



SOTTO IL CIELO DI FRED RASSEGNA STAMPA

OCTOBRE 2009

LA STAMPA - (TORINOSETTE)
16 Ottobre 2009

TO.7 LA STAMPA www.torinonotizie.com **APPL**

GITE

Baldini e Hopper
ASSOCIAZIONE COMPAGNIE VARIALE
WWW.ASSOCIATIONVARIALE.COM
Viagge guidati alla ricerca "Storia nella Parigi degli Impressionisti" (Parigi, 24 ottobre) ed "I Grandi Hopper" (Milano, 22 novembre). Sono aperte le iscrizioni al gruppo di 15 partecipanti, accompagnati da Ugo Adelfino Alingretti, storico dell'arte. Info: 3.36.70.37.32.

Gita in bici
ASSOCIAZIONE INCANTONATI
WWW.INCANTONATI.IT
Domenica 25, gita imperniata "Bianche Rose, Sogno, Eclairage - Nizza", "La terra di bario" e "La via Francigena da Saletta a Venere". Info: 3.26.76.86.68.

Passaggiate in bici
DUE NOTTE NEL VENTO, CORSO TASSIOLI
Ogni domenica scopriamo in bicicletta una parte della nostra bella città. Domenica 18 ottobre, pedaleremo guidati lungo il Fiume a Settimo, con visita del Museo della Invenzione Nazionale Esposizione. Info: 011/437.2057 o info@giugiarivierawind.com.

Mercatini di Natale
CONCORSIONE E CORSO CORSICA 15
"Mercatini di Natale", gita di due giorni a Milano, Biadene e Brancorone. La gita è rivolta ad un massimo di 50 partecipanti e sarà effettuata lunedì 14 e martedì 15 dicembre. Partenza dalle 9 alle 12 presso l'ufficio del turismo di corso Corsica 55. Info: 011/44.35.965.

Tour torinesi
WWW.TORINOGUIDE.IT, TEL. 33.94.70.000

Tour guidati
SONOMENGO, VIA ROTONDI
Ogni giovedì è saldato alle 20 appuntamento con "Marco Maga", ribatte in piazza Statuto 75, durata del tour 2 ore e 30 minuti, costo di 20 euro (per chi vuole pagare in busta personalizzata, ogni giovedì alle 21 "Torino dal Cielo" costa 20 euro ogni saldato alle 20,30 partenza per "La Piazza di Venezia" ogni "Costo 25 euro. Info e prenotazioni: obbligatoria 011/6687580 o info@torinoguide.com.

Palazzo Madama
CONCORSIONE E CORSO CORSICA 15
Sabato 24 ottobre la Concorsione ha organizzato per cittadini residenti, una gita a Palazzo Madama. La quota di partecipazione è di euro 6,55. La iscrizione si riceve dal 9 alle 12. Info: 011/44.35.965.

New York e Galapagos
CYC PIAZZA BERNINI 10
Dal 5 al 7 dicembre, Candelara e Lorenzo Lutto, "Le grandi metropoli del 21° secolo" Macchiaioli a Firenze e 14 e 15 novembre Firenze e Firenze del 5° ediz. dicembre Amburgo, Berlino e Lubeca dal 5 al 7 dicembre. Cultura Info: 011/550.481, info@macchiaioli.it o www.piacenti.it.

Laboratori
ASSOCIAZIONE TOUR OPERATOR
CONCORSIONE E CORSO CORSICA 15
Dal 10 dicembre itinerario alla scoperta di Lubeca. Info: 011/660.420 o info@torinoguide.com.

Torino da A a Z
RAFFAELA PIAZZA
WWW.CALCITURNO-DALLA-A-AL-Z.IT

Al Palavela
riapre la patinoire

Dal 16 ottobre si pattina in via Ventimiglia 145

Venerdì 16 ottobre ricomincia la stagione invernale della patinoire del Palavela, in via Ventimiglia 145. Per l'occasione il noleggio dei pattini sarà gratuito e la musica sarà assistita da un dj. Gli orari di apertura: martedì: 21-23.30, mercoledì: 16.30-18.30 e 21-23.30 giovedì e venerdì: 21-23.30, sabato: 14.30-18.30, 19.15-24. Domenica 19.15-24.30. I prezzi: 7 euro ingresso, 11 euro ingresso e affitto pattini, 4 euro ingresso ridotto e affitto pattini, 8 euro ingresso ridotto e affitto pattini, 5 euro ingresso tessera. Tariffe speciali: 9 euro ingresso e affitto pattini per gruppi da 10 persone o 12 euro tariffa famiglia (2 adulti e 1 bambino). 24 euro tariffa famiglia e affitto pattini. 12 euro tariffa giornaliera adulti (sabato/domenica) 16 euro tariffa giornaliera ridotto (sabato/domenica) 12 euro tariffa giornaliera ridotto e affitto pattini.

TastePartout
ESPLORANDO PIAZZA VIA MARCONI 2/A
gruppo con accompagnatore il 2 febbraio e il 23 marzo da Milano

Torino Today Tour
URINA COTTE METROPOLITANI
NUMERO VERDE 800/339239
Due itinerari a nord e a sud della città per conoscere edifici, spazi aperti, giardini e attrezzature collettive dei quartieri pubblici sorti nel corso del Novecento nelle periferie della città come risposta al fabbisogno abitativo del dopoguerra: "T1 T102. La città pubblica verso Mirafiori" (sabato 17 ottobre). Costo di 10 euro, durata di 4 ore. Ritrovo davanti alla Digi, ore 9.30.

CONCORSI

Fred Buscaglione
ASSOCIAZIONE COMPAGNIE VARIALE
WWW.SOTTOILCIELODI.FRED.IT
Concorso musicale nazionale Premio Buscaglione aperto a tutti gli artisti, singoli o in gruppo, residenti in Italia e con un'età minima inferiore ai 25 anni. Obiettivo di premiare in lingua italiana, devono aderire all'indirizzo artistico di cui il concorso è promotore: voci non convenzionali del liraggio, melodie ricercate, versatilità e simpatia verso ogni forma di pop-rock. Il concorso è gratuito, da effettuare entro il 31 dicembre, attraverso il sito Internet www.sottoilcielo.it.

Lingua Madre
CALLA POSTALIAZZA VIA ALFIERO 10
Il Concorso letterario Lingua Madre di diritto a tutte le donne e a tutti, anche di seconda e terza generazione, residenti a Torino e

SNOOPERS
Mensile di Cultura
Ottobre

The **Snoopers**
Locali / Serate

PROSSIMO APPUNTAMENTO

SPAZIO 211
VEN. 23/10

ORE 23.00 INGRESSO LIBERO - LOTTERIA OBBLIGATORIA
DJ OLOCRAM + DJ GRISSINO

AVANZI DI BALERA
TI CHIEDO SE MI FAI PROMOZIONE
MUSICA CHE SA DI MUFFA,
SUORE E LUCI AL NEON

#5
VENERDI
23/10/09
@SPAZIO211

LE PROSSIME SERATE
LE TROVI SU FACEBOOK:
cerca la pagina "Avanzi di balera"



DICEMBRE 2009

LA STAMPA
13 dicembre 2010

SCELTO PER VOI

Dom. 13
Dicembre

DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Musica dove
a cura di DANIELE CAVALLA

OGGI

Al Caffè del Progresso, corso San Maurizio 69b, musica dal vivo con Mao e Santabarba e gli Antimusica. S'inizia alle 19.30. Domenica sera gospel alla Chiesa Di Gesù Salvatore, via degli Ulivi 25, con il gruppo vocale (S)Tono protagonista. S'inizia alle 21.

Musica dal vivo questa sera alla Life, locale di corso Massimo d'Azeglio 8; alle 22 s'inizia con il gospel del The Soul Project, a cui subentra la cantante pop Valeria Vaglio.

E' all'insegna dell'hardcore proposto dagli Inferno la serata «ives» allo United Club, corso Vigevano 33u. Si comincia alle 22. Regna il jazz nella domenica sera del Tre Bicchieri, via Giulio 29; alle 21.30 comincia a suonare il trio Minetto-Artiglia-Tavella.

Canzone d'autore questa sera all'Aximut: alle 22 si esibisce Salvatore Cimieri. Indirizzo: via Modena 55.

Al Pronto Soccorso Club, via Oristano 3, serata di cover rock con i Freak at Town in concerto alle 22.

FLUORITORINO

A Candiolo, serata gospel al Chacharum (via Roma 12) con il Blue Note Gospel Choir in concerto alle 21,15.

SERATE CULT UNA TORINESE ORGANIZZA EVENTI IN STILE ANNI 50 CHE RADUNANO CENTINAIA DI APPASSIONATI

Avanzi di balera nel nome di Fred

FABRIZIO VESPA

Forse neanche «Il Dritto di Chicago» avrebbe immaginato che la strada più veloce per arrivare ad intitolargli un premio sarebbe passata per le piste da ballo. Invece è proprio da qui che è iniziata la lunga marcia della trentenne Francesca Leonardelli che dal maggio scorso attraverso l'organizzazione delle feste itineranti chiamate «Avanzi di Balera» sta raccogliendo buona parte dei fondi che serviranno a realizzare nel febbraio 2010 la prima edizione del Premio Buscaglione.

Un progetto che nasce in realtà dalla passione per i nuovi cantanti torinesi che a distanza di decenni rimangono accomunati con il cantore dal whisky facile da un'unica cornice. Ma cos'è che li rende simili esattamente? «Come Buscaglione - risponde Francesca - i musicisti che girano adesso per Torino si esibiscono in posti popolari, nei localini di San Salvario e negli angoli più sotterranei. Non è l'eredità musicale: è il clima che avvicina le due tipologie di artisti e soprattutto il modo di essere e fare musica sotto la Mole. Senza contare che Fred è una figura fondamentale per molti motivi, basti solo dire che nel '58 era al secondo posto nelle classifiche dopo Carosone.

Tuttavia sembra che la città se lo sia dimenticato, a parte dedicargli un piccolo giardino a Mirafiori Sud. Non gli sono mai stati resi grandi tributi, per cui mi è parso doveroso creare una manifestazione per ricordare i cinquant'anni dalla scomparsa. Proprio per rimarcare un'unica matrice di provenienza ad ottobre



è stato lanciato il bando «Sotto il Cielo di Fred» da cui usciranno i nomi che concorreranno al Premio dall'11 al 18 febbraio 2010, dopo una selezione a cui oltre al voto del pubblico si aggiungerà anche una rappresentanza del Premio Tenco. Al contrario per iscriversi non esiste nessun filtro. «Tutti i cantautori si iscrivono gratuitamente - conferma l'ideatrice dell'evento insieme all'associazione F.E.A. - caricando da sé i brani su internet e possono continuare a farlo fino alla fine dell'anno. Tra l'altro anche se non verranno scelti avranno avuto la possibilità di farsi ascoltare sul sito www.sottoilcielodifred.it dove al momento ci sono 110 iscritti. Intanto il 22 dicembre si svolgerà al Jazz Club di piazzale Valdo Fusi «Aspettando



sotto il Cielo di Fred» dove si parlerà dei rapporti di Buscaglione con il jazz e poi si terrà un concerto di Ivan Bert e Todo Modo. Il 26 dicembre invece sarà la volta di Avanzi di Natale al Circolo Garibaldi di via Pietro Ghuria 56 con la tradizionale cena degli avanzi a cui seguirà l'immane serata dan-

I protagonisti

Una vignetta che raffigura Fred Buscaglione

Sotto Francesca Leonardelli torinese che organizza le feste itineranti chiamate «Avanzi di Balera»

zante». Sugli inviti, stampati su carta semplice campeggia sempre la dicitura «Musica che sa di muffa, sudore e luce al neon» eppure le feste o meglio gli avanzi di Francesca radunano centinaia di persone entusiaste.

E' tutto merito di Fred? La risposta fa intravedere un filo di continuità. «Mettiamo musica italiana dagli anni '50 agli '80 con incursioni nei Balcani, nel Mediterraneo e in Sud America. Anche se non ci sono valzer e liscio è una balera moderna, anzi del futuro come ci piace chiamarla. C'è il dj resident che si chiama Olocram ed esiste naturalmente un dress code: è obbligatorio vestirsi elegantemente, ma con un tocco kitsch, perché bisogna rifarsi in qualche modo all'immaginario comune delle vecchie sale da ballo. Sono benvenuti quindi lustrini, paillettes, vestiti a fiori, cravatte di raso, abiti da Balon, insomma un'eleganza un po' stracciona, sempre però esibita con un certo stile. In più una delle forme di autofinanziamento è la Letteria Primavera, in cui il primo premio è sempre stato un secchiello da spiaggia colmo di Negroni, la bevanda tradizionalmente più bevuta nelle balere, mentre invece adesso c'è in palio un weekend in montagna».

Inoltre a partire dal 3 febbraio, prima del festival musicale dedicato all'autore di Portofino Villorosa, si svolgeranno conferenze, un ciclo di film e una mostra dedicata alla dolcetta sabauda degli anni '50 al Cineporto di via Cagliari 42 oltre a un percorso eno-gastronomico che coinvolgerà varie bio-cioffe e pirole.

Ultima incognita rimane Piero Chiambretti a cui è stato proposto di diventare patron dell'iniziativa, ma che non si è ancora pronunciato ufficialmente.

LA STAMPA
24 dicembre 2009

54 APPUNTAMENTI

LA STAMPA 24 DICEMBRE 2009 T0.7

Gaya Torino
A CURA DI FRANCESCO PETTINARI

INCONTRI LOCALI SERATE

QUEEVER. Domenica 27 dicembre, dalle 19.30, presso la Discoteca Life, corso Massimo D'Azeglio 3 - Parco del Valentino, il Queever continua i festeggiamenti con un mega party. Le padrone di casa Sara Jovo, Ambro Natio, Veranda Encastada, Amalia Delana e Maga Mela saranno protagoniste di un Drag Queen Show ispirato a Cher e Anita, riletta in chiave Queever. Inizio serata con apericena e musica lounge di dj Queen Crist; si prosegue con la dance music su prenotazione al 247/5341530) e dalle 23.30, apertura del locale a tutti. Alla consolle, dj Claudio da Milano. Sala fumatori. Info www.zibarhai.it. www.queeverforever.net

TUNNEL CLUB. Tunnel Club - Cruising Bar, in via Sordevolo 7/b; american bar e ampia area cruising. Dal martedì al giovedì, ore 21-2, venerdì, ore 21-4; sabato, ore 21-5; domenica, ore 15-2. Tutti i giovedì. Total Naked. Tutte le domeniche, dalle 15 alle 20. 2x1. Tutti i martedì

delle Pari Opportunità secondo le proprie competenze allegando il proprio curriculum, a parlarci@femminile@garcitorino.it.

Amour desigual
WWW.GRAPHITO.IT, TEL. 338/1165476
L'associazione culturale torinese Graphito, in collaborazione con la città di Torino, organizza la sezione premio: sezione Nascere con i libri; sezione Crescere con i libri; sezione Libri in cantiere; sezione Reti di libri e sezione Pasquale Causa. La domanda di partecipazione e il materiale dovranno pervenire alla Segreteria organizzativa: Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura - Segreteria Premio nazionale Npl - Via Santa Teresa, 15 - 10121 Torino. Info: www.natiperleggere.it o 011/5194268.

Fred Buscaglione
ASSOCIAZIONE CULTURALE F.E.A.
WWW.SOTTOILCIELODIFRED.IT
Concorso musicale nazionale Premio Buscaglione aperto a tutti gli artisti, singoli o in gruppo, residenti in Italia e con un'età media inferiore ai 35 anni. I brani, da presentare in lingua italiana, devono aderire all'identità artistica di cui il concorso è promotore: uso non convenzionale del linguaggio, melodia ricercata, vena umoristica e stimolo verso ogni forma di parodia. L'iscrizione è gratuita, da effettuare entro il 31 dicembre, attraverso il sito internet www.sottoilcielodifred.it.

Shopping
A CURA DI ELENA DEL SANTO

La scarpa in seta in vendita al Museo Egizio

TEMPO DI SALDI. A festività natalizie non ancora archiviate, già si guarda ai saldi. Le vendite di fine stagione a Torino scatteranno martedì 5 gennaio 2010.

NUOVA NAIL SPA. In via Garibaldi 18/55 è stato appena inaugurato «Mani Magia», centro specializzato nella ricostruzione delle unghie, ma anche il posto giusto dove regalarsi una French manicure o una decorazione per esibire artigli d'artista. Gli orari: martedì e giovedì 11-20, mercoledì, venerdì e sabato 9.30-19.30. Tel. 011/046.36.48.

CANNES SHOPPING FESTIVAL. Venerdì 8 gennaio (ore 10) parte da Torino, fronte Porta Nuova, la navetta per Cannes, con rientro domenica 10, andata e ritorno al prezzo promozionale di 29 euro, da abbinare ad altrettanto vantaggiosi forfait alberghieri. L'occasione è ghiotta.



LA REPUBBLICA
28 dicembre 2009

TORINO la Repubblica LUNEDÌ 28 DICEMBRE 2009
torino.repubblica.it

dal 1997
LA COMUNICAZIONE
HA UNA SOLA
FORMULA
www.co2associati.com

zozzi, 10 | 10123 | tel. 011/5169611 | fax 011/533327 | CAPO DELLA REDAZIONE PIER PAOLO LUCIANO | VICARIO ROBERTO ORLANDO | INTERNET torino.repubblica.it | e-mail: torino@repubblica.it
5169611 | fax 011/533327 dalle ore 9.00 alle ore 21.00 | TAMBURINI fax 011/533327 | PUBBLICITÀ A. MANZONI & C. S.p.A. | Via Bruno Buozzi, 10 | 10123 TORINO | tel. 011/5527511 | fax 011/5527580

Il personaggio

**A.a.a. cercasi
"nuovo Fred"
Ecco il premio
Buscaglione**



Fred Buscaglione

GINO LIVELI

FACEBOOK non risparmia proprio nessuno, anche "Tuomo dal whisky facile", il mitico Fred Buscaglione di cui il prossimo febbraio viene ricordato il cinquantesimo anniversario della scomparsa, in un gelida alba romana, a soli 38 anni. Per ce-

lebrare l'anniversario, su internet e sul social network si stanno raccogliendo le iscrizioni (la scadenza è il 31 dicembre) al primo concorso musicale dedicato all'artista che vuole essere una vetrina, a cadenza biennale (e con 3 mila euro per il vincitore) per cantautori emergenti. Oltre 1200 finora le adesioni sul web. Gli "aspiranti Fred" si esibiranno nei locali torinesi degli anni Cinquanta scampati ai cambiamenti di oltre mezzo secolo, in cui si alimentò il mito notturno del "dritto di Chicago", che poi nella realtà era uomo di tutt'altro genere (mite, e profondamente timido) e persino astemio.

Il premio fa parte di un progetto (tutti i dettagli si possono trovare sul sito sottolcielodifred.it) che dal 3 al 12 febbraio, esplorerà il mondo dell'interprete di "Guarda che luna" e farà rivivere il clima e le sensazioni della vita notturna torinese degli anni Cinquanta. Oltre al concorso per cantautori, ci saranno una mostra fotografica, tre seminari con i quali si approfondirà la figura di Buscaglione, artista anticonvenzionale fino all'estremo e una rassegna cinematografica dedicata al musicista e al rapporto tra jazz e ballo, una delle attività di svago preferite dai torinesi sul finire degli anni Cinquanta. Non mancherà la

quanta. Non mancherà la "Notte bianca" che per l'occasione si tinge di rosso, nel senso del vino: nelle ultime pirole rimaste saranno proposti menù della tradizione piemontese. Ma assicurano gli organizzatori (l'associazione Fea in compagnia di altri sostenitori pubblici e privati) non sarà soltanto un bagno di nostalgia: «Celebriamo Fred come simbolo della torinesità — dicono — come uomo che seppe dare un forte segnale di cambiamento alla canzone italiana. Valori che restano ancora attuali».

GENNAIO 2010

LA STAMPA (TORINOSETTE)
22 gennaio 2010

36 CINEMA LA STAMPA 22 GENNAIO 2010 TO.7

FILM E SONORIZZAZIONE LIVE

"Sotto il cielo" di Buscaglione c'era anche Frank Capra

Prologo venerdì 22 gennaio nella sala 1 del Massimo per la manifestazione in ricordo del musicista

GIOVANNA CARRINO

A cinquant'anni dalla scomparsa di Fred Buscaglione, morto ancora giovane in un incidente d'auto il 3 febbraio 1969, Torino rende omaggio al suo musicista con la manifestazione «Sotto il cielo di Fred», che si terrà dal 3 al 12 febbraio, articolandosi in varie iniziative: una mostra fotografica dal titolo «La dolce vita di torinese (1945-1960)», un ciclo di conferenze al cinema di via Cagliari, la retrospettiva cinematografica «Il re della malavita» sempre al Cineporto, un percorso enogastronomico tra pirole e ritrovi popolari, e un premio per cantautori emergenti con relativo concerto.

La rassegna ha un'intiprma venerdì 22 gennaio, alle 21, al cinema Massimo 1 di via Verdi 18 con la proiezione del lungometraggio «The way of the strong» («La maniera del forte») di Frank Capra sonorizzato da Stefano Macagno al pianoforte, Dino Contenti al contrabbasso e Nicola

L'indimenticabile Fred Buscaglione in un'immagine dell'epoca

«dell'uomo più brutto del mondo, capace di sopportare tutto tranne la propria faccia in uno specchio», Williams «il Bellos è un gangster corpolento con un volto segnato da profonde cicatrici. Il malvivente s'innamora di Nora, una violinista cieca che lavora nel suo caffè e

mo. Ma nel momento in cui si rende conto della sua bruttezza, anche lei lo respinge. La pellicola è stata scelta perché presenta agli spettatori l'atmosfera fumosa del genere gangster americano amata e imitata da Buscaglione. Prima della proiezione intervengono Francesca

rettoro di Piemonte Movie, ed Alberto Barbera, direttore del Museo Nazionale del Cinema. Presenta Maurizio Tornavaso, autore di una biografia di Fred Buscaglione. L'ingresso costa 7 euro, 5 per i biglietti ridotti. L'avvenimento è organizzato dall'Associazione cultura-

AL MASSIMO

Una scena di «Nel paese delle creature selvagge»

La favola di Max in lingua inglese

La rassegna di film in lingua originale «La voce segreta delle parole» propone questa settimana al Massimo «Nel paese delle creature selvagge», adattamento cinematografico dell'omonimo classico della letteratura per ragazzi firmato da Maurice Sendak nel 1963 (lo edita in Italia la Babilibri). A portarlo sugli schermi è Spike Jonze, il talentuoso cineasta di «Essere John Malkovic». Il film comincia con Max, un ragazzo di dieci anni puntito dalla madre e costretto in camera senza la cena che si crea un mondo immaginario popolato da creature

suo costume da lupo, Max vive in questo mondo immaginario, dove viaggia, naviga, costruisce un castello e vive una vita circondato dall'affetto delle sue stesse creature.

Il protagonista è Max Records; lo affianca un cast di rilievo comprendente Catherine Keener (già guidata da Jonze in «Essere John Malkovic»), Mark Ruffalo, Lauren Ambrose e Chris Cooper.

«Where the wild things are» viene proposto giovedì 28 nella sala Tre del locale di via Verdi 18 ogni due ore a partire dalle 16.50. Prezzo dei biglietti, sette euro.

La rassegna «La voce se-





LA STAMPA - (TORINOSETTE)
22 gennaio 2010

T0.7 LA STAMPA
22 GENNAIO 2010

CINEMA 39

VICINO A VOI

Domenica con il Leone d'Oro a Venezia

PIETRO CACCARO

Al Agnelli (via Sarpi III/a, tel. 011/3861429, interi 4,60 euro) il Leone d'oro a Venezia 2009 "Lebanon" domenica 24 alle 19 e 21, lunedì 25 alle 21; il cartoon "Astro boy" domenica 24 alle 15,00 e 17. **Al Baretti** (via Baretti 4, tel. 011/655187, interi 4 euro) "Il nono giorno" di Volker Schlöndorff, martedì 23 alle 21. **Al Quira** (via Nizza 56, tel. 011/6987968, interi 4,50 euro) "Basta che funzioni" di Woody Allen sabato 23 e domenica 24 alle 17 e 21. **Al Esadra** (via Bagetti 30, tel. 011/4837474, interi 4,50 euro) "Il maestro bianco" di Michael Haneke venerdì 22 e sabato 23 alle 21, domenica 24 alle 17,30 e 21.

Al Bertolino di Belluno

AGENDA CINEMA

VENERDI' 22

Massimo
VIA VERDI 18
Sala Uno. Ore 21: inaugurazione del festival "Sotto il cielo di Fred" con proiezione di "The Way of the Strong" di Frank Capra. Accompagnamento musicale dal vivo di Stefano Maccagno, Dino Contenti e Nicola Stranieri. Ingresso: 7 euro. Ridotto 5 euro.

Torre Pellicce
TRENTO, VIALE TRENTO 2
Ore 21: "Defiance" di Edward Zwick. Ingresso 3 euro.

SABATO 23

Massimo
VIA VERDI 18
Sala Tre. Retrospectiva "Tra Palermo e Brooklyn. Omaggio a John Turturro". Ore 16,15: "Barton Fink" - E successo a Hollywood" di Joel Coen. Ore 18,30: "Mac". Ore 20,30: "Romance & Cigarettes". Ore 22,30: "Il siciliano" di Michael Cimino. Ingresso: 5,50 euro.

Esedra
VIA BAGETTI 30
Ore 16,30: presentazione di "Come un vulcano" di Federico La Rosa. Ingresso libero.

Maccalini

John Turturro". Ore 16: "Fearless - Senza paura" di Peter Weir. Ore 18,15: "La tregua" di Francesco Rosi. Ingresso: 5,50 euro. Ridotto Alace 4 euro, anziani 3 euro. Ore 20,45: "Prove per una tragedia siciliana" di Roman Paska con ingresso speciale a 4 euro. Il film viene presentato da John Turturro.

Goethe Institut
PIAZZA SAN CARLO 206
Ore 21: "Stolperstein - Pietre d'inciampo", proiezione del documentario sugli Stolperstein, piccoli cubi con una targa commemorativa inseriti nel pavimento stradale di fronte alle ultime abitazioni dei deportati e uccisi dai nazisti. Un fenomeno sempre più diffuso in diversi paesi europei.

Sala Polifunzionale della Piazza dei Mestieri
VIA DURANDO 13
Ore 21: proiezione per il cinemaforum "I figli della società trent'anni dopo". Ingresso libero.

Borghofranco d'Ivrea
ORATORIO, VIA MARINI 33
Cineforum. Alle 17, per i ragazzi delle medie, viene presentato il film di Luc Jaquet "La voipe e la bambina". Alle 20,45, per gli adulti, viene proposto "Il figlio" di Luc Jean Pierre Dardenne.

Ivrea
ARCINEMA D'ESSAL CORSO ROTTA 30
Rassegna "Il documentario non si rassegna". Ore 18: "Il sibilo lungo della taranta" di Paolo Pisanelli. Ingresso 3 euro.

Pinerolo
ITALIA, VIA MONTEGRAPPA 6
Alle 21 proiezione del film "Il nastro bianco". Ingresso: 3 euro.

Rivoli
DON BOSCO, VIA STUPINGI 1
"Cine Club". Fuori abbonamento. Ore 18,30 e alle 21,15: "L'ospite inatteso" di Tom McCarthy.

MERCOLEDI' 27

Massimo
VIA VERDI 18
Sala Tre. Ore 9,30 proiezione per le scuole de "L'amico ritrovato" di Jerry Schatzberg. Prenotazioni: 800/55.31.30. Retrospectiva "Pe-enaggi con figure" il cinema di Michelangelo Antonioni". Ore 15,30: "Zabriskie Point". Segue "I cortometraggi #2" e alle 18,30 "Blow-Up". Festival permanente del film restaurato. Alle 20,45: "Brigadon" di Vincente Minnelli. Ingresso: 5,50 euro.

Museo della Resistenza
CORSO VALDOCCO 4a
Alle 19 e alle 17,30 proiezione di...

Moncalieri
TEATRO CIVICO, VIA MATTEOTTI 1
Ore 22,30: proiezione del video "Con Anna e Natalia a Ravensbrück", omaggio a Natalia Tedschi e Anna Cierchi. Ingresso gratuito.

Pianezza
LUMIERE, VIA ROSELLI 19
Ore 21: "Il bambino con il pigiama a righe". Ingresso gratuito ma i biglietti vanno prenotati allo 011/967.02.04.

Poirino
SALONE ITALIA
Ore 21: "La vita è bella". Ingresso gratuito.

Settimo Torinese
PETRARCA, VIA PETRARCA 7
21: "Volevo solo vivere" di Mimmo Calopresti. Ingresso libero.

