09/2013 - URGENZA!Ferrara 2012

Rjesisto e Patchanka, storico live club di Ferrara, sono fieri di annunciare l'uscita di una fantastica vetrina promozionale per band emergenti, la compilation di Urgenza! Ferrara 2012.

Realizzata in presa diretta nell'inverno 2012/2013, Urgenza! Ferrara 2012 raccoglie le migliori p [\[Leggi tutto ... \]](#)

21/09/2013 - Premio Buscaglione 2013

Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la po [\[Leggi tutto ... \]](#)

14/09/2013 - EXTREME ALLIANCE

Confermate per VENERDI' 1 e SABATO 2 NOVEMBRE le prime due date dell' "EXTREME ALLIANCE", show che vedrà protagonisti i deathsters ungheresi MALEDICTION accompagnati da due band storiche di casa nostra, IRREVERENCE e VEXED. Attivi dal 1996, I MALEDICTION tornano in Italia dopo la fortunat [\[Leggi tutto ... \]](#)

Home
 Iscrizione
 About us
 Support us
 Contacts

SULPALCO SERVICES

- › Gruppi musicali
- › Iscrizione
- › Calendario eventi
- › Bachecca Annunci
- › Collabora con noi
- › Richiesta recensione



ANNUO LORDO

ROCKSHOCK

HOME CONCERTI FESTIVAL COLLABORA STAFF PRIVACY NEWSLETTER EBOOK INFO LINK

news »



Dent May arriva in Italia

23 settembre 2013 - 16:36 | No Comment

L'appena ventottenne songwriter, polistrumentista e produttore del Mississippi, Dent May arriva in Italia per tre date per presentare il nuovo album Warm Blanket

[Read the full story »](#)

news »



Premio Buscaglione 2013

21 settembre 2013 - 07:30 | No Comment



Tutto sul Keep On Live Club Festival (Firenze, sabato 21 settembre)

17 settembre 2013 - 17:33 | No Comment



Villagers: a dicembre in Italia in concerto

12 settembre 2013 - 15:09 | No Comment



intervista

live report

mp3 audio

news

recensioni ed



Premio Buscaglione 2013

Scritto da **pressvoice** – 21 settembre 2013 –

Nessun commento



E' ripartito il 15 settembre per la sua terza edizione il **Premio Buscaglione**, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore.

Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi.

Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

WWW.SIGNATUREDRE

Segui i nostri canali »



Interviste »

Hell's Island: Black Painted Circle e intervista)



Gli Hell's Island stanno loro rotta con pazienza: EP, Black Painted Circle l'attenzione di molti, tra Rockshock. Una planit per un alternative rock umorale

Live Report »

David Sylvian, Stephan Mathieu, C Fennesz: The Kilowatt Hour. Recen di Roma



Arriva anche a Roma i Kilowatt Hour, ovvero composto da David Sylvian, Stephan Mathieu e Christian Fennesz com'è andata

News »

Dent May arriva in Italia



L'appena ventottenne polistrumentista e pro-Mississippi, Dent May tre date per presentarsi con Warm Blanket



Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal **15 settembre al 15 novembre 2013** (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle **10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali**. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le **serate finali** si terranno il **20-21-22 febbraio 2014** all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con **ospiti prestigiosi** (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Ottagio, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., ed si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

[More articles »](#)

Recensioni Cd »

No Age: An Object



I No Age tornano con An Object e non cambiano formula nel loro terzo album: chitarre abrasive, tanto punk e sprazzi di ambient

[More articles »](#)

Prossimi concerti

- i. **25/09/13**
Fabulous in Milano a Magazzini Generali **ANNULLATO**
- i. **25/09/13**
Fuck Buttons in Bologna a Locomotiv
- i. **26/09/13**
Au Revoir Simone in Rimini a Velvet
- i. **26/09/13**
Unhappy in Calenzano (FI) a Cycle Club
- i. **27/09/13**
Au Revoir Simone in Roma a Circolo degli Artisti
- i. **27/09/13**
Unhappy in Fermo (AP) a Locanda San Rocco
- i. **28/09/13**
Unhappy in Cesena a George Best
- i. **30/09/13**
The Black Angels in Roma a Circolo degli Artisti
- i. **01/10/13**
CSS - Cansei de Ser Sexy in Conegliano (TV) a Apartamento Hoffman **ACQUISTA BIGLIETTI**
- i. **01/10/13**
Steve Vai in Firenze a Obihall **ACQUISTA BIGLIETTI**

[Tutti i concerti](#)



Homepage



WEB → MUSIC MAGAZINE

Settimanale, anno 6 - n. 157

HOME ABOUT US INTERVISTE RECENSIONI RUBRICHE TOUT EN BLOC GALLERY MAPPA ARTISTI CONTATTI FRIENDS



PREMIO BUSCAGLIONE 2013

Associazione Culturale F.E.A. presenta Premio Buscaglione 2013 Concorso per cantautori...



MUSICA CONTRO LE MAFIE - IL DOCUMENTARIO - TRAIL...

Un progetto che nasce in maniera spontanea dal basso, grazie al sostegno di tanti tra i più importanti...



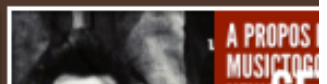
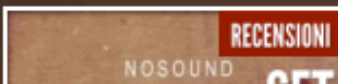
MUSICA (R)ESISTENTE: OGGI CON "POVERO GATTO" DI GIUBBONSKY...

"Testa di nicchia" è il nuovo provocante album del cantautore milanese Giubbonsky (alias Guido...)



SOUND36 ANNO 6 N. 157

Il nuovo numero di SOUNd36 - IV è il titolo del nuovo dei E Paesaggi sonori coinvolgenti pieno di emozioni - Il nuovo





Settimanale, anno 6 - n. 157

[HOME](#) [ABOUT US](#) [INTERVISTE](#) [RECENSIONI](#) [RUBRICHE](#) [TOUT EN BLOC](#) [GALLERY](#) [MAPPA ARTISTI](#) [CONTATTI](#) [FRIENDS](#)

[Home](#) » [News](#) » [Premio Buscaglione 2013](#)



PREMIO BUSCAGLIONE 2013

SET 25, 2013 IN NEWS

Associazione Culturale F.E.A. presenta
Premio Buscaglione 2013

Concorso per cantautori post-contemporanei

Iscrizioni dal 15 settembre al 15 novembre 2013

Serate finali 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival "Sotto il Cielo di Fred"

Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., ed si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

SUL WEB: www.sottoilcielodifred.it – info@sottoilcielodifred.it

UFFICIO STAMPA: Libellula – press@libellulamusic.it – 3927208477

TAGS

ARTISTA

RELATED POSTS

SHARE THIS





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: ROCKGARAGE

Settembre 2013

HOMEPAGE

Glasvegas@Santeria (M)

I Glasvegas sono un band, o meglio, una realtà in forte crescita per quanto riguarda la scena indie rock. Freschi di pubblicazione del loro terzo disco, intitolato...

0 Comm

Impression Materials - It Shouldn't Be A Matter

Da un bel pò non ascoltavamo un album voce e chitarra, non di quelli sporchi e ruvidi che singhiozzano cattiveria sprovvista di parti elettriche, bensì qualcosa di...

0 Comm



Riparte la terza edizione del Premio Buscaglione

Il 15 settembre è partita la terza edizione del Premio Buscaglione, il concorso per cantautori post-contemporanei dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione. Al seguente link, oltre...

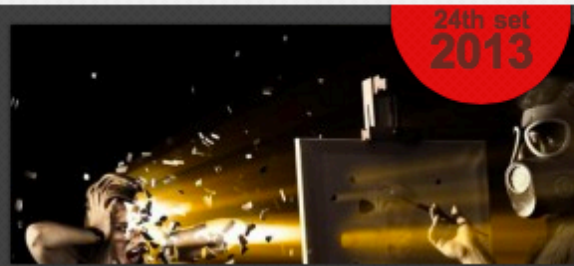
0 Comm

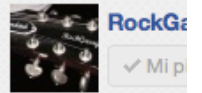


Sziget Festival 2013 - Day 2@Budapest

Live dell'8 agosto 2013 Per acquistare le foto scrivi a Matteo Scalet

0 Comm





RockGarage.it piace



Plug-in sociale di Facebook

Il sito ufficiale di Rock e Heavy Metal che si arricchisce ogni giorno con due nuove recensioni!

[Chi siamo](#) [News](#) [Recensioni](#) [Articoli](#) [Live Report](#) [Foto Report](#) [Interviste](#) [Regolamento](#)

Riparte la terza edizione del Premio Buscaglione

24th set
2013

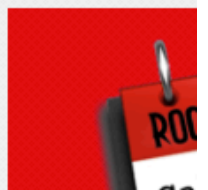
by Simona Montebianco



Il 15 settembre è partita la terza edizione del Premio Buscaglione, il concorso per cantautori post-contemporanei dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione. [Al seguente link](#), oltre a trovare il regolamento completo, è possibile per tutti iscriversi gratuitamente al concorso dal 15 settembre al 15 novembre. Tra i ricchi premi in palio, gli artisti potranno vincere: un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente da una delle più prestigiose etichette indipendenti italiane ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Le serate finali si terranno a Torino il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevederà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera e la prima edizione della Sagra della Barbera.

Category : News

0 Comm






Home
About
Contattaci
Unisciti a noi

Cerca

THE WEBZINE

Per recensioni o interviste, contattate
info.thewebzine@gmail.com

Feeds: [Articoli](#) [Commenti](#)



« [LIVE REPORT] Elio e le Storie Tese @ Gran Teatro Geox, Padova 21.09.2013

[PLAYLIST] Le playlist Spotify dei Daft Punk »

[COMUNICATO STAMPA] Premio Buscaglione 2013
 23 settembre 2013 di brizz89

Concorso per cantautori post-contemporanei
Iscrizioni dal 15 settembre al 15 novembre 2013
Serate finali 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival "Sotto il Cielo di Fred"

Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Sarà possibile iscriversi esclusivamente su <http://www.sottoilcielodifred.it> dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

ARCHIVI

- settembre 2013 (15)
- agosto 2013 (8)
- luglio 2013 (12)
- giugno 2013 (9)
- maggio 2013 (12)
- aprile 2013 (7)
- marzo 2013 (17)
- febbraio 2013 (11)
- gennaio 2013 (16)
- dicembre 2012 (19)
- novembre 2012 (23)
- ottobre 2012 (25)
- settembre 2012 (25)
- agosto 2012 (18)
- luglio 2012 (33)
- giugno 2012 (35)
- maggio 2012 (27)
- aprile 2012 (25)
- marzo 2012 (31)
- febbraio 2012 (34)
- gennaio 2012 (28)
- dicembre 2011 (58)
- novembre 2011 (42)
- ottobre 2011 (27)
- settembre 2011 (25)
- agosto 2011 (29)
- luglio 2011 (30)
- giugno 2011 (25)
- maggio 2011 (34)
- aprile 2011 (31)
- marzo 2011 (38)
- febbraio 2011 (31)
- gennaio 2011 (25)



verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni Dente, Ex Otago, Zen Circus e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., ed si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.


SUL WEB: <http://www.sottoilcielodifred.it> - info@sottoilcielodifred.it
UFFICIO STAMPA: Libellula - press@libellulamusic.it - 3927208477

Share this:  StumbleUpon

Mi piace:  Mi piace

Di' per primo che ti piace.

Pubblicato in TIPO: news | Contrassegnato da tag Avanzi di Balera, cantautori, concorso, Fred Buscaglione, La Tempesta Dischi, Libellula, Notte Rossa Barbera, Premio Buscaglione 2013, Sagra della Barbera, Sotto Il Cielo di Fred, Torino | [Lascia un commento](#)

 Commenti RSS

Lascia un Commento

Scrivi qui il tuo commento...

CATEGORIE

Articoli (150)
ARTISTA: 2Pigeons (1)
ARTISTA: 33 Ore (1)
ARTISTA: 65daysofstatic (1)
ARTISTA: A Classic Education (1)
ARTISTA: About Wayne (1)
ARTISTA: Adam Frei (1)
ARTISTA: Adele (1)
ARTISTA: Aedi (1)
ARTISTA: Africa Unite (3)
ARTISTA: Afterhours (8)
ARTISTA: Alchera (1)
ARTISTA: Alessandro Mannarino (1)
ARTISTA: Alice (1)
ARTISTA: Alter Bridge (2)
ARTISTA: America (1)
ARTISTA: Amycanbe (2)
ARTISTA: Ananda (1)
ARTISTA: Andrea Carboni (1)
ARTISTA: Andrea Gianessi (1)
ARTISTA: Angela Baraldi (2)
ARTISTA: Angus Mc Og (1)
ARTISTA: Animation (1)
ARTISTA: ANMA (1)
ARTISTA: Annie Hall (1)
ARTISTA: Antennatrash (2)
ARTISTA: Apocalyptica (1)
ARTISTA: Apparat (1)



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: CHI VA CON LO ZOPPO

Settembre 2013

Home [Proponi il tuo blog](#) Segui su [f](#) [t](#) [v](#) Username Password Ricorda

paperblog

- Società
- Cultura
- Cinema
- Musica
- Libri
- Viaggi
- Tecnologia
- Sport
- Curiosità
- Gossip
- Per Lei
- Sesso
- Cucina
- Salute
- Scienze
- Media & Co
- Lifestyle
- Lavoro
- Altri Magazine

1&1 **PRENOTA SUBITO SENZA COSTI!**
 www. Tutti

Non ancora membro?

Magazine **Cultura** Forum Giochi

Ricerca un articolo

In tutti i Magazine

Attrezzi per il Fai Da Te
www.maurer.ferritalia.it
 Maurer, tutto per il Fai da Te, Sfoglia il Catalogo Online!

Inglese - Test e Verifica

Risparmia con Saturn

Prestiti Pensionati INPS

Paperblog, dove l'informazione si fa partecipativa

I PIU' LETTI DI CULTURA

Del giorno Della settimana

Del mese

Adrien-Il Dodicesimo Pianeta di Athos

"STRIPSI! La Sitcom" in finale al "Roma Web Fest" e da fine ottobre su NEKOTV di Lospaziobianco.it

Meneguzzi e il nuovo album "Zero". Lanciato con il suo vero

Chi va con lo Zoppo... sostiene il Premio Buscaglione 2013!
 Creato il 24 settembre 2013 da [Conlozoppo](#)

Associazione Culturale F.E.A. presenta Premio Buscaglione 2013
 Concorso per cantautori post-contemporanei inscrivibili dal 15 settembre al 15 novembre 2013
 Serate finali 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival "Sotto il Cielo di Fred"

Riparte il 15 settembre per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.
 Sarà possibile iscriversi esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it dal 15 settembre al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani, procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle **10 band** che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.