GIOVEDI' 28

Massimo
VIA VERDI 18
Sala Tre. Rassegna "La voce segreta delle parole". Ore 16,30, 18,30, 20,30 e 22,30. "Nel paese delle Creature Selvaggio" di Spike Jonze. Ingresso 7 euro.

Cineporto
VIA CASLIANI 42
Ore 9: "51, questo era un uomo"

LA STAMPA
Sezione - Giorno e Notte
22 gennaio 2010

68 Giorno e Notte LA STAMPA
VENERDI' 22 GENNAIO 2010

Ven. 22
Gennaio

DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

APPUNTAMENTI

SPETTACOLI Idomeno
Questa sera (ore 20) si alza il sipario sull'opera di Mozart, uno dei capolavori seri del compositore salisburghese. In un nuovo allestimento del Regio. Sul podio dell'orchestra e matati del 2009) si esibiscono in un programma romantico-Simeon Bekchiev al pianoforte e Simone Cremona al clarinetto.
Conservatorio, piazza Bodoni

LIBRI Cibo e cinema
Stefo della Cusa e Gianpaolo Caspretini intervengono (ore 18) alla presentazione del libro di Liborio Termine «Mangiare con gli occhi. Stare a tavola nel cinema», ed. La Mani. Frac, via Roma 56

Etica e scienza
Presentazione (ore 17,30) di due volumi: «Nelle tue mani. Medicina, fede, etica e diritti» (ed. Einaudi) di Ignazio Marino e «I due dogmi. Oggettività della scienza e integralismo etico» (ed. Feltrinelli) di Paolo Vigna e Roberto Sottili. Oltre agli autori, partecipano Amedeo Bianco, Giannino Piana e Carlo Augusto Viano. Introduce Ottavio Davini.
Molinette Incontra, corso Bramante 88/90

La storia degli Alpini
L'assessore regionale alla cultura Gianni Oliva (ore 21) presenta il suo libro «Alpini. 140 anni di storia ed eroismi». Interverranno il generale Franco Cavarezza, il presidente dell'Associazione nazionale alpini Corrado Perona e il presidente della sezione di Torino Giorgio Chiosso.
Sede Ansa, viale della Resistenza 21

INCONTRI Premiazione
Alle 18, Pier Franco Quaglini consegna al giornalista-scrittore Aldo Cazzullo - autore del libro «L'Italia di noantri» - il premio «Mario Panunzio Libri 2010». Interviene alla cerimonia Massimo Gramellini, vicepresidente dell'Istituto Superiore Giolitti.
Eataly, via Nizza 290

Obiettivo ben vivere
La presentazione (ore 21) dell'iniziativa «Stili di Vita in Circolazione 9», ciclo di incontri sull'opportunità di ripensare e modificare le abitudini quotidiane e i consumi, è accompagnata dall'esibizione di Extraordimer Compagni + Antimusica. Gratuito.
Hiroshima Mon Amour, via Bossoli 83

CINEMA
Sotto il cielo di Fred
Con la proiezione in anteprima e la sonorizzazione dal vivo di «The way of the strong» (1928) di Frank Capra, si inaugura (ore 21), la manifestazione «Sotto il cielo di Fred»: il festival ispirato al personaggio di Fred Busacaglione e alla Torino anni '50 in programma dal 3 al 18 febbraio.
Cinema Massimo, via Verdi 18

a cura di Ilva Del Santo
giornonotte@lastampa.it

NON PERDERE



LA STAMPA
27 gennaio 2010

Nuova biografia a mezzo secolo dalla morte

Anniversario a Torino

«Sotto il cielo di Fred»
film, jazz e piola



A cinquant'anni dalla morte di Fred Buscaglione, l'Associazione culturale torinese F.E.A. organizza «Sotto il cielo di Fred»: dal 3 al 13 febbraio tra Cineporto, Teatro Vittoria, Lapsus e Eatitaly, più 20 boccioline e trattorie piemontesi per un percorso enogastronomico in piola. L'11 febbraio al Cineporto, si terrà un incontro con Giancarlo Susanna, autore di *Nientepopodimeno che... Fred Buscaglione!* e Maurizio Ternavasio della *Stampa*, autore di *Il grande Fred*. In programma pure una mostra fotografica, film e un concorso per cantautori emergenti.

personale, un'ipotesi che racchiude Buscaglione fra quegli italiani che s'innamorarono di un'America mai esperita direttamente, ma non cedettero a un'acritica colonizzazione culturale e seppero interpretarla con ironia. Siamo dalle parti di Renato Carosone, epoca *Tu tuo fa l'americano* e del Sordi di Nando Mericoni: ma anche di un personaggio purtroppo dimenticato come Natalino Otto, che esportava sotto mentite spoglie la «musica negroides» invisa al regime e la faceva amare ai ragazzi in guerra, sulla scorta di Luigi Bracciolente (Louis Armstrong, che credevate?) e delle sue *Tristezze di San Luigi* (*Saint Louis Blues*, ovviamente). Sullo sfondo l'ombra di due altri piemontesi perdutamente innamorati dell'America: Pavese e Fenoglio.

Ne affiora un mondo splendido e un po' ammaccato, fatto di trii Pastiglia e band Asternovas, di appuntamenti col destino in luoghi che si chiamano «Le grotte del piccione» e stracotti al harolo divorati con cupidigia nelle trattorie sul Po. Alle canzoni firmate in coppia con Leo Chiosso («Non potevano fare a meno l'uno dell'altro», dice Susanna) è dedicata un'ampia sezione e lì si capisce che non si tratta soltanto di simpatiche filastrocche, ma di piccole opere ben congregate, con uso

accorto dell'onomatopea e del pastiche. C'è Porfirio Villarosa che faceva el manoval alla Viscosa, Buck la Pasta e i fratelli Bolivar. Ci sono soprattutto le pupe, spesso con la pistola spianata o la sigaretta accesa, sorelline atarchiche delle dark ladies hollywoodiane e sempre, dice Susanna, «molto avvenenti e superiori all'uomo. Fred finisce regolarmente male, nel migliore dei casi preso in giro dalle donne tutte curve di cui fatalmente s'innamora».

Molto del rock demenziale deriva direttamente da lui. Vinicio Capossela e i Diaframma ne riconoscono l'eredità, ma

LE SUE PUPE Macché machismo Sono superiori al loro uomo-oggetto

anche nel Roxy Bar di Vasco e in *Certe notti* del Liga c'è una buona dose di Buscaglione. Proliferano su My-

Space anche le band che gli fanno omaggio, come i Noi duri. Susanna non può fare a meno di chiedersi dove sarebbe andato a parare Fred se quella notte maledetta la Thunderbird non l'avesse ucciso. «Qualche indizio mi suggerisce che del gangster dal cuore tenero si stesse stancando e volesse far emergere una sua parte più malinconica, quella di *Guarda che luna*. Chiosso fece fatica a riprendersi, ma poi scrisse altri pezzi bellissimi. E nella parodia del maschio sbruffone di *Parole, parole, parole c'è un bel po' della pupa vincente* di Buscaglione.

LA STAMPA
27 gennaio 2010

44 | Spettacoli | LA STAMPA | VENERDÌ 27 GENNAIO 2010

Camera con vista

Il Festival del 12 maggio Cannes, Tim Burton presidente di giuria

Geniale, eccentrico, imprevedibile, eterno bambino: le definizioni si sono sempre spaccate per Tim Burton, il maniaco della foto, prossimo presidente di giuria al Festival di Cannes in programma dal 12 al 23 maggio.

Johnny Depp come amico del cuore, oltre che interprete feticcio di tanti suoi film, l'attrice Helena Bonham Carter come moglie. Burton è atteso nelle sale a marzo (il 1 in Italia, il 5 in America) con un film 3D, riletture di *Alice nel paese delle meraviglie*.

di cui si parla da tempo arpestando tutti cosa possa capitare al capolavoro di Lewis Carroll tra le mani del regista fantastichamente folle. Naturalmente ci si attende una declinazione horror tanto per cominciare e quello di Alice più che un sogno potrebbe essere un incubo.

Il regista Salvatore es «Oscar, inspiegabile l'esclusione di Baaria»

Il dispiacimento per l'esclusione di Baaria dalla cinquina dei film candidati agli Oscar il regista Gabriele Salvatores, pur ri-

conoscendo che non esiste una ricetta per essere scolti e che la tendenza varia molto a seconda del momento. Professore per un giorno alla Iulm di Milano, in una «elezione» che sarà trasmessa su Sky Cinema il 26 febbraio, Salvatores ha definito Giuseppe Tornatore «uno dei registi più preparati in Italia», aggiungendo: «Non mi so spiegare l'esclusione degli Oscar. Salvatore ha anche ricordato che il suo *Io non ho paura* era stato per cinque anni candidato agli Oscar, mentre non è neanche entrato nella cinquina».

Personaggio

EGLE SANTOLINI MILANO

Libro di Susanna su «Nando 'd piassa Cavouri»

Q uella mattina l'aspettavano sul set di un corollato per la birra Ageo, lui che della riciclaggio era una star a invidia tanto come quella della patetica del *De Sole*, la sua partner doveva essere Anita Ekberg, la bionda platino che pure era uscita da una sua canzone e qualche sera dopo avrebbe le labbra nella prima proiezione ufficiale della *Felicità* di Fellini. Ma Fred Buscaglione a Cinquanta non arrivò mai, perché poco prima dell'appuntamento la sua Ford Thunderbird non si schiantò contro il muro di Villa Taverna. Lo spettacolo organizzato su un bus della linea 90 e lo spettacolo in un'aula magna pubblica c'è tutto: di lui, i fatti da dieci Anni 60 e la normalità dell'addetta provinciale ma di talento, che guarda all'America ma pensa al concreto.

A cinquant'anni da un'uscita di scena memorabile e precoce (Fred di anni ne aveva appena 30, era il febbraio 1980), un libro di Giancarlo Susanna in uscita da Arcana celebra la parabola filmata di Buscaglione Ferdinando

Fred Buscaglione e la moglie Fatima Ben Embarek, una contorsionista marocchina

FRED BUSCAGLIONE

Cinquant'anni di rimpianto



LA STAMPA (TORINOSETTE)
29 gennaio 2010 - copertina



ARTE
Con "Greater Torino" largo ai giovani artisti alla Fondazione Sandretto

Paola Anziché e Paolo Piscitelli protagonisti, dal 2 febbraio, del nuovo appuntamento espositivo, che vuole raccontare una città che importa ed esporta cultura e creatività contemporanee



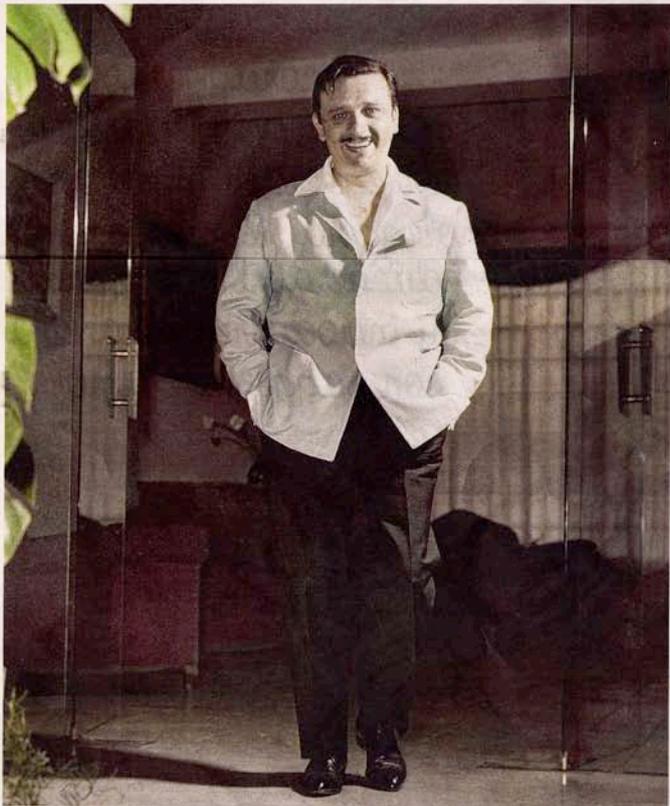
Ristorante Cavallieri
Ample sale fumatori
Locali climatizzati
5000 mq di parco
Sale per cerimonie e banchetti
Ample parcheggio interno
Colazioni di lavoro riservate
Sala meeting
CHIUSO LUNEDÌ
Corso Claret 48 - Torino
Tel. +39 011 4908222 - 011 4906250
www.ristorantecavallieri.com

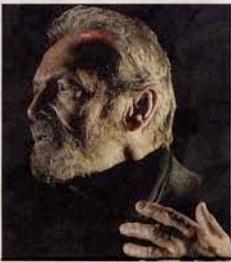
LA STAMPA
SUPPLEMENTO AL MARCHIO CRISTO
VENERDÌ 29 GENNAIO - GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO 2010

SETTIMANALE
DI SPETTACOLO
CULTURA E
TEMPO LIBERO
NUMERO 1057
TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

TORINO **sette**

www.lastampa.it/torinosette





TEATRO
Orsini è Prospero per il Tst

Una grande performance dell'attore nella «Tempesta» di Shakespeare, rivisitata con successo dal regista napoletano De Rosa

Fred e il suo mondo
A cinquant'anni dalla morte
Torino ricorda Buscaglione



MUSICA
Deejay alla Rai con NuovaLounge

Al via con un appuntamento all'insegna dell'elettronica la stagione «Rai NuovaMusica» dell'Orchestra Sinfonica



LA STAMPA (TORINOSETTE)
29 gennaio 2010

LA STAMPA TO.7 43
29 GENNAIO 2010

DA MERCOLEDÌ 3 A SABATO 13 FEBBRAIO

La memoria
CE' FRED
AL FARO

Il Festival di Fred...
C'è Fred, c'è Fred al Faro...
La memoria di Fred è un tema che si ripete...



Il gruppo di Fred...
Associazione Oltrava...
Fred è un uomo che ha vissuto...

Per pirole e bocciofile
della città vecchia

Esco l'elenco dei locali che...
Bocca di Leone...
La città vecchia è un luogo...

LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Canoe e dirsi della exarmonia
Il noir tra modelli e parodie
La rassegna di Fred...

LA STAMPA

L'uomo e il musicista
scritto da Temavivo
Fred è un uomo...

CON LA STAMPA

Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA

Da piazza Cavour
alla Thunderbird
Fred è un uomo...

LA STORIA

Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA

Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA

Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA

Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...

LA STORIA
Il cinema e il musicista...
Fred è un uomo...





LA STAMPA
Prima pagina
29 gennaio 2010

LA STAMPA
VENEDÌ 29 GENNAIO 2010

LA STAMPA passepartout
Regala a scuola il tuo libro preferito...
MAX 5
MIN -5

L'INIZIATIVA CURATA DALLA PDL COTTO
Regione, nel video delle donne spariscono tutte le comuniste
EMANUELA MINUCCI
Ci sono rimaste male le donne dell'ex Pci. Perché il video presentato il 25 gennaio 2010 dalla Consilia della Regione (presidente: Mariangela Cotto del Pdl, vicepresidente di Palazzo Lascaris) con il patrocinio del Consiglio che nasceva appunto per documentare la storia e l'azione delle protagoniste di Palazzo Lascaris in carica nei quarant'anni scorsi che rimangono una componente fondamentale nelle diverse fasi politiche e istituzionali della trascorsa legislatura della Regione quale è stata quella dalle consigliere eletta nelle liste del Pci. In effetti in quel dvd che comprende le foto e brevi cenni biografici delle 47 donne che hanno fatto parte del Consiglio e della Giunta regionale del Piemonte non c'è traccia di donne appartenenti al Partito Comunista italiano.
CONTINUA A PAGINA 57

E' QUI LA CONVENIENZA
famila

LA PREVISIONE
Temperature tutt
MAX 5
MIN -5

LA STAMPA TORINO
Via Marengo 12, 10121 Torino, tel. 011 839911 fax 011 8399001 e-mail: cronaca@laStampa.it * Cronaca per via 011 839921 cronaca@laStampa.it * sport@laStampa.it * quartieri@laStampa.it

All'interno
UFFICI INTASATI. POCO PERSONALE E DOCUMENTI INGARBUGLIATI. DA FINIRE ANCORA LE PRATICHE DEL 2007

[RITRATTI]

GIOS
DAL 1948
LE BICICLETTE BLU
COSTRUIRE SU
MISURA A TORINO
Atto e Marco Gios vi invitano a scoprire le uscite della gamma 2010 presso il nuovo punto vendita e assistenza.
GIOS - Corso Kant, 6 - 10088 Volpiano (TO) - Fronte uscita Volpiano TO-AG
Tel. / Fax 011 952 23 12 - www.gios.it - email: info@gios.it

I bicchieri mignon di Buscaglione
A 50 anni dalla morte feste ed eventi: ecco un ritratto inedito
Ternavasio e Vespa

«Così mio padre beffò la Gestapo»
«Stampava documenti falsi per gli ebrei. Scoperto, finì a Dachau»
Maurizio Logo

SCONTI DAL 30 AL 50% SULLLE ULTIME COLLEZIONI!
ZUCCHI E BASSETTI
TRAPUNTE PIUMONI COPRIPIUMONI
LENZUOLA COPRILETTI ACCAPPATOLI...
IL MERCHANT
orario
9,30-12,30 / 15,30-19,30
lunedì-chiuso
Via Marchese Visconti 5
(quasi ang. Via Stradella)
Torino - tel 011 2167171

LA STAMPA
Sezione Pop & Jazz
29 gennaio 2010

0.7 LA STAMPA
29 GENNAIO 2010

POP & JAZZ 10

fortara, Angelo Leva e Fabrizio Gnan in "Non per un Dio. Ma emmumo per gioco" (cover Fabrizio De André)
ore 22,30 Night'gow (cover Manowar)

Spazio 211
VIA CIGNA 211
ore 22 Gay Beast, Super Going (post punk), Oaxaca (free jazz)

Teatro Baretti
VIA BARETTI 4
ore 21 Pappazzum in '70 mi da tanto" (teatro e musica)

VIA JACOPO DURANDI 13
ore 22 Alessandro Chiappetta Quartet (jazz)

Teatro Baretti
VIA BARETTI 4
ore 21 Pappazzum in '70 mi da tanto" (teatro e musica)

Vecchia Europa
VIA GORIZIA 144
ore 21,30 Jam session a cura di Gianni Santoro

Fluido
VIALE CAGNI 7
ore 20,15 Sgualizz (jazz)

Fluido
VIALE CAGNI 7
ore 22 Santabarba (indie rock)

Maison Musique
RIVOLTA VIA ROSTA 23
ore 22 M.A.B. (rock), Goccia (hip hop)

Caos
CHIAVERANO, CORSO ZUFFO 10
ore 22 Simon Papa & Nico Di Battista Duo (jazz)

Tranamore
INEROLÒ, VIA BIGNONE 89
ore 22,30 Sient Mamò (blues rock)

Teatro del Lavoro
INEROLÒ, VIA CHIAPPERO 12
ore 21,30 Francesco Loccisiano Jue (chitarra flamenca)

Mac Le Gru
IRUGLIASCO, VIA CREA 10
ore 17 Mondo Marcio (hip hop) presentazione del cd "Animole ngabbia"

Taurus
ORRE, VIA DORIA 20
ore 22 Stave the Grave, Kairos, Hollywood Noise (rock)

DOMENICA 31

Tre Bicchieri
VIA GULLIO 29
ore 18 Gianni Virone Trio (jazz)

Le Ginestre
VIA VALPRATO 15
ore 22 Gabriele Ferian-Enrico

Lettori di TORINOsette che presenteranno questo tagliando al **CENTRO JAZZ TORINO** Via Pomba 4 - tel. 011 884477 dal lunedì al venerdì (ore 16-20) potranno acquistare n. 1 biglietto con lo sconto di 2 euro* per i concerti:

Conservatorio G. Verdi:
25 febbraio Ralph Towner & Paolo Fresu Duo
6 marzo Richard Galliano Solo
13 marzo Quest with D. Liebman, R. Beirach, R. McClure, B. Hart
20 marzo Double Begonia, Double Quintet
27 marzo Don Byron New Gospel Quintet

*Sul sito www.centrojazztorino.it

LAPSUS
VIA PRISCIPE AMEDEO 8 - TORINO
Sabato 13 febbraio
Finale Premio Buscaglione
ore 21 - esibizione dei finalisti del concorso cantautori emergenti
Concerto degli Astervajas tributo con riproposizione dei brani di Fred Buscaglione
presenta **Mao**

I lettori di TORINOsette che presenteranno questo tagliando potranno acquistare 1 biglietto con lo sconto di 1 euro (9 euro anziché 10)

SOTTO IL CIELO DI FRED



LA STAMPA
Sezione Giorno e Notte
29 gennaio 2010

LA STAMPA | **Giorno e Notte** | 77

MUSEI

Il programma
Nelle pagine a notte
e Rossa Barbara
Cine di Fred alle 13.30 con
la regia di Fred e Carlo Sili
Teatro (1940-1950) di
Fred e Carlo Sili
Cine di Fred alle 13.30 con
la regia di Fred e Carlo Sili
Teatro (1940-1950) di
Fred e Carlo Sili
Cine di Fred alle 13.30 con
la regia di Fred e Carlo Sili
Teatro (1940-1950) di
Fred e Carlo Sili

Il programma
Nelle pagine a notte
e Rossa Barbara
Cine di Fred alle 13.30 con
la regia di Fred e Carlo Sili
Teatro (1940-1950) di
Fred e Carlo Sili
Cine di Fred alle 13.30 con
la regia di Fred e Carlo Sili
Teatro (1940-1950) di
Fred e Carlo Sili

Il cielo torinese di Fred
La mostra sulla Dolce Vita cittadina
film, concerti e concorso per i giovani

Il cielo torinese di Fred è una mostra che celebra la vita cittadina torinese attraverso film, concerti e un concorso per i giovani. La mostra è curata da Fred e Carlo Sili e si svolge presso il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Reale.

Il cielo torinese di Fred
La mostra sulla Dolce Vita cittadina
film, concerti e concorso per i giovani

Il cielo torinese di Fred è una mostra che celebra la vita cittadina torinese attraverso film, concerti e un concorso per i giovani. La mostra è curata da Fred e Carlo Sili e si svolge presso il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Reale.

Il cielo torinese di Fred
La mostra sulla Dolce Vita cittadina
film, concerti e concorso per i giovani

Il cielo torinese di Fred è una mostra che celebra la vita cittadina torinese attraverso film, concerti e un concorso per i giovani. La mostra è curata da Fred e Carlo Sili e si svolge presso il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Reale.

Il cielo torinese di Fred
La mostra sulla Dolce Vita cittadina
film, concerti e concorso per i giovani

Il cielo torinese di Fred è una mostra che celebra la vita cittadina torinese attraverso film, concerti e un concorso per i giovani. La mostra è curata da Fred e Carlo Sili e si svolge presso il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Reale.

Il cielo torinese di Fred
La mostra sulla Dolce Vita cittadina
film, concerti e concorso per i giovani

Il cielo torinese di Fred è una mostra che celebra la vita cittadina torinese attraverso film, concerti e un concorso per i giovani. La mostra è curata da Fred e Carlo Sili e si svolge presso il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Reale.

Il cielo torinese di Fred
La mostra sulla Dolce Vita cittadina
film, concerti e concorso per i giovani

Il cielo torinese di Fred è una mostra che celebra la vita cittadina torinese attraverso film, concerti e un concorso per i giovani. La mostra è curata da Fred e Carlo Sili e si svolge presso il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Reale.

Il cielo torinese di Fred
La mostra sulla Dolce Vita cittadina
film, concerti e concorso per i giovani

Il cielo torinese di Fred è una mostra che celebra la vita cittadina torinese attraverso film, concerti e un concorso per i giovani. La mostra è curata da Fred e Carlo Sili e si svolge presso il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Reale.



Ricordi sotto la Mole
Quei bicchierini mignon
che lui metteva nel taschino

Stadum di come Pinocchio...
Ricordi sotto la Mole: quei bicchierini mignon che Fred metteva nel suo taschino. Un'immagine che ha segnato la vita di molti torinesi.

DA NON PERDERE

76 Giorno e Notte | **LA STAMPA** | **Giorno e Notte** | 78

APPOINTAMENTI

VEN. 29 GENNAIO

SPETTACOLI
Dalle 17 alle 21:20 reading collettivo...
Teatro e Teatro Teatro in prosa...
Siamone, Teatro, con la regia di...
Siamone, Teatro, con la regia di...
Siamone, Teatro, con la regia di...

RICONTRI
Dalle 14.00 alle 16.00 il Museo...
Dalle 14.00 alle 16.00 il Museo...
Dalle 14.00 alle 16.00 il Museo...

CONCETTI
Alle 18 conferenza di Federico...
Alle 18 conferenza di Federico...
Alle 18 conferenza di Federico...

Teatro ragazzi
Oggi e domani alle 21 e domenica...
Oggi e domani alle 21 e domenica...
Oggi e domani alle 21 e domenica...

Genziani
Oggi e domani alle 21 e domenica...
Oggi e domani alle 21 e domenica...
Oggi e domani alle 21 e domenica...

Calcio sudamericano
Alle 21.00 incontro con i giocatori...
Alle 21.00 incontro con i giocatori...
Alle 21.00 incontro con i giocatori...

Scuola e Impresa
Alle 17.00 al polo del libro di...
Alle 17.00 al polo del libro di...
Alle 17.00 al polo del libro di...

Lingua giovane
Alle 21 incontro con gli autori...
Alle 21 incontro con gli autori...
Alle 21 incontro con gli autori...

Spalti sportivi
Alle 17.00 al polo del libro di...
Alle 17.00 al polo del libro di...
Alle 17.00 al polo del libro di...

Giornata memoria
Alle 21.00 incontro con i protagonisti...
Alle 21.00 incontro con i protagonisti...
Alle 21.00 incontro con i protagonisti...

Ferrero
Alle 16.00 incontro con i protagonisti...
Alle 16.00 incontro con i protagonisti...
Alle 16.00 incontro con i protagonisti...

Lalica
Alle 21.00 incontro con i protagonisti...
Alle 21.00 incontro con i protagonisti...
Alle 21.00 incontro con i protagonisti...

Bukowski
Alle 18.30 incontro con i protagonisti...
Alle 18.30 incontro con i protagonisti...
Alle 18.30 incontro con i protagonisti...





LA REPUBBLICA
Sezione Spettacoli
29 gennaio 2010



Lo ascolti una volta e non lo dimentichi più. Basta una sua canzone. Basta aver visto un arrugginito filmato alla Tv. E quando dicono: Buscaglione, sei tu a rispondere per lui: presente! Non importa sia morto il 3 febbraio di cinquant'anni fa: il vecchio Fred è qui con te, in forma di leggenda e nostalgia. Come un giovanotto. E dentro il personaggio distingui

chiaramente la persona.

Era figlio di una portinaia di piazza Cavour, classe 1921. L'adolescenza passata in via Bava. Vanchiglia era il suo quartiere, bolite, mercati e aria di paese. Prima di diventare un mito, è stato anche lui un ragazzo, smalto, glabro, con la faccia allungata. I genitori l'avevano battezzato Ferdinando, gli amici chiamavano Nando. Era intraprendente e innamorato della musica. Ha frequentato il Conservatorio, ha imparato a suonare il contrabbasso e il violino. Ma amava il jazz e andava a cantarlo nei night. Amava la notte, anche. La voce aspra, malinconica, fatta apposta per incantare con ironia. Uno swing irresistibile. Un'immagine da duro romantico, da cinico sognatore. Giacca gessata, completi eleganti, bottoni d'oro. Whisky, donne, sigarette e automobili erano le carte con cui giocava, secondo la leggenda. A questa leggenda ha dato il suo nome. Un nome breve, una sillaba appena, per un personaggio immenso: Fred, gran talento, grande musicista.

Diventato popolare alla fine degli anni Cinquanta, aveva alle spalle una lunga esperienza di orchestre e locali. Con Leo Chiosso, l'amico di sempre, il compagno di barriera, aveva già scritto un grappolo di canzoni, ma le teneva chiuse nel cassetto. Finalmente, grazie a Gino Latilla, incide il primo disco: *Che bambola*. È il 1956. Esordio strabiliante, 980.000 copie vendute.

Cresciuto a Vanchiglia, la lunga gavetta nei night prima del successo

Quel duro romantico che divenne leggenda tra la barriera e il jazz

GIAN LUCA FAVETTO

te. Poi vengono *Teresa non sparare*, *Eri piccola così*, *Porfirio Villaroja*, *Guarda che luna*, *Whisky facile*: un successo via l'altro lungo 107 canzoni. E ancora, il cinema, la Tv, la pubblicità. Due anni di gloria assoluta dopo venti di gavetta.

Sempre al passo con i tempi, comunque. Contemporaneo anche oggi, anche nel nuovo millennio. Mezzo secolo dopo che mercoledì 3 febbraio 1960, a Roma, alle 6.20, la Thunderbird rosa confetto del suo personaggio, con dentro lui — che fino a pochi mesi prima aveva sempre guidato una Fiat millequattro a metano — si schianta contro un camion. Stava tornando in albergo per riposare qualche ora. In tarda mattinata avrebbe dovuto girare l'ultimo ciak di *A qualcuno piace Fred*, che sarebbe poi uscito con un altro titolo: *Noi duri*.

In effetti, Fred era un duro dal cuore tenero. Con i baffi sottili alla Clark Gable; il sorriso seducente, che è dolcezza e ruggine insieme; il ciuffo impomatato e i capelli che brillano; la Gauloise appesa alle labbra e la nuvola di fumo sulla faccia; il bourbon sempre a portata di mano; l'anello al mignolo e l'America nel cuore; la voce grattugiata da alcol, fumo, notte, cioè dalla vita. Sei mesi prima di morire aveva confidato: «Ho cominciato troppo tardi. Il successo mi ha preso a tradimento e l'unico a esserne deluso sono io. Da vent'anni suono, ho conosciuto i locali di quint'ordine, le pensioni più scadenti, le trattorie dalle quali si esce con l'appetito. Serioso a durare ancora un

paio d'anni sono a posto. Mi occorrono due anni, non di più. Fingerò di avere una vitalità che non ho, scriverò e canterò le canzoni più pazze. Poi, prima che la gente mi volti le spalle, Fred ridiventerà Ferdinando Buscaglione, di professione pensionato». Invece è arrivata la fine alla James Dean. A trentanove anni. Nando, che sognava la pensione, è condannato rimanere Fred, la leggenda.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Voce aspra, sorriso seducente e un mito fatto di notti whisky, sigarette automobili e donne



Fred Buscaglione in una foto della collezione di Gianni Cerri

LE COMMEDIE DI EDUARDO
IL CILINDRO

IN EDICOLA. la Repubblica L'Espresso

È in un'alba tragica lo schianto sulla sua Thunderbird rosa confetto che lo ha reso immortale



Fred a Rimini nel 1959, pochi mesi prima di morire



LA RIVISTA DEL CINE
mensile di cultura
Gennaio 2010



crossroads 22 gennaio

Anteprima di Sotto il cielo di Fred



Con la proiezione e la sonorizzazione dal vivo di *The Way of the Strong* (1928) di Frank Capra, si inaugura il 22 Gennaio 2010, nella sala Uno del Cinema Massimo, la manifestazione **Sotto il cielo di Fred**. Il film veniva presentato dalla Columbia come la storia «dell'uomo più brutto del mondo, capace di sopportare tutto tranne la propria faccia in uno specchio». È una commedia drammatica che introduce gli spettatori nell'atmosfera del film gangster americano tanto amato da Fred Buscaglione. A sonorizzare la pellicola sarà il trio diretto da **Stefano Maccagno** al pianoforte, **Dino Contenti** al contrabbasso e **Nicola Stranieri** alla batteria. L'evento - promosso dall'Associazione culturale F.E.A. in collaborazione con l'Associazione Piemonte Movie e il Museo Nazionale del Cinema - si inserisce nel ricco calendario di appuntamenti di *Sotto il cielo di Fred*, la kermesse multidisciplinare indetta per celebrare il cinquantesimo anniversario della scomparsa di Fred Buscaglione. Dal 3 al 12 febbraio sono in programma le fasi finali del **Premio Buscaglione** - la prima edizione del concorso musicale per cantautori emergenti - con l'esibizione dal vivo dei dieci semifinalisti e la Notte Rossa che, a imitazione della celebre Notte Bianca, propone un percorso enogastronomico fra le *piole* e i ritrovi conviviali torinesi che culminerà nella serata di sabato 6 febbraio. Il fulcro della manifestazione sarà però il Cineporto di via Cagliari 42 che ospiterà la mostra fotografica **La dolce vita torinese (1945-1960)** e il ciclo di incontri su Fred Buscaglione, sulle origini del jazz a Torino e sulla vita notturna della città negli anni Cinquanta. Sempre al Cineporto, la retrospettiva cinematografica **I re della malavita** curata da Gabriele Diverio e Vittorio Sclaverani dell'Associazione Piemonte Movie. Non è difficile immaginare quanto piacesse a Fred Buscaglione personaggi come quelli dei film in programma. **Diventare il re nella propria città** dopo essere stato per anni uno dei tanti ragazzi di periferia. Il suo amore per Clark Gable e per gli attori americani di genere è riscontrabile nell'abbigliamento - doppiopetto gessato e cappello a larghe falde - e negli atteggiamenti da duro che Buscaglione adottò nel corso dei suoi spettacoli. Un whisky, un gruppo di pube ai suoi piedi e Fred raccontava con il suo swing di duri alle prese con la vita di strada nelle grandi città americane. Impreziosendo le proprie canzoni con un elemento in più: quell'ironia che gli era propria e che gli permetteva di ottenere un immediato feeling con il suo pubblico. Il talento lo portò ad abbracciare contrabbasso, violino e tromba, ma siamo certi che ha sognato per tutta la vita di trovarsi in uno di quei film che amava tanto a sparare con un mitra dal finestrino di un'auto in corsa.

Info e programma su: www.sottoilcielodifred.it
www.piemontemovie.com
Associazione F.E.A.: www.sottoilcielodifred.it,
info@sottoilcielodifred.it.

La proiezione sarà introdotta da **Francesca Lonardelli**, direttore di *Sotto il cielo di Fred*, **Alessandro Gaido**, direttore di *Piemonte Movie* - gLocal Film Festival, **Alberto Barbera** e **Maurizio Ternavasio**, autore della biografia su Fred Buscaglione.



Frank Capra
The Way of the Strong

Usa 1928, 61', b.n. v.o. did.it.
Copia restaurata proveniente da Sony Pictures/Park Circus Handsome Williams è un gangster dal volto sfigurato e dal carattere violento che s'innamora di Alice, una ragazza cieca che chiede l'elemosina suonando il violino vicino al suo locale. Vergognandosi della propria condizione, l'uomo fa in modo che ogni volta che la ragazza tenta di toccargli il viso, ella si trovi in realtà a sfiorare il volto di uno dei suoi uomini. Contemporaneamente, un gangster rivale tenta di chiudere una volta per tutte i conti con Williams, e decide di rapire Alice.

Sc.: **William Counselman, Peter Milne**; Int: **Mitchell Lewis, Alice Day, Margaret Livingston**.
VEN 22, h. 21.00 - Sala Uno
ingresso 7,00 euro, ridotto 5,00 euro



THE SNOOPERS
mensile di cultura
GENNAIO 2010

The Snoopers

Geneatiaco

aveva aperto a Venaria, vicino allo stadio, Città Mercato si chiamava,

Concerto più bello che hai visto? «Di concerti ne ho visti... da giovane

no!». (C'è scritto sulla porta di un cimitero, ride).

Concerti

LUNEDÌ 1 FEBBRAIO

SPAZIO 211 Via Cigna 211
SOUUVIXEN birthday blast w/GAY BEAST, OAKACA, SUPERGOING and many more!
Ore 21.29 - Ingresso 5 euro

MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO

SPAZIO 211 Via Cigna 211
LIVE: TWO DOOR CINEMA CLUB
Ore 21.29 - Ingresso 5 euro

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO

GIANCARLO MURAZZI Murazzi del Po
CONCERTO: CARUSO Live
Ore 23.00

VENERDÌ 5 FEBBRAIO

HIROSHIMA MON AMOUR Via Bossoli 83
LIVE: The BASTARD SONS OF DIONISO Da X Factor
Ore 22.30 - Ingresso 15 euro

SABATO 6 FEBBRAIO

HIROSHIMA MON AMOUR Via Bossoli 83
BLACK MARKET: MEC vs Paolo Jobs
Ore 22.30 - Ingresso 10 euro

SPAZIO 211 Via Cigna 211

LIVE: GLASS CANDY + DESIRE e DJ SET: MIKE SIMONETTI @ L O S E R
Ore 21.59 - Ingresso 5 euro

ARTINTOWN Via Berthollet 25

LIVE: THE SCRUBBLE + SPECIAL GUEST: THE GRACE (Verucelli)
Ore 21.30

LUNEDÌ 8 FEBBRAIO

SPAZIO 211 Via Cigna 211
RESTAGNO MEMORIAL
Ore 21.00

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO

HIROSHIMA MON AMOUR Via Bossoli 83
CALIBRO35
Ore 22.30 - Ingresso 10 euro

UNITED CLUB Corso Vigevano 33/U

THE GOTHIC ROOM, wave contest per band emergenti Italiane
Ore 21.30

TEATRO VITTORIA Via Gramsci 4

SOTTO IL CIELO DI FRED: 1ª SEMIFINALE PREMIO BUSCAGLIONE
Segue concerto di Ettore Giuradei "Era che così Tour". Presenta: Mao
Ore 21.00 - Ingresso 12 euro

VENERDÌ 12 FEBBRAIO

HIROSHIMA MON AMOUR Via Bossoli 83
PUNKREAS + YOKOANO
Ore 22.30 - Ingresso 10 euro

SPAZIO 211 Via Cigna 211

DRINK TO ME + TEN DOGS
Ore 21.29 - Ingresso a libera offerta

UNITED CLUB Corso Vigevano 33/U

THE GOTHIC ROOM, wave contest per band emergenti Italiane
Ore 21.30

TEATRO VITTORIA Via Gramsci 4

SOTTO IL CIELO DI FRED: 2ª SEMIFINALE PREMIO BUSCAGLIONE

Segue concerto Dente, "L'amore non è bello Tour 2010". Presenta: Mao

Ore 21.00 - Ingresso 12 euro

SABATO 13 FEBBRAIO

HIROSHIMA MON AMOUR Via Bossoli 83
BLACK MARKET: THE WAILERS
Ore 22.30 - Ingresso 13 euro

UNITED CLUB Corso Vigevano 33/U

THE GOTHIC ROOM, wave contest per band emergenti Italiane
Ore 21.30

SPAZIO 211 Via Cigna 211

LIVE: DAMIEN + SIMONA GRETCHEN @ L O S E R
Ore 21.29 - Ingresso a libera offerta

LAPSUS Via Principe Amedeo 8

SOTTO IL CIELO DI FRED: FINALE PREMIO BUSCAGLIONE
Esibizione dei finalisti del concorso cantautori emergenti. Segue concerto di Aster Vegas, tributo a Fred Buscaglione. Presenta: Mao
Ore 21.00 - Ingresso 10 euro

DOMENICA 14 FEBBRAIO

UNITED CLUB Corso Vigevano 33/U
THE GOTHIC ROOM, wave contest per band emergenti Italiane
Ore 21.30

C.S.O.A. GABRIO Via Revello 3

KURTIS BLOW + FURIOUS 5 LIVE, hip hop legends - one love jam
Ore 16.30

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO

HIROSHIMA MON AMOUR Via Bossoli 83
CARMEN CONSOLI
Presentazione del nuovo album. @ Teatro Calosso.
Ore 22.30 - Ingresso 25, 30, 33 euro

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO

HIROSHIMA MON AMOUR Via Bossoli 83
CARMEN CONSOLI
Ore 22.30 - Ingresso 25 euro

SPAZIO 211 Via Cigna 211

LIVE: EMILIE AUTUMN
Ore 21.29 - Ingresso 13 euro

SABATO 20 FEBBRAIO

HIROSHIMA MON AMOUR Via Bossoli 83
BLACK MARKET: TONINO CAROTONE
Ore 22.30 Ingresso 10 euro

SPAZIO 211 Via Cigna 211

SOUFUL GRAN VARIETA' carnival party
Ore 21.59 - Ingresso 8 euro

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO

GIANCARLO MURAZZI Murazzi del Po
MOSTRICCI PARTY
Ore 23.00

MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO

INFORMAGIOVANI Via delle Orlane 20
Come emergere nel panorama musicale. Con Max Casacci, Domenico Mungo e il Melody Fall
Ore 17.30

GIANCARLO MURAZZI Murazzi del Po

LIVE: ZOMBINA & The Skeletones from Liverpool
Ore 23.00

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO

HIROSHIMA MON AMOUR Via Bossoli 83
J AX Nuovo tour. @ Teatro Concordia.
Ore 22.30 Ingresso 20 euro

SPAZIO 211 Via Cigna 211

LIVE: NAIF
Ore 21.29 - Ingresso a libera offerta

GIANCARLO MURAZZI Murazzi del Po

LIVE: TITOR (Bellicosi, Treni all'Alba) + Sidera Ves
Ore 23.00

VENERDÌ 26 FEBBRAIO

HIROSHIMA MON AMOUR Via Bossoli 83
MARIO VENUCCI
Concerto di presentazione del nuovo album "Recidivo".
Ore 22.30 - Ingresso 15 euro

SPAZIO 211 Via Cigna 211

ANDREA CHIARENTI e La Machine des Ombres + ELISA CASILE
Ore 21.29 - Ingresso a libera offerta

SABATO 27 FEBBRAIO

SPAZIO 211 Via Cigna 211
NOTTI MAGICHE
Ore 21.59

Musica e Serate 23

Anniversario



di Giorgio Aponte

Primi anni cinquanta, la spensieratezza viaggia leggera su vespe e lambrette, il cinematografo propone film in cui protagoniste sensuali e magriolate alla Silvana Mangano e Sofia Loren turbano i sogni di adolescenti e non solo. Luogo di svago e vizio, avvolti nel fumo e nei collanti, sono le balere e i caffè chantant. La guerra è terminata da poco, è l'inizio di una nuova epoca. Torino è affascinata dalla nuova natura del divertimento e diviene, in poco tempo, palcoscenico indiscusso della mondanità notturna, bottega dalla quale nascono autentici talenti. La Città è negli anni cinquanta centro nevralgico della spensieratezza danzereccia.

In un palazzo di piazza Cavour, di fronte ai giardini dove gioca a pallone, vive, primo di tre fratelli, Ferdinando Buscaglione, figlio di Ernestina la portinaia del palazzo che per amotondare impartisce lezioni di

piano in guardiola e di Mattia, imbianchino saltuario che ama suonare chitarra e fisarmonica alle feste di paese. Anche Ferdinando si appassiona alla musica e inizia così a frequentare il conservatorio - che non finisce - e poi a suonare in orchestre che si esibiscono nei locali cittadini. Alla fine degli anni '40, grazie all'incontro con il paroliere e autore di programmi radiofonici Leo Chiosso inizia un sodalizio che porterà Ferdinando a esibirsi al Faro, la sala da ballo aperta nel '52 in via Po all'angolo con via S. Massimo e su su fino al grande successo: l'incisione di un 78 giri, il juke-box e la rapida escalation con la radio, la televisione e il cinema. La tragica fine con lo schianto fatale contro un camion, a bordo della sua ford Thunderbird rosa shocking, in una fredda alba romana, è il 3 febbraio 1960. Fred aveva poco più di 38 anni. Questa la storia di un personaggio tutto Torinese che cambiò la storia della musica italiana e che oggi a cinquant'anni di distanza dal tragico evento l'associazione FEA vuole ricordare e celebrare assieme al contesto sociale che dipingeva

Cantala ancora Fred!



quelli anni: così nasce la kermesse "Sotto il Cielo di Fred". Oltre alla prima edizione del Premio Buscaglione organizzato in collaborazione con Club Tenco, Hiroshima mon Amour, Musica in Piemonte, le cui semifinali si svolgeranno al Teatro Vittoria in due serate, l'11 e il 12 febbraio, la manifestazione propone diverse iniziative che hanno lo scopo di riportare il pubblico a quegli anni, a quelle sensazioni raccontando quei meravigliosi anni attraverso proiezioni cinematografiche, merende sinone, mostre, incontri e molto altro ancora.
www.sottoilcielodifred.it



Da non perdere



THE SNOOPERS
mensile di cultura
GENNAIO 2010

TORINO
3-13 FEBBRAIO 2010

SOTTO IL CIELO DI FRED

MUSICA CINEMA FOTO
INCONTRI MERENDE SINOIRE

1. Caffè e vini
Emilio Ranzinini
Via Porta Palatina 9/9
Tel: 011.7650477
Chiuso: Domenica

2. Mossetto
Lungo Dora Agrigento 16
Tel: 011.5213626
Chiuso: Lunedì

3. Fuori Luogo
Corso Brescia 14
Tel: 011.856589
Chiuso: Domenica, Lunedì, Martedì

4. La Piola del cine
Via Cagliari 40/g
Tel: 011.0864822
Chiuso: Sabato a pranzo; Domenica

5. Circolo Pensionati Vanchiglietta
Lungo Dora Colletta 39 a
Tel: 011.8576710
Chiuso: Mercoledì sera; Sabato mattina

6. La Familiare
Viale Michelotti 290
Tel: 011.8987803
Chiuso: Lunedì

7. Madonna del Filone
Via Michelotti 102
Tel: 011.8960358
Chiuso: Lunedì

8. Circolo de Amicis
Corso Casale 134
Tel: 011.8132559
Chiuso: Lunedì

9. J'Amis d la piola
Corso Moncalieri 18
Tel: 011.6604314
Chiuso: Lunedì

10. Dauvin
Via Gatto 9
Tel: 011.6693933
Chiuso: Domenica

11. Kitchen
Via Principe Tommaso 16
Tel: 011.5475428
Chiuso: Domenica; Lunedì sera

12. Circolo Garibaldi
Via Pietro Giuria 56
Tel: 011.6964643
Chiuso: Lunedì

13. Associazione Oltrepp
Corso Sicilia 23
Tel: 011.6614687
Chiuso: Domenica

14. Ostu
Via Cristoforo Colombo 63
Tel: 011.596798
Chiuso: Domenica

15. La Petanque
Via Giacchino 76
Tel: 011.2216092
Chiuso: Lunedì sera; Domenica sera; Sabato a pranzo

16. Cantine Vittoria
Piazza della Vittoria 31b
Tel: 011.5705964
Chiuso: Domenica; Lunedì pomeriggio

17. Osteria La Gaia Scienza
Via Guastalla 22
Tel: 011.8123821
Chiuso: Lunedì

18. Al Soris
Via Matteo Pescatore 10/c
Tel: 011.835667
Chiuso: Domenica

19. Osteria della Cima
Via Sant'Agostino 6
Tel: 011.4365091
Chiuso: Mai

20. Il Bivio Café
Strada Val San Martino 2 (Piazza Hermada)
Tel: 011.8130720
Chiuso: Domenica

★ 15 € = 4 antipasti + 1 primo + 1 dolce + acqua + caffè
★ 15 € = Menù Buscaglione proposto dalla casa
Eataly - Ogni ristorantino proporrà un Piatto Buscaglione

I LUOGHI DEL FESTIVAL

A. Cinena Massimo
Via Verdi, 18

B. Cineporto
Via Cagliari, 42

C. Teatro Vittoria
Via Gramsci, 4

D. Lapsus
Via Principe Amedeo, 8

E. Eataly
Via Nizza, 224

3-13 Febbraio merende sinoire a 15 €

Assaggia* anche tu la Jarbera di Sotto il cielo di Fred

NOTTE ROSSA BARBERA

*In tutti gli esercizi che aderiscono all'iniziativa sarà possibile acquistare il vino Barbera di Sotto il cielo di Fred, prodotto da Il Tralcio s.r.l. di Brocherasco (To)

3-13 Febbraio 2010, Torino

Con il sostegno di:

Con il patrocinio di:

In collaborazione con:

Media partner:

Sponsor ufficiale: malabar

Sotto il cielo di Fred fa parte del calendario di:

Da "Eri piccola così" a "Che bambola", un'intera generazione ha consumato suole, baci e sigarette avvolta dalla musica di Fred Buscaglione.

L'Associazione culturale F.E.A. presenta, dal 3 al 13 Febbraio, il festival di musica, arte, cinema e cultura per ricordare l'artista Fred Buscaglione nel 50° anniversario della sua scomparsa.

10 GIORNI DI EVENTI AL CINEPORTO
10 GIORNI DI MERENDE SINOIRE
3 NOTTI DI MUSICA PER FRED
1 NOTTE CON AVANZI DI BALERA

La manifestazione offre un percorso multidisciplinare per riscoprire il personaggio e la vita notturna anni '50.

Sulle note di Fred: mostra fotografica, incontri di approfondimento e rassegna cinematografica focalizzati sul musicista, sul jazz, sul ballo e sulle abitudini alimentari dei torinesi nel dopoguerra.

Premio Buscaglione, prima edizione del concorso per cantautori emergenti. Con un forte richiamo al contesto musicale degli anni '50, il concorso si propone come vetrina privilegiata dell'attuale scena musicale, nella quale decine di giovani cantautori si confrontano localmente conosciuti per esibizioni davanti a un pubblico eterogeneo.

Notte Rossa Barbera, durante i dieci giorni di manifestazione saranno proposti menù a 15 euro ispirati alla tradizione della merenda sinoire alla riscoperta dei luoghi conviviali del dopoguerra. In particolare, nella sera di sabato 6 Febbraio, nelle bocciette che aderiranno all'iniziativa, la cena sarà accompagnata dall'esibizione dei giovani cantautori che hanno partecipato al Premio Buscaglione.

Sotto il cielo di Fred è il risultato della passione di un gruppo di giovani che han condotto nel progetto a seguito di più di un anno di studi su Fred Buscaglione, sul territorio torinese e su come il settore dell'intrattenimento notturno delle sale da ballo, dove Fred si esibiva, s'inserisce nel contesto storico e sociale della Torino del dopoguerra. Una città che in quegli anni usciva dalla cappa industriale per riscoprire dentro di sé una vena ludica contagiosa, che esplose nei tabarin, nelle balere e nei caffè chantanti.

Il festival è un invito a tuffarsi nella Torino d'ispirazione anni '50 ed è l'occasione per lanciare il Premio Buscaglione, concorso musicale cantautori emergenti che avrà cadenza biennale. Arrivederci al 2012.

www.sottoilcielodifred.it



FEBBRAIO 2010

LA REPUBBLICA
Sezione Giorno e Notte
3 febbraio 2010

la Repubblica
MERCOLEDI 3 FEBBRAIO 2010
TORINO XII

GIORNO & NOTTE

Appuntamenti

CON IL SOL LEVANTE
Al Museo d'Arte Orientale in via San Domenico 14, alle 18 Murasaki Fujisawa, direttrice della International Ukiyo-e Society e grande esperta di ukiyo-e, conduce la lezione «Ukiyo-e e i ritratti di bellezze-media di Edo e l'abbigliamento». Info 011/4436927.

CARNEVALE ALL'ACCORSI
Al Museo Accorsi in via Po 55, alle 17 Gabriella Gianotti, vicepresidente del museo storico del Carnevale di Ivrea, su «Il popolo e le sue tradizioni. Lo Storico Carnevale di Ivrea: la leggenda, la storia», introdotta dallo studioso e collezionista Marco Albera. Info 011/837688.

SOTTO IL CIELO DI FRED
Alle 19.30 al Cineporto in via Cagliari 42, la mostra «La dolce vita torinese 1945-1960» dà il via alla rassegna «Sotto il cielo di Fred». Alle 20 il documentario «A qualcuno piace Fred» diretto da Felice Pasoli. Ingresso libero; info 349/0068004.

PITTURA E FOTO CEDAS
Si inaugura alle 18 alla galleria Arte Città Amica in via Rubiana 15, la mostra di pittura e fotografia con le opere realizzate

LA STAMPA
Sezione Giorno e Notte
3 febbraio 2010

LA STAMPA
MERCOLEDI 3 FEBBRAIO 2010

Giorno e Notte | 73

Mer. 3
Febbraio

DO LU MA ME GI VE SA
1 2 O 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28

APPUNTAMENTI

LIBRI
Diario di famiglia
Giorgio Picara, Elena Lowenthal e Lorenzo Mondo presentano (ore 18,30) l'ultimo libro di Alain Elkann «Norma Carlas», ed. Bompiani, che parte dalla dolorosa esperienza della morte della madre. Intervista: **Ennio**
Vengono Gianni Audiberti, sindaco di storia piemontese, Vittorio Cardinali, giornalista e presidente dell'Associazione Immagine per il Piemonte e Donatella Garitta, scrittrice.
Biblioteca della Regione, via Confienza 14

Vedute d'autore
Per il ciclo di «Percorsi e suggestioni nell'Anfiteatro Morenico di Ivrea», alle 17 si tiene la conferenza dal titolo «Il popolo e le sue tradizioni. Lo Storico Carnevale di Ivrea: la leggenda, la storia», con Marco Albera, studioso e collezionista antiquario, e Gabriella Gianotti, vicepresidente del museo storico del Carnevale di Ivrea. A conclusione della conferenza, gli autori Angela Ferrari e Maurizio Givovich presentano il libro «Tra anche tu. Messaggio in battenti», dedicato al carnevale eporediese. Ingresso libero.
Museo Accorsi, via Po 55

Meteoriti
Conferenza (ore 18) dedicata a «La collezione di Meteoriti del Museo di Mineralogia e Petrografia dell'Università e del Museo Regionale di Scienze Natu-

ralli di Torino». Intervengono Emanuele Costa e Lorenzo Marino Gallo.
Museo Regionale di Scienze Naturali, via Giolitti 96

Arte orientale
Alle 18, conferenza su «L'ukiyo-e e i ritratti di bellezze. I media di Edo e l'abbigliamento» a cura di Murasaki Fujisawa, direttrice della International Ukiyo-e Society e grande esperta internazionale di ukiyo-e, la pittura popolare maggiormente apprezzata nel Periodo Edo (1603-1868) in tutte le sue declinazioni: dai ritratti di belle donne o di attori, alle vedute fino ai bollettini informativi. Gratuito.
Mao, via San Domenico II

Tra Italia e Giappone
Circolo della Stampa
corso Stati Uniti 27

CINEMA
Sotto il cielo di Fred
Con l'apertura della mostra «La dolce vita torinese (1945-1960)» s'inaugura (ore 20) il Festival «Sotto il cielo di Fred» nel giorno del 60° anniversario della scomparsa di Fred Buscaglione: prevista, la proiezione del documentario «A qualcuno piace Fred» diretto da Felice Pasoli per la serie «La storia siamo noi» a cura di Giovanni Minoli per Rai Educational.
Cineporto, via Cagliari 42

VARIE
Artigianato del Borgo
Primo appuntamento (ore 18-20) del workshop alla scoperta della decorazione della carta. Un viaggio tra carte marmorizzate e a colla, spuginate e tirate, per arrivare alla realizzazione del proprio libro. A cura della Bottega della Stampa di Vittorio Cerrato. Info: tel. 011/4481710-12.

A cura di Elena Del Santo
giornonotte@lastampa.it



TORINO CRONACA
4 febbraio 2010

TORINO CRONACA QUI

SOLO 20 CENT



Il ristorante a casa tua

- BATTESIMI
- COMUNIONI
- CRESIME
- MATRIMONI
- BRUNCH DI LAVORO
- WELCOME COFFEE
- CONVENTION
- INAUGURAZIONI

Catering e banqueting
Milleventi

Via Pelissiere 9 • 10040 Villar Dora (TO)
Tel. 011 5785649 • 349 2347781
info.1020@legalmad.it

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO 2010 Cronacaqui.it - Anno LXI n. 24 - 1ª edizione dedicata a Torino **PREZZO € 0,20**

DISCO E TOUR Bunna, Morino e Johnson Righeira reinterpretano Buscaglione

Il cuore di Fred batte ancora con le voci della sua Torino

Franca Cassine

Cantautori torinesi riuniti nel nome di Buscaglione. Artisti del calibro di Bunna degli Africa Unite, Luca Morino dei Mau Mau, Mao, Anna dei Dottor Livingstone, Johnson Righeira, Bobo Boggio dei Fratelli di Soledad, Marco Carena, Mattia Donna, l'Orchestra di Porta Palazzo, Nathan Morello, Stefano Amen, Salvatore Cimieri e l'Orchestra di Ritmi Moderni Arturo Piazza, si mettono insieme per "Boom boom Fred", un disco i cui proventi saranno devoluti al fondo Edo Tempia e ad altri importanti progetti di ricerca per la lotta contro i tumori.

L'iniziativa, promossa dall'associazione Joy4Life, è stata ideata e voluta da Enea Benedetto, produttore esecutivo del progetto, con la direzione artistica di Umberto Davide Bistagnino e il coordinamento e la produzione in studio di Josh Sanfelici.

«Stiamo ultimando le registrazioni - spiega Enea Benedetto -, il disco uscirà tra fine marzo e inizio aprile. Ci saranno 16 canzoni, tutte cover di Buscaglione reinterpretate dai cantautori torinesi a cui si aggiungerà il vincitore del concorso canoro "Sotto il cielo di Fred". Poi ci piacerebbe avere un padrino: Vinicio Capossela, proprio lui che è un torinese d'adozione...».

La compilation è solo l'inizio di un progetto che prenderà forma con dei concerti in giro per l'Italia, sempre con lo scopo di raccogliere fondi. E l'iniziativa è piaciuta soprattutto agli artisti che si sono subito



CHE NOTTE...