Vedi articolo

A proposito dell'autore
[Conlozoppo](#)
 39 voti

I suoi ultimi articoli

- Chi va con lo Zoppo... non manca al Janis Joplin's Memorial Day il 3 ottobre!
- Chi va con lo Zoppo... legge il sapore della terra di Gianni Repetto
- Chi va con lo Zoppo... partecipa al workshop "Per dare corpo alle idee"
- Chi va con lo Zoppo... partecipa al Veneto Sound Centers

Vedi tutti



Iscriviti alla nostra newsletter

Nome

Email

Accetto le regole sulla privacy

iscriviti



English

Contatti

D



[HOME PAGE](#) | [CHI SIAMO](#) | [PARTNER](#) | [NEWS](#) | [EDIZIONE 2013](#)

TUTTE LE NEWS DELLA NUOVA MUSICA ITALIANA

News

[Home](#) > [News](#) > [Audiocoop](#) > [Festival & Concorsi](#) > [Premio Buscaglione: aperte le adesioni](#)



24/09/2013

Premio Buscaglione: aperte le adesioni

In: [Festival & Concorsi](#)

Sono aperte da questa settimana e chiuderanno il 15 novembre le iscrizioni al concorso dedicato a Fred Buscaglione, giunto alla sua terza edizione, rivolto ai giovani cantautori. Il vincitore assoluto riceverà un premio di 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi prevede invece l'inserimento di un brano nella compilation prodotta dall'etichetta indipendente, il Premio Speciale della Critica permetterà al vincitore di tenere un tour in alcuni dei festival italiani che si svolgeranno nell'estate del 2014 (Collisions, Ephebia, Indi(e)Avolato e altri). La serata finale si svolgerà a Torino a febbraio. Per informazioni e iscrizioni si può visitare il sito www.sottoilcielodifred.it

SHARE AND ENJOY!

NEWS

Seleziona

Cerca ne

Visita l'ar

Visita l'ar



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: CONTATTO RADIO

Settembre 2013



[Home](#)

[Chi siamo](#)

[Contatti](#)

[Ascoltaci](#)

[Prossimi Ospiti In Studio](#)

Archivio blog

mercoledì 25 settembre 2013

▼ 2013 (404)

▶ ottobre (1)

▼ settembre (38)

▶ set 30 (2)

▶ set 29 (2)

▶ set 28 (1)

▶ set 27 (1)

▶ set 26 (1)

▼ set 25 (1)

Premio Buscaglione //
Aperte le
Iscrizioni(gratuit...

▶ set 24 (1)

▶ set 23 (1)

▶ set 22 (1)

▶ set 21 (1)

▶ set 20 (1)

▶ set 18 (1)

▶ set 17 (1)

▶ set 16 (1)

▶ set 15 (2)

Premio Buscaglione // Aperte le Iscrizioni(gratuite)al contest dedicato alla nuova scena d'autore italiana





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Riparte per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il contest rivolto ai cantautori "post-contemporanei", ossia ai singoli o gruppi che rappresentano la nuova scena della musica d'autore italiana: cantano il nostro tempo con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia. Il concorso a cadenza biennale che si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio **La Tempesta Dischi** che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente Italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento. Il tutto ricordando la figura artistica di **Fred Buscaglione**, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi.

Ci si potrà iscrivere esclusivamente su www.sottoilcielodifred.it fino al 15 novembre 2013 (il regolamento completo è disponibile sul sito). Dal 15 novembre la giuria di qualità, composta da alcuni tra i più importanti addetti ai lavori italiani (confermati al momento Gigi Giancursi dei **Perturbazione** ed **Enrico Molteni** de **La Tempesta Dischi**), procederà all'ascolto di tutto il materiale pervenuto, selezionando 9 semifinalisti. In parallelo, dal 16 novembre al 16 dicembre, anche la giuria popolare potrà ascoltare e votare i brani degli iscritti sul sito web del concorso, andando così a delineare una propria classifica di gradimento. Tra i primi 5 classificati della giuria popolare sarà poi la giuria di qualità a determinare 1 ulteriore semifinalista, che andrà così a completare la line up delle 10 band che si esibiranno dal vivo durante le serate finali. I semifinalisti verranno resi noti il 20 dicembre 2013.



Le serate finali si terranno il 20-21-22 febbraio 2014 all'interno del festival dedicato a Fred Buscaglione "Sotto il Cielo di Fred", che prevedrà anche la terza edizione della Notte Rossa Barbera, la prima edizione della Sagra della Barbera ed una settimana di conferenze tematiche a cavallo tra musica, cultura ed enogastronomia. Durante le serate finali i semifinalisti verranno valutati sulla base della loro esibizione live ed avranno la possibilità di esibirsi dividendo il palco con ospiti prestigiosi (tra gli artisti intervenuti nelle scorse edizioni **Dente**, **Ex Otago**, **Zen Circus** e molti altri). Infine ad altri 30 artisti, non selezionati tra i semifinalisti ma ugualmente ritenuti meritevoli, verrà data la possibilità di esibirsi all'interno dei locali che aderiranno alla Notte Rossa Barbera durante lo svolgimento della stessa, garantendo così in totale la possibilità di esibirsi live a ben 40 progetti musicali tra quelli iscritti.

Il Premio Buscaglione è organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A., ed si sostiene anche grazie alle serate "Avanzi di Balera" che l'Associazione organizza a Torino nel corso di tutta la stagione.

SUL WEB: www.sottoilcielodifred.it - info@sottoilcielodifred.it

Sett



Dopo ritorn amar sette splen



Andri Eye Tutto Indie di chi ques n...



studi Dopo Riser studi Popo Lune ...



Divar Neko Riser 2013 La pc indie sono qualif Fanta










HOME
INTERVISTE
RECENSIONI
10MILA BATTUTE
LIBRI
BE MY MP3
Eventi
News
Store
Contatti

Premio Buscaglione



PREMIO BUSCAGLIONE
CONCORSO PER CANTAUTORI POST-CONTEMPORANEI

Scade il 15 novembre 2013

Preferisci i live alle trasmissioni tv, i patchi alle poltrone? Scrivi i testi e componi le musiche? Sei da solo o in gruppo? Iscriverti è semplice. Vai su www.concorsobuscaglione.it compili il modulo d'adesione e carica 2 brani in formato mp3.
L'ISCRIZIONE È GRATUITA. PASSA PAROLA.
Primo premio 3.000 Euro
Premio Tempesta Dischi un finalista sarà selezionato per la compilation dell'etichetta.
Premio della Critica un tour nei festival partner dell'evento - Abbazate Valley, Alpiate Rock, Aspettando il 1° maggio, C'è disagio, Callioni, Etnobia, Indijevakato, Iscomari.

Marco Galli intervista



Marco Galli (1971) è l'autore che per Coconino Press ha pubblicato "Oceania Boulevard" fumetto anomalo dalle tinte torbide che piacerà a chi ama il ...

Premio Buscaglione



Riparte per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti ...

Riparte per la sua terza edizione il Premio Buscaglione, il concorso a cadenza biennale che negli ultimi anni si sta affermando come una delle più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore.

Un Premio giovane e dinamico, il primo in Italia ad aver dato la possibilità di iscriversi sul web, gratuito ed aperto a tutti, con la possibilità di aggiudicarsi premi molto ricchi. Tra questi un primo premio da 3000 euro, il Premio La Tempesta Dischi che consentirà di vedere un proprio brano inserito all'interno della compilation prodotta annualmente della più prestigiosa etichetta indipendente italiana ed un Premio della Critica che permetterà di aggiudicarsi un live tour all'interno dei numerosi festival partner dell'evento.

Il tutto ricordando la figura artistica di Fred Buscaglione, legato a doppio filo alla città di Torino in cui è nato il Premio ed al concept dello stesso, tanto per la lunga gavetta compiuta prima di raggiungere il successo quanto per il suo coraggio nel configurarsi come un artista fuori dagli schemi e che non è mai sceso a compromessi. Le iscrizioni scadono il 15 novembre.






Stai pubblicando come Niccolò Maffei (Modifica)
Commenta

Jan intervista



English version of this interview available at bottom of the page, right after the Italian one. Kim Talon aka JAN, nome preso in prestito ad una ...

Recent Posts

- Ciarlatani
- Premio Buscaglione
- Alfred Hitchcock – Universal Pictures
- La musica oltre la crisi
- Neko Case – The Worse Things Get
- Cloud Control
- IN UTERO Deluxe Edition
- Toma il MEI
- Belle & Sebastian
- La Settimana dell'Acquerello a Reggio Emilia

Alfred Hitchcock – Universal



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: OUTSIDERS

Settembre 2013

Torino

Roma

Bologna

Catania

London

Barcelona



✓ Mi piace 5,3mil.

HOME

ROCK ▾

BLACK MUSIC ▾

ELETTRONICA ▾

SUONI CLASSICI ▾

WORLD MUSIC ▾

POP

CINEMUSICA

ARCHIVO

Focus On

Interviste

Live Report

News

Recensioni

Premio Buscaglione, al via il concorso per cantautori post-contemporanei



VOCI INNAFFIATE NEL BARBERA, ACCORDI AL CHIARO DI LUNA, AMORI AI TEMPI DEI SOCIAL NETWORK E PIOLE CHE DIVENTANO TEATRO DI LIVE SESSIONS A LUME DI CANDELA O SET RUSPANTI. RIPARTE IL 15 SETTEMBRE IL PREMIO BUSCAGLIONE, REALTÀ NATA E CRESCIUTA A TORINO A PARTIRE DAL 2010 ED IN RAPIDA ASCESA, ALLA RICERCA DI CANTAUTORI POST-CONTEMPORANEI, SOTTO IL CIELO DI FRED.

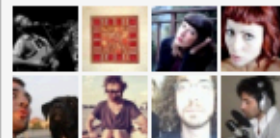
CHECK OUT



OUTsiders Musica

✓ Mi piace Ti piace.

OUTsiders Musica piace a te e altre 5.306 persone.



Plug-in sociale di Facebook

0
 Tweet
 5
 Mi piace
 0
 +1



VOCI INNAFFIATE NEL BARBERA, ACCORDI AL CHIARO DI LUNA, AMORI AI TEMPI DEI SOCIAL NETWORK E PIOLE CHE DIVENTANO TEATRO DI LIVE SESSIONS A LUME DI CANDELA O SET RUSPANTI. RIPARTE IL 15 SETTEMBRE IL PREMIO BUSCAGLIONE, REALTÀ NATA E CRESCIUTA A TORINO A PARTIRE DAL 2010 ED IN RAPIDA ASCESA, ALLA RICERCA DI CANTAUTORI POST-CONTEMPORANEI, SOTTO IL CIELO DI FRED.

Il Premio, dedicato alla figura artistica di Fred Buscaglione e giunto alla sua terza edizione, è ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore, collezionando oltre 5000 presenze nel corso della sua seconda edizione. L'anno scorso OUTsiders Musica non si era lasciata scappare l'occasione di ronzare attorno ai cantautori post-contemporanei approdati alle fasi finali della kermesse, quest'anno alza il tiro, seguendo lo svolgimento del Premio Buscaglione sin dalle sue fasi preliminari. Alla ricerca di talenti, sorprese, emozioni, parole e musica.

CHI SONO I CANTAUTORI POST-CONTEMPORANEI?

Sono ovunque nelle nostre città. Suonano in gruppo o da soli, cantano il nostro tempo con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia. Rappresentano la nuova scena della musica popolare italiana, lontana dalle luci seducenti della cultura commerciale, preferiscono i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone. Prendendo esempio da Fred Buscaglione, un personaggio che negli anni 50 non ebbe timore di sviluppare un proprio stile personale in contrasto con la melodrammaticità sanremese dell'epoca, il Premio Buscaglione si propone di dar voce a tutti quei cantautori e musicisti che faticano a trovare uno spazio persino all'interno della scena underground, a tutti quegli artisti che sentono il bisogno di cantare le proprie canzoni senza porsi limiti. Indagheremo il loro mondo discreto attraverso i live itineranti e diffondendo assaggi delle loro fatiche sul web. Nell'auspicio che dall'incontro tra giovani artisti possano scaturire, come già nelle scorse edizioni, collaborazioni e sinergie.



Scade il 15 novembre 2013

Preferisci i live alle trasmissioni tv, i palchi alle poltrone? Scrivi i testi e componi le musiche? Sei da solo o in gruppo?

Iscriversi è semplice. Vai su www.sottoilcielodifred.it compila il modulo d'adesione e carica 2 brani in formato mp3.

L'ISCRIZIONE È GRATUITA. PASSA PAROLA.

Primo premio: 3.000 Euro

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà selezionato per la compilation dell'etichetta.