A 50 anni dalla morte di Fred, un disco di sue cover con ospiti come Bunna e Johnson Righeira (a sinistra), Stefano Amen e Luca Morino (a destra)

prestati. «"Boom boom" - conclude Benedetto - è po' il cuore di Fred che batte ancora e le voci più belle di Torino si sono riunite

per rivivere quell'emozione che lui ha saputo suscitare». Un regalo musicale che vedrà dare nuova vita e colore ai successi di Fred. Così Luca

Morino interpreterà "Porfirio Villalarosa", Johnson Righeira proporrà "Una sigaretta", mentre l'Orchestra di Porta Palazzo "Che bambola!".

L'inaugurazione

La "dolce vita" dal whisky facile

È stato inaugurato ieri il festival "Sotto il cielo di Fred", con l'apertura della mostra "La dolce vita torinese (1945-1960)" negli spazi del Cineporto. L'esposizione, che propone al pubblico un viaggio nella Torino by night di Buscaglione, comprende oltre 100 immagini d'epoca ed è stata seguita dalla proiezione del documentario "A qualcuno piace Fred", realizzato per l'occasione da Felice Pesoli. Ma gli appuntamenti del festival, che celebra il 50° anniversario della scomparsa dell'artista torinese, non finiscono certo qui. Stasera partono infatti le proiezioni della retrospettiva cinematografica intitolata "I re della malavita", dedicata alle avventure di Buscaglione sul grande schermo.

[a.l.ban.]





SECOLO D'ITALIA
Prima Pagina
3 febbraio 2010



E in Israele Berlusconi interviene sull'Iran:
«Pronti a sanzioni forti per l'atomica» > PAG.2

Alessandra Mussolini: «A Napoli come nel '93,
stavolta possiamo vincere alla grande» > PAG.7

www.secoloditalia.it

QUOTIDIANO
NEL PDL

MERCOLEDÌ 3.2.2010

SECOLO d'ITALIA

ANNO LIX N.28

SPED. IN A.P. - DL 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 ART. 1, COM. 1, DCBI ROMA)

€1,00

MA CHI STA DALLA PARTE DI CIPPUTI?

IL PD "DISTRATTO" DAL NODO GIUSTIZIA, PER GLI OPERAI SOLO UNA PASSERELLA

ROMA. Mentre a Palazzo Madama i senatori facevano i conti, di prima mattina, con il pesante rincaro della tazzina di caffè alla buvette, passata da 70 a 75 centesimi, qualche centinaio di operai sardi e veneziani dell'Alcoa sbarcava ieri nella capitale e si dirigeva verso Montecitorio, dove stava per iniziare una strenua battaglia dell'opposizione contro la legge sul legittimo impedimento per il premier. Dentro la politica virtuale, la battaglia in punta di emendamento-

Il distacco tra il paese reale e i Palazzi della politica romana era ben fotografato dal rapido transito di qualche parlamentare del Pd, diretti ai ristoranti della zona, nel preside dei lavoratori della multinazionale americana, di fronte alla Camera, casualmente nella pausa pranzo, quando i manifestanti avevano appena aperto Simmenthal e confezioni di crudo per rifocillarsi dopo la mattinata di proteste. "Lavoro, lavoro", gridavano i circa 500 operai dell'Alcoa di Portovesme (Carbonia Iglesias), partiti in nave dalla Sardegna e poi arrivati in centro a bordo di nove pullman, per poi ricongiungersi con i 200 lavoratori di Fusina (Venezia). Tutti lontani anni luce dalle barricate che in quel momento il Pd e l'Idv facevano in aula contro quelle norme che consentirebbero a Berlusconi di gover-

nare (male o bene, è opinabile) ma senza dover fare i conti con l'ossessione giudiziaria delle procure italiane. Prima le barricate in aula, a suon di cavilli e demagogia, poi la rapida passerella in piazza. Qualche stretta di mano, due parole di conforto, da una spaesata Marianna Madia, all'ex ministro del Lavoro Cesare Damiano, fino a Pier Luigi Bersani, quasi impotente di fronte al dramma lavoro ma comunque impegnato a rappresentare la sinistra quella della Alcoa, che rischia di finire con il licenziamento di duemila operai nonostante il pressing del governo e gli appelli del Papa, con il ministro Scajola impegnato in una trattativa sulla quale perfino l'opposizione sembra non porre critiche di sorta. I circa quattrocento operai della Alcoa, in attesa dell'incontro serale sul futuro dell'azienda americana che produce alluminio, hanno lasciato esplodere mortaretti e scandito slogan per sollecitare un intervento diretto di Berlusconi nella vertenza. Molti i cartelli esibiti mentre all'unisono tutti i metalmeccanici presenti cantavano: "Non molleremo mai"; "Fusina-Porto Vesme uniti nella lotta"; "Con o senza Alcoa vogliamo lavorare"; e ancora "Alcoa in nomination, italiani primo articolo costituzione lavoro".

Maurelli > PAG.4



NON RIDUCIAMO L'ECONOMIA A UN'IDEOLOGIA

◆ Diego Gabutti

Tremonti, che è un economista, ha fatto sapere che la politica, cioè i governi eletti, deve riprendere il controllo della regolazione finanziaria ed economica senza lasciarla a chi è troppo del mestiere. «La risposta alla crisi - ha detto - non deve essere tecnica ma politica, è d'attorno pensare che la prossima crisi si eviti con la tecnica». Un'impostazione eterodossa, non c'è che dire, rispetto alle convenzioni. Gli economisti, infatti, un po' come i sacerdoti di religioni concorrenti, che volentieri sberleccano le altrui credenze e divinità, sono sempre pronti a ridere delle teorie economiche degli altri, invariabilmente "romantiche", "sbagliate", "mistiche", "al serdunque incontestabili, le dottrine economiche proclamate da loro. Come c'è una Vera Religione, c'è anche una Vera Economia? O no? A Sergio Ricossa, economista di mestiere e spirito autenticamente non-conformista, principe dei polemisti, non tornano i conti. Come per Vilfredo Pareto, anche per Ricossa, autore di *Maledetti economisti* (Rubbettino, pp. 236, € 14,00), riedizione d'un titolo Rizzoli del 1996 ora tornata in libreria, tutta quanta l'economia, anzi l'"economics", è addirittura un nudo e crudo «vaniloquio», una sorta di «scienza inesistente».

Ricossa immagina infatti che nel 2440 - dopo un olocausto planetario provocato dai terroristi del Joint Masters of Kains (J.M.K., le iniziali di John May-

SEQUE > PAG.11



E IL BLITZ DI CASAPOUND INGELOSISCE LA FIOM

PROVOCAZIONE CONTRO LA FIAT: "SIGILLATI" I PORTONI D'ACCESSO DI QUARANTA CONCESSIONARIE

Gravino > PAG.5

LA SCELTA DELL'UDC

LEGITTIMO IMPEDIMENTO: CASINI TENDE LA MANO

ROMA. La decisione dell'Udc di difendere il testo sul legittimo impedimento - la legge che permetterà al premier e ai ministri di governa-

re senza la pressione dei processi - da ieri all'esame della Camera (oggi il voto finale), ha impresso una chiara svolta all'iter del provvedimento. In un'aula dove si è sfiorato il tutto esaurito con pochissimi spazi vuoti Casini ha duramente contestato le critiche dell'Idv.

Pugi > PAG.3



SOCIETÀ DELLA PAURA: QUALCOSA DI NUOVO SUL FRONTE NORDEST

ANCHE NELLA PADANIA I DATI SCIENTIFICI SMENTISCONO LA PROPAGANDA: IL 67% È PER IL VOTO AGLI IMMIGRATI, IL 77% PER DARGLI PIÙ SERVIZI

Ciatti > PAG.12

Da Sansepolcro a Granata... e allora?

◆ Maurizio Brami

Come al solito ci voleva un politologo autorevole e di rango per rimettere i puntini sulle "i". Ci riferiamo, tanto per non cambiare argomento, alle prese di posizione e alle proposte che nell'ambito del Pd sono state espresse nell'ultimo anno da una specifica tradizione e vocazione politico-culturale. Su tutta una serie di temi - dalla cittadinanza ai diritti civili, dal no alla xenofobia all'integrazione degli immigrati, dall'appello a riforme condizionate con l'opposizione alla difesa della legalità, da un approccio ai temi bioetici fondato sulla complessità alla sensibilità ecologica - ogni qualvolta dal nostro versante sono state formulate tesi coerenti con un determinato percorso c'è chi è andato subito all'attacco parlando di "strappi", di "deviazionismo", addirittura di "tradimento". Qualcuno ieri, sul Corriere della Sera, si è addirittura spinto - senza neanche sforzarsi di leggere

quello che scriviamo sul Secolo - ad aggiungere: «Non hanno faticato a rinnegare libri e autori...».

Ed ecco che nella sua prefazione a un saggio storico di Ivan Buttignone - *Compagno Duce (Hobby & Work, pp. 250, € 16,50)* - uno dei più seri esperti del percorso coerente e culturalmente fondato nell'itinerario che va «dal programma sansepolcrista a Fabio Granata», il parlamentare del Pd «che firma proposte di legge con i colleghi del Partito democratico». E vale la pena leggerci la conclusione di tutto il suo ragionamento: «Tutto quello che può maturare - annota Galli - da quelle che Buttignone definisce "avanguardie d'inizio Novecento" è, dopo un secolo, e ho accennato a Fabio Granata, un eventuale contributo non già di sinistra, bensì di destra: una destra culturalmente più innovativa e sofisticata che sappia lavorare con la dovuta lucidità in tutti i possibili panorami politici del post-berlusconismo». Altro che "strappi" o deviazionismo...



FRED BUSCAGLIONE, PAPA' SPIRITUALE DI VASCO E CAPUTO

CINQUANT'ANNI FA, ALL'ALBA DEL 3 FEBBRAIO DEL 1960, IL CANTANTE SI SCHIANTAVA CON LA SUA THUNDERBIRD. UNA VERA "VITA SPERICOLATA"

Iacona > PAG.8



SECOLO D'ITALIA
3 febbraio 2010

9
SCARIBBI DA DEINTO I SUOI TESTI
"VERE POSSE DEL NOVECENTO"



SERGIO CARUTO HA RIPRODOTTO
LA SUE AMISURE NEGLI ANNI '80

Una legge dalla parte dei cavalli?

È
di questo mondo la società di una proposta di legge che ha fatto il giro del mondo. Si chiama "Una legge dalla parte dei cavalli" ed è stata presentata alla commissione Cultura del Senato il 27 gennaio scorso. Il testo è stato elaborato da un gruppo di lavoro formato da esperti di equitazione, veterinari, sociologi, giuristi e politici. La proposta prevede che i cavalli siano considerati animali a tutti gli effetti, con i diritti e i doveri che ne derivano. In particolare, si propone di vietare l'uso dei cavalli per scopi di lucro, di limitare l'uso di cavalli in spettacoli e di garantire il benessere degli animali. La legge è stata accolta con entusiasmo da molti parlamentari, ma ha anche suscitato alcune polemiche. In particolare, si è discusso sulla possibilità di applicare la legge anche ai cavalli di razza e sui cavalli utilizzati per scopi sportivi. La legge è attualmente in fase di discussione in commissione e si attende una decisione entro pochi mesi.

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco"

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco" si è svolto a Milano il 27 gennaio scorso. Il concerto era dedicato al musicista Demetrio Stratos e ha visto la partecipazione di una grande orchestra e di un coro. Il concerto è stato organizzato da un gruppo di amici di Stratos e ha avuto un grande successo. Il titolo del concerto è stato scelto in omaggio al musicista e al suo stile di vita. Stratos era infatti un uomo di grande coraggio e di grande passione per la musica. Il concerto è stato un'occasione importante per ricordare il suo contributo alla musica italiana e per celebrare il suo stile di vita. Il concerto è stato anche un'occasione per presentare al pubblico alcune opere di Stratos che non erano mai state suonate in Italia. Il concerto è stato un successo e ha lasciato un'impressione duratura nel cuore di tutti i presenti.

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco"

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco" si è svolto a Milano il 27 gennaio scorso. Il concerto era dedicato al musicista Demetrio Stratos e ha visto la partecipazione di una grande orchestra e di un coro. Il concerto è stato organizzato da un gruppo di amici di Stratos e ha avuto un grande successo. Il titolo del concerto è stato scelto in omaggio al musicista e al suo stile di vita. Stratos era infatti un uomo di grande coraggio e di grande passione per la musica. Il concerto è stato un'occasione importante per ricordare il suo contributo alla musica italiana e per celebrare il suo stile di vita. Il concerto è stato anche un'occasione per presentare al pubblico alcune opere di Stratos che non erano mai state suonate in Italia. Il concerto è stato un successo e ha lasciato un'impressione duratura nel cuore di tutti i presenti.

8
SECOLO D'ITALIA
MIRACOLI FEBBRAIO 2010

AL RITMO DI JAZZ: LA LEGGENDA DI BUSCAGLIONE

Una vera fine da sin dopo
una "vita spericolata",
una whisky, nighit, pop,
e tanta musica: all'alba
del 3 febbraio del 1969
la carriera di Fred
con la sua FORD Thunderbird.
Fred Buscaglione è stato uno dei più grandi cantanti e musicisti italiani. Ha iniziato a cantare a 15 anni e ha raggiunto il successo con il suo gruppo, i Fred e i Fredettes. Buscaglione era un uomo di grande talento e di grande passione per la musica. Ha scritto e composto molte canzoni che sono diventate dei classici della musica italiana. Buscaglione è stato anche un attore e un regista. Ha lavorato con i grandi registi italiani e ha scritto e diretto alcune opere teatrali. Buscaglione è stato un uomo di grande successo e di grande influenza. La sua musica e il suo stile di vita hanno ispirato molte generazioni di musicisti e artisti. Buscaglione è stato un vero eroe greco e la sua leggenda continua a vivere.

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco" si è svolto a Milano il 27 gennaio scorso. Il concerto era dedicato al musicista Demetrio Stratos e ha visto la partecipazione di una grande orchestra e di un coro. Il concerto è stato organizzato da un gruppo di amici di Stratos e ha avuto un grande successo. Il titolo del concerto è stato scelto in omaggio al musicista e al suo stile di vita. Stratos era infatti un uomo di grande coraggio e di grande passione per la musica. Il concerto è stato un'occasione importante per ricordare il suo contributo alla musica italiana e per celebrare il suo stile di vita. Il concerto è stato anche un'occasione per presentare al pubblico alcune opere di Stratos che non erano mai state suonate in Italia. Il concerto è stato un successo e ha lasciato un'impressione duratura nel cuore di tutti i presenti.

10
SECOLO D'ITALIA
MIRACOLI FEBBRAIO 2010

Il giornalista Antonio Oleari ripercorre la figura del cantante e musicista d'origine greca che con i Ribelli e gli Area è riuscito a lasciare il segno

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco" si è svolto a Milano il 27 gennaio scorso. Il concerto era dedicato al musicista Demetrio Stratos e ha visto la partecipazione di una grande orchestra e di un coro. Il concerto è stato organizzato da un gruppo di amici di Stratos e ha avuto un grande successo. Il titolo del concerto è stato scelto in omaggio al musicista e al suo stile di vita. Stratos era infatti un uomo di grande coraggio e di grande passione per la musica. Il concerto è stato un'occasione importante per ricordare il suo contributo alla musica italiana e per celebrare il suo stile di vita. Il concerto è stato anche un'occasione per presentare al pubblico alcune opere di Stratos che non erano mai state suonate in Italia. Il concerto è stato un successo e ha lasciato un'impressione duratura nel cuore di tutti i presenti.

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco" si è svolto a Milano il 27 gennaio scorso. Il concerto era dedicato al musicista Demetrio Stratos e ha visto la partecipazione di una grande orchestra e di un coro. Il concerto è stato organizzato da un gruppo di amici di Stratos e ha avuto un grande successo. Il titolo del concerto è stato scelto in omaggio al musicista e al suo stile di vita. Stratos era infatti un uomo di grande coraggio e di grande passione per la musica. Il concerto è stato un'occasione importante per ricordare il suo contributo alla musica italiana e per celebrare il suo stile di vita. Il concerto è stato anche un'occasione per presentare al pubblico alcune opere di Stratos che non erano mai state suonate in Italia. Il concerto è stato un successo e ha lasciato un'impressione duratura nel cuore di tutti i presenti.

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco"

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco" si è svolto a Milano il 27 gennaio scorso. Il concerto era dedicato al musicista Demetrio Stratos e ha visto la partecipazione di una grande orchestra e di un coro. Il concerto è stato organizzato da un gruppo di amici di Stratos e ha avuto un grande successo. Il titolo del concerto è stato scelto in omaggio al musicista e al suo stile di vita. Stratos era infatti un uomo di grande coraggio e di grande passione per la musica. Il concerto è stato un'occasione importante per ricordare il suo contributo alla musica italiana e per celebrare il suo stile di vita. Il concerto è stato anche un'occasione per presentare al pubblico alcune opere di Stratos che non erano mai state suonate in Italia. Il concerto è stato un successo e ha lasciato un'impressione duratura nel cuore di tutti i presenti.

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco"

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco" si è svolto a Milano il 27 gennaio scorso. Il concerto era dedicato al musicista Demetrio Stratos e ha visto la partecipazione di una grande orchestra e di un coro. Il concerto è stato organizzato da un gruppo di amici di Stratos e ha avuto un grande successo. Il titolo del concerto è stato scelto in omaggio al musicista e al suo stile di vita. Stratos era infatti un uomo di grande coraggio e di grande passione per la musica. Il concerto è stato un'occasione importante per ricordare il suo contributo alla musica italiana e per celebrare il suo stile di vita. Il concerto è stato anche un'occasione per presentare al pubblico alcune opere di Stratos che non erano mai state suonate in Italia. Il concerto è stato un successo e ha lasciato un'impressione duratura nel cuore di tutti i presenti.

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco"

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco" si è svolto a Milano il 27 gennaio scorso. Il concerto era dedicato al musicista Demetrio Stratos e ha visto la partecipazione di una grande orchestra e di un coro. Il concerto è stato organizzato da un gruppo di amici di Stratos e ha avuto un grande successo. Il titolo del concerto è stato scelto in omaggio al musicista e al suo stile di vita. Stratos era infatti un uomo di grande coraggio e di grande passione per la musica. Il concerto è stato un'occasione importante per ricordare il suo contributo alla musica italiana e per celebrare il suo stile di vita. Il concerto è stato anche un'occasione per presentare al pubblico alcune opere di Stratos che non erano mai state suonate in Italia. Il concerto è stato un successo e ha lasciato un'impressione duratura nel cuore di tutti i presenti.

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco"

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco" si è svolto a Milano il 27 gennaio scorso. Il concerto era dedicato al musicista Demetrio Stratos e ha visto la partecipazione di una grande orchestra e di un coro. Il concerto è stato organizzato da un gruppo di amici di Stratos e ha avuto un grande successo. Il titolo del concerto è stato scelto in omaggio al musicista e al suo stile di vita. Stratos era infatti un uomo di grande coraggio e di grande passione per la musica. Il concerto è stato un'occasione importante per ricordare il suo contributo alla musica italiana e per celebrare il suo stile di vita. Il concerto è stato anche un'occasione per presentare al pubblico alcune opere di Stratos che non erano mai state suonate in Italia. Il concerto è stato un successo e ha lasciato un'impressione duratura nel cuore di tutti i presenti.

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco"

Il concerto con il titolo "Vero eroe greco" si è svolto a Milano il 27 gennaio scorso. Il concerto era dedicato al musicista Demetrio Stratos e ha visto la partecipazione di una grande orchestra e di un coro. Il concerto è stato organizzato da un gruppo di amici di Stratos e ha avuto un grande successo. Il titolo del concerto è stato scelto in omaggio al musicista e al suo stile di vita. Stratos era infatti un uomo di grande coraggio e di grande passione per la musica. Il concerto è stato un'occasione importante per ricordare il suo contributo alla musica italiana e per celebrare il suo stile di vita. Il concerto è stato anche un'occasione per presentare al pubblico alcune opere di Stratos che non erano mai state suonate in Italia. Il concerto è stato un successo e ha lasciato un'impressione duratura nel cuore di tutti i presenti.



LA STAMPA
Sezione Giorno e Notte
6 febbraio 2010



64 Giorno e Notte LA STAMPA
SABATO 6 FEBBRAIO 2010

APPUNTAMENTI

Sab. 6
Febbraio

DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

INCONTRI
Amore per i sofferenti

Per la XVIII Giornata Mondiale del Malato, dalle 8,30 alle 11 si tiene, alla presenza del Card. Poletto, il convegno «La chiesa e servizio dell'amore per i sofferenti». Sala Congressi Santo Volto, via Nole angolo via Borgaro

Cittadini del mondo

Appuntamento alle 15 con «Cittadini del mondo... con una vacanza», workshop per diventare cittadini del mondo. Ingresso libero e gratuito. Fiac, via Roma 56

Poesia in piemontese

Alle 16,30, «N po' da ai, 'n po' da li, 'n po' da la», escursione poetica in piemontese, dai sermoni subalpini a Nino Costa, con Mario Ricca. Gratuito. Associazione Piemontèisa, via Vanchiglia 6

✕ Fred Buscaglione

Per «Sotto il cielo di Fred», alle 17,30, «Voglio scoprire... mercati e cibo», intervengono Piergiorgio Babocco, Marcella Filippa, Gigi Padovani, accompagnamento musicale di Roberto Pedersoli.

MOSTRE
Arte in movimento

Alle 16 inaugura la mostra «Piemonte...Arte in movimento», visibile anche domani, con orario 15-18,30 e domenica 10-12,30 e 15-18,30. Ex Scuderia della Tesoreria, corso Francia 192

Savane e galassie

Alle 17, inaugurazione della mostra personale di Sassina Michaleto, «Dalle savane alle galassie: fantasia e fantascienza», oli su tela. Legolibr, via Maria Vittoria 31

Paesaggi inquieti

Alle 18 inaugura la mostra «Paesaggi inquieti» di Mario Giannarino, che racconta un insieme di piccoli e grandi drammi umani, storie che spesso finiscono col rimanere inascolte. La mostra sarà visibile fino al 6 marzo. Galleria Il Quadrato, Chiari, via della Pace 8

VARIE
Palazzo di Città

Alle 9,30, alle 10,30, alle 15 e alle 16 visite guidate gratis alle sale antiche di Palazzo Civico. Palazzo Civico, via Milano 1

Italian Gaming

Dalle 10 alle 20 appuntamento con l'Italian Gaming Tour, la manifestazione itinerante dedicata al mondo del videogiochi e a tutte le persone interessate al Digital Entertainment. In 80 mq e attraverso 8 postazioni si potrà giocare, sfidarsi,

WEEKEND A TORINO E PROVINCIA

Sicomoro, Sushito e Eatly
Tre serate di classe
così si aiuta Haiti

La solidarietà per il popolo di Haiti arriva anche attraverso le cene. Da oggi si può prenotare le serate dell'8 e del 10. 5° inizia dopodomani al Sicomoro e al Sushito, entrambi in via Stampatori. Il costo per la cena proposta dal Sicomoro, specializzato in piazza, fritti e carne è di 30 euro; costa invece 40 euro la serata al Sushito, cucina giapponese che si fonde con la tradizione italiana. Info: 011/44.07.246. Mercoledì 10 seratissima a Eatly nella Sala del Ducento con cinque grandi chef e la partecipazione di Arturo Brachetti, Marco Berry e Mago Alexandre. Costo 100 euro. Prenotate: 011/19.50.68.01. (P. PANI)



✕ Nei locali del centro
Notte Rosso Barbera
in ricordo di Fred

Ma che cosa amava mangiare Fred Buscaglione quando era a Torino? Sicuramente piatti tipici piemontesi, merende sinoir e il vino di Langa e Monforte. Così stasera per «Sotto le stelle di Fred» ci sarà un viaggio nel gusto in decine e decine di locali di Torino. Una «Notte Rosso Barbera», dove è possibile degustare un menù a prezzo fisso di 15 euro. E in alcuni locali aderenti ci saranno anche giovani cantautori che hanno partecipato al Premio Buscaglione, ma non sono stati selezionati dalla giuria tra i sei semifinalisti. Vengono anche presentati i prodotti tipici del Paniere della provincia. (P. PANI)



CARNEVALE DOVE E COME

Pioggia di coriandoli

LA STAMPA
Sezione Giorno e Notte
12 febbraio 2010

76 Giorno e Notte LA STAMPA
VENERDÌ 12 FEBBRAIO 2010

APPUNTAMENTI

Ven. 12
Febbraio

DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

INCONTRI
Sindone

Nell'ambito delle iniziative in preparazione dell'Ostensione, stasera alle 21 incontro con Gian Maria Zaccone, direttore del Museo della Sindone. Teatro Giulia di Barolo, piazza Santa Giulia 2bis

Medicina

Alle 21 Rossana Cavallo, primario di Virologia universitaria alle Molinette, tiene la conferenza dal titolo «Nuovi scenari in virologia clinica». Aula Magna dell'Accademia di Medicina, via Po 18

Cultura politica

Per il ciclo di seminari su «Idee per una nuova cultura politica», dalle 17,30 alle 20 incontro con Salvatore Biasco sul tema «Per una sinistra pensante». Ne discuterà con Enrico Morando, Elsa Fornero e Giuseppe Bertola. Organizza la Fondazione Istituto Pie-

Tango

Stasera alle 21 «Musica e parole dall'Argentina» con le musiche di Astor Piazzolla del Trio Nuevo e Elena Ruzza alla narrazione. A cura dell'associazione «La Talea». Gratis.

Ex bagni pubblici in Borgo San Paolo, via Luserna di Rorà 8

Cabaret

Alle 21,30 vanno in scena i comici emergenti che partecipano al «Laboratorio Trovariso»: stasera Rodolfo Galati, Paolo Bonelli, Marco Bertone, Tom Corradini, i Colti sul fatto, Roberto Russo, Paolo Avataneo, Marco Sforzi. Gratis. Pekoe, via Gaudenzio Ferrari 13/e

Pensiero greco

Debutta alle 21 lo spettacolo della compagnia genovese Teatro Akropolis: «Amor Fati». Grugliasco, Chalet Allemand al Parco Culturale Le Serre, via Lanza 31

✕ MUSICA
Buscaglione

Alle 21 seconda semifinale del «Premio Buscaglione» presentata da Mao, e a seguire concerto di Dente «L'amore non è bello tour 2010» (12 euro). Alle 18,30 l'incontro «Fred sul piccolo schermo». Gratis (Cineporto, via Cagliari 42). Teatro Vittoria, via Gramsci 4



LA STAMPA - (TORINOSETTE)
12 febbraio 2010

POP & JAZZ 9

→ VENERDI' 12

Sotto il cielo di Fred ultimo atto della gara ispirata a Buscaglione

PVolge al termine il lungo percorso dell'iniziativa «Sotto il cielo di Fred», doverosamente munita di un concorso musicale a tema. Ben centocinquanta cantanti e gruppi innamorati del grande Buscaglione si sono iscritti alla gara, di cui si consumano nel weekend gli atti conclusivi. Venerdì 12 il Teatro Vittoria di via Gramsci 4 è sede della seconda semifinale: se la giocano senza stress Giovanni Block, Maria Devigili, Maria Messina, Piji e Puso. Valore aggiunto, ed evento di per sé importante nella mappa della settimana live cittadina, è il concerto di Dente, cantastorie anomalo che con «L'amore non è bello» ha conquistato l'Italia alternativa. Si entra con 12 euro. I due vincitori sfidano sabato 13 al Lapsus di via Principe Amedeo 8 i colleghi in arrivo dalla prima semifinale, cui erano iscritti Stefano Amen, Antimusica, Matteo Castellano, Lomè e Jang Senato. In questo caso il concerto di gala è affidato all'esperienza degli Aster Vejas, specializzati proprio nel repertorio di Fred Buscaglione. Il biglietto costa 10 euro, dopo il live si tiene il party conclusivo della kermesse, con i disc jockey del team Avanzi di Balera. Entrambe le serate cominciano alle 21 e sono presentate da Mao.

[P. F.]

TO.7 LA STAMPA
12 FEBBRAIO 2010

Salone Comunale

CASTELNUOVO NIGRA
ore 21 Cantori Salesi (canto polare)

SABATO 13

Hiroshima mon Amour

VIA BOSSOLI 83
ore 22 The Original Wailers (reggae)

Spazio 211

VIA CIGNA 211
ore 22 Port Royal (musica elettronica), Simona Gretchen (canzone d'autore)

Teatro Erba

CORSO MONCALIERI 241
ore 21 Trelilu in "Ti vengo a suonare" (musica e comicità)

Magazzino di Gilgamesh

PIAZZA MONCENISIO 13/B
ore 21,30 Marco Corbelli (folk)

Teatro Araldo

VIA CHIOMONTE 3/A
ore 20,45 Francesco Varano-Diego Vasserot-Aldo Marietti in "Nando di piazza Cavour" (omaggio a Fred Buscaglione)

Divina Commedia

VIA SAN DONATO 47
ore 22 Travelin' Band (cover Creedence)

Ex Bagni Pubblici Borgo San Paolo

VIA LUSERNA DI RORA 8
ore 21 Trio Nuevo (musica argentina)

United Club

CORSO VIGEVANO 33/U
ore 22 Varsovie e gruppi finalisti del Wave Contest (punk rock)

Lapsus

VIA PRINCIPE AMEDEO 8
ore 21 Aster Vejas (cover Fred Buscaglione), Avanzi di Balera (live set), esibizione dei 4 finalisti e proclamazione del vincitore della prima edizione del Premio Buscaglione

Dreamland

VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI 75
ore 21 Alieno di Vetro (musica elettronica)

Corner House

CORSO SEBASTOPOLI 230
ore 22,30 Withered Wisteria (cover Evanescence)

Artintown

VIA BERTHOLLET 25
ore 22 Woody Waters (blues jazz)

Round Midnight

VIA SANTA CHIARA 13
ore 22 Dino Pelissero e Alfredo Matera (jazz)

Pronto Soccorso Club

VIA ORISTANO 3/C
ore 22 Karisma (cover rock)

Kalimba

VIA SAN DOMENICO 3/B
ore 21,30 Teresa De Sio (folk)

Diamond Cave

MOMPANERO DI SUSA, FRAZ. MARZANO GRANGIA 4
ore 22,30 Metalmechanica (cover Metallica)

Axelhouse

COLLEGNO, CORSO FRANCIA 232
ore 22,30 4 Heads (cover rock)

Padiglione 14

COLLEGNO, CERTOSA REALE, CORSO PASTRENGO ANGOLO VIA TAMPELLINI
ore 22 Skyline, Stolen Mirror (rock)

Casa Olimpia

SESTRIERE, CASA CANTONIERA DELLA PROVINCIA, STATALE 23
ore 17 Luca Ragangin (reading musicale); ore 21 Nadia Martignoni-Davide Cignatta-Luca Zanetti in "Pardonnez-moi" (omaggio a Dalida)

Robin Hood

ROBASSOMERO, VIA CIRIE 8
ore 22,30 Bluesteel (rock blues)

Bocciodromo

RIVALTA, VIA MONTE ORTIGARA 32
ore 21,30 Controcanto (folk)



LA STAMPA – TORINOSETTE
12 febbraio 2010

LA STAMPA TO.7
12 FEBBRAIO 2010



AGENDA POP&JAZZ

A CURA DI
MARIO PRIOLO

Per inviare notizie e comunicare con TorinoSette
fax: 011/6639036 e-mail: torinolette@la.stampa.it

VENERDI' 12

Folk Club
VIA PERRONE 38/BS
ore 21,30 Paolo Bonfanti (blues)

Fnac
VIA ROMA 56
ore 18 Paolo Bonfanti (showcase)
presentazione del cd "Canzoni di schiena"

Spazio 211
VIA CIGNA 211
ore 22 Ten Dogs (canzone d'autore), Drink to Me (rock)

Teatro Erba
CORSO MONCALIERI 241
ore 21 Trelili in "Ti vengo a suonare" (musica e comicità)

Hiroshima mon Amour
VIA BOSSOLI 83
ore 22,30 Yoko Anò, Punkreas (punk rock); sala Modotti ore 22 The Helldorado (rock)

Le Ginestre
VIA VALPRATO 15
ore 22 Varaldo-Martinale-Battisti (jazz) presentazione del cd "Radio waves"

Jazz Club Torino
VIA GIOLITTI ANG.
VIA SAN FRANCESCO DA PAOLA
ore 21,30 Humberto Amesquita Quartet "One 4 J" (jazz)

Magazzino di Gilgamesh
PIAZZA MONCENISIO 13/B
ore 21,30 Andrea Preto & The Chi-

cago Sound Machine, Bob Margolin (blues)

Divina Commedia
VIA SAN DONATO 47
ore 22 ScorbBanda! (rock)

Circolo dei Lettori
VIA BOGINO 9
ore 21 Fasti (post rock), Collezionisti di Attimi (musica e teatro), Stereo Box (rock)

United Club
CORSO VIGEVANO 33/U
ore 22 Sinezamia, Nina gatto, Naked Masks, Artcore Machine, Hidre Intime, Demian Ashes (punk rock)

Corner House
CORSO SEBASTOPOLI 230
ore 22,30 Black Ice (cover Ac/Dc)

Ex Bagni Pubblici Borgo San Paolo
VIA LUSERNA DI RORA' 8
ore 21 In.Con.Tra.Da (folk mediterraneo)

Teatro Vittoria
VIA GRAMSCI 4
ore 21 Dente (canzone d'autore), Giovanni Block, Maria Devigili, Maria Messina, Piji e Pusò per la seconda esibizione dei semifinalisti del concorso cantautori emergenti "Premio Buscaglione"

Teatro Orfeo
VIA SANT'ANSELMO 34
ore 21 Project Gemini (musica elettronica)

Le Fonderie Ozanam
VIA FOLIGNO 14
ore 20,30 Renato Tenti e Gianfranco (jazz)

Round Midnight
VIA SANTA CHIARA 13
ore 22 Fish Blues Band

Pronto Soccorso Club
VIA ORISTANO 3/C
ore 22 Los Gatos (rock)

Xò
VIA PO 46
ore 22 Plug in Baby (post rock)

Artintown
VIA BERTHOLLET 25
ore 22 American Splendor, Chris Lemulo, Adoguntour, Garden of Alibis (sonorizzazione opere d'arte) per "Chiave di Viola 2"

Spazzi
VIA VIRLE 21
ore 22 Pastore-Ballestrero Duo (jazz)

Caffè Fiorio
VIA PO 8
ore 21,30 Viviana Dragani Quintet (jazz)

Pueblo
CORSO PALESTRO 3
ore 22,30 Jolanda, Mezzafemmina (canzone d'autore)

Caffè Basaglia
VIA MANTOVA 34
ore 22 Teenarama (rock)

Fnac Le Gru
GRUGLIASCO, VIA CREA 10
ore 18 Gianluca Grignani (canzone d'autore) presentazione del cd «Romantico Rock Show»

Palazzo delle Feste
BARDONECCHIA
ore 22 Sidera Ves, Scat, Cabrones (industrial rock)

Padiglione 14
COLLEGNO, CERTOSA REALE, CORSO PASTRENGO ANGOLO VIA TAMPPELLINI
ore 22 Sidera Ves, Scat, Cabrones (industrial rock)

Il Mulino
PIOSSASCO, VIA RIVA PO 9
ore 21 Michele Di Mauro-Gigi Venegoni-Fabrizio Cotto-Piero Mortara-Angelo Leva-Fabrizio Gnan in "Non per un Dio (ma nemmeno per gioco)" (cover Fabrizio De André)

Trattoria della Vigna
CARMAGNOLA,
VIA SAN FRANCESCO DI SALES 188
ore 21 Giorgio Conte (canzone d'autore) incontro per il ciclo "RockFiles3"

Taurus
CIRIÉ, VIA DORIA 20
ore 22 Miriam (punk rock), Diverba (indie rock)

Il Peccio
TROPARELLO,
VIA BELVEDERE 31
ore 22,30 Ira Zero (pop rock), Liquid Breed (hard rock)

I lettori di **TORINOsette** che presenteranno questo tagliando al **CENTRO JAZZ TORINO** Via Pomba 4 - tel. 011 884477 dal lunedì al venerdì (ore 16-20) potranno acquistare n.1 biglietto con lo sconto di 2 euro* per i concerti:

Conservatorio G. Verdi:

- 25 febbraio **Ralph Towner&Paolo Fresu Duo**
- 6 marzo **Richard Galliano Solo**
- 13 marzo **Quest with D. Liebman, R. Beirach, R. McClure, B. Hart**
- 20 marzo **Double Begonia, Double Quintet**
- 27 marzo **Don Byron New Gospel Quintet**

*ulteriore riduzione per ragazzi e universitari

LAPSUS
via Principe Amedeo 8 - Torino

Sabato 13 febbraio
Finale
Premio Buscaglione

ore 21 - esibizione dei finalisti del concorso cantautori emergenti

Concerto degli **Astervejas**
tributo con riproposizione dei brani di Fred Buscaglione
presenta
Mao

I lettori di **TORINOsette** che presenteranno questo tagliando potranno acquistare 1 biglietto con lo sconto di 1 euro (9 euro anziché 10)



TC – LA TERRA COMUNE
Prima pagina
12 febbraio 2010



LA TERRA COMUNE

Anno 2 - Numero 41

Giornale di formazione e informazione

Venerdì 12 febbraio 2010

Bisettimanale - Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale -70% CB/TORINO n°41/Anno 2010

Buscaglione ieri & oggi

Remo Carulli

L'enorme successo che sta riscuotendo la kermesse organizzata dall'associazione culturale F.E.A. "Sotto il cielo di Fred" può essere ritenuto non controllabile, raziosli erdima (che ha dato i natali a re, industriali e scienziati di fama internazionale, ma raramente a uomini di spettacolo di analogia portata) nutre per un personaggio il cui fascino continua a crescere, a cinquant'anni dalla sua scomparsa, tragica e prematura, come si conviene ad ogni mito. Torino, che a quei tempi era lontana dalla trasformazione culturale, che l'ha investita negli ultimi anni e legata a un'identità industriale e a logiche, dinamiche e fermenti produttivi, incarnava infatti nella figura di Fred Buscaglione, la sua anima più ribelle e creativa. In particolare, il suo quartiere, Borgo Vanchiglia, affascinante agglomerato di artigiano, marginalità e piccola malavita poteva rivendicare nelle sue canzoni la propria dignità apparentemente negata dal degrado che ne caratterizzava.

segue a pag. 2



C'è una degenerazione continua della nostra società, e voglio pensare che non ci sia cittadino italiano che non concordi, compresi quei pochi che hanno fattivamente contribuito e attivamente incassato alla e dalla degenerazione. C'è sconcerto, ma non più incredulità e questo è invece il segnale atipico, il cambiamento che fa sperare in un domani migliore. Tirar fuori la testa che avevamo immerso nella sabbia come il miglior emù spaventato nel deserto australiano, è il primo atto, è la presa di coscienza. Le reazioni verranno, sicuramente verranno e dovranno nel modo più assoluto restare nell'alveo della costituzione che garantisce libertà e legalità.

Degenerazione, sì perché non c'è più caposaldo che tenga. Partiamo dalle accuse che piovono dal tribunale di Palermo sul senatore Dell'Utri e, andando verso l'alto, sul presidente del consiglio, Silvio Berlusconi. La nascita del potere economico dell'imprenditore Berlusconi è ammantata in una nebbia che l'interessato ha scelto di non diradare. I sospetti sui legami con la mafia sono all'origine della diffidenza con cui viene trattato il nostro premier dai pari grado, unica eccezione l'amico Putin, e dell'ostilità

aperta che la maggior parte degli organi di stampa europei ed americani hanno nei suoi confronti. Non è un complotto, né un pregiudizio è semplicemente il sospetto, e quando il sospetto viene ora affiancato da accuse specifiche fatte da testimoni che la magistratura ritiene attendibili c'è un salto di qualità nella degenerazione. Non è più sopportabile per nessuno l'irrisone delle leggi o anche semplicemente dell'etica: un uomo pubblico, quando le accuse diventano macigni, si difende con l'esibizione concreta della propria innocenza, non con l'autoassoluzione a prescindere. Degenerazione, sì perché fino a che i boatos parlavano del Cavaliere e della Banca Rasini, del Cavaliere e dello stalliere senza cavalli Mangano, erano appunto boatos, ora le accuse nei processi sono cosa ben diversa. Così come sono altra cosa i rinvii a giudizio per il guru della protezione civile Guido Bertolaso, l'uomo capace di far scoprire una mezza crisi diplomatica nientemeno che con gli Usa, il "fenomeno" come l'ebbe a definire il premier, l'intoccabile fra tutti i berlusconiani. Era stato messo in sicurezza nella fantasiosa telenovela della spazzatura napoletana tuttora irrisolta, deviando l'azio-



ne giudiziaria della Procura la sua vice. Erano stati rip dalle urla i video delle sue u te a L'Aquila dove la gente la passa troppo bene con la dopo aver perso la continu vita. Lui, Bertolaso, era st ostentatamente dall'operaz che ha privatizzato la "Pr ma ieri il decreto ad hoc sul to fermato dalla concomita a giudizio ed è divenuto le Quelle fotografie dello spr dalena non sono boatos, l casuali della Procura di Fi

Sindacato unito a Regio
Accordi trasversali tra i lav Regione per la legalità de l'Unione Industriali per fac delle commesse attraverso garantito del credito.

È terrorismo politico sul
La nuova astiosa polemica sull'interruzione di materni netta frattura tra le forze p donne invocano almeno u loro confronti.

La coppia vincente: cine
Gli assessorati alla cultura provincia hanno promosso che coinvolge da oggi a fir sale dei due tipi di spettac provincia e fino in Valle d'



THE SNOOPERS
Mensile di Cultura
febbraio 2010



Clubbing	
MARTEDÌ 2 FEBBRAIO GANCARLO MURAZZI Murazzi del Po MUSICI PARTY - Ore 23.00	LAPSUS Via P. Amedeo 8/a Misticks of Sound ERASMUS COLLEGE PARTY - Ore 23.00
GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO VELVET Via Silvio Pellico 4 CHINA SURPRISE guest Rob Bordini ELETRONICA PartyXonster - Ore 23.00	UNITED CLUB Corso Vigevano 13/A DIVIDEE feat. DE NINNO, OPTIMISM PRECADORE, SICK and ESTEL LUZ ORE 23.00
PUDDHU BAR Murazzi del Po SANAX PARTY ORE 23.00	GAMMA Viale Cigna 7/P del Valentini MICKY (2 resident gamma) - HOOCHES set Ridger house ORE 23.00
CAFÈ LIBER C.so Venezia 2 PARTYXONSTER ORE 23.00	SPAZIO 211 Via Cigna 211 SALCIVA FINNO + BlackBlack KINO della famosa etichetta berlinese SPiTS Concept Ore 21.29 - Ingresso 10 euro
VENERDÌ 5 FEBBRAIO FATONE & SOA CAFÈ Via Babu 10 SOUL/JAZZ CAFÈ NIGHTS Soul + Peacher And Cream Djsets Ore 21.00	PUDDHU BAR Murazzi del Po THE DREAMERS drummboss Ore 23.00
DAL SALLETTI Via Po 14 FESTA DURA SENZA PAURA E FESTA LONDRA & rock 'n' roll Ore 23.30	SABATO 6 FEBBRAIO PUDDHU BAR Murazzi del Po THE DREAMERS drummboss Ore 23.30
	VELVET Via Silvio Pellico 4 GOSSIP VELVET SOUL CLUB Soulful Torino Ore 23.30
	GANCARLO 2 Murazzi del Po (foto sul MUCCHIOVA - Ore 23.00
	GAMMA Viale Cigna 7/P del Valentini GANDALF + FEDERICO GIACINI PRINTO (2 resident gamma) set Rausa, techno, Detroit Ore 23.00
	MARTEDÌ 9 FEBBRAIO GANCARLO MURAZZI Murazzi del Po MUSICI PARTY Ore 23.00
	CAFÈ LIBER C.so Venezia 2 SOTTO IL CIELO DI FRED: IL LA MALA VITA TORINESE Aperitivo industriale in compagnia dei "Dati di Torino" degli anni '50. A cara di Mike Power Ore 20.00
	MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO FLUIDO Viale C. Cagne 7 P. del Valentini SOTTO IL CIELO DI FRED: Presentazione dei seminari del Premio Buscaglione. Presenta Mass Ore 21.30
	GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO PUDDHU BAR Murazzi del Po SANAX PARTY Ore 23.00
	VELVET Via Silvio Pellico 4 GOSSIP VELVET SOUL CLUB Soulful Torino Ore 23.30
	CAFÈ LIBER C.so Venezia 2 PARTYXONSTER Ore 23.00
	VENERDÌ 12 FEBBRAIO LAPSUS Via P. Amedeo 8/a Misticks of Sound ERASMUS COLLEGE PARTY - Ore 23.00
	GAMMA Viale Cigna 7/P del Valentini NEON INVASION (Bobmar + Gaz) set Eletro, techno, dance Ore 22.00
	PUDDHU BAR Murazzi del Po UKO, Xilobone Birthday Party Ore 23.00
	SABATO 13 FEBBRAIO VELVET Via Silvio Pellico 4 VELVET SOUL CLUB Soulful Torino Ore 23.30
	GANCARLO 2 Murazzi del Po (foto sul MUCCHIOVA Ore 23.00
	PUDDHU BAR Murazzi del Po THE DREAMERS drummboss Ore 23.30
	GAMMA Viale Cigna 7/P del Valentini PATRICK DI STEFANO (Air Butterfly Turco Berlin A&B ANDREA FIOCCA BREZZO (2 resident gamma) Ore 23.00
	LAPSUS Via P. Amedeo 8/a Misticks of Sound ERASMUS COLLEGE PARTY Ore 23.00
	GAMMA Viale Cigna 7/P del Valentini CARNIVAL RECORDS SHOWCASE feat. ANNET SHISMAN PIERRE MARLEO TAG FRANCO CAZZOLA Ore 23.00
	SABATO 20 FEBBRAIO PUDDHU BAR Murazzi del Po THE DREAMERS drummboss Ore 23.30

inediTO

concorso letterario

L'Associazione culturale Il Camaleonte di Chieri (To) bandisce la IX edizione del concorso letterario nazionale denominato Inedito - premio Città di Chieri e Colline di Torino con il coinvolgimento dei comuni di Pecetto T.se, Baldissero T.se, Andezeno e Riva p. Chieri faenti parte del progetto Strade di colori e Sapori della Provincia di Torino, attraverso l'istituzione di un Premio Speciale assegnato ad un'opera che tratti il tema del paesaggio e del

inediTO
 PREMIO CITTÀ DI CHIERI
 E COLLINE DI TORINO
 2010

territorio, valorizzando la storia, le bellezze architettoniche e i prodotti tipici enogastronomici. Premio si pone l'obiettivo di scoprire e valorizzare nuovi autori attraverso sezioni dedicate alla narrativa, alla poesia, al teatro e alla musica, dando la possibilità ai vincitori delle sezioni narrativa-Romanzo e Poesia di pubblicare l'opera.

www.inedito.ilcamaleonte.info



Concorso musicale dedicato ai cantautori emergenti. L'idea di accostare le celebrazioni per la ricorrenza dell'anniversario della morte di Fred Buscaglione all'istituzione di un premio destinato a cantautori emergenti, nasce con l'intento di valorizzare l'innata vocazione artistica della città di Torino, fin dai primi anni '80 fucina nazionale di musica underground.

L'obiettivo principale del Premio Buscaglione è quello di coltivare l'eredità artistica del grande musicista offrendo ad artisti emergenti l'opportunità di farsi conoscere e apprezzare.

ISCRIZIONE ON-LINE
 Primo premio €3000

www.sottoilcielodifred.it

SEGNI x20x20

LA MESSAGE IN A BOTTLE

Quante parole stanno in una bottiglia da 20 cl? Quante frasi possono pensare nelle angustie bottiglie dei vecchi « birrini », dei succhi di frutta o delle storiche affusioni americane al sapore di caffèina?

In tempi di crisi, con Segni: Segni20x20 recupera un vecchio formato che ricorda anni globuli boom economici e fantasie a tere, garantendo oggi, come fanno allora le belle bottigliette sottovuoto » che preserva.

Il premio, rivolto ai giornalisti professionisti dell'informazione, chiede semplicemente di riempire, con un pensiero dolce, serio o alcolico che riguarda la comunicazione, con rapide idee e rinfrescanti immagini, ricorrendo a episodi fuggevoli, una bottiglia da 20 cl, per raccontare un concetto diverso (stagnante e alla conservazione) ma fruibile letteralmente d'un sol gesto.

Inviare "l'attimo" di 20x20 = 40 righe a
Segni20x20.info@gmail.com

Scadenza
4 novembre 2009

Direttore concorso
Michele Biasetti

SEGNI
 SOTTILITÀ
 www.segni20x20.it



APRILE 2010

LA STAMPA - TORINOSSETTE
POP & JAZZ
(pag 11)
2 aprile 2010

LA STAMPA
2 APRILE 2010

POP & JAZZ 11

CONCERTI IN BREVE

Lapsus Nuovo appuntamento sabato 3 al Lapsus con il ciclo di concerti «Rockpot». Protagonisti della serata sono alle 22 i Denimor, artefici dello spettacolo punk «Fabulous Fantabulous», in cui si mischia musica e giocoleria. Il biglietto costa 6 euro. La stessa sala di via Principe Amedeo 8/a ospita giovedì 8 le cover dei Sex Pistols Experience.

Csa Murazzi Serata crossover e power metal sabato 3 al Csa Murazzi, dove sono di scena le giovani band Mexcaline, Green Heaven e Kairos. L'ingresso è libero.

Buscaglione Appendice live per la kermesse «Sotto il cielo di Fred», dedicata a Buscaglione. Venerdì 2 si tiene al

Caffè Tritolo Venerdì 2 si tiene al Caffè Tritolo di Avigliana, in via Galinè 46, il concerto nu-metal e punk motocross dei Medusa. L'ingresso è libero, aprono alle 22,30 i Cani Bastardi.

Cumiana Gli stessi Cani Bastardi sono di scena sabato 3 alle 22 al Girotondo di Cumiana, in strada Pinerolo 2 della località bivio. Si entra gratis.

Pinerolo Lisagenetica, nella raccolta formazione per suonatore e piccola orchestra, fanno visita venerdì 2 al Vicolo Corto di Pinerolo, in via Trento 60. L'ingresso è libero. Sabato 3 allo Stranimore di via Blignone 89 sono invece di scena i Bot, in concerto alle 22 con obbligo di tessera Arci. [P. F.]

Cantine Morbelli A Ivrea, in via Dora Baltea 20, martedì 6 aprile alle 22 il chitarrista scozzese Jim Mullen (già con gli Oblivion Express di Brian Auger) è la star del quartetto completato da tre talentuosi italiani: Enzo Zirilli (batteria), Aldo Mella (basso) e Luca Boscagin (chitarra).

Il Circolo A Carignano la stagione organizzata dall'Associazione «Il Madrigale» propone giovedì 8 alle ore 22 con ingresso gratuito, Alessandro Chiappetta alla chitarra, Mauro Battisti al contrabbasso e Alessandro Minetto alla batteria. Un trio di spessore con tre validi musicisti provenienti da varie esperienze maturate in ambito jazzistico e non, per rendere un omaggio alle grandi voci della storia del jazz. [M. B.]

LA STAMPA - TORINOSSETTE
POP & JAZZ
(pag 12)
2 aprile 2010

LA STAMPA
2 APRILE 2010

POP & JAZZ

AGI
A CURA DI MARIO PRIOLO

al Caffè Basaglia di via Mantova 34 giovedì 8 alle 21,30, con accesso gratuito per i soci Arci. Salvatore «Ursus» D'Urso, Alberto Ezzu e gli altri componenti che si sono succeduti nella gloriosa formazione psichedelica torinese nata nel 1980, scioltasi nel '92 e riapparsa nel 2008 con sporadici show ma altamente coinvolgenti. Il

debutto di un marchio fondamentale del rock italiano, la Toast Records: ora una nuova uscita targata No Strange è prevista entro la primavera. Il trio semiacustico e minimale Pablo & il Mare, guidato da Paolo Antonelli, è invece di scena al Basaglia sabato 3 aprile alle ore 22 (entrata libera per soci Arci). [CH.AM.]

die e alternative si ascolta al Taurus di Ciriè (via Doria 20) venerdì 2, con un poker di formazioni italiane dalle 22 (ingresso 5 euro). Teste di serie The Hacienda, combo fiorentino che vanta scorribande sui palchi europei di spalla a nomi quali Kasabian, Deep Purple, Kooks e Andy Rourke (Smiths). Sono invece torinesi

gnit- di Ciriè: The Wookies, che stanno per uscire con un disco su Bliss Co., Agony Way e gli Hangin' Tree, vincitori di «PaggellaNonSolorock 2008». Stesso orario e stesso prezzo sabato 3 per la notte in cui si celebrano il black e il death metal con i novaresi The True Endless e i torinesi Natassievila Daemusinem. [CH. AM.]

VENERDI' 2

Spazio 211
VIA CIGNA 211
ore 22.5 Spectrum (rock)

Hiroshima mon Amour
VIA BOSSOLI 83
ore 22 Node, Brain Dead, Endovain, Manhunt, Homicide Hagriden (metal)

Jazz Club Torino
VIA GIOLITTI ANG.
VIA SAN FRANCESCO DA PAOLA
ore 21.30 Paolo Tomelleri Jazz Quartet

Divina Commedia
VIA SAN DONATO 47
ore 22.60/70 Rock Band (cover Deep purple)

soul, ospiti Francesca Misischi, Simone Arlorio, Maya

Kalimba
VIA SAN DOMENICO 6/B
ore 22.30 Maltese (canzone d'autore)

Pronto Soccorso Club
VIA ORISTANO 3/C
ore 22.30 (cover rock)

Magazzino di Gilgamesh
PIAZZA MONCENISIO 13/B
ore 21.30 Gruppi emergenti per "Rock Targato Italia"

Vicolo Corto
PINEROLO, VIA TRENTO 60
ore 22 Lisagenetica (canzone d'autore)

Caffè Tritolo
AVIGLIANA, VIA GALINIE' 46

Robinson Hood
ROBASSOMERO, VIA CIRIÈ 8
ore 22.30 Pullin & The Little Mice (blues)

SABATO 3

Lapsus
VIA PRINCIPE AMEDEO 8/A
ore 22 Denimor (punk rock)

Divina Commedia
VIA SAN DONATO 47
ore 22.011 Per Chi Chiama da Fuori (rhythm & blues)

Corner House
CORSO SEBASTOPOLI 230
ore 22.30 Fabrizio Fratucelli's Project (cover Rainbow)

Csa Murazzi
MURAZZI DEL PO ARCATATA 25/27
ore 23 Mexcaline, Kairos (punk

Manhattan
VIA GIACHINO 46
ore 22 Briscola, Nevrogia (rock)

Pronto Soccorso Club
VIA ORISTANO 3/C
ore 22 The Docx (rock)

Magazzino di Gilgamesh
PIAZZA MONCENISIO 13/B
ore 21.30 Gruppi emergenti per "Rock Targato Italia"

Casa Olimpia
SESTRIERE, CASA CANTONIERA DELLA PROVINCIA, STATALE 23
ore 21 Shadow of Your Smile Trio feat. Fabrizio Bosso (jazz)

Axelhouse
COLLENO, CORSO FRANCA 232
ore 22.30 Worse Than Barras (cover rock)

El Bastardo Dopo lunghissime ricerche, il chitarrista blues rock'n'roll valsusino El Bastardo ha trovato un punto d'appoggio a Torino. Il 21 aprile aprirà in corso Palestro 3 l'Honky Tonk Club, che proporrà anche corsi diurni. Il primo workshop s'inizierà il 27 aprile e sarà dedicato alla chitarra blues, di livello base e intermedio, per un totale di dieci lezioni e appuntamento settimanale il martedì. Informazioni al numero 011/19568778 oppure al sito www.honky-tonk.it. [P. F.]