Premio della Critica: un tour nei festival partner dell'evento - Albizzate Valley, Alpetta Rock, Aspettando il 1° maggio, C'è disagio, Collisioni, Ephebia, Ind(e)violato, Iscream.

f [sottoilcielodifred](https://www.facebook.com/sottoilcielodifred)

📍 [@premiofred](https://www.instagram.com/premiofred)



Plug-in sociale di Facebook

NEWS



ARISE, ecco il nuovo venerdì sera targato Lavanderie Ramone & FLUX Agency



Astoria, ottobre: nel segno lo-fi dei No Age



Hiroshima, ottobre: il ritorno di Partycillina, tra Capossela e Gue Pequeno



Lapsus "open stage", 12 band per l'inaugurazione della stagione

Per saperne di più: <http://www.sottoilcielodifred.it/#progetto>

Per iscriversi: http://www.sottoilcielodifred.it/node?nt=concorso_quicktabs0#nt=concorso_quicktabs



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



TORINO | ROMA | MILANO | BULZONA | CATANIA | LONDRA | BARCELONA



Like 7.2k

- HOME
 - ROCK
 - BLACK MUSIC
 - ELETTRONICA
 - SUONI CLASSICI
 - WORLD MUSIC
 - POP
 - CINEMUSICA
 - ARCHIVIO
- Focus On
 - Interviste
 - Live Report
 - DANCE
 - ELECTRO SWING

Premio Buscaglione | Sotto il cielo di Fred vince la musica



Mi piace 211 Tweet 6

di Lorenzo Giannetti

CHECK OUT



OUTsiders Musica
 Like You like this.

set
 11
 piace



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it

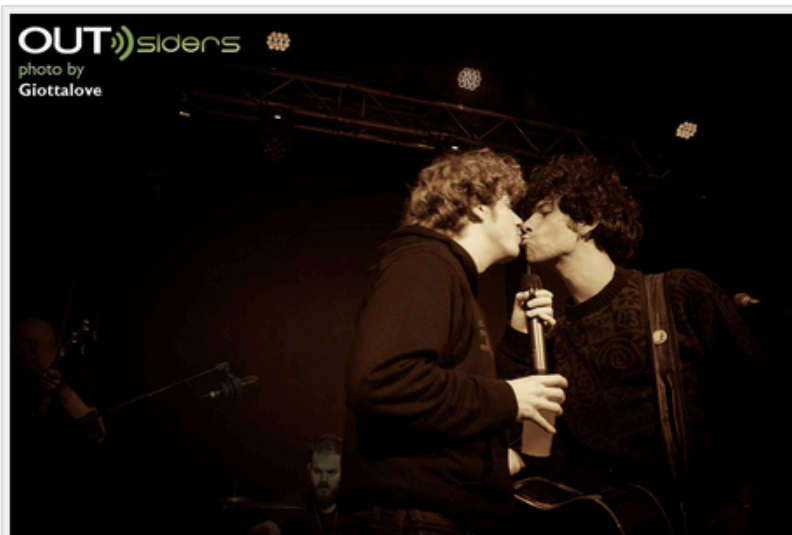


E tre. Quante cose (ci) riempiono il cuore in questa terza edizione del Premio Buscaglione? Dal "conto alla rovescia" della **Notte Rossa Barbera** - quando Torino inizia a guardare (al)la luna **Sotto il cielo di Fred** - alla chiosa sotto i neon stroboscopici di **Avanzi di Balera**. In mezzo un *piccolo mondo antico* tutto da (ri)scoprire: le scorpiate a km zero nelle piole, i tornei senza joystick nelle boccioline, il consumo critico che incontra (e deve sforzarsi di incontrare) la "movida". Provare ad affrontare la burrasca del presente col sorriso sulle labbra, costruire un futuro guardando ad un passato che ancora non aveva perso i propri sogni. E la **musica come collante**, badate bene, non come contorno.

Il **Premio Buscaglione** si conferma infallibile **radar alla ricerca di post-cantautori lungo tutta la Penisola**: la prerogativa è l'utilizzo della lingua madre nei testi ma l'orecchio deve dimostrarsi attento alle contaminazioni tra i generi, alle suggestioni del moderno che avanza, alla rilettura del passato. Non cantautorato nazionalpopolare in senso stretto, insomma.

Così, delle centinaia di iscritti al contest biennale (tra l'altro senza dover sborsare un euro e rischiando di vincerne ben 3.000) ne sono rimasti dieci, spalmati su due serate alle **Officine Corsare** (con special guest: F.A.S.K. e Management del dolore post-operatorio) e poi solo quattro, a giocarsi il tutto per tutto nella finalissima all'**Hiroshima Mon Amour** (con ospiti Diaframma, Venus in Furs e Andrea Cola). Ecco la **panoramica OUTsiders** sui protagonisti dell'edizione 2014, parole d'ordine: qualità e eclettismo.

SEMIFINALISTI – OFFICINE CORSARE



Momenti d'ammore al Premio Buscaglione, in barba ai Papa Boyz: Lodo Guenzi e Edoardo Cremonese

You and 7,235 others like OUTsiders Musica.



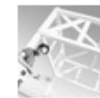
Facebook social plugin

NEWS

Murazzi: chiude il Club Gamma



Cloud Control, nella grotta psichedelica... | SPAZIO211



Johnny Fishborn: una mimosa alla Windmill Girl | Astoria



Intervista: Dub Fx | L'uomo dietro alla pedaliera



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Edoardo Cremonese. In cuffia le burle acustiche degli X-Mary, nel cuore l'ironia amara del Marcovaldo di Italo Calvino: ci piace, ci piace moltissimo. Il bignami trans-generazionale/post-universitario di "Siamo il remix dei nostri genitori", trasognato e deliziosamente svogliato, dileggia con arguzia come le filastrocche di Bobo Rondelli e il romanticismo di Bobo Merenda. "E Lodo si innamorò!"

Winstonmcnamara. Oltranzista ad oltranza: un passato da pioniere indie-pop con Yuppie Flu completamente sorpassato nella reincarnazione dietro alle macchine digitali. Approccio laterale alla scrittura, alla composizione, all'arte *tout court*, alla vita probabilmente. Da qualche parte tra IOSONOUNCANE, Eteera postbong band e Offlaga Disco Pax. Proposta ovviamente "ostica" per il grande pubblico, cantautorato davvero troppo avant-i: ma va bene così, outsider vero.

L'Istrice. Busking band fino al midollo, combat folk naïf quanto basta per amarli. "Se fosse" potrebbe essere Cecco Angiolieri riletto dalla Bandabardò.

Crazy Crazy World of mr. Rubik. Alieni da Bologna. Nel "giro" da tempo, con la complicità di Locusta Records e con il gustosissimo side-project Eveline. Macedonia post-punk in salsa etnica con arrembaggio alla P.I.L., surrealismo alla CCCP e modernariato esotico. Come Winstonmcnamara – un po' pesci fuor d'acqua – non sono riusciti ad esprimersi al meglio: il primo pezzo è praticamente uno strumentale quasi Don Caballero, poi il *pout-pourri* tribale non è abbastanza a presa rapida per il pubblico. Tra i nostri preferiti.

Diego De Gregorio. Disco alla mano, il ragazzo meritava davvero di più. Romano d'adozione, con un background lungo i bordi di hip hop e punk: decide di inserire tutto nella centrifuga del combat-folk, tra Violent Femmes e Andrew Jackson Jihad, tenendo ben a mente le invettive al fulmicotone del rap. Peccato. Recuperate "Restaurante"!

Victor Dadù. Dalla Sicilia con trucco e parruccho grazie al voto popolare, ci ricorda – per dirla à la Zen Circus – che la democrazia semplicemente non funziona. Primo concerto in assoluto. Bella rega (cit.)

FINALISTI – HIROSHIMA MON AMOUR





Alberto Gesù. Accompagnato da un'orchestrina sgangherata, un po' Ivan Graziani un po' chansonnier francese. Dopo l'exploit dell'eliminatória, il crollo. Spiace davvero molto. Il camaleontico busker delle Officine Corsare, meravigliosamente sopra le righe nel suo folk rocambolesco e surreale tra satanismo della porta accanto e ironia anarcoide, si è un po' perso nel clou della gara, poco a fuoco e fuori contesto. Da tenere d'occhio.

Pagliaccio. Un romantico sotto la Mole. Trio biellese capace di coniugare le fiabe di provincia dei Perturbazione, gli amori amari di Dente e le piccole nevrosi quotidiane dei Tre Allegri Ragazzi Morti. Ipocrisie, *amore non amore*, lacrime e leggerezza. Una carezza in un pugno, dicevamo, il romanticismo? A poco a poco, irresistibili. Strumento aggiunto: campanelli delle biciclette, con la complicità del pubblico. **Vincono il Premio Tempesta.**

Eugenio in via di gioia. Via impervia quella che ha scelto Eugenio: spesso certa critica specializzata non perdona la "leggerezza" (apparente?) quale modus operandi in fase di scrittura e attitudine sul palco. Per poi rivalutarla vent'anni dopo, magari. Lo sa bene e lo sottolinea Lodo che dopo il boom de Lo Stato Sociale, insieme alla fiumana di fans, ha dovuto sicuramente fronteggiare una marea di critiche al cabaret elettronico messo in piedi durante i concerti. Eugenio in via di Gioia deve fare di tutto, in futuro, per evitare di diventare la "macchietta" che qualcuno andrà cercando. Se non altro perchè, ora come ora, i quattro local heroes (che giocavano in casa questo "Trofeo Buscaglione" con una nutrita schiera di fans a seguito) funzionano che è una meraviglia: radici folk partenopee, una fisarmonica che guarda oltre le Alpi alla chanson francese, un set di percussioni da busking tour che strizza l'occhio alla Taranta. Gag e giochi di parole nel frullatore pop con Dente e Jannacci. Non tutti i testi riescono (al meglio) nell'impresa di coniugare profondità ed ironia, laddove il divertissement prende il sopravvento. Quando però la via è quella giusta, perdersi è un piacere: vedi la critica (alla società di consumo) a denti stretti di "All you can eat" dove a un certo punto le luci della centrale elettrica diventano le luci di Natale. **Giustappunto, vincono il Premio della critica.**



Eugenio in via gioia si aggiudica il premio della critica



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Etruschi from Lakota. Che bomba, boia. Nessuno ha capito esattamente da quale caspita di paesino arrivino questi toscannacci caricati a Chianina e Led Zeppelin: quel che è certo è come abbiano acceso la miccia del rock'n'roll sul palco del Premio Buscaglione, mettendo a ferro e fuoco prima le Officine Corsare poi l'Hiroshima. Mischiate Jon Spencer e Roberto Benigni, poi immaginate una lotta nel fango tra Marta sui Tubi e Pan del Diavolo. Attenzione ai testi, che guardano alla lotta di classe, al rapporto con la propria terra, alla provincia: in Italia non ci sono molte band che dicono queste cose in questa maniera. Maremma maiala blues explosion? Ciao mamma. **Vincono il primo premio del Buscaglione.**

VINCONO TUTTI. Come più volte sottolineato da un azzecatissimo Lodo Guenzi in veste di presentatore della tre-giorni, non d'un agone in senso stretto si tratta: possiamo sottoscrivere quanto affermato nel "manifesto" del Premio Buscaglione, in merito alla "competizione come semplice scusa per incontrarsi, per migliorarsi insieme". Cosa invece possiamo aggiungere? Che si tratta di **uno dei concorsi migliori in Italia.** Sono tre (edizioni), aspettiamo già la quarta.





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: LIBERO

Febbraio 2014



LIBERO 24x7

Milano Roma Napoli Firenze Genova Bari Palermo Bologna **Torino** Venezia Altre città ▾

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Musica FINALE PREMIO BUSCAGLIONE quest DIAFRAMMA Sabato 22 febbraio 2014 Hiroshima Torino

News Spettacolo | 14-2-2014

Si chiude sabato 22 febbraio Sotto il Cielo di Fred con la terza edizione del Premio Buscaglione, il premio per 'cantautori metropolitani'. Sul palco all'Hiroshima Mon Amour i quattro finalisti del ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: fred andrea cola

Organizzazioni: diaframma marea festival

Prodotti: musica

Luoghi: torino hiroshima

Tags: concorso autore



CONDIVIDI Q



Facebook

Mi piace

Tag Person

andri

torino

fred

AI TRE FONTI (6)



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: L'INDIPENDENTE

Febbraio 2014



L'INDIPENDENTE
 WEBZINE

- HOME
- L'I-FOCUS
- L'I-MUSIC ▾
- L'I-CULT ▾
- L'I-STYLE
- INTERVISTE
- CONTEST
- EVENTI
- AGGIUNTA

Home » Evento » Premio Buscaglione: tra piole e Barbera torna la musica di Fred



Premio Buscaglione: tra piole e Barbera torna la musica di Fred



Il nuovo non
 17 febbraio:

Posted by: Ilaria Del Boca in Rassegna 15 febbraio 2014 0 172 Views



Bombino @ I
 16 febbraio:

- Facebook 39
- Twitter 3
- Google+
- LinkedIn
- Tumblr
- StumbleUpon



Dal 15 al 22 febbraio a Torino musica, merende sinoire, approfondimenti per riscoprire le nuove leve della musica d'autore italiana e per rivivere le atmosfere notturne che hanno dato vita al mito degli anni '50. Tutto questo condensato in un unico evento che coinvolgerà la città e l'intera cintura metropolitana. Si tratta della rassegna **Sotto il cielo di Fred** che, giunta alla sua terza edizione, è già diventata un appuntamento fisso per torinesi e non. Si svolge, come ormai da tradizione a partire da metà febbraio, in concomitanza con la settimana del *Festival di Sanremo* (coincidenza o no?!) e riporta alla luce i luoghi che hanno fatto la storia della musica italiana.

Gli organizzatori hanno voluto una manifestazione che mescolasse innovazione tecnologica e musicale con un taglio fortemente popolare, riuscendo nell'intento. Con l'esperimento andato a buon fine e il successo della scorsa edizione, quest'anno sono stati in moltissimi ad aderire all'iniziativa, e ancora di più quelli hanno mandato la propria candidatura al **Premio Buscaglione**, il concorso rivolto ai cantautori "post-contemporanei", ossia ai singoli o gruppi che rappresentano la nuova scena della musica d'autore italiana, a coloro che cantano il nostro tempo con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia.

Fra tutti gli iscritti sono stati selezionati dieci semifinalisti che si esibiranno live nelle giornate del 20 e 21 febbraio, mentre la finale sarà venerdì 22 febbraio all'*Hiroshima Mon Amour* di Torino.

Questo sabato *Sotto il cielo di Fred* inizia con la *Notte Rossa barbera*, un fiume di musica e cantautori esploderà per le 32 piole e osterie torinesi, intrattenendo i commensali.

1. Renata Holden	
▶ 1. Renata Holden	5:58
▶ 2. Open Eye Signal Jon Hopkins	7:49
▶ 3. Two Different Ways Factory Floor	8:14
▶ 4. Cirrus Bonobo	5:52
▶ 5. Brainfreeze Fuck Buttons	8:34
▶ 6. Bad Kingdom Moderat	4:23
▶ 7. Paper Trails Darkside	4:50
▶ 8. Full Of Fire The Knife	9:17

EVENTI

Premio Buscaglione: tra piole e Barbera torna la musica di Fred
15/02/2014 - 22/02/2014
Torino

Trentemøller @ Atlantico // Roma
25/02/2014
Roma

[Vedi tutti gli eventi](#)



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Sabato 15, dalle ore 20
NOTTE ROSSA BARBERA



32 le piole, le trattorie, le bocciofile e i ritrovi conviviali in cui è possibile degustare il Menù Buscaglione ispirato alle ricette dell'antica tradizione piemontese della merenda sinoira. Alla *Notte Rossa Barbera* aderisce anche Eataly: in ogni ristorante, oltre alla performance musicale, sarà proposto il "Piatto di Fred" abbinato ad una selezione di Barbera.

Su border-radio.it diretta live di tutto quello che succede nelle piole della Notte Rossa Barbera.

I musicisti della *Notte Rossa Barbera*, rigorosamente in ordine alfabetico, saranno:

Alex Dherin, Alibi fulmine, Alma Mude, Andrea Carlo Fardella, Anna Nani, Cado nello Specchio, D'Elia Marco, De Fatio, Esma, Fooga & Nico, Frank Waits for the long lady on the hills, Fuori Onda, Gabriele, Giovanni Munafo', Jack Cantina & Magma Flux, Le fric d'Afrique, Marco Foscari, Matteo Bellasai, Max McMorte, Mirco Toscano, MLADEN, Nenni, Nicola Lollino, Paolo Mannino, Pablo e i suoi neurotrasmettitori, Revo Fever, Rocka Nova, Salvatore Maria, Vigone Pilone, Vito e le Orchestrine, Vote for Saky, Zephiros.

Per scoprire l'intero programma di *Sotto il cielo di Fred*, dal 15 al 22 febbraio, consultate il sito o la pagina Facebook. Per quanto invece riguarda il *Premio Buscaglione*, oltre a rifarvi ai link che abbiamo sopra indicato, vi lasciamo qua sotto il programma dettagliato delle tre serate conclusive. I dieci semifinalisti concorrono per aggiudicarsi uno dei tre premi messi in palio:

Primo premio da 3.000 euro

Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà selezionato per la compilation dell'etichetta

Premio della Critica: un tour nei festival partner dell'evento – Albizzate Valley Festival, Alpette Rock Free Festival, Aspettando il Primo maggio, C'è Disagio tour, Collisioni, Ephebia Festival, Indi(e)volato, Iscream Fest, Marea Festival, MusicaW Festival, Spaziale, Reset Festival.

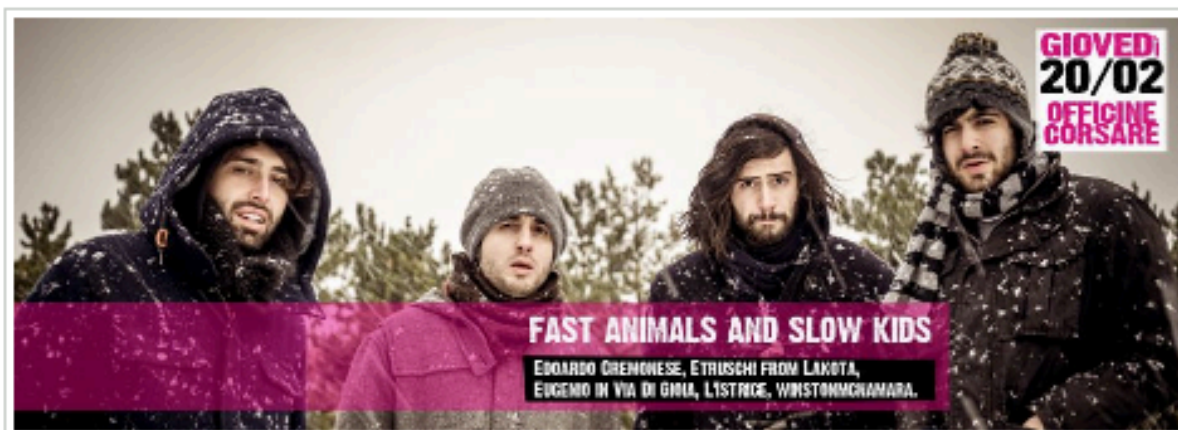


LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



PROGRAMMA PREMIO BUSCAGLIONE

Giovedì 20/02 – h 21.00 – Officine Corsare, Via Pallavicino 35
Semifinale Part. I



Esibizione di 5 semifinalisti: Edoardo Cremonese, Etruschi from Lakota, Eugenio in Via Di Gioia, L'Istrice e WINSTONMCNAMARA.

Seguirà il concerto dei **Fast Animals and Slow Kids**, in tour con "HYBRIS": un disco con un sorriso a trentaquattro denti, due spezzati. Un disco che parla di morte, di violenza, di solitudine, di ricordi, di fratellanza, di sogni incompiuti.

Presenta la serata Lodo Guenzi, voce de Lo Stato Sociale.

Ingresso 8 €

Venerdì 21/02 – h 21.00 - Officine Corsare, Via Pallavicino 35
Semifinale Part. II



Esibizione di 5 semifinalisti: Alberto Gesù, Diego De Gregorio, Pagliaccio, The Crazy Crazy World of Mr.Rubik, Victor Dadù.

Seguirà il concerto dei **Management del Dolore Post Operatorio**: tutto finto o tutto vero, chi si conforma pure dall'altro lato, quello alternativo, per sembrare più alternativo. La risposta a tutto questo è IL.MA.DE.DO.P.O. la soluzione all'inconveniente di essere nati. In tour con "Auf".

Presenta sempre la serata Lodo Guenzi

Ingresso 8 €

Sabato 22/02 – h 21.00 - Hiroshima, Via Bossoli 83
Finale



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Sabato 22/02 – h 21.00 - Hiroshima, Via Bossoli 83
Finale



Sarà la serata dell'esibizione dei 4 finalisti. Seguirà poi concerto dei **Diaframma**, in tour con "Preso nel vortice" definito da Federico Fiumani un disco in cui "si parla di sesso, droga e rock and roll e di una storia d'amore finita". In apertura ancora altri succulenti live: quello dei **Venus in Furs** e quello di **Andrea Cola**. Presenta sempre Lodo Guenzi accompagnato da Ettore Scarpa. Ingresso 10 C. Da mezzanotte la serata continua con *Avanzi di Balera*.

Vi invitiamo a partecipare numerosi!





2night. TORINO
 LOCALI RISTORANTI
EVENTI ARTICOLI
PROMO BIGLIETTI GRATIS


« Torna agli eventi a Torino

Fase Finale Premio Buscaglione a Torino

Con la partecipazione di alcune tra le band più importanti della scena alternativa italiana


✓ Mi piace
1
Invia


CONCERTI A TORINO
CONTEST A TORINO



Articoli simili

[Claudio Baglioni In Concerto A Torino](#)





PREMIO BUSCAGLIONE

20/22 FEBBRAIO - TO

Hiroshima Mon Amour
Via Bossoli 83, Torino (TO)

🕒 21:00
📅 15 Feb → 22 Feb
📅 15 Feb → 22 Feb

Il Premio Buscaglione è uno dei più importanti concorsi per artisti emergenti della scena musicale italiana. Ora è arrivato alla fase finale che si terrà nella settimana tra il 15 e il 22 febbraio. **10 i finalisti** selezionati che si giocano il premio finale di **3000 euro**, un tour in più di dieci festival indipendenti italiani e un brano nella compilation dell'etichetta **La Tempesta Dischi**.

Durante la settimana si terranno le semifinali, mentre nella serata finale verrà nominato il vincitore. A presentare la serata all'**Hiroshima Mon Amour** ci sarà Lodo Guenzi de Lo Stato Sociale, mentre la giuria sarà composta da Appino e Ufo degli Zen Circus, Enrico Molteni de La Tempesta Dischi, Alberto Guidetti e molti altri.



LIBELLULA

LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



LIBELLULA

Claudio Baglioni In Concerto A Torino

Il 26 e 27 marzo al Palaolimpico
MERCOLEDÌ 26 MAR



anna Calvi Live @ Hiroshima Mon Amour

Il 21 febbraio all' Hiroshima Mon Amour, Torino



VENERDÌ 21 FEB

rivogliamo Demo Free Concert @ Hiroshima Mon Amour

Il 2 febbraio all' Hiroshima Mon Amour, Torino

Theory Of Harmony Italian Tour @ Hiroshima Mon Amour

Il 28 febbraio all' Hiroshima Mon Amour, Torino



VENERDÌ 28 FEB

Tempesta Dischi, Alberto Guidetti e molti altri.

Programma:

Sabato 15/02

Nelle 32 piole di Fred Notte Rossa Barbera e Menù Buscaglione.

Domenica 16/02

Amarot vintage contest @Bocciofila Mossetto e J'amis de la Piola

Lunedì 17/02

h. 20.30 – Che soggetto quel Fred! @ Bottega di Porta Pila

h.21.00 - Free Music Border Radio @La Vetreria.

Martedì 18/02

h. 20.00 – Cibo di strada con Luca Iaccarino @Bocciofila Mossetto.

Mercoledì 19/02

h.19.00 – “Guida alle piole” con Bruno Gambarotta @Bocciofila Mossetto.

h. 21.00 - Tanto per cantare! Il Karaoke con Fred @Circolo La Cricca.

Giovedì 20/02

1° Semifinale + Fast Animals and Slow Kids @Officine Corsare.

Venerdì 21/02

2° Semifinale + Management del Dolore Post-Operatorio @Officine Corsare.

Sabato 22/02

Finale Premio Buscaglione + Diaframma + Venus in Furs + Andrea Cola + Avanzi di Balera @ Hiroshima

✓ Mi piace 1 Invia Tweet 0 +1 0

Publicato il: 12/2/2014, ultima modifica 14/2/2014

COMMENTAI



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: NEWSPETTACOLO

Febbraio 2014

NEWS
SPETTACOLO



D'ORA IN POI RISPARMIA!
 Contattaci per un preventivo!
 Asti



HOME | NEWS | AGENDA | LOCALI | DISCHI | BIGLIETTI | OFFERTE

Cerca

Homepage > News > FINALE PREMIO BUSCAGLIONE GUEST DIAFRAMMA SABATO 22 FEBBRAIO 2014 HIROSHIMA TORINO

Torino News

TORINO, 14 February 2014

Musica FINALE PREMIO BUSCAGLIONE guest DIAFRAMMA Sabato 22 febbraio 2014 Hiroshima Torino

ore 21 Ingresso: 10 euro. Dalle 24.59 festa di chiusura del festival 5 euro



Condividi



Invia ad un amico

amazon

Ogni giorno nuovi
 a prezzi impensabili



SCOPRI

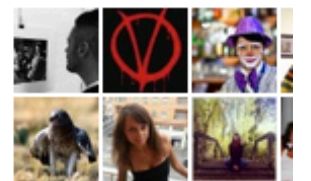
Sfogliala rivista



Newspettacolo Torino

Like

9,592 people like Newspettacolo



Facebook social plugin

Offerte Locali

Piemonte



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Indicazioni di contatto

Hiroshima Mon Amour Torino
Via Carlo Bossoli,83
Torino

011 3176636

[Link al sito](#)

[E-mail](#)

Si chiude sabato 22 febbraio *Sotto il Cielo di Fred* con la terza edizione del Premio Buscaglione, il premio per "cantautori metropolitani".

Sul palco all'Hiroshima Mon Amour i quattro finalisti del concorso, a cadenza biennale, ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla canzone d'autore. Il concorso, infatti, è rivolto ai cantautori "post-contemporanei": singoli o gruppi che rappresentano la nuova scena della musica d'autore italiana cantando il nostro tempo alla maniera di Fred, con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia.

A seguire, concerto dei **Diaframma**, i pionieri, insieme ai Litfiba, della dark-wave fiorentina (e italiana), in tour con "Preso nel vortice".

In apertura, live di Venus In Furs e Andrea Cola, tra i finalisti del Premio Buscaglione 2012.

Nelle scorse edizioni del concorso sono stati premiati: Lo Stato Sociale (primo premio 2012), Andrea Cola (premio Tempesta Dischi 2012), Giovanni Block (primo premio 2010), Jang Senato (menzione speciale 2010).

Valore del Premio per il vincitore: 3.000 euro.

E poi...

Premio speciale La Tempesta Dischi: un finalista avrà la possibilità di incidere una traccia che sarà pubblicata in una compilation ufficiale dell'etichetta.

Premio della critica: un tour nel festival partner dell'evento - Collisioni Festival, Albizzate Valley Festival, Alpette Rock Free Festival, Aspettando il Primo Maggio, C'è disagio, Ephebia Festival, Indi(e)volato, IScream Fest, Marea Festival, MusicaW Festival, Reset Festival e Spaziale.

Presentano: Lodo Guenzi, Ettore Scarpa

Ingresso: 10 euro

Dalle 24.59 festa di chiusura del festival: Avanzi di Balera

Ingresso: 5 euro

Cozze All You Can Eat A 10 Euro

PRIMA E POI via Lagrange
Ristorante Pizzeria
Torino



[Visualizza](#)

Menù Completo Con Megagrigliata Di Carne Per 2 A 25 Euro (sconto 60%)

MUCCA PAZZA (Pino Torinese)
Ristorante Pizzeria
Torino



[Visualizza](#)

Grigliata Mista Per 2 A 25 Euro

LA CASA DEL DEMONE
Ristorante
Torino



[Visualizza](#)

Menu' Polletto A 9,90 Euro (anzichè 21,50)

EL POLLO LOCO
Pub Birreria
Torino



[Visualizza](#)

6 Risultati

[VISUALIZZA TUTTE LE OFFERTE](#)

Contest



ANNA CALVI@ Hiroshima Mon



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: OUTSIDERS

Febbraio 2014

TORINO | ROMA | MILANO | BOLOGNA | CATANIA | LONDON | BARCELONA



Like 7k

HOME | ROCK | BLACK MUSIC | ELETTRONICA | SUONI CLASSICI | WORLD MUSIC | POP | CINEMUSICA | ARCHIVIO

Focus On | Interviste | Live Report | News | Recensioni

Premio Buscaglione | Alla scoperta dei finalisti

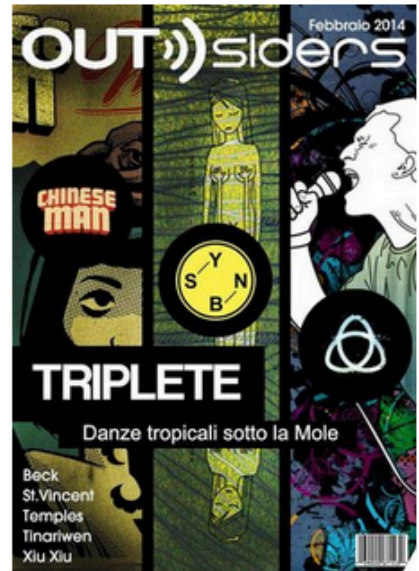


Mi piace 28 Tweet 0

di Lorenzo Giannetti

Erano più di 600, sono rimasti in 10. Vengono da tutta Italia, ma è a Torino che si giocano la vittoria del Premio Buscaglione. I cantautori post-contemporanei sono pronti a darsi battaglia sotto il cielo di Fred, fino al brindisi finale: whiskey (facile) e Barbera alla salute del cantautorato nostrano!

CHECK OUT



OUTsiders Musica
 Like You like this.



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



cantautorato nostrano:

Dopo aver contribuito alla faticosa scrematura della mole iniziale di iscritti (numeri da record quelli macinati dall'edizione 2014 del Buscaglione!) **OUTsiders - mediapartner dell'evento - farà parte della giuria tecnica** anche nelle fasi finali del contest.