MERCOLEDÌ 7

alla Maison Musique grande jazz col sax



RASSEGNA STAMPA WEB

OTTOBRE 2009

ANSA – TORINO CRONACA
15 ottobre 2009

del 15 Ottobre 2009	ANSA Piemonte	estratto da pag. 3
<p>SPE:MUSICA 2009-10-14 14:11</p> <p>MUSICA: PRIMA EDIZIONE CONCORSO PREMIO BUSCAGLIONE</p> <p>(ANSA) - <u>TORINO</u>, 14 OTT - <u>Torino</u> non dimentica il concittadino Fred Buscaglione, cantante degli anni '50 tragicamente scomparso in un incidente stradale. Nell'ambito delle manifestazioni per il cinquantenario dalla morte ('Sotto il cielo di Fred'), l'associazione culturale F.E.A., in collaborazione con il Club Tenco, Hiroshima Mon Amour e Musica in Piemonte, ha organizzato la prima edizione del concorso musicale nazionale Premio Buscaglione per cantautori emergenti. L'iniziativa, che ha il patrocinio di Regione, Comune, <u>Università</u> e Pyou Life, nasce per celebrare la <u>Torino</u> anni '50 e offrire ai giovani spazi di espressione. I partecipanti si esibiranno in luoghi legati alla storia musicale torinese come il Club 84 e il Dancing Le Roi. Il primo premio e' di 3.000 euro. L'appuntamento con la serata finale è per giovedì 11 febbraio. (ANSA).</p>		

del 15 Ottobre 2009	TORINO	estratto da pag. 23
<p>IL CONCORSO Il premio organizzato per i 50 anni della morte del mitico cantante</p> <h3>Buscaglione cerca talenti per "Sotto il cielo di Fred"</h3> <p>Luigina Moretti</p> <p>Scadrà il 31 dicembre prossimo l'iscrizione al "Premio Buscaglione", il concorso nazionale per cantanti emergenti in programma il 9, il 10 e l'11 febbraio prossimo a Torino. Un premio dedicato ad un mito della storia musicale del nostro paese, a quell'inconfondibile voce roca, stile gangster americano degli anni Trenta tutto whisky e belle donne, che cantava, sigaretta fra le dita e sguardo da duro, "eri piccola...piccola...così".</p> <p>Organizzato dall'associazione culturale F.E.A. in collaborazione con il Club Tenco, l'Associazione culturale Hiroshima Mon Amour e Musica in Piemonte, il Premio Buscaglione, prima edizione, si inserisce nell'ambito del progetto multidisciplinare "Sotto il cielo di Fred" che proporrà per il 2010, in occasione delle celebrazioni per il cinquantenario della scomparsa dell'artista, dieci giorni di eventi per ricordare uno dei principali autori della musica jazz e swing dell'Italia del dopoguerra.</p> <p>Oltre al concorso, mostre, conferenze, rassegne cinematografiche, percorsi enogastronomici, dal 3 al 12 febbraio</p> <p>prossimo, riporteranno alle atmosfere di quella Torino anni '50 che fecero da sfondo alla carriera artistica di Ferdinando Buscaglione, per tutti il mitico Fred. Atmosfere da night club e da sale da ballo, come il Club 84 e il Dancing Le Roi.</p> <p>E proprio qui negli storici locali di corso Massimo D'Azeglio 3 e di via Stradella 8 si esibiranno i partecipanti alla competizione canora che dovranno proporre brani aderenti all'identità artistica di cui il concorso è promotore: uso non convenzionale del linguaggio, melodie ricercate, vena umoristica e stimolo verso ogni forma di parodia.</p> <p>Dei 10 artisti che avranno accesso alle semifinali del 9 e 10 febbraio, 4 saranno indicati dal Club Tenco attraverso una selezione autonoma e indipendente, mentre gli altri 6 verranno votati online da una giuria tecnica, composta da membri specializzati nel settore, e da una giuria popolare.</p> <p>Il premio in palio di 3000 euro verrà assegnato nel corso della serata finale dell'11 febbraio prossimo.</p> <p>L'iscrizione al concorso è gratuita e deve pervenire online entro fine dicembre sul sito www.sottoilcielodifred.it. Info: info@sottoilcielodifred.it.</p>		



www.leggo.it - www.city.it

19 ottobre 2009

del 19 Ottobre 2009

LEGGO

estratto da pag. 23

“Sotto il cielo di Fred”, un omaggio a Buscaglione

La sua donna era “piccola così” ma lo ha reso grande. Lui è Fred Buscaglione, il duro della canzone italiana del dopoguerra che Torino, la città natale, ha deciso di omaggiare a 50 anni dalla sua scomparsa.

Per questo, è nato il progetto multidisciplinare “Sotto il cielo di Fred”, il festival in programma dal 3 al 14 febbraio che prevede mostre, rassegne cinematografiche, conferenze, un percorso enogastronomico e le fasi finali di uno degli eventi centrali di questa iniziativa, la prima edizio-

ne del concorso nazionale premio Buscaglione, riservato ai cantautori emergenti.

Voluto dall'Associazione culturale Fea, con il club Tenco, l'associazione Hiroshima mon amour e Musica in Piemonte, il concorso mette in palio tremila euro e offre la possibilità agli artisti di esibirsi nelle storiche sale da ballo della città.

L'obiettivo è di valorizzare la vocazione artistica di Torino, fin dagli anni Ottanta fucina nazionale di musica underground. (E.Pet.)

del 19 Ottobre 2009

city

estratto da pag. 29

Premio Buscaglione

Prima edizione del concorso per cantautori emergenti. Il festival si svolgerà dal 3 al 12 febbraio 2010 con mostre, conferenze, rassegne di film, un percorso enogastronomico e le semifinali e finali. Associazione Fea, iscrizioni su www.sottoilcielodifred.it.



www.leggo.it
19 ottobre 2009

LEGGO

Cronaca

23
Lunedì 19 Ottobre 2009

Gli abitanti divisi tra 5 amministrazioni inventano "Supermap": referendum a novembre Voglia di Comune, Mappano ha un "eroe"

di Paola Italiano

È un uccello? È un aereo? No: è Supermap, il nuovo supereroe che lotta per l'indipendenza di Mappano, frazione alla periferia nord di Torino. Suddivisa tra cinque Comuni (Leini, Settimo, Caselle, Borgaro, Torino) Mappano conta circa ottomila abitanti, tutti concentrati nello stesso territorio. Eppure, basta attraversare la strada per essere in un'altra città. Dopo anni di rivendicazioni e la creazione di un consorzio intercomunale per l'amministrazione della frazione, la Regione ha indetto un referendum consultivo: il 15 novembre gli abitanti dovranno dire se vogliono o no che Mappano diventi Comune. Sono chiamati a decidere i residenti dei Comuni di cui Mappano è fra-



Un'impresa di "Supermap" su Youtube

zione (esclusa Torino, che conta solo terreni e nessun abitante).

Ad appoggiare la battaglia indipendentista dell'agguerritissimo comitato per la costituzione di Mappano Comune, è arri-

vato anche Supermap. Costume rosso e giallo e una "M" cucita sul petto, la sua identità è tenuta segreta, come nella migliore tradizione dei supereroi, ma le sue gesta sono già su internet. Basta andare su Youtube e digitare "Supermap Mappano" e si può assistere ai suoi esordi nel video Supermap Begins (vi ricorda niente?) in cui il nostro va ad apporre la scritta "Libero" sul cartello segnaletico all'ingresso di Mappano. O altri episodi, come "Supermap contro l'ultratoponomastica", in cui si mette ironicamente in evidenza una delle contraddizioni della frammentazione di Mappano, cioè l'esistenza di vie con lo stesso nome a poche centinaia di metri l'una dall'altra, dovuta al fatto che si tratta di strade in Comuni diversi. Ce la farà il nostro eroe a vincere la sua battaglia? La risposta il 15 novembre.

Nel week end la rassegna del vino di qualità. La novità del Brasile Wine show, tre giorni per tutti i palati

di Erika Petromilli

L'invito è di quelli allettanti: "Venite a metterci il naso". Sì, proprio il naso, quello che usano i sommelier esperti per assaporare davvero un vino e quello, dunque, che dovranno mettere in funzione i visitatori del Wine show, il nuovo Salone del vino che sta per aprire le porte al Lingotto, dove per tre giorni - da sabato 24 a lunedì 26 - eno-appassionati, operatori del settore, ma anche semplici curiosi potranno andare alla scoperta del vino e delle sue tradizioni.

Le vere protagoniste della tre giorni saranno le etichette quotidiane che le cantine italiane proporranno con un obiettivo ben preciso, riconquistare il mercato nazionale con vini accessibili a tutti palati e a tutte le tasche che saranno raccolti anche in una vera e propria "Guida al vino quotidiano 2010: i migliori vini d'Italia a

meno di 10 euro", il volume edito da Slow food che sarà presentato in anteprima domenica alle 10,30.

Fra le altre opportunità offerte dal Wine show ci saranno la possibilità di degustare più di 250 etichette premiate all'Enoteca del vino quotidiano, i laboratori del gusto, il forum nazionale degli autoctoni e la prima degustazione ufficiale, in

una manifestazione italiana, di vini brasiliani.

Ed ancora, degustazioni delle 7 Doc torinesi, gli accostamenti fra spumante e 100 diverse ricette e anche momenti di riflessione come il talk show dal titolo "Bevo o guido?" e la possibilità di prenotare il ritorno a casa con un autista personale o per gruppi. Allora, in alto i calici. Responsabilmente.



"Sotto il cielo di Fred", un omaggio a Buscaglione



Buscaglione
1921-1960

La sua donna era "piccola così" ma lo ha reso grande. Lui è Fred Buscaglione, il duro della canzone italiana del dopoguerra che Torino, la città natale, ha deciso di omaggiare a 50 anni dalla sua scomparsa.

Per questo, è nato il progetto multidisciplinare "Sotto il cielo di Fred", il festival in programma dal 3 al 14 febbraio che prevede mostre, rassegne cinematografiche, conferenze, un percorso enogastronomico e le fasi finali di uno degli eventi centrali di questa iniziativa, la prima edizio-

ne del concorso nazionale premio Buscaglione, riservato ai cantautori emergenti.

Voluto dall'Associazione culturale Fea, con il club Tenco, l'associazione Hiroshima mon amour e Musica in Piemonte, il concorso mette in palio tremila euro e offre la possibilità agli artisti di esibirsi nelle storiche sale da ballo della città.

L'obiettivo è di valorizzare la vocazione artistica di Torino, fin dagli anni Ottanta fucina nazionale di musica underground. (E.Pet.)

BREVI

Senegalese pestato

Un senegalese di 51 anni, residente via Bava, è stato aggredito alle 8 del mattino in via Napione da cinque giovani italiani, che lo hanno percosso e gli hanno rubato uno zainetto.

Cassa in Powertrain

Nuova cassa integrazione alla Fiat Powertrain di Torino Stura: da oggi fino al 31 ottobre restano a casa 1048 lavoratori del reparto Motori e 1545 addetti del reparto Ponti e Cambi.

Il cuore delle donne

Si chiama "Il cuore delle donne" la campagna dedicata alla sensibilizzazione e informazione sulle problematiche cardiovascolari della popolazione femminile: farà tappa oggi in piazza Castello il camion che sta portando in giro per l'Italia la campagna patrocinata da Camera, Senato e ministero del Lavoro.

L'amore veloce

Incontro sul tema dell'ejaculazione precoce oggi dalle 10 alle 17 all'hotel Santo Stefano di via Porta Palatina 19: andrologi, endocrinologi, sessuologi e urologi discutono di un problema che colpisce un italiano su cinque e il 19% della popolazione maschile del Nord Italia.

APPUNTAMENTI

MUSICA - Classica. Aurore in Crocetta. Recital del soprano Francesca Rotondo, con Diego Mongolla al pianoforte. In programma, brani celebri di Mozart, Verdi, Puccini, Rossini, Bellini e Donizetti. Educatore della Provvidenza, corso Govone 16/a. Ore 20,45. Ingresso: 3 euro.

TEATRO - Prosa. "L'uomo dal fiore in bocca", di Pirandello. Con Luciano Caratto e Guido Teppa. Teatro Alfieri, piazza Solferino. Ore 21. Ingresso: 6 euro. Info: 011/5623800. (L.T.)



GENNAIO 2010

<http://torino.blogosfere.it/>
21 gennaio 2010

Blogosfere
Cerca sul blog

Segui le guide utili di Sella.it

TORINO 2.0 IL PRIMO CITTADINO SEI TU

TORINO CRONACA
TORINO POLITICA
ARTE E CULTURA
TORINO SPORT
TORINO TRENDY
L'ALTRA TORINO

Post: [Precedente](#) | [Home](#) | [Successivo](#)

Gen 21

'Sotto il cielo di Fred' arriva alla fase finale: ecco gli appuntamenti principali

Publicato da Carlo Griseri alle 11:34 in [Arte e Cultura](#)

Provinci Film

Cerchi Provinci o Audizioni? Contattaci Ora per Farli Scoprire!

www.NewModelGroup.it/ Provinci

Si avvia alla sua fase finale la rassegna *Sotto il cielo di Fred*, manifestazione - organizzata dall'Associazione culturale F.E.A., con il patrocinio della Regione Piemonte, della Provincia, della **Città di Torino e dell'Università degli Studi - che celebra il **50° anniversario della scomparsa di Fred Buscaglione**.**

Si tratta di un **vero e proprio festival**, ispirato al personaggio di Fred e alla Torino anni '50, che prevede dieci giorni di grandi eventi dal 3 al 13 febbraio: **una mostra fotografica, *La dolce vita torinese (1945-1960)*, e un ciclo di incontri di approfondimento** in programma al Cineporto di via Cagliari 42, una retrospettiva cinematografica, ***I re della malavita*, e un percorso enogastronomico** tra le pirole e i ritrovi conviviali, "con menù ispirati alla tradizione della merenda sinoira, per finire con le fasi finali del Premio Buscaglione, la prima edizione del concorso musicale per cantautori italiani emergenti". Da non dimenticare, naturalmente, il **vero cuore dell'evento**.

Con la proiezione e la sonorizzazione dal vivo di ***The way of the strong*** (1928) di Frank Capra, il festival si inaugura domani, **22 Gennaio**, nella sala 1 del Cinema Massimo (ore 21, ingresso 7 €, ridotti 5 €).

Il film veniva presentato dalla Columbia come la storia "dell'uomo più brutto del mondo, capace di sopportare tutto tranne la propria faccia in uno specchio". E' **una commedia drammatica che introduce gli spettatori nell'atmosfera del film gangster americano tanto amato da Fred Buscaglione**.

A sonorizzare la pellicola il trio composto da Stefano Maccagno al pianoforte, Dino Contenti al contrabbasso e Nicola Stranieri alla batteria.

Prima della proiezione intervengono come relatori a presentare il Festival **Francesca Lonardelli**, Direttore di *Sotto il cielo di Fred*, **Alessandro Gaido**, Direttore di **Piemonte Movie** - gLocal Film Festival, ed **Alberto Barbera**, Direttore del **Museo Nazionale del Cinema**, introdotti da Maurizio Ternavasio, autore della biografia su Fred Buscaglione.

Buscaglione si impose nella scena nazionale come **"artista alternativo ed innovativo, come colui che finalmente aveva svecchiato la canzone italiana, liberandola dalle pesanti catene del perenne tono enfatico e melodrammatico. Le melodie monotone e disincantate sanremesi lasciavano il passo ai suoi personaggi vissuti in anonime borgate, ma al tempo stesso era il "gangster dal whisky facile" amato da splendide donne appollaiate su tacchi a spillo"**.

Il nuovo BlackBerry®

Tutto quello che cercate, dovunque voi siate. Con il nuovo BlackBerry.

www.BlackBerry.com/IT

Articoli su Torino

Articoli - Foto

PAG: 1 SUCC >>

Una mozione per sostenere i lavoratori...

22/02/2010 17:19

Ricorderete qualche giorno fa, a Roma, la manifestazione dei lavoratori Aglie ex Eutelia in presidio per difendere...

copia il codice <embed>

Embed

SONDAGGIO

Tav

1. Tav, siete favorevoli o contrari all'opera?

Sono favorevole

Sono contrario

Non so

Submit

Poll by: PollJunkie.com

PARTECIPA ANCHE TU!

Vuoi diventare protagonista di Torino 2.0? Invia foto, video e post a [questa mail](#)

ARCHIVI

Mapa del blog

Categorie

Mesi

Blogosfere Network!

- ▶ Cronaca e Attualità
- ▶ Cultura
- ▶ Economia e Finanza
- ▶ High Tech
- ▶ Politica e Società
- ▶ Scienza e Salute
- ▶ Spettacoli
- ▶ Sport e Motori
- ▶ Style e Fashion
- ▶ Tempo libero
- ▶ Speciali
- ▶ In cerca d'autore
- ▶ Business Blog

POST PIÙ LETTI

- ▶ Parco del Valentino, manutenzione straordinaria per le celebrazioni di Italia 150

Foto & Video

www.youtube.com/blogosfere

TUTTO SKY

Tav

1. Tav, siete favorevoli o contrari all'opera?

Sono favorevole

Sono contrario

Non so

Submit

Poll by: PollJunkie.com

ABBONATI ORA

SKY

Torino 2.0 al Museo Olimpico T...

http://www.youtube.com/user/atorlogosfere

TAG

video calcio cinema Juventus foto Torino FC Comune di Torino musica Regione Piemonte cronaca concerto Sergio Chiamparino Torino teatro sindaco scuola FIAT Torino 2.0 intervista Fiera del Libro Lingotto Provincia di Torino metropolitana Museo Nazionale del Cinema Torino Film Festival cinema Massimo manifestazione libro Università degli Studi stadio Olimpico mostra Bresso automobile piazza Castello Unità d'Italia studenti Champions League blog volley Palasozaki piazza Vittorio Veneto GTT hockey pallavolo maltempo Consiglio Comunale web

www.sottoilcielodifred.it | info@sottoilcielodifred.it



www.fidest.wordpress.com
21 gennaio 2010

Fidest – Agenzia giornalistica/press agency

HOME | CHI SIAMO | TESTI FIDEST | ARCHIVIO | RICHIEDI UNA RECENSIONE | COLLEGAMENTI | SCRIVI AL DIRETTORE | CONTATTI

Press agency

Direttore responsabile:
Riccardo Alfonso

Reg. tribunale Roma
n°128/88 del 17/03/1988
Reg. nazionale stampa
Pres. cons. min.
L. 5/8/61 n°461
n°02382 vol.24
del 27/05/1988

Categorie

[Confronti](#)
[Cronaca](#)
 [Estero](#)
 [Roma](#)
[Diritti](#)
[Economia](#)
[Editoriali](#)
[Lettere al direttore](#)
[Medicina](#)
[Mostre – Spettacoli](#)
[Politica](#)
[Recensioni](#)
 [Fidest](#)
[Spazio aperto](#)
[Uncategorized](#)
[Università](#)
[Viaggia](#)
[Welfare](#)

Archivio

Seleziona mese ▼

« [Haiti: proseguono gli aiuti](#) | [Carnevale di Venezia](#) »

Sotto il cielo di Fred... l'anteprima

Pubblicato da fidest su giovedì, 21 gennaio 2010

Torino 22 Gennaio – ore 21.00 Cinema Massimo, Sala 1 (Via Verdi 18) La serata è organizzata dall'Associazione culturale F.E.A., in collaborazione con l'Associazione Piemonte Movie e il Museo Nazionale del Cinema. Con la proiezione e la sonorizzazione dal vivo di The way of the strong (1928) di Frank Capra, si inaugura il 22 gennaio, nella sala 1 del Cinema Massimo, la manifestazione Sotto il cielo di Fred: il festival ispirato al personaggio di Fred Buscaglione e alla Torino anni '50 in programma dal 3 al 13 Febbraio a Torino. A sonorizzare la pellicola il trio composto da Stefano Maccagno al pianoforte, Dino Contenti al contrabbasso e Nicola Stranieri alla batteria. Prima della proiezione intervengono come relatori a presentare il Festival Francesca Lonardelli, Direttore di Sotto il cielo di Fred, Alessandro Gaido, Direttore di Piemonte Movie – gLocal Film Festival, ed Alberto Barbera, Direttore del Museo Nazionale del Cinema, introdotti da Maurizio Ternavasio, autore della biografia su Fred Buscaglione.

Questo post è stato pubblicato il giovedì, 21 gennaio 2010 a 00:10 ed è archiviato in [Cronaca](#), [Mostre - Spettacoli](#).
Contrassegnato da tag: [cielo](#), [festival](#), [fred buscaglione](#), [personaggio](#). Puoi seguire tutte le risposte a questo articolo attraverso il [RSS 2.0 feed](#). Puoi [lascia una risposta](#), oppure [trackback](#) dal tuo sito.

Cerca

gennaio: 2010

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
« dic					feb »	

Più letti

[Concorsi al comune di Roma](#)
[Liste elezioni regionali Toscana](#)
[Chi siamo](#)
[Eric Salerno: Mossad base Italia](#)
[Ostensione corpo di S. Antonio Padova](#)

Articoli recenti

[De Chirico, Max Ernst, Magritte, Balthus](#)
[Festival Permanente del Film Restaurato](#)
[Le nuove sorgenti di ricchezza](#)
[Il ritorno del nucleare](#)
[Parlare di politica](#)
[A Genova redditi da provincia](#)
[Porta un bambino a teatro](#)



www.newspettacolo.com
24 febbraio 2010

TUTTO IL RESTO È...ACQUA PASSATA!

News, Contatti, Pagine Gialle

TORINO

CUMEO

20010210
SOTTO IL CIELO DI FRED: Rassegna cinematografica

Il rapporto tra Fred Buscaglione e il cinema attraverso la rassegna di film dedicati a lui si apre con la proiezione del suo personaggio e di amici d'epoca in due anteprime.

di S. S. 9, 10, 11 febbraio - sala 3 Mostra Cinematografica, via Cagliari 42, Torino

A cura di Francesca Lorenzetti dell'Associazione culturale F.E.A., in collaborazione con Gabriele D'Amico, Alessandro Gardi e Vittorio Sotgiorno dell'Associazione Piemonte Music.

La rassegna, che rientra nell'ambito delle iniziative organizzate per celebrare il 50° anniversario della scomparsa di Fred Buscaglione, si divide in due sezioni. La prima sezione è dedicata alle prime due stagioni, ma anche alle produzioni più recenti, che ripercorrono il suo percorso artistico e umano. La seconda sezione è dedicata ai film che hanno contribuito a definire il suo personaggio e a celebrare la sua memoria.

1° febbraio
Ore 21.30
La città che scende (D. B. Carr, USA, 1951, 74', sbn).
Regia: Vincente Minnelli. Con Cesar Romero, George Brent, Audrey Taylor, Raymond Burr.

Un commedia musicale a tre atti, un'importante appendice all'elenco di Phoenixe Minnelli, con Fred Buscaglione nel ruolo di un musicista di strada, in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

2° febbraio
Ore 21.30
Il fazzoletto (John Ford, USA, 1950, 102', sbn).
Regia: John Ford. Con Tom Dugan, Betty Curke, Adriano Celentano, Fred Buscaglione.

Il fazzoletto è un film di un grande regista e di un grande attore. Il film racconta la storia di un musicista di strada che si innamora di una cantante di cabaret. Il film è una commedia musicale a tre atti, un'importante appendice all'elenco di Phoenixe Minnelli, con Fred Buscaglione nel ruolo di un musicista di strada, in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

3° febbraio
Ore 21.30
Miti del cinema, 1960, 100', sbn.
Regia: Camillo Mastroianni. Con Bino Falaschi, Fred Buscaglione, Pippo Parodi, Totò, Gino Cervi.

Il film è una commedia musicale a tre atti, un'importante appendice all'elenco di Phoenixe Minnelli, con Fred Buscaglione nel ruolo di un musicista di strada, in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

4° febbraio
Ore 21.30
I piratini (The Killers, USA, 1946, 100', sbn).
Regia: Robert Siodmak. Con Ava Gardner, Burt Lancaster, Edmond O'Brien.

Il film è una commedia musicale a tre atti, un'importante appendice all'elenco di Phoenixe Minnelli, con Fred Buscaglione nel ruolo di un musicista di strada, in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

5° febbraio
Ore 21.30
L'addio (The Love Song, USA, 1950, 70', sbn).
Regia: Jacques Tourneur. Con Aldo Ray, Brian Keith, Anita Ekberg.

Il film è una commedia musicale a tre atti, un'importante appendice all'elenco di Phoenixe Minnelli, con Fred Buscaglione nel ruolo di un musicista di strada, in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

6° febbraio
Ore 21.30
La gang (The Gang, USA, 1949, 89', sbn).
Regia: John Cromwell. Con Lizabeth Scott, Robert Mitchum, Robert Ryan.

Il film è una commedia musicale a tre atti, un'importante appendice all'elenco di Phoenixe Minnelli, con Fred Buscaglione nel ruolo di un musicista di strada, in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

7° febbraio
Ore 21.30
Città in rivolta (Dawn Citizen, USA, 1957, 89', sbn, 16 mm).
Regia: Robert Gordon. Con Gene Evans, Lino Bart, Kirby Anders, Maggie Hays.

Il film è una commedia musicale a tre atti, un'importante appendice all'elenco di Phoenixe Minnelli, con Fred Buscaglione nel ruolo di un musicista di strada, in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

Sotto il cielo di Fred

Sotto il cielo di Fred è la manifestazione organizzata dall'Associazione culturale F.E.A. con il patrocinio della Regione Piemonte, della Provincia di Torino e della Città di Torino, nell'ambito degli Stati - che celebrano il 50° anniversario della scomparsa di Fred Buscaglione.

È un Festival ispirato al personaggio di Fred e alla Torino anni '50 che prevede tre giorni di grandi eventi (dal 3 al 13 febbraio 2010): mostra fotografica "La città che scende" (1951-1952) di foto di autori di spicco del cinema italiano; programma di Cineforum di via Cagliari 42, della retrospettiva cinematografica "Il cielo di Fred"; gli incontri del ciclo "Sotto il cielo di Fred" con i film dedicati al personaggio di Fred Buscaglione, in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

Per informazioni e biglietti: www.sottoilcielodifred.it, www.piemontemusic.com.

LA CENA DEI SINGLES



www.epolistorino.it
30 gennaio 2010

0,50€

Sabato
30 Gennaio 2010

Direttore
Enzo Cirillo

Anno VII N° 21
www.epolistorino.it



EPolis Torino

Sa 30

È QUI LA CONVENIENZA

famila

Con noi sei in famiglia

TORINO via Corso 10/A
via Goldani 125/A

Elezioni. L'irruzione è scattata intorno alle 12: scritte sui muri in piazza Palazzo di Città, poi via all'occupazione

Anarchici, sale la tensione blitz nella sede della Bresso

Un piccolo gruppo si è barricato all'interno della sede: locali liberati soltanto al termine di una lunga trattativa. Il bilancio finale è di 14 persone denunciate.

Solidarietà da parte di tutte le forze politiche. P.16

Juventus

Zaccheroni al timone

■ Esonerato Ferrara, squadra affidata all'ex allenatore di Milan e Torino. P. 34



Infrastrutture



Torino-Lione il tracciato non si ferma: tre punti da definire

■ Progetto Tav, l'Osservatorio di Mario Virano ha consegnato gli indirizzi operativi: a luglio sarà pronto il preliminare. P.17

Il fatto del giorno

Fiat e Alcoa, Scajola media ma è allarme disoccupati



■ Scontri a Termini e a Cagliari. In Italia 2 milioni senza lavoro. P.2-3

La proposta

Ztl in centro e limiti alle auto: «In notturna via ai divieti»

■ Le idee dei negozianti e le intenzioni del Comune. P. 22

VINCITORE DI 1 GOLDEN GLOBE

MIGLIOR SCENEGGIATURA

IL FILM DELL'ANNO, IL FILM DEL MOMENTO

George Clooney

TRA LE NUVOLE

dal regista di "Juror"

TralMondo-Itin.it

PER LE SALE CONSULTA L'ELENCO DEI CINEMA



fmcinema.altrovideo.com
30 gennaio 2010

FMCinema

Il Cinema è Fede. Movimento che vive nella sfera dell'immaginazione

Home Credits Links Newsletter Spiegazione Visioni Festival News Cerca

SOTTO IL CIELO DI FRED, il Festival ispirato al personaggio di Fred Buscaglione e alla Torino anni '50

30 gennaio 2010 - 11:12



Reseña cinematografica | RE DELLA MALAVITA

4, 5, 8, 9, 10, 11 febbraio - sala Il Movie
Cineporto, via Cagliari 42, Torino

Il rapporto tra Fred Buscaglione e il cinema attraverso la proiezione di film gangster a cui si ispirò per la costruzione del suo personaggio e di filmati d'epoca in cui fu protagonista.

La rassegna, che merita nell'ambito delle iniziative organizzate per celebrare il 50° anniversario della scomparsa di Fred Buscaglione, si divide obbligatoriamente in due sezioni. La prima sezione è dedicata alla presenza degiografica, ma soprattutto etnoideografica, di Buscaglione nel cinema italiano. Un esempio su tutti: "No don" di Camillo Mastroianni, dove nello stesso film si alternano i caratteristi Paolo Panelli, Bice Valtori ed Elio Pandolfi e, in particolare, il principe Antonio De Curtis, alias Totò (figurino insieme a Fred Buscaglione).

La seconda sezione, invece, è incentrata sul titolo della rassegna "I re della malavita" e sui film noir, in particolare, che si contraddistinguono per la presenza di gangster, politici, femmine fatali e morti violenti: non è difficile, infatti, immaginare la superiorità di Fred Buscaglione nei protagonisti di tali film: personaggi carismatici, di successo, belli anche se di brutto aspetto, ammirati anche da autori di altri doppioparti. Il suo fascino, il suo modo di girare, il suo modo di essere, sono stati ricoperti non solo nell'adattamento - doppioparti passato e doppio a target facile - ma anche negli atteggiamenti da duro che adottò per la costruzione del suo mito. Una breve rassegna è dedicata ai film che hanno contribuito a formare l'immagine di Fred, con la ricostruzione della programmazione ideale del cinema nella Torino del dopoguerra, quando in pochissimi anni gli italiani recuperarono i film (americani e francesi, soprattutto) censurati dal ventennio fascista.