Per evitare di far trapelare qualsivoglia giudizio personale nel pre-gara, vi presentiamo i dieci semifinalisti nella maniera più imparziale possibile: attraverso le parole che loro stessi utilizzano per proporsi al pubblico. A giochi fatti, nel nostro reportage post-gara, ci lanceremo in un'analisi più approfondita della quaterna approdata alla finalissima.



GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO DALLE ORE 21.00 ALLE OFFICINE CORSARE SI ESIBIRANNO I PRIMI 5 SEMIFINALISTI. A SEGUIRE: F.A.S.K.

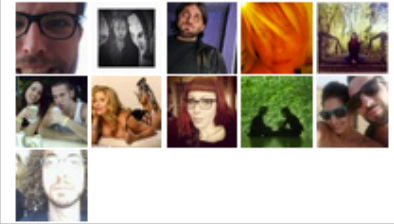
Edoardo Cremonese: padovano trapiantato a Milano. Nel 2009 registra fra le ante del suo armadio l'ep "Naso a tramezzino", che segna il suo debutto nel mondo del "cantautorato". Nel 2011, si sposta dall'armadio all'altro lato della camera e sotto il letto soppalco, nasce "Per Vedere Lost", prima prova sulla lunga distanza. Nel 2013 esce il disco "Siamo il Remix dei Nostri Genitori".

Etruschi from Lakota: sono una band toscana nata nel settembre del 2011. Dall'incontro con il produttore Nicola Baronti nasce una forte collaborazione che dà alla luce un ep "Davanti al Muro" uscito nel marzo 2012 per Phonarchia Dischi e successivamente l'album di esordio "I Nuovi Mostri", uscito il 21 gennaio 2013. Vincitori di Italia Wave Band 2013.

Eugenio in Via Di Gioia: il cantante è felice se si sta parlando di lui, il fisarmonicista è sempre in ritardo. Il percussionista è ossessionato dal cibo. Il cantante è, a tratti, egocentrico, il bassista qualche volta ha mal di schiena. Il cantante suona la chitarra e si chiama Eugenio. Emanuele Via sorride che è una meraviglia. Paolo Di Gioia esprime un grande entusiasmo, Lorenzo Federici è entusiasta.

L'Istrice: è una band di 5 elementi che fa canzoni originali in italiano. Negli spettacoli dal vivo l'impatto è notevole, il gruppo coinvolge il pubblico con canzoni semplici e dritte al cuore. Il suono che si sviluppa da strumenti elettroacustici intreccia le musiche più varie sempre attraverso la forma della canzone.

You and 7,076 others like OUTsiders Musica.



NEWS



Dub Fx raddoppia a Torino: prima al Lapsus, poi all'Hiroshima



Il miglior Stef Burns degli ultimi anni



Bombino, rock'n'roll tuareg all'Hiroshima Mon Amour



Premio Buscaglione | Alla scoperta dei finalisti



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



WINSTONMCNAMARA: artista multimediale psichedelico in senso stretto, situazionista per vocazione, si occupa di arte con ogni media a disposizione, quindi pittura, musica, creatività video, scultura e quant' altro. Terminata l' esperienza ultra decennale con il gruppo Yuppie Flu, pioniere dell' indie rock italiano, nel 2009 inaugura www.winstonmcnamara.com ed inizia la sua carriera solistica.



VENERDÌ 21 FEBBRAIO DALLE ORE 21.00 ALLE OFFICINE CORSARE TOCCA AGLI ALTRI 5 SEMIFINALISTI. A SEGUIRE: MANAGEMENT DEL DOLORE POST-OPERATORIO.

Alberto Gesù: è un esperimento di geriatria cantautorale e blasfemia soft che ha come scopo la diffusione interclassista su scala mondiale della sfiga quotidiana. Vincitore di Musica Da Bere 2013. In uscita album debutto.

Diego De Gregorio: nasce a Napoli, mar Mediterraneo. Cresce a Roma, e dopo anni di militanza in band e progetti underground di varia natura (hardcore, alternative rock, hip-hop, dub, elettronica), decide di intraprendere la carriera solista. **RESTAURANTE**, il suo primo disco (uscito il 10 agosto 2013 e prodotto da Lapidarie Incisioni) è caratterizzato da elementi cantautorali, folk-punk, musica popolare e sperimentale.

Pagliaccio: nasce agli inizi degli anni dieci e scrive e suona canzoni in italiano. **NON** è un cantautore italiano, pur essendo italiano. **NON** è nemmeno una indie rock band perché suona parecchio pop. **NON** è nemmeno una pop band perché ha un approccio abbastanza indie. Pagliaccio è il tuo psicologo Erottronico è uscito a luglio 2012, il tour supera le 100 date, la vittoria a contest nazionali, album del giorno su Rockit, artista Just Discovered Mtv NewGeneration e l'apertura a molti artisti nazionali

The Crazy Crazy World of Mr. Rubik: tornano a tre anni da "Are you Crazy or Crazy Crazy?", debut album che tra il 2010 ed il 2011 li ha portati a calcare più di 120 palchi in tutta la penisola. "Urna Elettorale (The Crazy Crazy Crisi)" è il titolo del loro nuovo disco, in uscita il 18 febbraio 2013 per Locomotiv Records. La loro attitudine anarchica fonde l'elettronica al rock in chiave etnica e molti sono gli arrangiamenti ed i suoni che conducono l'ascolto verso lande africane e sudamericane.



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



americane e sudamericane.


Victor Dadù: è un fantasioso personaggio virtuale. Non è un musicista... si definisce un introverso strimpellatore di chitarra. Non è un cantante, ma ama raccontare l'amore, in tutte le sue forme. In una piccola stanzetta colorata compone, arrangia e "vive" le sue creazioni. Non ha una band. Non è mai uscito al di fuori del suo mondo. Non ha mai avuto un suo pubblico. Tuttavia, ora ha deciso di oltrepassare il confine ed intraprendere un nuovo cammino.



SABATO 22 DALLE ORE 21 ALL'HIROSHIMA MON AMOUR SI ESIBIRANNO I QUATTRO FINALISTI. A SEGUIRE: DIAFRAMMA, VENUS IN FURS E ANDREA COLA.

(12/02/2014)

● COMMENTA



Pubblica anche su Facebook

Stai p (modifica)



IMPATTO SONORO

[NEWS](#)
[RECENSIONI](#)
[INTERVISTE](#)
[REPORTAGE](#)
[CLASSIFICHE](#)
[CINEMA](#)
[RUBRICHE](#)
[CONTATTI](#)

[STAFF](#)
[ARCHIVIO](#)
[RSS](#)
[FACEBOOK](#)
[TWITTER](#)

Google™ Ricerca personalizzata

Cerca

PREMIO BUSCAGLIONE: i risultati

News | a cura di Redazione · dicembre 20, 2013 · Commenta

Like 32 people like this. Be the first of your friends.

+1 0



PREMIO BUSCAGLIONE:
 CI VEDIAMO IL 20/21/22 FEBBRAIO
 A TORINO!

Qui di seguito trovate i risultati finali delle pre-selezioni del Premio Buscaglione, concorso musicale che si terrà a Torino i prossimi 20-21-22 febbraio e al quale abbiamo partecipato e parteciperemo anche noi di ImpattoSonoro in veste di membri della giuria (grazie al nostro Fabio La Donna).

Semifinalisti (in ordine alfabetico):

- Alberto Gesù
- Cordepazze
- Edoardo Cremonese
- Etruschi from Lakota
- Eugenio in Via Di Gioia
- L'Istrice
- Pagliaccio
- The Crazy Crazy World of Mr.Rubik
- Winstonmcnamara
- Victor Dadù (voto popolare)

IMPATTO SONORO

Impatto Sonoro

✓ Mi piace
Ti piace.

Impatto Sonoro piace a te e altre 37.875 persone.



+ Follow
Spotify

NEWS

SLOWDIVE: a Padova il prossimo 16 luglio

MICAH P. HINSON: 6 date in Italia a maggio

ST. VINCENT, nuovo album in full-streaming

DISCOMFORT: il video report del tour dello scorso settembre

THIEVERY CORPORATION: il 31 marzo esce il nuovo album "Saudade"

AC/DC, 40 anni con nuovo tour e album di inediti



[paper street]

Paperstreet Community Cinema Musica Libri Miscellanea Festival Mi ricordo... sì io mi ricordo Sponsor e siti partner

PREMIO BUSCAGLIONE: I SEMIFINALISTI DEL 20 FEBBRAIO

ShareThis: 65 | Facebook Share: 59 | Tweet: 4 | LinkedIn Share: 0 | Pinterest: 0



Vi abbiamo già parlato del Premio Buscaglione, concorso made in Turin, arrivato alla sua terza edizione, che si rivolge ai cantautori "post-contemporanei", ossia ai singoli o gruppi che rappresentano la nuova scena della musica d'autore italiana.

Coloro che cantano il nostro tempo con ironia e sarcasmo, consapevolezza e malinconia saranno i protagonisti di questa rassegna che intende

presentare il talento dei candidati finalisti, ma non solo. Verranno infatti messi in palio tre ambiziosi premi:

Primo premio da 3.000 euro

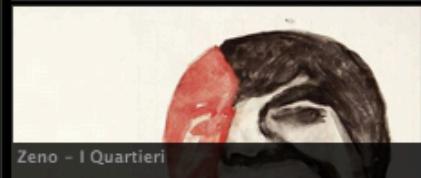
Premio Tempesta Dischi: un finalista sarà selezionato per la compilation dell'etichetta

Premio della Critica: un tour nei festival partner dell'evento - Albizzate Valley Festival, Alpette Rock Free Festival, Aspettando il Primo maggio, C'è Disagio tour, Collisioni, Ephebia Festival, Indi(e)volato, Iscream Fest, Marea Festival, MusicaW Festival, Spaziale, Reset Festival.

Ultimi articoli in questa sezione:



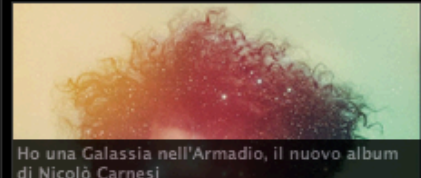
Troppa Gente Su Questo Pianeta - Egokid



Zeno - I Quartieri



The Strypes @ Shepherds Bush Empire, Londra - 13/02/2014



Ho una Galassia nell'Armadio, il nuovo album di Nicolò Carnesi



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Premio della Critica: un tour nei festival partner dell'evento – Albizzate Valley Festival, Alpette Rock Free Festival, Aspettando il Primo maggio, C'è Disagio tour, Collisioni, Epebia Festival, Indi(e)volato, Iscream Fest, Marea Festival, MusicaW Festival, Spaziale, Reset Festival.

Vi vogliamo presentare uno per uno i primi cinque semifinalisti che si esibiranno nella giornata di giovedì 20 febbraio alle Officine Corsare di Torino a partire dalle 21 e a cui seguirà il concerto dei Fast Animals and Slow Kids che sono in questi giorni in tour con *HYBRIS*. Presenta la serata Lodo Guenzi, voce de *Lo Stato Sociale*, che nel 2012 vinse il *Premio Buscaglione*.

Lasciamo adesso la parola, o meglio la voce, agli artisti semifinalisti e scopriamo qualcosa in più su di loro e sulla loro musica.

Edoardo Cremonese

EDOARDO CREMONESE @ PREMIO BUSCAGLIONE



Etruschi from Lakota

ETRUSCHI FROM LAKOTA @ PREMIO BUSCAGLIONE



Ho una Galassia nell'Armadio, il nuovo album di Nicolò Carnesi



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: I LOVE GREEN

Febbraio 2014



About

Contact

FEB
11
2014

PREMIO BUSCAGLIONE



LIKE B

PREMIO BUSCAGLIONE
20-22 FEBBRAIO - TORINO

19 FEBBRAIO *Fast Animals and Slow Kids*
Presentazione: Libello
 Concerto
 * **LIBELLULA** + **Libello** Concorrono: **Mano a Mano**, **Libello**, **Figlio in Via**, **Di. Dico**, **Libello**, **LIBELLULA**
 Presenta: **Libello**

20 FEBBRAIO *Management del Dalmine Post Operativa*
Presentazione: Libello
 * **LIBELLULA** + **Libello** Concorrono: **Mano a Mano**, **Libello**, **Figlio in Via**, **Di. Dico**, **Libello**, **LIBELLULA**
 Presenta: **Libello**

21 FEBBRAIO *Clafammis + Vozes in Furo + Andrea Cola*
Presentazione: Libello
 * **LIBELLULA** + **Libello** Concorrono: **Mano a Mano**, **Libello**, **Figlio in Via**, **Di. Dico**, **Libello**, **LIBELLULA**
 Presenta: **Libello**

Mi piace





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: PERO' TORINO

Febbraio 2014



PERO'
 Torino



Torino, investito su corso Giambone: muore 91enne: TORINO 4 feb (Però Torino) - Ancora sangue sulle strade di Torino. Un investimento con tragiche conseguenze è avvenuto i

[Home](#) [Attualità](#) [Politica](#) [Sport](#) [Economia](#) [Cultura e Tempo Libero](#)

[Teatro](#) [Cinema](#) [Motori](#) [Moda](#) [Concerti](#) [Ricette Piemontesi](#) [Eventi](#) [Arte](#) [Torinesi Carucce](#)

Cerca...

POLIEURO
 IMPRESA DI PULIZIE

di Policaro geom. Roberto

Via Roveda, 22/d - Torino
 Cell. 338.6692931 - info@polieuro.it
www.polieuro.it

ESEGUIAMO INOLTRE

- Sgombero locali
- Sgombero neve
- Sostituzione custode
- Cristallizzazione pavimenti in marmo
- Sigillatura pavimenti in pietra
- Lavaggio tappeti e moquette
- Disinfestazione
- Manutenzione aree verdi



Stampanti
 in comodato
gratuito

monx Scopri tutto

Musica e cibo in onore del grande
 Fred Buscaglione. Inizia domani a
 Torino, Sotto il cielo di Fred, edizione



A tavola
 la qualità
 è tutto



8+1 0

Tweet 1

Mi piace 41

Share

Scegli Tu! ▶

▶ Torino

▶ Cronaca di Torino

▶ Musica Rai

▶ Scuole di

**SOTTO IL CIELO
DI FRED**

PREMIO BUSCAGLIONE:
ISCRIZIONI APERTE DAL 15 SETTEMBRE
SU WWW.SOTTOILCIELOINFRED.IT



TORINO 14 feb (Però Torino) - Una settimana imperdibile per gli amanti del localismo culinario e della Torino anni '50, dominata dalla figura e dalle note dell'indimenticabile Fred Buscaglione. "Sotto il cielo di Fred" è il festival dedicato a Fred Buscaglione, quest'anno giunto alla terza edizione, che si svolge a Torino dal 15 al 22 febbraio.

Al centro della manifestazione l'incontro della nuova scena musicale del cantautorato italiano con la tradizione eno-gastronomica piemontese. Una settimana tutta da gustare e da sentire quindi, ricca di spettacoli, incontri e conferenze.

Due i momenti salienti. Il Premio Buscaglione e la Notte rossa Barbera.

Il Premio Buscaglione, dedicato alla canzone d'autore, nato nel 2010, è rivolto a cantautori e gruppi "post-contemporanei" che hanno saputo interpretare il nostro tempo con ironia, un po' alla maniera di Fred Buscaglione. Dieci i semifinalisti, scelti tra trentadue partecipanti, le cui esibizioni live sono previste per: giovedì 20 (semifinale, Officine Corsare), venerdì 21 (semifinale, Officine Corsare), sabato 22 (finale, Hiroshima Mon Amour).

Fra gli ospiti i Fast Animals and Slow Kids (giovedì 20), I Management del Dolore Post-Operatorio (venerdì 21), che presenteranno in anteprima il nuovo album "McMao", e, infine, i fiorentini Diaframma (sabato 22), pionieri dell'epopea d'oro della dark-wave con Limbo, Pankow e Litfiba.

La Notte Rossa Barbera, con il menù Fred Buscaglione, ispirato alla tradizione piemontese della merenda sinoira, comprende invece una serie di percorsi enogastronomici con cui il fruitore avrà la possibilità di riscoprire le pirole e i luoghi di aggregazione conviviale della Torino anni '50. Amarcord in salsa sabauda, il cui viaggio nei meandri di un passato carico di suggestioni inizierà sabato 15 febbraio. Trentadue tra pirole e trattorie gli esercizi commerciali coinvolti, insieme a otto produttori di Barbera e trentadue musicisti selezionati tra gli iscritti al Premio Buscaglione, che avranno il compito di accompagnare ogni cena.

Il menù Buscaglione a 15 euro prevede: 4 antipasti, 1 primo, 1 dolce, acqua e caffè. Inoltre, alle trentadue pirole, bisognerà sommare anche Eataty Lingotto, che celebra la Notte Rossa Barbera in ogni suo ristorante con un piatto dedicato a Fred, abbinato ad un produttore di Barbera.



DOLOMITI
Val d'Ega
CAREZZA | OBEREGGEN

SÜDTIROL



Guarda il nuovo videoclip
di Stefano Corona girato a Tor





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: SWING FEEVER

Febbraio 2014

admin 12 feb 2014

Torna al calendario

QUANDO: 20 febbraio 2014 @ 21:00 – 22 febbraio 2014 @ 21:00

DOVE: Officine Corsare + Hiroshima mon amour
Via Giorgio Pallavicino
35,10153 Torino
Italia

TORINO live music



+ Add to Calendar + Aggiungi a Google



20 FEBBRAIO **Fast Animals and Slow Kids**
@Officine Corsare

21 FEBBRAIO **Management del Dolore Post Operatorio**
@Officine Corsare

22 FEBBRAIO **Diaframma + Venus in Furs + Andrea Cola**
+ **Avanzi di Balera** @Hiroshima
Presentano: Lodo Guenzi ed Ettore Scarpa

PREMIO BUSCAGLIONE
20/22 FEBBRAIO - TORINO

Giovedì 20 Febbraio, h 21:00 – Sabato 22 Febbraio, h 21:00

Il Premio Buscaglione è giunto alla sua terza edizione. Con questa terza edizione il concorso torinese si è confermato a tutti gli effetti una realtà di importanza nazionale in grado di dare voce ai talenti della nuova leva cantautorale: in meno di tre mesi oltre 600 progetti artistici si sono iscritti al concorso online, da cui ne sono stati selezionati 10 per le fasi finali e altri 32 per accompagnare la settimana che farà da contorno al festival.



Iscriviti alla nostra newsletter

Nome

Email

Accetto le regole sulla privacy

Iscriviti



Cerca nel sito



[HOMEPAGE](#) | [CHI SIAMO](#) | [PARTNER](#) | [NEWS](#) | [EDIZIONE 2013](#)

TUTTE LE NEWS DELLA NUOVA MUSICA ITALIANA

News

Home > News > Audiocoop > Festival & Concorsi > Sotto il cielo di Fred continua fino al 22 febbraio!



**SOCIETA'
DI COLLECTING**



INDIE MUSIC LIKE



La playlist delle indipendenti preferite da radio e new media

17/02/2014

Sotto il cielo di Fred continua fino al 22 febbraio!

In: [Festival & Concorsi](#)

Sotto il cielo di Fred continua fino al 22 febbraio!

Dopo l'esuberante inaugurazione del festival con la Notte rossa barbera, gli appuntamenti sotto il cielo di Fred continuano.

Per tutta la settimana ci saranno incontri e approfondimenti, continuano i menù Buscaglione nel [nostro circuito di poble](#) e il gran finale con le esibizioni dei semifinalisti al [Premio Buscaglione](#).

Ecco l'agenda degli appuntamenti.

Oggi, lunedì 17/02

h 21.00 – La Vetreria, Corso Regina Margherita 27

Free Music Border Radio: esibizione live degli artisti che hanno partecipato alla Notte Rossa Barbera e premiazione del vincitore, a cura di Border Radio.

Ingresso a offerta libera

NEWS

Seleziona una categoria

Cerca nel sito

[Visita l'archivio storico MeiWeb](#)

[Visita l'archivio storico AudioCoop](#)

[Come aprire un'etichetta discografica](#)

[Diventa socio AudioCoop, AIA o della Rete dei Festival](#)



Iscriviti alla nostra newsletter

Nome

Email

Accetto le regole sulla privacy

Iscriviti



English

Contatti

Download

Servizi promozionali



Cerca nel sito



[HOMEPAGE](#) |
 [CHI SIAMO](#) |
 [PARTNER](#) |
 [NEWS](#) |
 [EDIZIONE 2013](#)

TUTTE LE NEWS DELLA NUOVA MUSICA ITALIANA

News

Home > News > Audiocoop > Festival & Concorsi > Premio Buscaglione: vincono gli Etruschi from Lakota



radioairplay.fm

180 emittenti monitorate in Italia
 classifiche e playlist in tempo reale
 software web-based a 99€/mese



iscriviti oggi: tutela
 i tuoi diritti insieme a noi

01/03/2014

Premio Buscaglione: vincono gli Etruschi from Lakota

In: Festival & Concorsi

Dopo otto giorni "sold out" si è conclusa la 3ª edizione di "Sotto il Cielo di Fred" con l'elezione del VINCITORE del PREMIO BUSCAGLIONE 2014: **ETRUSCHI FROM LAKOTA**, nessuno aveva capito bene da dove arrivassero e loro rispondono: "per la cronaca il paesino sperduto in mezzo alla toscana si chiama Montecastelli Pisano".

Sharing is caring!

16



NEWS

Seleziona una categoria

Cerca nel sito

Visita l'archivio storico MeiWeb

Visita l'archivio storico AudioCoop

Come aprire un'etichetta
 discografica



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: PARALLELO 45

Febbraio 2014

Area Utenti

[Versione Mobile](#)

segui su

Parallelo45

www.parallelo45.com



Guida Internet di Torino e del Piemonte

[Home](#) [Directory](#) [Magazine](#) **EVENTI** [Turismo](#) [Gallery](#) [Newsletter](#)

Torino, Martedì 18 Febbraio 2014

CONSULTAREA

www.consultarea.net
 L'informatica seria per le imprese di successo.

Google™ Ricerca personalizzata

Cerca su Parallelo45

כל חודש 100 דקות מתנה

שירות לִישראלִי local03.com
 מתקשרים לישראל ללא התחייבות ומקבלים 100 דקות מתנה בכל חודש

Percorso: [Home](#) | [Eventi](#) | [Sotto il Cielo di Fred](#)

SOTTO IL CIELO DI FRED

Share 2

Tweet 1



Dal 15 al 22 febbraio, a Torino, una settimana di eventi per ricordare Fred Buscaglione e la dolce vita torinese degli anni '50.

In programma spettacoli, incontri e conferenze, il Premio Buscaglione per cantautori post-contemporanei e una Notte Rossa Barbera. "Sotto il cielo di Fred" è ideato e organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A.

[Continua qui >>](#)



Speciale Casa - Fissore Ceramiche, serietà e trasparenza nel servizio al cliente

Fissore Ceramiche, grande azienda di Moncalieri (TO) che commercializza pavimenti e rivestimenti ceramici, sanitari e arredo bagno, ha ricevuto il premio di Confindustria Ceramica come miglior distributore 2013 Italia. Il riconoscimento anche grazie alla sua storia e al suo modo di operare con la clientela. [Continua qui >>](#)



HOME

BOOKS

MOVIES

MUSIC

ART

THEATRE

LIFESTYLE

TV SERIES

COMICS

INTERVIEW

EV

“Sotto il cielo di Fred” - la rassegna del nuovo cantautorato italiano in scena a Torino dal 15 al 22 febbraio

Posted by Angelica Magliocchetti on 13 febbraio 2014 under EVENTS, MUSIC, SOTTO IL CIELO DI FRED

Like 19 Tweet 2 +1 0 Pin it Share 2



Al via **sabato 15 febbraio** la manifestazione “**Sotto il cielo di Fred**”, dedicata all’immortale cantautore Fred Buscaglione. Una settimana, che si snoderà tra incontri, spettacoli e conferenze e, soprattutto, una rassegna musicale che dal 2010 permette ai nuovi esponenti della scena cantautorale italiana di sfidarsi sul palco.

Il **Premio Buscaglione**, infatti, con le sue oltre 5000 presenze e oltre 600 iscritti alla gara è ormai una realtà consolidata; un punto fermo per chi, come l’autore di successi intramontabili quali “Eri piccola” o “Che bambola”, vuole raccontare della realtà in tutte le sue sfaccettature, con uno sguardo ironico, consapevole e, forse, anche un po’ malinconico.

Dieci i semifinalisti che, dopo aver superato la selezione da parte di una giuria tecnica e la votazione online da parte del pubblico, si esibiranno in due serate per aggiudicarsi l’accesso alla finale. Solo quattro di loro passeranno il turno!

POSTS

“Sotto il cie
italiano in :

Vagant: di /

La quercia
produzione

Diabolik Ar

La Memori

IL NOSTRO





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Se non vedete l'ora di partecipare anche voi, di farvi coinvolgere dal festival o anche solo di passare una bella serata con buona musica allora **segnatevi queste date:**

Giovedì 20 febbraio alle h 21.00 presso le Officine Corsare (Via Pallavicino 35, Torino) potrete gustarvi il sound di : **Edoardo Cremonese, Etruschi from Lakota, Eugenio in Via Di Gioia, L'Istrice e WINSTONMCNAMARA.**
A seguire, per i più coriacei, un bel concerto dei **Fast Animals and Slow Kids.**

Il giorno dopo, **venerdì 21 febbraio** - stesso luogo, stessa ora-, potrete invece ascoltare live:
Alberto Gesù, Diego De Gregorio, Pagiaccio, The Crazy Crazy World of Mr. Rubik, Victor Dadù.

Anche qui, se siete ancora carichi dopo l'esibizione vi aspettano le sonorità alternative dei **Management del Dolore Post Operatorio.**

Infine, se siete curiosi di sapere chi erediterà il titolo già di Giovanni Block (2010) e de' Lo stato sociale (2012) non perdetevi l'**ultima serata: Sabato 22 febbraio, h 21.00 all'Hiroshima (Via Bossoli 83, Torino).** Dopo l'esibizione dei quattro finalisti potrete ascoltare live i **Diaframma** e dalla mezzanotte scatenarvi sulle note degli **Avanzi di Balera!**

Se non fosse già abbastanza "Sotto il cielo di Fred" promuove anche l'enogastronomia del Piemonte con due iniziative: il **Menù Buscaglione** e **Notte Rossa del Barbera** (sabato 15)

Per nutrire oltre che il corpo anche lo spirito, infine, alcuni di approfondimenti che non mancheranno di sorprendervi con **Luca Iaccarino** e il "Cibo di strada", (martedì 18) e **Bruno Gambarotta** con "Guida alle piole"(mercoledì 19).

Ricordiamo inoltre tra gli appuntamenti: **Amarot vintage contest** (domenica 16), **Free Music Border Radio** (lunedì 17) e **Tanto per cantare! Il karaoke con Fred** (mercoledì 19).

Ce n'è davvero per tutti i gusti! Cosa state aspettando?



MEDIA PARTI

SOTTO IL
DI F

RITMI
MONCA

Tutti i nostri f

MASALA ACC





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: LA SCENA

Febbraio 2014

LASCENA

musical visibile
winners winners



[HOME PAGE](#) [RECENSIONI](#) [INTERVISTE](#) [REPORT](#) [VOCE!](#) [JAZZ](#) [FACCINE](#) [CONCERTI](#) [LOCALI](#)

"Premio Buscaglione": i risultati



Dopo un attento ascolto da parte della giuria vi comuniciamo i risultati finali.

Una premessa è doverosa, è stato difficile. 622 Iscritti sono tanti, e tanti quelli bravi. La giuria, infatti, oltre ad aver individuato i 10 artisti che gareggeranno durante le semifinali del 20 e 21 febbraio, ha voluto dare del riconoscimento anche ad altri artisti attraverso un premio speciale.

Semifinalisti:

Alberto Gesù
Cordepazze
Edoardo Cremonese
Etruschi from Lakota
Eugenio In Via Di Giola
L'Istrice
Pagliaccio
The Crazy Crazy World of Mr. Rubik
Winstonmcnamara
Victor Dadù

Premio speciale giuria per "I postumi di Fred":

Cambio di Rotta
Caso
Chewingum
Formiche nell'orto
Giovanni Truppi
Jfk e la sua bella blonda
La tosse grassa
Los Refusè
Maddal
Maltese
Marie and the Sun
Michele Maraglino
Porto Flamingo
Raffaele Vasquez
The straw
Violacida
Zocaffè

Pubblicata il 27/12/2013



MUSICA

CINEMA

LETTERATURA

ARTE

SERIE TV

#HASH

CONTEST

BLOG

SOTTO IL CIELO DI FRED: VI PRESENTIAMO I SEMIFINALISTI

febbraio 01, 2014 Toylet Pills

Ci stiamo avvicinando a grandi passi al momento clou del nostro premio preferito: **Sotto il Cielo di Fred**.