La rassegna avrà, inoltre, un'importante episodio all'interno di Piemonte Movie - giocoli Film Festival (www.piemontemovie.com), in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

>> 4 febbraio

Ore 21.30
La città che accita (F.B.I. Girl, USA, 1951, 74', b/n).

Regia: William Berke. Con Cesar Romero, George Brent, Audrey Trotter, Raymond Burr.

Un criminale riesce a crearsi una nuova identità, intraprende la carriera politica e arriva addirittura ad essere senatore. Il suo unico problema è un documento rinchiuso in un ufficio dei federali che potrebbe rivelare la sua vera identità. In una città americana una sceneggiatura per entrare nella sede dell'F.B.I. impedisce alla schiacciante prova ad eliminare.

Ingresso: 4 euro

>> 5 febbraio

Ore 19.30
I ragazzi del juke-box (Italia, 1959, 102', b/n).

Regia: Lucio Fulci. Con Tony Dallara, Betty Curtis, Adriano Celentano, Fred Buscaglione. Fra il commandatore Cesari, proprietario di una casa discografica, e sua figlia Giulia, c'è un conflitto durissimo e inesorabile. Il primo sostiene la superiorità della canzone melodica italiana, la seconda quella della canzone moderna. Cesari, che è deciso a licenziare dalla sua azienda tutti quelli che non la pensano come lui, si fa promotore della fondazione di un Fats Club dedicato al maestro della musica melodica: Appio Claudio.

Ingresso: libero

Ore 21.30

No No! (Italia, 1960, 100', b/n).

Regia: Camillo Mastroianni. Con Bice Valtori, Fred Buscaglione, Paolo Panelli, Scilla Gabel, Totò, Fred Bongiorno, Renzo Dell'Ala. Si affida in un night-club mafioso come piazza per ammazzare una banda di bruffanti di strada. Uno dei 6 film di Totò del 1960, che però fu solo una macchina. La vera star è Buscaglione, già morto quando il film uscì.

Ingresso: libero

>> 6 febbraio

Ore 21.30
I gangster (The Killers, USA, 1946, 102', b/n).

Regia: Robert Siodmak. Con Ava Gardner, Burt Lancaster, Edmund O'Brien. In uno squallido albergo di provincia un giovane gangster ha le ore contate: ha fatto uno sgangio e ora è più importante di lui e ora attende che due sicari arrivino per ucciderlo. Portato sulla scena l'omonimo racconto di Ernest Hemingway (l'adattamento è opera di Anthony Veiller, Richard Brooks e John Huston), Siodmak adatta un'impronta stilistica debitrice all'Orson Welles di Citizen Kane. Non soltanto la frase enigmatica pronunciata in punto di morte e tanti flash-back: questi personaggi interrogati, ma anche la tendenza a privilegiare i piani sequenza, le illuminazioni marcate e le composizioni in profondità di campo.

Ingresso: 4 euro

>> 9 febbraio

Ore 21.30
L'isola sotto le nevi (Nightfall, USA, 1956, 78', b/n).

Regia: Jacques Tourneur. Con Aldo Rey, Brian Keith, Arne Bennort.

La polizia e due rapinatori di banca danno la caccia ad un ignaro artista ingiustamente accusato di omicidio, che casualmente ha subito il suo omicidio in un teatro sotto le nevi del Wisconsin. Dal romanzo "Il buio nel cervello" di David Goodis.

Ingresso: 4 euro

>> 10 febbraio

Ore 21.30
La gang (The Racket, 1931, USA, 88', b/n).

Regia: John Cromwell. Con Elisabeth Scott, Robert Miskum, Robert Ryan. Lotta all'ultimo sangue tra un capitano di polizia e un violento bandito a capo di una gang in rapporti più che stretti con l'ambiente politico. Il soggetto del film è tratto da un romanzo di W.D. Burnett del 1927, che ha ispirato un'altra pellicola diretta nel 1933 da Lewis Milestone.

Ingresso: 4 euro

>> 11 febbraio

Ore 21.30

Cittadino dannato (Damn Citizen, USA, 1957, 88', b/n, 16 mm).

Regia: Robert Gordon. Con Gene Evans, Lynn Bari, Kath Anders, Maggie Hayes. Al colonnello Peter Gensberg viene riferito, nella Guerra, il ruolo di capo nell'ufficio della Polizia Federale del più corrotto degli stati americani: la Louisiana. Il compito fu dall'ufficio non risulta facile in quanto non trova un efficace appoggio nei suoi dipendenti, molti dei quali più o meno collegati con quel sistema, mentre gli altri sono sfiducati. Seguirà con grande fatica, riuscirà nei suoi intenti.

Ingresso: 4 euro

Info e programma su www.sottoilcielodifred.it, www.piemontemovie.com

Sotto il cielo di Fred

Sotto il cielo di Fred è la manifestazione - organizzata dall'Associazione culturale F.E.A., con il patrocinio della Regione Piemonte, della Provincia e della Città di Torino, dall'Università degli Studi - che celebra il 50° anniversario della scomparsa di Fred Buscaglione.

È un Festival ispirato al personaggio di Fred e alla Torino anni '50 che prevede dieci giorni di grandi eventi (dal 3 al 13 febbraio 2010): dalla mostra fotografica "La dolce vita torinese (1945-1960)" al ciclo di incontri di approfondimento in programma al Cineporto di via Cagliari 42, dalla retrospettiva cinematografica "I re della malavita" al percorso enogastronomico fra le piazze e i ritrovi conviviali con menu ispirati alla tradizione delle emende sanitarie, per finire con la fase finale del Premio Buscaglione, la prima edizione del concorso musicale per cantautori italiani emergenti.

A cura di Francesca Lenardi dell'Associazione culturale F.E.A., in collaborazione con Gabriele Divano, Alessandro Gaddo e Vittorio Scialerari dell'Associazione Piemonte Movie.

Info per la stampa: Simona Savaldi stampas@sottoilcielodifred.it
Giulia Gavato ufficiostampas@sottoilcielodifred.it

Altri articoli:

- [Ranga Impact - The World of Japanese Animation](#)

Casting Tv

Casting Per Moda, Cinema, Tv, Spettacolo, Teatro, Contactati

www.fredand.it/Selezioni

Casting/Provincie Milano

casting, provini Milano voci nuovi per TV, Cinema, moda

www.fredand.it/Selezioni

Corsi per Fotomodella/g

Vuoi diventare fotomodella/o e partecipare a casting? Info qui

www.fredand.it/Selezioni

Reception Autunno/Inverno

Invia una Foto e Sarai Protagonista della Nuova Campagna Benetton

www.benetton.com

www.fredand.it/Selezioni

Amici Google



SEZIONI

Seleziona una categoria

[Sottoscrivi Feed Fake Movimento](#)

[Repostati](#)

[Collegati](#)

[Voice RSS](#)

[RSS dei commenti](#)

[WordPress.org](#)

Lucio Comis Lugin III a cura di Davide Tani



Newsletter

Your email:

Enter email address.

Archivio [Visioni] [Festivali] ON - OFF /



SPECIALA LOGARNO 62° Edizione 2009

Tag

[anime bando](#) [Bergamo Bologna](#)

[Casting](#) [Centro Superintendente di](#)

[Cinesmatografia](#) [Cinema Cinema](#)

[Trevi Cinemazero](#) [Gaetca Nazionale](#)

[concorso corti corto](#)

[Cortometraggio csc](#)

[DAVIDE TARO](#) [documentario](#)

[Esterni Festival film gay](#) [Clapone](#)

[CLIT](#) [Gronza Lecce](#) [L'OCCHIO](#) [Hadnra](#)

[manga](#) [Massimo Pensati](#) [Milano](#) [musica](#)

[Napoli](#) [Nuovo Cinema](#) [Aquila Padova](#)

[Palermo](#) [Pordenone](#) [Rassegna](#)

[Roma](#) [salento](#) [Torino](#) [Trieste](#)

[Udine](#) [Venezia](#)

Amici

<http://edwardwoodjr.tumblr.com/>

[Mr INK](#)

[Myspace Altrovideo](#)

[Topuna](#)

[TTV](#)

blog

[il camocchiale](#)

design

[Computerlove](#)

[Creativebehavior](#)

[Design is Kinky](#)

[FFfound](#)

[Shift](#)

News

[Fascinema](#)

[QIN For a Better Tomorrow](#)

[Reuters](#)

[Sleshdot](#)

podcast

[Un giorno da pecora](#)

FFFOUND!





www.italiablog.it
30 gennaio 2010

ItaliaBlog *Fai il test del primo bacio! clicca qui* 

Home Chi Siamo Concorsi F.A.Q. Paid to write Registrazione CERCA

ISCRIVITI ORA ED INIZIA A SCRIVERE ARTICOLI PER NOI, GUADAGNERAI SOLDI VERI TRAMITE GOOGLE ADSENSE

Redatto da Meme alle 9:44 del 30-01-2010

SOTTO IL CIELO DI FRED, il Festival ispirato al personaggio di Fred...

Fonte: [HTTP://FMCINEMA.ALTROVIDEO.COM/2010/01/30/MUSICA/SOTTO-IL-CIELO-DI-FRED-IL-FESTIVAL-ISPIRATO-AL-PERSONAGGIO-DI-FRED-BUSCAGLIONE-E-ALLA-TORINO-ANNI-'50/](http://fmcinema.altrovideo.com/2010/01/30/MUSICA/SOTTO-IL-CIELO-DI-FRED-IL-FESTIVAL-ISPIRATO-AL-PERSONAGGIO-DI-FRED-BUSCAGLIONE-E-ALLA-TORINO-ANNI-'50/)

Categorie: Cagliari

Download Film

Scarica film, legale al 100% A Partire da 1.99 €, Entra Subito!

Cortometraggi e film

Oltre 26.000 film in DVD e Blu Ray: offerte e sconti fino al 50%!



Annunci Google

Rassegna cinematografica I RE DELLA MALAVITA 4, 5, 8, 9, 10, 11 Febbraio – sala Il Movie Cineporto, via Cagliari 42, Torino Il rapporto tra Fred Buscaglione e il cinema attraverso la proiezione di film gangster a cui si ispirò per la costruzione del suo personaggio e di filmati... ..



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
eICAMPUS
TELEINFORMATICA ONLINE
TUTOR SEMPRE DISPONIBILI

Continua a leggere:

<http://fmcinema.altrovideo.com/2010/01/30/musica/sotto-il-cielo-di-fred-il-festival-ispirato-al-personaggio-di-fred-buscaglione-e-alla-torino-anni-'50/>

Condivisione



Tag: Cagliari, gangster, malavita, rassegna



Mio Portale del Trailer HD
SCARICA
Annunci Google

Articoli Interessanti



blogroup network



articoli più cliccati

- 607 click su Coppola se parte andujar, castillo se va via plasmati. Volpi dice no
- 468 click su Il circo di mosca sul ghiaccio piu' il nazionale lidia togni – viale...
- 436 click su Capodanno a Trieste 2010 e al Castello di Miramare
- 420 click su Cagliari – Fiorentina streaming in diretta live gratis (31/01/10)
- 394 click su Napoli – Genoa streaming gratis e diretta tv, 30 gennaio
- 338 click su Roberto Cavalli Club dodicesimo giorno di occupazione abusiva di suolo pubblico
- 331 click su Martinez salva la catania e poi vota a manchester?
- 328 click su Riassunto Puntata Uomini e Donne del 24/11/09 di Marcelo Fuentes e...
- 328 click su Roma – Catania streaming gratis e guida tv, 21 febbraio 2010
- 283 click su Estrazioni Lotto e 10eLotto del 19/12/09

tag cloud

anni Bologna Cagliari Catania centro storico città comune di frezza cronaca cultura dell'armanica

Login

Nome utente

Password

Ricordami

Registrati
Si è smarrita la propria password?

newsletter

Inserisci il tuo indirizzo email e clicca su "Invia" per ricevere le notizie del blog nella tua casella di posta elettronica.

categorie

- agrigento
- alessandria
- ancona
- arezzo
- ascoli piceno
- asti
- avellino
- bari
- barletta-andria-trani
- belluno
- benevento
- bergamo
- biella
- bologna
- bolzano
- brescia
- brindisi
- cagliari
- caltanissetta
- campobasso
- carbonia-iglesias
- caserta
- catania
- catanzaro
- chieti



FEBBRAIO 2010

www.cultura italiana.it
2 febbraio 2010

cultura italia
UN PATRIMONIO DA ESPORARE

Indice

- ↳ Consulta l'indice
- ↳ Che cosa è l'indice

Temi - Piemonte

- ↳ Archeologia
- ↳ Architettura
- ↳ Arti visive
- ↳ Ambiente e paesaggio
- ↳ Cinema e media**
- ↳ Musica
- ↳ Spettacolo
- ↳ Tradizioni popolari
- ↳ Letteratura
- ↳ Scienze umane
- ↳ Cultura scientifica
- ↳ Formazione, ricerca e sviluppo
- ↳ Archivi
- ↳ Biblioteche
- ↳ Musei
- ↳ Mostre

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Italiano | English

» Accedi all'area personale
» Registrati

Percorsi | Il portale segnala | Focus | Rubriche | **Notizie** | Eventi |

Multimedia
Home > Piemonte > Cinema e media > Notizie > Torino: rassegna cinematografica dedicata a Buscaglione

Torino: rassegna cinematografica dedicata a Buscaglione

🖨️ stampa ✉️ invia ad un amico

2 febbraio 2010

Per "Sotto il cielo di Fred", festival ispirato a Fred Buscaglione nel cinquantesimo anniversario della morte, parte il **4 febbraio** a Torino la rassegna cinematografica "I re della malavita", in programma fino all'**11** presso il Cineporto a cura di Francesca Lonardelli dell'Associazione culturale F.E.A. Il rapporto tra Buscaglione e il cinema viene indagato attraverso i film gangster a cui si ispirò per la costruzione del suo personaggio e di filmati d'epoca in cui fu protagonista. La rassegna avrà un'appendice all'interno di Piemonte Movie - gLocal Film Festival, in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

Collegamenti

In rete

- » [Sotto il cielo di Fred](#)

Cerca

» Ricerca avanzata

Newsletter

Aderisci al portale

Segnala al portale

Aiuto

Seleziona ▼ »



www.gregcinema.it
2 febbraio 2010



Cerca notizie...



NOTIZIE AMBIENTE ARTE CINEMA CUCINA GOSSIP MUSICA REALITY SPORT TECNOLOGIA ALTRE CATEGORIE AGGREGATI

« Notizia Precedente

Notizia Successiva »

CINEMA: FRED BUSCAGLIONE E IL SUO MITO CINEMATOGRAFICO IN RASSEGNA A TORINO

martedì 2 febbraio 2010, ore 13:25

Orari Cinema

Vuoi Vedere un Bel Film? Trova il Cinema più Vicino su Pagine Gialle!
PagineGialle.it/Cinema

Ultim'Ora News Prestiti

Fino a 50.000 € Rata e Tassi Fissi Richiedi il Preventivo Online!
www.ProfessionePrestiti.it

Provini Milano/Roma

Agenzia di Spettacolo Selezione volti nuovi per Spot, TV, Cinema
www.stylemanagement.it

MPS - Una storia italiana

Il meglio dell'Italia nella vita di tutti i giorni. Dal 1472
www.unastoriaitaliana.it



Annunci Google

Yahoo Cinema Roma, 2 feb. (Adnkronos/Cinematografo.it) - Per "Sotto il cielo di Fred", festival ispirato a Fred Buscaglione e alla Torino anni '50, parte il 4 febbraio la rassegna cinematografica "I re della malavita", ...

Per leggere tutto articolo vai al sito ufficiale

Seleziona il tuo CANALE preferito
Agenzie, Blog, Portali, Settimanali,
Testate giornalistiche,

Denti Perfetti?

Dentista a Torino
Prima Visita Gratis

Appuntamento Online

Preventivo Qui



Annunci Google

Temi Caldi - Greg CINEMA

Nessun tag.



www.irispress.it
2 febbraio 2010



NikeWebConsulting

tecnologiaconpassione

Ultimo aggiornamento: mercoledì 03.02.2010 ore 15.44
Prima Pagina | L'agenzia | Rss | Link | Contatti | Newsletter



CANALI SPECIALI RUBRICHE **iris**trumenti f

Italia Politica Esteri Economia Enti Locali Sport Pianeta MusiCinArte Politiche sociali

ARCHIVIO FOTO NOTIZIE »

GALLERY



ARCHIVIO GALLERY »

METEO

Roma



Meteo Roma a cura di
www.3bmeteo.com

Mer, 03 Febbraio 2010 Gio, 04 Febbraio 2010 Ven, 05 Febbraio 2010



11 °C 13 °C 11 °C

Sab, 06 Febbraio 2010 Dom, 07 Febbraio 2010 Lun, 08 Febbraio 2010



11 °C 12 °C 12 °C

Previsioni meteo settimanale di tutta Italia

PUBBLICITA'



MUSICINEMARTE

02/02/2010 - 13.32

CINEMA: UNA RASSEGNA PER RENDERE OMAGGIO A BUSCAGLIONE A 50 ANNI DALLA MORTE

(IRIS) - TORINO, 2 FEB - "I re della malavita". Questo il titolo della rassegna cinematografica con cui si rende omaggio a Fred Buscaglione, a 50 anni dalla sua morte.

Suddivisa in due sezioni, con la prima si dedicherà attenzione alla presenza diegetica, ma soprattutto extradiegetica, di Buscaglione nel cinema italiano.

I film noir che hanno affasciato Buscaglione con i loro gangster, pistole, femme fatale e morti violente, sono al centro, invece, della seconda sezione.

Ci sarà spazio, però, anche per una ricostruzione della programmazione ideale del cinema nella Torino del dopoguerra, quando vennero recuperati e riscoperti i film (americani e francesi, soprattutto) censurati dal ventennio fascista.

La rassegna avrà un'importante appendice all'interno di "Piemonte Movie-gLocal Film Festival" (www.piemontemovie.com), in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo prossimi.

L'iniziativa è a cura di Francesca Lonardelli dell'Associazione culturale F.E.A.

Autore: bar.co.

vota: ★★★★★

ARCHIVIO - MUSICINEMARTE »

13.32 Fonte: Iris | Invia ad un amico | STAMPA

CONDIVIDI

TAG'S PER QUESTO ARTICOLO: cinema , torino , buscaglione

LASCIA ANCHE TU UN COMMENTO

TOTALE COMMENTI: 0

Nome (obbligatorio)
E-Mail (tenuta riservata) (obbligatorio)
Sito Web

Scrivi il tuo commento per questo articolo

808745

Genera un nuovo codice

Inserire il testo visualizzato nell'immagine sopra.

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003 consento il trattamento dei miei dati personali nella misura degli scopi necessari alla società.

Invia commento

MIO IRISPRESS
15:53:30 Mercoledì 03 Feb 2010

irisricerca
cerca vai
articoli

NEWS
15.44 | 03/02/2010 DROGA: RADICALI, SU MORGAN SI FA TIRO AL PICCIONE
15.41 | 03/02/2010 LIGURIA: UN SEMINARIO SULLA MEDIAZIONE INTERCULTURALE A PALAZZO DUCALE
15.40 | 03/02/2010 PD: FINOCCHIARO, BERSANI HA SAGGEZZA PROPRIA DELLA SUA TERRA
15.35 | 03/02/2010 TERREMOTO: SECONDA SCOSSA DELLA GIORNATA NELLE MARCHE
15.32 | 03/02/2010 NUCLEARE: FEDERCONSUMATORI, NOI COERENTI CON QUANTO AFFERMA TANAKA
15.31 | 03/02/2010 GIUSTIZIA: BRICOLO, LEGA CONTRARIA A DDL VALENTINI
ARCHIVIO NEWS »

iris>tagcloud
regionali pelaggi
isolamento
Auditorium
Parco della
Musica barack
obama fisco
ARCHIVIO TAG »

iris+clickati
Sport
CALCIO: SERIE A, I RISULTATI DELLA 22ESIMA GIORNATA. BENE LA ROMA MALE IL MILAN





www.mtv.it

2 febbraio 2010

Puoi vincere un test drive della **gamma BMW** e un'experience di **match race** in barca a vela!

MTVMUSIC.COM MY MUSIC HOMEPAGE Migliaia di video musicali a portata di clic ti aspettano su mtvmusic.com!

powered by **Google** [Login](#) | [Registrati](#) | [Aiuto](#)

[Blog](#) | [Foto](#) | [Video](#) | [Audio](#)

[News](#) | [Recensioni](#) | [Tutti i Trailers](#) | [Adesso al cinema](#) | [Prossimamente](#) | [Box Office](#) | [Photogallery](#) | [MTV @ The Movies](#) | [RSS e Podcast](#)

lunastorta.it **DUBBI, PAURE, CURIOSITA'? CHIEDI ALLA TUA GINECOLOGA ONLINE!**

CINEMA NEWS

Forever Fred
02/02/2010, h.11.22

Buscaglione e I re della malavita: a Torino, film e omaggi a 50 anni dalla scomparsa del celebre cantautore



di La redazione



CHIEDI ALLA TUA GINECOLOGA ONLINE!

ULTIME RECENSIONI

Paranormal Activity
Giudizio: ★★★★★
Molto fumo e poca sostanza: sulla "suspense d'autore" prevale la monotonia

Il concerto
Giudizio: ★★★★★
Musica, maestro! Da Radu Mihaileanu una commedia barbara e divertente: risate a scena aperta

Per Sotto il cielo di Fred, festival ispirato a Fred Buscaglione e alla Torino anni '50, parte il 4 febbraio la rassegna cinematografica I re della malavita, in programma fino all'11 presso il Cineporto del capoluogo piemontese. A cura di Francesca Lonardelli dell'Associazione culturale F.E.A., il rapporto tra Buscaglione e il cinema, attraverso i film gangster a cui si ispirò per la costruzione del suo personaggio e di filmati d'epoca in cui fu protagonista, viene indagato nell'ambito delle iniziative organizzate per celebrare il 50° anniversario della sua scomparsa. Idealmente, si divide in due sezioni: la prima è dedicata alla presenza diegetica, ma soprattutto extradiegetica, di Buscaglione nel cinema italiano. Un esempio su tutti, Noi duri di Camillo Mastrocinque, dove si alternano i caratteristi Paolo Panelli, Bice Valori ed Elio Pandolfi e, in particolare, il Principe Antonio De Curtis, alias Totò l'Algerino; mentre la seconda è incentrata sul titolo della rassegna I re della malavita e sui film noir, in particolare, che si contraddistinguono per la presenza di gangster, pistole, femme fatale e morti violente. Non è difficile immaginare quanto piacesse a Fred Buscaglione i protagonisti di tali film: carismatici, di successo, belli anche se di brutto aspetto, ammirati anche se autori di atti deplorabili. Il suo amore per Clark Gable e per gli attori di genere americano è riscontrabile non solo nell'abbigliamento - doppiopetto gessato e cappello a larghe falde - ma anche negli atteggiamenti da duro che adottò per la costruzione del suo mito. Una breve parentesi è dedicata ai film che hanno condizionato il giovane spettatore Fred, con la ricostruzione della programmazione ideale del cinema nella Torino del dopoguerra, quando in pochissimi anni gli italiani recuperarono i film (americani e francesi, soprattutto) censurati dal ventennio fascista. La rassegna avrà un'importante appendice all'interno di Piemonte Movie - gLocal Film Festival www.piemontemovie.com, in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

[TORNA ALLA LISTA](#) [INDIETRO](#) [AVANTI](#)

In collaborazione con:
cinematografo.it
fondazione ente dello spettacolo

Esplora [site map](#) | [music](#) | [tv](#) | [news](#) | [community](#) | [cinema](#) | [games](#)
You [login](#) | [registrati](#)
MTV [RSS e Podcast](#) | [Mobile](#) | [newsletter](#) | [Servizi premium SMS e MMS](#) | [Info&Costi MyVideo](#)
Help [faq](#) | [chat](#) | [forum](#) | [scrivici](#) | [segnala abuso](#) | [regolamento](#)
Info [legal notes - privacy](#) | [credits](#) | [blog](#) | [network](#) | [lavora con noi](#)
MTV Pubblicità S.r.l. [legal notes - privacy](#) | [per la tua pubblicità su mtv.it](#)

[! Segnala Errori](#)

[Mtv.it](#) | [Mtv Hits](#) | [Mtv BrandNew](#) | [MTV Pulse](#) | [MTV Gold](#) | [VH1](#) | [La7.it](#) | [Nickelodeon](#) | [Comedy Central](#) | [Qoob](#)

Mtv Italia Srl P. IVA 05890981005 - © & © MTV NETWORKS, MTV, MTV, MUSIC TELEVISION and all related titles, logos and characters are trade marks owned and licensed for use by MTV Networks, a division of Viacom International Inc. ALL RIGHTS RESERVED.





www.libero-news.it

2 febbraio 2010

Check-up Sicurezza 81/08
Check-up online gratuito
Realizzabile in pochi secondi
www.silqa.com

Cerotto dimagr. -30kg/10€
Incredibile! Se perdi troppo in fretta
metti il cerotto 1 giorno /2
PhytoLabel.com/it

Alcoltest €1 Etilometro
Alcoltest palloncino personalizzato 1
euro cad, a colori da 100 pz
www.soffiaesai.it

Annunci Google

LIBERO

IN MAGAZINE NEL WEB

Mail Share News Mobile

Registrati Accedi ADSL

LIBERO NEWS

Casa Di' la tua Donna Finanza Magazine Meteo Oroscopo Temporeale Viaggi

MAGAZINE Cinema Musica TV Lifestyle Protagonista Gossip Libri Eventi Speciali Video Tormento Tecnologia Video Foto

Publicità - Finalmente basta alitosi In tal modo potrete curare l'alitosi in maniera naturale.

CINEMA



Forever Fred

Notizia del 2 febbraio 2010 - 11:22
Buscaglione e i re della malavita: a Torino, film e omaggi a 50 anni dalla scomparsa del celebre cantautore

[fotogallery](#)

Per Sotto il cielo di Fred, festival ispirato a Fred Buscaglione e alla Torino anni '50,

parte il 4 febbraio la rassegna cinematografica I re della malavita, in programma fino all'11 presso il Cineporto del capoluogo piemontese.

A cura di Francesca Lonardelli dell'Associazione culturale F.E.A., il rapporto tra Buscaglione e il cinema, attraverso i film gangster a cui si ispirò per la costruzione del suo personaggio e di filmati d'epoca in cui fu protagonista, viene indagato nell'ambito delle iniziative organizzate per celebrare il 50° anniversario della sua scomparsa.

Idealmente, si divide in due sezioni: la prima è dedicata alla presenza diegetica, ma soprattutto extradiegetica, di Buscaglione nel cinema italiano. Un esempio su tutti, *Noi duri* di Camillo Mastrocinque, dove si alternano i caratteristi Paolo Panelli, Bice Valori ed Elio Pandolfi e, in particolare, il Principe Antonio De Curtis, alias Totò l'Algerino; mentre la seconda è incentrata sul titolo della rassegna I re della malavita e sui film noir, in particolare, che si contraddistinguono per la presenza di gangster, pistole, femme fatale e morti violente.

Non è difficile immaginare quanto piacesse a Fred Buscaglione i protagonisti di tali film: carismatici, di successo, belli anche se di brutto aspetto, ammirati anche se autori di atti deplorabili. Il suo amore per Clark Gable e per gli attori di genere americano è riscontrabile non solo nell'abbigliamento - doppiopetto gessato e cappello a larghe falde - ma anche negli atteggiamenti da duro che adottò per la costruzione del suo mito.

Una breve parentesi è dedicata ai film che hanno condizionato il giovane spettatore Fred, con la ricostruzione della programmazione ideale del cinema nella Torino del dopoguerra, quando in pochissimi anni gli italiani recuperarono i film (americani e francesi, soprattutto) censurati dal ventennio fascista.

La rassegna avrà un'importante appendice all'interno di Piemonte Movie - gLocal Film Festival (www.piemontemovie.com), in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

La redazione - cinematografo.it

Psicologo Torino
Psicoterapeuta analisi transazionale
Bambini, adolescenti e genitori

Annunci Google

57% 43% Letto: 171

Condividi Invia Stampa Commenta

Facebook Twitter LinkedIn YouTube

CINEMA



Soldini, a Genova film su non vedenti

Il regista, voglio una città' di mare e Genova va ...

Search Home

57% 43% Letto: 132

CINEMA



Veronesi, famiglia allargata e' baggianata

E' scusa per giustificare errori a persone che ti ...

Search Home

60% 40% Letto: 400

CINEMA



Cannes, 'Noi credevamo' forse non pronto

Il film di Martone e' ancora in montaggio ed e' lungo ...