Giovedì 20 febbraio alle 21.00, sul palco delle Officine Corsare, ci sarà il primo atto della semifinale, nella quale si sfideranno i primi 5 semifinalisti: Edoardo Cremonese, Etruschi from Lakota, Eugenio in Via Di Gioia, L'Istrice e WINSTONMCNAMARA.

A fare da chiocciola, un grande live della band rivelazione di questo 2013, i Fast Animals and Slow Kids, in tour con "HYBRIS": un disco con un sorriso a trentaquattro denti, due spezzati. Un disco che parla di morte, di violenza, di solitudine, di ricordi, di fratellanza, di sogni incompiuti.

A presentare la serata il nostro amico Lodo Guenzi, che già molti di voi hanno amato al nostro **Disagio Tour**.

Venerdì sempre alle Officine Corsare saliranno sul palco gli altri 5 semifinalisti: Alberto Gesù, Diego De Gregorio, Paggiaccio, The Crazy Crazy World of Mr.Rubik, Victor Dadù, con live de Management del Dolore Post Operatorio

A presentare anche questa seconda serata, il nostro amico Lodo Guenzi che già molti di voi hanno amato **nella nostra intervista**.

Il gran finale sabato 22 all'Hiroshima, vedrà l'esibizione dei 4 finalisti con il concerto dei Diaframma, in tour con "Preso nel vortice" definito da Federico Fiumani un disco in cui "si parla di sesso, droga e rock and roll e di una storia d'amore finita", a celebrare la serata.

E a seguire, per chiudere il festival come si deve, **Avanzi di Balera**, il nostro spettacolo preferito.

SOCIAL



4,958 FANS

FINZIONI, *zlines* e TOYLET prese



9L Novelle
di
Marcello Marabotti

Scarica
l'eBook gratuito

FACEBOOK



TOYLET MAG



4,958 people like





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: CIVICO 20

Febbraio 2014

CIVICO20 NEWS

LA RIVISTA ON LINE DI TORINO
 Reg. Stampa num.22 del Tribunale Ordinario di Torino - 11 Marzo 2011

Fatti trovare con la pubblicità Google. (8+1)

Inizia ora

Ricevi un credito di € 75



Fatti trovare con la pubblicità Google. (8+1)

Inizia ora

Ricevi un credito di € 75



CRONACA · SPORT · TECNOLOGIA · CULTURA E SPETTACOLO · SCIENZA E SALUTE · DI TUTTO UN PO'

Cerca nella rivista

Segui le nostre news sui Social Network!

f SEGUICI SU FACEBOOK

t SEGUICI SU TWITTER

g+ SEGUICI SU GOOGLE+

CINEMA · LIBRI · FUMETTI · ELETTRONICA · VIDEOGIOCHI · LE NOSTRE INTERVISTE · LETTERE AL DIRETTORE · ELEZIONI

CULTURA E SPETTACOLO

↑ TORNA ALLA HOMEPAGE
 ↗ ISCRIVITI AI NOSTRI RSS FEED
 TUTTI GLI ARTICOLI DI CULTURA E SPETTACOLO

Sotto il cielo di Fred

Torino, 15-22 febbraio 2014: per ricordare Fred Buscaglione e la dolce vita torinese degli anni '50

DI
 ...
 VIDI
 ET



www.meridiana.com

CLICCA QUI

Meridiana

Acquista il tuo spazio pubblicitario su CIVICO20 NEWS

ASSOCIAZIONE CULTURALE
 BORGIO DORA - i Residenti di Torino

ALTRI ARTICOLI IN CULTURA E SPETTACOLO

GIOVENTÙ PIEMONTEISA

Clambrea Nassionel

TURIN - CAVALARISSA REAL
 (SOCIÙ BRIGHEIRI) (DIA GRAL DIA SCORIN)
 CONTRA DIA ZECCA (VIA VERDI) 1
 DUMINICA 23 'D FÈRVE 2014



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: URBAN THE BEST

Febbraio 2014



L'UtB è un progetto di comunicazione per la nuova musica italiana emergente. Organizza eventi live, creazione di format radiofonici, interviste, diretta streaming, progetti musicali...

[HOME](#) | [NEWS](#) | [CHI SIAMO](#) | [GALLERY](#) | [ARTISTI](#) | [CONTATTI](#) | [ESPERIENZE](#) | [EVENTI](#) | [COMUNICATI](#)

CERCA...

EVENTI PARALLELI

PREMIO BUSCAGLIONE 20/21/22 FEBBRAIO 2014: ECCO I RISULTATI

Dopo un attento ascolto da parte della giuria vi comuniciamo i risultati finali. Una premessa è doverosa, è stato difficile. 622 iscritti sono tanti, e tanti quelli bravi.

Ma ora ecco i nomi....

Alberto Gesù

Cordepazze

Edoardo Cremonese

Etruschi from Lakota

Eugenio in Via Di Gioia

L'Istrice

Pagliaccio

The Crazy Crazy World of Mr.Rubik

Winstonmcmamara

Victor Dadù (voto popolare)

[HOME](#)
[NEWS](#)
[CHI SIAMO](#)
[GALLERY](#)
[ARTISTI](#)
[CONTATTI](#)
[ESPERIENZE](#)
[EVENTI](#)
[COMUNICATI](#)



[Articoli](#) [Comunicati stampa](#) [Interviste](#) [Pensieri sparsi](#) [Poesie](#) [Racconti](#) [Report](#) [Uncategorized](#)

PREMIO BUSCAGLIONE – ECCO I RISULTATI

Archiviato in: [Comunicati stampa](#) — [Lascia un commento](#)

20 dicembre 2013



Dopo un attento ascolto da parte della giuria vi comunichiamo i risultati finali.

Una premessa è doverosa, è stato difficile. 622 iscritti sono tanti, e tanti quelli bravi.

Innanzitutto vogliamo ringraziare i nostri giurati che hanno dato il loro contributo con

professionalità e hanno dedicato molta attenzione all'ascolto dei nostri artisti. Hanno fatto da giurati: **Alberto Guidetti** (Lo Stato Sociale), **Andrea Bachini** (Marea festival), **Fabio La Donna** (Impatto Sonoro), **Gabriele Concas** (The Sweet Life Society), **Gianluca Gozzi** (Blah Blah), **Gigi Giancursi** (Perturbazione), **Lorenzo Giannetti** (OUTsider Musica), **Loris Spanu** (Radio Ohm), **Ramon Moro** (3quietmen), **Roberto Sburlati** (Libellula).

Come accennatovi nella precedente mail siamo riusciti a costruire delle collaborazioni con i nostri partner affinché ci fossero più "premi".

La giuria, infatti, oltre ad aver individuato i 10 artisti che gareggeranno durante le semifinali del 20 e 21 febbraio, ha voluto dare dei riconoscimenti anche ad altri artisti:

Premio speciale "I postumi di Fred": 5 locali piemontesi ospiteranno i live di 18 artisti. I locali che hanno aderito sono: **Blah Blah**, **I magazzini di Giancarlo**, **Officine Corsare**, **Spazio 211** di Torino e il **Circolo Arci Margot** di Carmagnola.

Ma ora ecco i nomi....

[Semifinalisti](#)

Voci recenti

[PIERPAOLO CAPOVILLA – ARRIVA IL PROGETTO SOLISTA](#)

[TIME ZERO – UNA CANZONE SULL'ODIO PER SAN VALENTINO](#)

[LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA – ESCE IL 4 MARZO IL NUOVO DISCO](#)

[LUCA D'AVERSA – ECCO IL NUOVO SINGOLO "BARATTOLI"](#)

[NON VOGLIO CHE CLARA – ESCE IL 21 GENNAIO "L'AMORE FINCHE' DURA"](#)

["RESTATE UMANI" – IL DISCO D'ESORDIO DEI FREAK OPERA](#)

[HAI PAURA DEL BUIO – A MARZO NUOVA VERSIONE DEL DISCO E TOUR](#)

[PREMIO BUSCAGLIONE – ECCO I RISULTATI](#)

[BRUNORI SAS – ESCE "VOL. 3, IL CAMMINO DI SANTIAGO IN TAXI"](#)

[ONLINE IL NUOVO VIDEO DEI VIRGINIANA MILLER "LETTERA DI SAN PAOLO AGLI OPERAI"](#)

[Esplora i tag popolari](#)



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: SHIVER

Febbraio 2014



THE CRIMSON PROJEKT
 Adrian Belew • Tony Levin • Pat Mastelotto
 Markus Reuter • Julie Slick • Tobias Ralph
 Performing the Music of **King Crimson**

Recensioni	Streaming	Download	SHIVeR Compilation	Live Report	Interviste	Agenda Concerti	
SOVIET MALPENSA Slowdonia Album in free download	A. V. Nordic Lake Sounds Compila in free download	FINE BEFORE YOU CAME Quassù c'è quasi tutto 12" in free download	DEATH GRIPS Government Plates Album in free download	LA NOTTE DEI LUNGI COLTELLI L.N.D.L.C EP in free download	t-shirt di Shiver	AGONIA ERZO A.V. Dragonwinter2013 Compila in free download	Cerchi uno spazio per il tuo progetto musicale? Ecco!

Premio Buscaglione – Al via la fase finale

By [Shiver](#) on 6th, febbraio 2014 with in [Novità](#)



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



Il **Premio Buscaglione** è giunto alla sua terza edizione: **dal 15 al 22 febbraio** Torino tornerà a rivivere l'atmosfera delle balere fumose e della musica cantautorale anni '50, il tutto contestualizzato ai giorni nostri. Con questa terza edizione il concorso torinese si è confermato a tutti gli effetti una realtà di importanza nazionale in grado di dare voce ai talenti della nuova leva cantautorale: in meno di tre mesi **oltre 600 progetti** artistici si sono iscritti al concorso online, da cui ne sono stati **selezionati 10 per le fasi finali** e altri 32 per accompagnare la settimana che farà da contorno al festival. Perché di fatto il Premio Buscaglione non è soltanto un concorso e non è soltanto musica, ma un concept articolato volto ad innovare ma con un occhio di riguardo verso il passato e alla cultura popolare, ed è così che nella settimana dal 15 al 22 febbraio concerti, dibattiti, incontri e degustazioni si alterneranno nei più disparati locali torinesi: bocciofile, botteghe, live club e circoli saranno lo sfondo di una rassegna unica.

"Fin dalla prima edizione, abbiamo cercato di realizzare una manifestazione che mescolasse innovazione tecnologica e musicale con un taglio fortemente popolare." – dichiara **Francesca Lonardelli**, organizzatrice del festival – *"Non ci siamo protetti sulla via facile della testimonianza. Abbiamo provato a inserirci in un mondo di festival dedicati alla musica emergente in maniera totalmente autonoma e svincolata da logiche di "convenienza". E proveremo a farlo anche quest'anno. Un festival giovane di tanti, sostenuto e partecipato da un gran numero di singoli provenienti da differenti realtà e da ogni parte d'Italia... In questi mesi si è creato qualcosa, o meglio si è consolidato qualcosa. Ci sono infatti occasioni, situazioni, che in Italia si accendono in maniera sparsa, spontanea, e che hanno in sé il germoglio per far sì che alcuni sistemi e comportamenti vengano man mano sostituiti da delle buone pratiche. Nel nostro caso, modi di fare musica e di creare relazioni umane, modi di mettere in contatto musicisti e persone, musicisti e luoghi, luoghi e persone. La competizione come semplice scusa per incontrarsi, per migliorarsi insieme."* (da comunicato stampa)



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: GAZZETTA DI TORINO

Febbraio 2014

Home Rubriche » DOXA il Po 2.0 talenTO D'Uomo EATpiemonte .com Pagine svelate Racconti brevi



Premio Buscaglione 2014 – dalla canzone d'autore agli Avanzi di balera

Home

Eventi

Premio Buscaglione 2014 – dalla canzone d'autore agli Avanzi di balera

Ricerca per:

Cerca

Dal 15 al 22 Febbraio 2014 prenderà il via a Torino la terza edizione del **Premio Buscaglione** e della **Notte Rossa Barbera**. Il premio, dedicato alla figura artistica del **torinese doc Fred Buscaglione**, è ormai entrato a pieno titolo tra le più interessanti manifestazioni italiane dedicate alla **canzone d'autore**, collezionando oltre 5000 presenze nel corso della sua precedente edizione.

*Canzoni d'autore e esibizioni alle **Officine Corsare** e all'**Hiroshima** e festa di chiusura del festival targata **Avanzi di Balera!***

Il 15 febbraio 32 musicisti e cantautori di oggi che amano la musica sperimentale parteciperanno a una notte speciale – la Notte Rossa Barbera – un percorso in 32 piole torinesi dove si mangiano prodotti del territorio bevendo barbera e ascoltando esibizioni musicali itineranti.

Scarica la [mappa delle piole](#) che partecipano alla Notte Rossa Barbera

gazzetta torino

- DOXA ...la tua opinione
- PO 2.0 la voce del fiume
- TalenTO talenti emergenti
- D'UOMO notizie dalla diocesi
- EAT Piemonte food e aziende d'eccellenza
- .COM commercio e nuovi lavori
- PAGINE SVELATE libri e librai da scoprire
- Racconti Brevi ...scrittura creativa

TECHNOD

20 FEBBRAIO **Fast Animals and Slow Kids**
@Officine Corsare

21 FEBBRAIO **Management del Dolore Post Operatorio**
@Officine Corsare

22 FEBBRAIO **Diaframma + Venus in Furs + Andrea Cola + Avanzi di Balera** @Hiroshima
Presentano: Lodo Guenzi ed Ettore Scarpa

PREMIO BUSCAGLIONE
20/22 FEBBRAIO - TORINO



LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: MUSIC CLUB

Febbraio 2014



DAL GENNAIO 1989 IL PRIMO MENSILE GRATUITO DI CONCERTI E MUSICA IN ITALIA

Cerca Band, Locali, Eventi...

Contattaci:

info@musicclub.it



- Home
- Live Concert
- Live Band
- Live Agency
- Live Club
- Festival
- World Festival
- DJ Set
- Cabaret
- Musicpedia
- Il Giornale

Live Concert

Live News

Oggi

Giovedì
20 Marzo



Joshua Redman



SVIZZERA Witko **CALABRIA**
 The Seventeenth Century • The Rodeo **CAMPANIA** Slava's Snowshow • Melampus • Spaccasilenziolo! **EMILIA ROMAGNA** Deathstars • The Warlocks • La Tosse Grassa • Twin Dragons • Momix • Martha High • Above The Tree & Drum Ensemble Du Beat • Skunk Anansie • Tm Stevens & Shocka Zooloo • Bamboo **FRIULI VENEZIA GIULIA** Cats • Frankenstein Junior • Sugar - A Qualcuno Piace Caldo • I Promessi Sposi **LAZIO** Lorenzo

SOTTO IL CIELO DI FRED PREMIO BUSCAGLIONE

News:



15/22 febbraio - Cronache da un festival

E' passata una settimana. Sembra ieri, sembra un secolo fa. Potevamo dirlo con parole nostre, ma abbiamo preferito lasciare spazio al bellissimo live report di Lorenzo Giannetti (Outsider Musica) che con delicatezza ed entusiasmo è riuscito a rendere lo spirito di otto giorni di festival.

"E tre. Quante cose (ci) riempiono il cuore in questa terza edizione del Premio Buscaglione? Dal "conto alla rovescia" della Notte Rossa Barbera - quando Torino inizia a guardare (alla luna Sotto il cielo di Fred - alla chiosa sotto i neon stroboscopici di Avanzi di Barbera.



LIBELLULA

LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



LIBELLULA



Beppe Fiorello



Black Beat Movement

• Lambiase • Paolo Recchia •
 Rosario Giuliani • Gigi D'alexis •
 Luminial **LOMBARDIA** Settesotto
 • Oxxa • Stefano Bagnoli •
 Francesco Piu • Leo Pari •
 Moostroo • Levante • Enrico
 Ruggeri • Neffa • The Lovecats
MARCHE Le Sorelle Marinetti •
 Jennifer Batten • Mai Mai Mai •
 Edo - Edoardo Cremonese
PIEMONTE Nordgarden •
 Cercasi Cenerentola • Bluestouch
 • Mike Sponza • Ian Siegal •
 Camel **PUGLIA** Simone
 Cristicchi • Massimo Ranieri •
 Julie's Haircut • White Queen
SARDEGNA Diego Deadman
 Potron **SICILIA** Bettibarsantini •
 Noam Vazana • Buddha
 Superoverdrive **TOSCANA** The
 Niro • Alberto Radius **TRENTINO**
ALTO ADIGE Nicola Ratti
UMBRIA Appaloosa • Banda
 Osiris • The Sleeping Tree
VENETO Lorenzo Monguzzi •
 The Bony King Of Nowhere •
 Giorgio Faletti • Enrico Zanisi •
 Gentless3 • Public Service
 Broadcasting • Luz • Malcolm
 Holcombe • David Grissom Band •
 Come Cani Come Angeli

In mezzo un piccolo mondo antico tutto da (ri)scoprire: le scorpacciate a km zero nelle pi-
 ole, i tornei senza joystick nelle bocciofile, il consumo critico che incontra (e deve sfo-
 rzarsi di incontrare) la "movida". Provare ad affrontare la burrasca del presente col sorr-
 iso sulle labbra, costruire un futuro guardando ad un passato che ancora non aveva perso i
 propri sogni. E la musica come collante, badate bene, non come contorno.

Il Premio Buscaglione si conferma infallibile radar alla ricerca di post-cantautori lungo
 tutta la Penisola: la prerogativa è l'utilizzo della lingua madre nei testi ma l'orecchio
 deve dimostrarsi attento alle contaminazioni tra i generi, alle suggestioni del moderno ch
 e avanza, alla rilettura del passato. Non cantautorato nazionalpopolare in senso stretto,
 insomma.

Così, delle centinaia di iscritti al contest biennale (tra l'altro senza dover sborsare un
 euro e rischiando di vincerne ben 3.000) ne sono rimasti dieci, spalmati su due serate al
 le Officine Corsare (con special guest: F.A.S.K. e Management del dolore post-operatorio)
 e poi solo quattro, a giocare il tutto per tutto nella finalissima all'Hiroshima Mon Amou-
 r (con ospiti Diaframma, Venus in Furs e Andrea Cola).

VINCONO TUTTI. Come più volte sottolineato da un azzeccatissimo Lodo Guenzi in veste di pr-
 esentatore della tre-giorni, non d'un agone in senso stretto si tratta: possiamo sottoscri-
 vere quanto affermato nel "manifesto" del Premio Buscaglione, in merito alla "competizione
 come semplice scusa per incontrarsi, per migliorarsi insieme". Cosa invece possiamo aggiu-
 ngere? Che si tratta di uno dei concorsi migliori in Italia. Sono tre (edizioni), aspetta-
 mo già la quarta."

www.outsidersmusica.it/recensione/Torino/sotto-il-cielo-di-fred-vince-la-musica

Dopo otto giorni "sold out" si è conclusa la 3ª edizione di "Sotto il Cielo di Fred" con l'
 elezione del VINCITORE del PREMIO BUSCAGLIONE 2014: ETRUSCHI FROM LAKOTA, nessuno aveva c-
 apito bene da dove arrivassero e loro rispondono: "per la cronaca il paesino sperduto in m-
 ezzo alla toscana si chiama Montecastelli Pisano".

PREMIO DELLA CRITICA agli EUGENIO IN VIA DI GIOIA (Torino) che vince un tour di 12 date ne
 i festival partner dell'evento.

PREMIO "LA TEMPESTA DISCHI", invece, ai PAGLIACCIO (Biella) che avranno la possibilità di
 incidere una traccia in una compilation della nota etichetta discografica indipendente di
 Pordenone fondata dai Tre allegri ragazzi morti.

A tutti i partecipanti, infine, l'occasione unica, che solo il PREMIO BUSCAGLIONE offre, d
 i interesse legami, collaborazioni e sinergie con gli altri artisti e di diffondere "live"
 e "online", a un vasto pubblico, le proprie canzoni (i brani caricati sul sito www.sottoilcielodifred.it sono stati ascoltati ben 85.000 volte).
 Non vogliamo dilungarci a lungo con le parole.

Vi lasciamo con i suoni e le immagini direttamente dal festival...

Lo streaming video della finale.. (parte 1)





LIBELLULA MUSIC
www.libellulamusic.it
info@libellulamusic.it



SITI: IDEA GENERATION

Febbraio 2014

Idea Generation

Rivista dell'associazione culturale Bang On!

ARTE

FATTI UN LIBRO

CINEMA

IN AGENDA

L'ARTE DI VIAGGIARE

EVENTI

MANGIA E BEVI

L'isola di Emanuele Camerini

 EVA PERNA. 8 GENNAIO 2014



Premio Buscaglione Torino

 EMANUELE BARONTI. 4 MARZO 2014



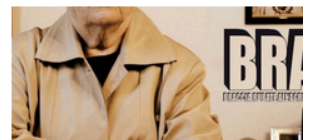
Ragazzo selvatico. Quaderno di montagna.

 ALICE PERNA. 8 GENNAIO 2014



Venus in furs "Braccia rubate all'agricoltura"

 EMANUELE BARONTI. 8 GENNAIO 2014



 **EVENTI**

PREMIO BUSCAGLIONE TORINO

CERCA

Search



Sotto i cieli di Torino il 20 21 e 22 febbraio c'è stato il Premio Buscaglione, il concorso per cantautori post-contemporanei, abbiamo intervistato l'organizzatrice Francesca Lonardelli

Ciao Francesca, ci puoi raccontare come è andata questa terza edizione del Premio Buscaglione?

Sono molto soddisfatta. È il risultato di un anno d'intenso lavoro; rispetto alle precedenti edizioni mi sono concentrata sulla costruzione di relazioni con realtà extra piemontesi, mi riferisco ai festival, ai media partner, ma anche al folto numero di giurati che provenivano da diverse città italiane. Questo lavoro ha permesso al festival di affermarsi ancora di più a livello nazionale sia per la diffusione della notizia del concorso, che ha attirato artisti da tutte le regioni, sia per diffondere le potenzialità stesse della manifestazione come momento di visibilità per tutte le band in concorso.

La serata finale è stata la conferma di questo lavoro: nel backstage del premio, in un clima di totale familiarità, c'erano i finalisti, giornalisti del settore, musicisti professionisti, rappresentanti dei festival che facevano amicizia e si scambiavano opinioni. La soddisfazione più grande è far star bene le persone e nel frattempo segnare una direzione in un nuovo modo di organizzare eventi: autofinanziati, sostenuti da chi lavora con la musica tutti i giorni e partecipati da un pubblico attento. Possiamo sottoscrivere quanto affermato nel "manifesto" del Premio in merito alla "competizione come semplice scusa per incontrarsi, per migliorarsi insieme".

Non meno importante era far arrivare in semifinale gruppi di livello, e ci siamo riusciti, lo dimostrano le tante affermazioni di affetto e stima che sono giunte da chi conta veramente per noi: gli altri festival con cui ci siamo legati e che per noi hanno veramente il polso della situazione di quello che sta accadendo nel mondo sommerso della musica indipendente italiana.

ARTICOLI

TUTTE LE CATEGORIE

ARTE

08



CINEMA

03



EVENTI

02



FATTI UN LIBRO

03



FOTOGRAFIA

06



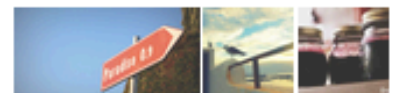
IN AGENDA

02



L'ARTE DI VIAGGIARE

03



LAVORI IN TEMPO DI CRISI

01



Come è nato il tutto e perché proprio Fred?

Il progetto nasce da uno studio approfondito, con una ricerca documentaria e delle fonti, sulla Torino notturna di Fred Buscaglione, sui luoghi di ritrovo dei ragazzi di allora, piole e balere, e sulla gavetta di Fred fatta di tanta fatica e sperimentazione musicale, così come faticano e sperimentano gli artisti a cui ci rivolgiamo.

La prima edizione si è svolta nel febbraio 2010 per celebrare il cinquantenario dalla scomparsa di Buscaglione, personaggio molto amato dai giovani dei suoi tempi, ma poi man mano ingiustamente dimenticato.



Hiroshima - La finale - 22 Febbraio

In contemporanea alla fase finale del premio c'era Sanremo, è stata una cosa fatta a posta o è un caso? Non trovi che il festival ligure trascuri un po' troppo la parte "cantautorale post-contemporanea" italiana?

Trovo, sottoscrivo e sottolineo. A parte gli scherzi, penso che Sanremo sia un'istituzione. Vecchio, ma un'istituzione... Però, se me lo concedi, vorrei approfondire il rapporto che sento fra il nostro concorso e il gigante dei concorsi italiani.

La riflessione va articolata in due filoni. Il primo segue la logica dell'eterna lotta fra l'underground e il mainstream. Il secondo la collocazione storica e il parallelismo evidente.

Il festival di Sanremo innanzitutto è IL festival della musica leggera, un tipo di musica di facile ascolto e destinata al consumo di massa. Gusto di massa per soddisfare un consumo di massa che a suo volta deve gratificare gli investimenti delle major, che per riscuotere fanno enormi investimenti in campo promozionale, diciamo un vero martellamento a media unificati.

Gli artisti che intercettiamo noi, con il nostro concorso, sono molto lontani da questo "sistema" e verosimilmente, anche dopo essere usciti vincitori dal nostro premio, lo saranno per diversi anni o per tutta la vita. Ma la prova più evidente che ci si sta muovendo nel mondo underground è che non siamo oggetto di nessun tipo d'investimento economico, non ci fila nessuno. Vuol dire che siamo sulla strada giusta.

Per quanto riguarda il parallelismo storico, invece, il festival di Sanremo nasce nel 1950. Ah! Gli anni '50, quel decennio che ha stravolto la cultura occidentale: sparivano i contadini e nascevano i telespettatori! Appunto, Sanremo nasce nell'Italia anni '50, quell'Italia che usciva dal grande conflitto per buttarsi nel boom economico. E proprio in quell'anno si sente l'esigenza di far nascere un festival della musica ITALIANA, un modo per riportare la canzone nazionale, in quel momento influenzata dai ritmi "americani", alla tradizione più rassicurante della romanza e della musica napoletana, e via con l'esaltare la patria, cantare l'amore, la famiglia, i caduti... Insomma, un festival indiscutibilmente nato e nutrito di quella che era l'emotività dei suoi fruitori.



MANGIA E BEVI

03



MUSICA

06



PITTURA

06



FACEBOOK

ARTICOLI RECENTI

- Intervista a Valentina Brostean
- Intervista con Lodo Guenzi -Lo Stato Sociale-
- Premio Buscaglione Torino
- Zen Circus - Canzoni Contro la Natura
- Il paradiso a San Gimignano
- Zoo
- Vassily Kandinsky - La Collezione del Centro Pompidou
- Sunday di Francesca Pucci
- Intervista con Anna Paolini
- The Monuments Men di George Clooney - Cinema
- La donna e' un'isola di Audur Ava Olafsdottir
- Intervista a Tommaso Santucci
- Fatevi cucinare da.. Francesca
- Intervista a Nico Lopez Bruchi
- Osteria dello Scompiglio - Mangia e bevi



sociale, economico e comunicativo dell'occidente.

Come può essere il festival di Sanremo coerente con quello che in realtà ci circonda veramente?

Noi nasciamo in parallelo all'affermazione di nuove esigenze espressive della canzone italiana, che non sono "leggere" o forse lo sono a volte nella scelta della melodia, ma sicuramente molto meno nei contenuti. E non è neanche la canzone di protesta degli anni '70. E' un'altra cosa. E noi siamo qui per intercettarla.



Tutta l'organizzazione deve essere costata un bel po' di soldi e fatica, avete fatto tutto da soli o vi ha aiutato qualcuno?

TUTTO DA SOLI! ahahaha.. mi viene da ridere.. perché se lo si dice non ci si crede, però è così. Purtroppo la linea dei contributi dalla prima edizione ad oggi è inversamente proporzionale al successo del festival. Quest'anno abbiamo/hanno toccato il fondo dandoci fra i vari enti in tutto 5.000 euro di contributo. E se pensi che solo per il primo premio ne diamo via 3.000, puoi immaginarti che gran sollievo. Non credo sia solo colpa dei tagli alla cultura, credo che ci sia in zona istituzioni una nebbia fitta che impedisce loro di vedere quali realtà meritino un contributo proporzionale all'efficacia.

Ma la risposta a tutto questo è Avanzi di balera, la festa con cui finanziamo l'80% del festival. Il premio è biennale perché ci vogliono 2 anni per far cassa con Avanzi.

Ok Francesca, Idea Generation augura a te e alla tua associazione tante belle cose, c'è bisogno di persone che si fanno in quattro per valorizzare la nuova arte. Grazie a presto.



#2