Search Home

57% 43% Letto: 146

CINEMA



Informati, Clicca Qui !

www.NamedOnline.it

Annunci Google

Inserisci la tua email

per ricevere le news del Magazine

iscriviti

TEMI DEL GIORNO

ariston alvin superstar 2
arianna strega pavone balletti
attualita nargi cecchi gori cantanti
spigolature val kilmer azzurri cosi fan
tutte pupa totti contro la depressione

comencini sogno twitter verone
tra genitori figli dolce e gabban
martina colombari racconto maurizi
costanzo raffaella angiolini

GLI ARTICOLI PIÙ

LETTI COMMENTATI VOTATI

1. Fare l'amore ogni notte il segreto della...
2. Chi la fa l'aspetti
3. Mauro, tutto il resto è noia Ciao...
4. Riconquisterò Irene
5. "Per essere magra sono finita in..."
6. Ventura: vi racconto l'isola
7. Luca, testimonial in mutande
8. Maria piange e s'inginocchia Pierdavide...
9. Clooney ha piazzato Eli
10. Mauro, isolato e disperato Carmela, dubbi...

OGGI SETTIMANA MESE



www.adnkronos/cinematografo.it

02 febbraio 2010

Spettacolo | 02/02/2010 | ore 12.13 »

Cinema: Fred Buscaglione e il suo mito cinematografico in rassegna a Torino

Roma, 2 feb. (Adnkronos/Cinematografo.it) - Per "Sotto il cielo di Fred", festival ispirato a Fred Buscaglione e alla Torino anni '50, parte il 4 febbraio la rassegna cinematografica "I re della malavita", in programma fino all'11 presso il Cineporto del capoluogo piemontese. A cura di Francesca Lonardelli dell'Associazione culturale F.E.A., il rapporto tra Buscaglione e il cinema, attraverso i film gangster a cui si ispirò per la costruzione del suo personaggio e di filmati d'epoca in cui fu protagonista, viene indagato nell'ambito delle iniziative organizzate per celebrare il 50° anniversario della sua scomparsa. Idealmente, si divide in due sezioni: la prima è dedicata alla presenza diegetica, ma soprattutto extradiegetica, di Buscaglione nel cinema italiano.

Un esempio su tutti, "Noi duri" di Camillo Mastrocinque, dove si alternano i caratteristi Paolo Panelli, Bice Valori ed Elio Pandolfi e, in particolare, il Principe Antonio De Curtis, alias Toto l'Algerino; mentre la seconda è incentrata sul titolo della rassegna "I re della malavita" e sui film noir, in particolare, che si contraddistinguono per la presenza di gangster, pistole, femmine fatali e morti violente. Non è difficile immaginare quanto piacesse a Fred Buscaglione i protagonisti di tali film: carismatici, di successo, belli anche se di brutto aspetto, ammirati anche se autori di atti deprecabili. Il suo amore per Clark Gable e per gli attori di genere americano è riscontrabile non solo nell'abbigliamento - doppiopetto gessato e cappello a larghe falde - ma anche negli atteggiamenti da duro che adottò per la costruzione del suo mito.

Una breve parentesi è dedicata ai film che hanno condizionato il giovane spettatore Fred, con la ricostruzione della programmazione ideale del cinema nella Torino del dopoguerra, quando in pochissimi anni gli italiani scoprirono i film (americani e francesi soprattutto) arrivati dal



www.ilgiornale.it
03 febbraio 2010

il Giornale.it

mercoledì 03 febbraio 2010
Aggiornato oggi alle 15:17

Conto Arancio

2,50% per 12 mesi



Apri subito

Zero spese. Soldi sempre disponibili.

Prima Pagina Interni Esteri Economia Cultura **Spettacoli** Sport Poker Motori Lusso Tech&Web Milano Roma Genova
Archivio Il blog di Paolo Giordano Il blog di Tony Damascelli Nightlife Milano Aiuto Google Cerca Web ilGiornale

» SPETTACOLI

mercoledì 03 febbraio 2010, 07:00

La celebrazione

di Redazione

Vota Risultato

Strumenti utili

- Carattere Stampa
- Salva l'articolo Rss
- Invia a un amico
- Condividi su Facebook
- Condividi su Twitter

La sua Torino di oggi - dove sabato un ragazzino è stato sgozzato dai coetanei per una sigaretta - non gli piacerebbe più. Perché lui è un duro alla «boia fauss», che le prende da una maggiorata, che canta «che botte quella notte/mi ricordo di 6 mascelle rotte/ho un sinistro da un quintale ed il destro ti dirò/solo un altro ce l'ha uguale ma l'ho messo

Commenti

Condividi la tua opinione con gli altri lettori de ilGiornale.it
Leggi tutti i commenti

Log in / Registrati alla community e lascia il tuo commento

aiuto

ko» e vive il mito americano tra il jazz e le melodie di Cinico Angelini, tra whisky e barolo, tra i personaggi di Bulli e puppe e il Nando Mericoni di Alberto Sordi (senza dimenticare un tocco di Pavese e Fenoglio). Indimenticabile e inimitabile (infatti tanti si sono ispirati a lui ma nessuno ha provato ad imitarlo), Ferdinando Buscaglione detto Fred, scomparso mezzo secolo fa, proprio oggi, nello schianto della sua Thunderbird rosa. Era un ragazzino coi calzoni alla Ridolini, o alla Mario Soldati che gli arrivavano fin sotto le ascelle, che parti suonando il violino nelle taverne per la sua grande avventura. Insieme a Leo Chiosso - li unisce il ginnasio, la povertà, il jazz, la vita notturna, la voglia di dissacrare - forma un tandem formidabile. Chiosso scrive canzoni sul ritmo dei romanzi polizieschi che divora; Buscaglione le «vive» come solo lui sa fare. E poi notti brave a non finire che portano sbornie epiche e classici come Che bambola (quasi un milione di copie vendute nel '56), Teresa non sparare, Eri piccola così, Il dritto di Chicago, Whisky facile. «Cercavamo di imitare i polizieschi americani - ricordava Chiosso, scomparso nel 2006 -, ma fu Fred a capire che mentre in quei libri si parlava delle puppe e dei gangster, noi dovevamo pensare alle commesse della Standa: è così che nacque Che bambola». Un repertorio così moderno e originale che regge all'usura del tempo. Da Paolo Conte a Capossela ai nostri grandi rocker (basti pensare a Roxy Bar di Vasco) tutti devono qualcosa a Fred e, nell'anniversario della sua scomparsa, sono molte le iniziative che lo ricordano. Stasera alle 0.40 Raitre lo ricorda a La storia siamo noi con il reportage A qualcuno piace Fred, con interviste agli amici e colleghi dell'epoca ed alla bella moglie Fatima Robin's (cantante, contorsionista e acrobata), e sempre la Rai sta preparando una fiction su di lui con Filippo Timi. Da domani all'11, al Cineporto di Torino, si svolge il Festival Sotto il cielo di Fred - I re della malavita ispirato a Buscaglione; tra i film Noi duri, con Totò, testamento della coppia Chiosso-Buscaglione. In libreria invece troviamo Nientepopodimeno che... Fred Buscaglione di Giancarlo Susanna (Arcana) con la storia, i testi delle canzoni e una evocativa galleria fotografica; e Il grande Fred (Lindau) di Maurizio Ternavasio con prefazione del dissacrante Giampaolo Ormezzano che scrive: «Noi di Torino sembriamo scemi, invece abbiamo uno che canta lo swing; sembriamo andare piano, invece ci schiantiamo all'alba su una Thunderbird rosa; sembriamo niente, sembriamo provinciali invece abbiamo avuto un Buscaglione».



più letti più votati più commentati

- » Di Pietro, Contrada e gli 007 Usa di Paolo Bracalini
- » «Quei segreti del leader Idv... di Redazione
- » Di Pietro colto sul fatto: ora parli di Vittorio Feltri
- » Cene, foto e conti all'estero... di Gian Marco Chiocci
- » Ecco perché non poteva fare il Pm di Stefano Zurlo

ilmioGiornale

Username Password

»Hai dimenticato la password?
»Che cos'è? »Leggi il disclaimer
»Registrati »Leggi la nostra privacy policy

Assicurazione Hotel Immobiliare

RC Auto - Risparmia fino a 500 €

1. Compila un solo modulo
2. Compara i preventivi di 16 compagnie
3. Acquista online o al telefono

Marca Scegli la marca...

Immatricolazione Mese Anno

In collaborazione con Assicurazione.it

immobiliare.it
il numero 1 degli annunci immobiliari

Trova ora la tua prossima casa

Contratto

Annunci Google

Preventivo x Fotovoltaico
in Piemonte Conviene con gli Incentivi. Chiedi un Preventivo!
collead.net/Preventivi-Fotovoltaici

Vacanze in Israele
Pacchetti a Partire Da €710! Scegli Il Tuo Viaggio Oggi.
www.goisrael.it





www.ilsole24ore.com

2 febbraio 2010

MOTORDI | LUXURY24 | VAAGDNEW | SALUTE24 | CASAZI | JOB24 | ARTECONOMI24 | ESPERTO RISPONDE | FORMAZIONE | SHOPPING24 | MOBILE | BANCHE SATE

Il Sole 24 ORE .com

Cerca

Home | News e titoli | Finanza e mercati | Economia e Lavoro | Italia | Mondo | Tecnologia e Business | Cultura e Tempo Libero | Cinema | Sport | Donatori | News

TISCALI UNICA LIGHT | Mobile con iPhone | 9,95

CULTURA & TEMPO LIBERO

Fred Buscaglione, una leggenda lunga cinquant'anni

di Marco Barbantaglia, Stefano Biokkini e Francesco Priore



«Fred Buscaglione, popolare cantante di musica leggera è morto stamani a Roma, in un pauroso incidente stradale alle sei e venti, all'incrocio di via Rossini con via Paisiello». Così apriva il giornale radio, la mattina del 3 febbraio 1960. Poche ore prima, tra le lamiere della Thunderbird rosa comprata soltanto 7 mesi prima per 6 milioni di lire, si concludeva la fulminea parabola del grande Fred. Non era destinato, però, a speggersi con lui, quel maledetto giorno, la sua leggenda.

Cinquant'anni dopo, la stella di Buscaglione è più luminosa che mai e il suo mito non accenna ad affievolirsi. Su di lui continuano ad uscire biografie mentre, in occasione dell'anniversario, Torino, la sua città, gli dedica la manifestazione "Sotto il cielo di Fred". E sulla Rai, intanto, è in arrivo la fiction "Che bambola", ispirata alla sua storia.

Non aveva ancora 39 anni quando, in quella fredda alba invernale, il cantante torinese trovò la morte. Il successo, quello vero, lo aveva raggiunto da poco. Si era fatto conoscere, per la prima volta dal grande pubblico, solo nel '57, con l'apparizione in "Musica alla ribalta". Una trasmissione Rai nella quale artisti del calibro di Renato Carosone, Henry Salvador e Gilbert Beaud si alternavano a cantanti meno noti. Dopo anni e anni di gavetta, finalmente, la celebrità. Lo stesso Buscaglione in un'intervista

del '59, su Stampa Sera raccontava: «Sono diventato famoso troppo tardi. [...] Da vent'anni suono nei night club e nelle sale da ballo».

Il suo rapporto con la musica era iniziato prestissimo grazie alla madre che lo aveva prontamente affidato alle cure di un maestro di violino di Mortara. In seguito, ci fu l'iscrizione al Conservatorio. Ma il giovane Ferdinando (o Nando come preferiva essere chiamato) non amava quel posto. Per due semplici motivi: per prima cosa, avrebbe preferito il sax piuttosto che il violino e, poi, voleva suonare il jazz. O meglio, era incantato da quelle strane sonorità americane che non sapeva ancora bene che cosa fossero. Un giorno, infatti, Roberto Germonio, con il quale Fred avrebbe messo in piedi un duo di armonica e contrabbasso, sentendolo fischiettare un classico del genere, gli disse: «Lo sai che io insegno jazz?». «Perché- se senti rispondere- è così che si chiama questa musica?».

Avrebbe avuto tempo di imparare tutto su quel mondo e su quei suoni che avevano, allora, per i pochi iniziati italiani, un sapore esotico e misterioso. Una musica che veniva da lontano, da oltre l'Oceano, dai vicoli delle città americane, popolati di duri alla Humphrey Bogart o alla Clarke Gable. Gangster, whisky, pistole, cazzotti, sigarette, donne bellissime e fatali. Di tutto questo avrebbe riempito le sue leggendarie canzoni ma, prima, doveva ancora farne di strada... Le sgarberate jam session giovanili, i primi gruppi. Poi le avventure musicali dal fronte, le esibizioni trasmesse da radio Cagliari, il quintetto Aster che si sarebbe trasformato negli ASTERIOVAS.

Nel frattempo, si verificarono un paio di incontri fondamentali per la vita di Fred. Quello con Leo Chiosso, che Buscaglione conobbe non ancora 18enne e che sarebbe diventato suo inseparabile amico, nonché paroliere di tutti i suoi successi. E quello con Fatima Ben Embarek, acrobata circense di origine marocchina, destinata a diventare il suo grande amore.

Con loro, Fred condivise anni passati nei locali di quart'ordine per cercare di sbarcare il lunario. Ma il successo, alla fine, arrivò. E tutto accadde in poco più di due anni. Tanto bastò a Buscaglione per restare per sempre impresso nella memoria del pubblico.

Il ciuffo sugli occhi, lo sguardo al tempo stesso ironico e venato di malinconia, la sigaretta all'angolo della bocca. Ancora oggi è indelebile l'immagine dell'uomo "dal whisky facile", capace di esibirsi in sfrenati swing e in meravigliose ballate. Da "Che bambola", "Teresa non sparare", "Eri piccola così" alle note struggenti di "Guarda che luna" e di "Love in Portofino". Ad un'Italia abituata alle melodie sdolcinate che raccontavano sempre la stessa storia regalò uno specchio di America. Non di quella reale che non aveva mai conosciuto ma di quella che si vedeva al cinema, un mondo fatto di bulli, "bionde platine", abitato da Buck La peste, dal dritto di Chicago, da Perflor Villaras, Jack Bidone e Billy Car. Un universo noir raccontato con irresistibile ironia e piglio da cabarettista. Era qualcosa che non si era mai visto prima e che avrebbe proiettato un'ombra lunghissima nel mondo della musica italiana.

In quanto a Buscaglione, lui, come tutti i grandi miti, non è mai invecchiato. Dove se ne sia andato quel 3 febbraio di 50 anni fa nessuno lo sa, forse in qualche paradiso che assomiglia al suo "cielo dei bar". Per noi, rimarrà per sempre il grande Fred.

- 3 febbraio 1960: lo schianto fatale di Fred (di Marco Innocenti)
- L'epopea del «Dritto di Chicago» in nove canzoni
- Cronaca della notte in cui morì «La dolce vita»
- Fred Buscaglione in libreria

Premium 24 | TELEFISCO 2010

Apri Conto Arancio adesso e ti offriamo subito

2,50% per 12 mesi

Ultimi Sezione

- 3 febbraio 2010: Michael Dell compra per 100 milioni di dollari l'azienda Magnam
- 03/02/10: Nella Spa è l'ora delle buone maniere
- 3 febbraio 2010: Cinque milioni il costo per puntata
- 3 febbraio 2010: Lost sul Web, come e dove vedere la nuova puntata
- 3 febbraio 2010: Un Rembrandt scoperto per caso nel bagno del college
- Magnam, 60 anni di fotogiornalismo
- I candidati all'Oscar 2010
- Le foto ricordo con sigaro e paglietta
- Lost: il meglio delle foto
- Ai Grammy Awards la regina è Beyonce

Un Barbera firmato da Giuliano Nòe

Il migliore enologo Carlo Perrone Rosso per l'anno 2005.

BoxOffice

	dal 29 al 31 gennaio
1 Avatar	28100581
2 Baciami ancora	2119201
3 Avoir superster 2	1847144
4 Tra le nuvole	2009172
5 La prima cosa bella	1442079
6 In loro e Lora	1018028
7 Bangkok Dangerous	451428
8 Il quarto tipo	1250474
9 Nine	971432
10 Sherlock Holmes	1980203

Cinema

Trovo Cinema

Scegli la provincia: [Scegli la provincia]

Scegli la città: [Scegli la città]

Scegli il film: [Scegli il film]

Scegli il cinema: [Scegli il cinema]

Tutti i film | Recensioni | News Cinema | Anticipazioni

Top Musica & Dischi

Top TEN Radio | Top TEN Singoli

Silenziosità della settimana del 27 al 29 Gen

- Sto pensando a te Vasco Rossi
- Baciami ancora Innocenti
- Meet Me Half Way Black Eyed Peas





www.ign.com
3 febbraio 2010

ADNKRONOS.COM | AKI ARABIC | AKI ENGLISH | AKI ITALIANO | SALUTE | LABITALIA | PRONTOITALIA | MUSEI ON LINE | IMMEDIAPRESS

IGN **Adnkronos e-news**
le notizie del giorno nella tua casella di posta [ISCRIVITI](#)

portale del Gruppo **Adnkronos** [trova](#)

NEWS | DAILY LIFE | REGIONI | LAVORO | SPECIALI | MAGAZINE | SECONDOMO | MEDIACENTER | PROMETEO | ARCHIVIO [IL LIBRO DEI FATTI](#)

CRONACA | POLITICA | ESTERI | ECONOMIA | FINANZA | SPORT | **SPETTACOLO** | CULTURA | CYBERNEWS | AZIENDE | INFORMANO | TUTTE LE NOTIZIE

Merccoledì 24 Febbraio 2010 - Almanacco del giorno - Oroscopo - Guida tv - Meteo | I temi caldi di oggi: Corruzione - Blitz anti-riciclaggio - Scarpa contro Erdogan - Vancouver

News > Spettacolo > Cinema: Fred Buscaglione e il suo mito cinematografico in rassegna a Torino

Cinema: Fred Buscaglione e il suo mito cinematografico in rassegna a Torino

ultimo aggiornamento: 02 febbraio, ore 12:33

commenta vota invia stampa



Roma, 2 feb. (Adnkronos/Cinematografo.it) - Per "Sotto il cielo di Fred", festival ispirato a Fred Buscaglione e alla Torino anni '50, parte il 4 febbraio la rassegna cinematografica "I re della malavita", in programma fino all'11 presso il Cineporto del capoluogo piemontese. A cura di Francesca Lonardelli dell'Associazione culturale F.E.A., il rapporto tra Buscaglione e il cinema, attraverso i film gangster a cui si ispirò per la costruzione del suo personaggio e di filmati d'epoca in cui fu protagonista, viene indagato nell'ambito delle iniziative organizzate per celebrare il 50° anniversario della sua scomparsa. Idealmente, si divide in due sezioni: la prima è dedicata alla presenza diegetica, ma soprattutto extradiegetica, di Buscaglione nel cinema italiano.

Un esempio su tutti, "Noi duri" di Camillo Mastrocinque, dove si alternano i caratteristi Paolo Panelli, Bice Valori ed Elio Pandolfi e, in particolare, il Principe Antonio De Curtis, alias Toto 'l'Algerino, mentre la seconda è incentrata sul titolo della rassegna "I re della malavita" e sui film noir, in particolare, che si contraddistinguono per la presenza di gangster, pistole, femme fatale e morti violente. Non è difficile immaginare quanto piacesse a Fred Buscaglione i protagonisti di tali film: carismatici, di successo, belli anche se di brutto aspetto, ammirati anche se autori di atti deprecabili. Il suo amore per Clark Gable e per gli attori di genere americano è riscontrabile non solo nell'abbigliamento - doppiopetto gessato e cappello a larghe falde - ma anche negli atteggiamenti da duro che adottò per la costruzione del suo mito.

Una breve parentesi è dedicata ai film che hanno condizionato il giovane spettatore Fred, con la ricostruzione della programmazione ideale del cinema nella Torino del dopoguerra, quando in pochissimi anni gli italiani recuperarono i film (americani e francesi, soprattutto) censurati dal ventennio fascista. La rassegna avrà un'importante appendice all'interno di Piemonte Movie - gLocal Film Festival www.piemontemovie.com, in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

Annunci Google

Annunci Google

Dimagrire con poco sforzo
Innovativa ed Efficace
Autoterapia Risultati Visibili in Breve Tempo!
www.ZeroDiet.it/dimagrire

Montascale o Ascensore?
Economico, comodo e personalizzato. Un consulente senza impegno.
www.ceteco.it

Preventivo x Fotovoltaico

Impianti Chiavi In Mano Chiedi un Preventivo Gratuito!
collead.net/Aziende-Fotovoltaici

Dimagrire subito 10-30kg?

Efficace 100% perciò Garanzia 100% - 60% per permettervi di provare
Institut-Dulac.com/it

Master in Cinema e Tv

Master dell'Immaginario Cinema, Tv, Spettacolo, Editoria
www.nimmaginario.it

Dimagrire con Soli 49€

Innovativa AutoTerapia ZeroDiet Risultati Visibili in Breve Tempo!
www.ZeroDiet.it/dimagrire

pubblica questa notizia su: [facebook](#) segnala questa notizia su:

TAG

Cinema - Fred Buscaglione

articoli correlati

tutte le notizie di spettacolo

Non ci sono articoli correlati.

commenta invia stampa

- diventa fan di Adnkronos su Facebook
- seguici su twitter.com/adnkronos
- guardaci su youtube.com/adnkronos
- iscriviti alla nostra newsletter
- commenta le notizie e partecipa al forum

"Missione compiuta: la guerra è finita"

2 maggio 2003, George W. Bush

28 febbraio 2009

Obama: "Via le truppe entro il 2011"



ARCHIVIO STORICO ADNKRONOS
c'è tutto quello che cerchi. E anche di più

in evidenza

- Inca-Cgil, più forza al patronato
- La Csr nell'enciclica Caritas in Veritate
- L'Umbria alla Borsa Internazionale del Turismo
- Al via il terzo 'Festival Città Impresa'
- La Festa dei Musei, delle Biblioteche e degli Archivi del Lazio
- San Marino alla Borsa Internazionale del Turismo
- Cresco, imprese e comuni insieme per un paese più ecologico
- Il Libro dei fatti 2010
- Giochi, dall'8 febbraio le estrazioni in tv con 'Il Lotto alle Otto'
- L'Europa è in città" incontra Bari
- "Multicanalità: orgoglio o pregiudizio?"
- Tonno Callipo, da oltre 90 anni qualità italiana
- Formula 1 a Roma. Lo speciale Adnkronos
- Adnkronos e Giovani.it, parola d'ordine: partecipare!



www.agi.it
03 febbraio 2010

AREA CLIENTI Login

AGENZIA ITALIA CHI SIAMO CONTATTACI



HO UN'ENTRATA
EXTRA
CHE MI RENDE
SERENA

HOME CRONACA ECONOMIA POLITICA ESTERO SPETTACOLO SPORT SALUTE FOOD R&S

News in English

mercoledì 3 febbraio 2010 h. 15:48

Direttore Responsabile: Giuliano De Risi

Rss Feed

Annunci Google

Musica Gratis

Cronaca Napoli

Cronaca Torino

Festival Di Sanremo

Musica Da Scaricare

scuola enrico mattei

master MEDEA 2009 - 2010

eni offre 50 borse di studio

MUSICA: TORINO, AL VIA FESTIVAL "SOTTO IL CIELO DI FRED"

CONDIVIDI: Facebook Google Yahoo Twitter Altri

Stampa

Invia questo articolo

(AGI) - Torino, 2 feb - Con l'apertura della mostra "La dolce vita torinese(1945-1960)" si inaugura, domani, il Festival "Sotto il cielo di Fred", dedicato a Fred Buscaglione, a 50 anni dalla scomparsa. La mostra, allestita al Cineporto di Torino, luogo di produzione cinematografica vicino al quartiere Vanchiglia, borgo natio di Fred Buscaglione, e' un viaggio a ritroso nel tempo della Torino del secondo dopoguerra e comprende 100 immagini tra articoli, riviste e ritagli dell'epoca, fotografie e locandine dei film. In occasione dell'inaugurazione e' in programma la proiezione del documentario "A qualcuno piace Fred", diretto da Felice Pesoli, per la serie "La storia siamo noi" a cura di Giovanni Minoli per Rai Educational. Il festival ispirato al personaggio di Buscaglione e alla Torino degli anni '50, prevede dieci giorni di eventi (dal 3 al 13 febbraio): oltre alla mostra fotografica, un ciclo di incontri di approfondimento, la retrospettiva cinematografica "I re della malavita" e le fasi finali del Premio Buscaglione, prima edizione del concorso musicale per cantautori italiani emergenti. (AGI) Chc

CONDIVIDI: Facebook Google Yahoo Twitter Altri

Ads by Google

BlackBerry® e video

Tutte le tue necessità ovunque vai. Trova il tuo BlackBerry oggi.

www.BlackBerry.com/Storm



Assicurazione moto

Confronta 12 preventivi assicurazione moto e risparmia fino a 500€

Case ed appartamenti in vendita ed affitto

Trova casa con eureka.it! Sei un privato? Pubblica il tuo annuncio gratis!

Mutui

Su Mutui.it confronti le offerte delle migliori banche e scegli il mutuo più adatto a te. Provali!

cerca

su news on

su Google

NOTIZIARI REGIONALI

- Abruzzo
- Calabria
- Campania
- Emilia Romagna
- Friuli Venezia Giulia
- Lazio
- Liguria
- Lombardia
- Marche
- Molise
- Piemonte
- Puglia
- Sardegna
- Sicilia
- Toscana
- Umbria
- Veneto

Annunci Google

BlackBerry® e video

Tutte le tue necessità ovunque vai. Trova il tuo BlackBerry oggi.

www.BlackBerry.com/Storm

Acquista PosteMobile

Scopri i vantaggi di PosteMobile! Per le Chiamate e molto di più. www.postemobile.it

Benefici Correnti



www.italianissimo.net

03 febbraio 2010

ITALIANISSIMA
canzoni per sognare, poesie in musica

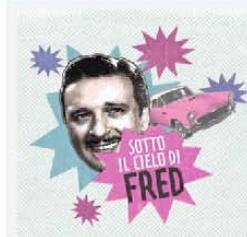
Google Ricerca personalizzata Cerca

Home	Articoli	Catalogo	Media	SegnalaSito	Contatti	Cerca	Disclaimer	Facebook
News	Recensioni	Interviste	Eventi	Concorsi	Classifiche	Libri	Comunicati	Altro

Home: [Articoli](#): [Concorsi](#)

Sotto il cielo di Fred: a Torino un festival e un concorso per cantautori emergenti per ricordare Buscaglione

Articolo di: [Redazione](#); pubblicato il 03/02/2010 alle ore 13.02.36.



Festival ispirato al personaggio di Fred e alla Torino anni '50 che prevede dieci giorni di grandi eventi (dal 3 al 13 Febbraio 2010). Abbinato al Festival, il Premio Buscaglione, un concorso per cantautori emergenti.

Concorso musicale PREMIO BUSCAGLIONE

11, 12 Febbraio - Teatro Vittoria, via Gramsci 4, Torino
13 Febbraio - Lapsus, via Principe Amedeo 8, Torino

150 i partecipanti iscritti sul sito www.sottoilcielodifred.it, 10 i semifinalisti e 1 vincitore a cui spetterà un premio di 3.000 euro. Sono questi i numeri della prima edizione del Premio Buscaglione, il concorso musicale nazionale dedicato ai cantautori italiani emergenti organizzato dall'Associazione Culturale F.E.A.

Dopo una fase di qualificazione online, dieci artisti - 4 indicati dal Club Tenco con modalità di selezione autonoma e indipendente e 6 selezionati tra gli iscritti al Premio - si esibiranno dal vivo per essere giudicati da una giuria tecnica composta da Enrico de Angelis, il direttore artistico del Premio Tenco, Domenico Mungo, critico musicale e consulente progetti culturali, Luca Castelli, giornalista, Stefano Jacono, distributore cinematografico. Al voto della giuria tecnica si sommerà il giudizio espresso da Letizia Buscaglione, nipote di Fred Buscaglione e Gianna Molinar, amica della famiglia Buscaglione.

Le semifinali si svolgeranno al Teatro Vittoria alla presenza del pubblico in due serate, l'11 e il 12 Febbraio, in cui si sfideranno 5 gruppi alla volta. Le votazioni avverranno in due fasi. Nella prima fase la giuria tecnica selezionerà i 3 concorrenti che in assoluto avranno ottenuto il punteggio più alto per testo, tecnica, originalità e presenza scenica. I tre concorrenti saranno poi sottoposti alla valutazione del pubblico che ne eliminerà 1. Accedono alla finale, in programma il 13 Febbraio al Lapsus, i 2 finalisti di ogni semifinale.

I 6 semifinalisti selezionati tra i 150 partecipanti iscritti online al premio Buscaglione sono: Stefano Amen, Antimusica, Maria Devigili, Lomè, Maria Messina, Puso. I 4 artisti indicati dal Club Tenco che accedono di diritto alle semifinali sono: Matteo Castellano, Giovanni Block, Piji, Jang Senato.

Il Premio Buscaglione è organizzato in collaborazione con Club Tenco, Hiroshima mon Amour, Musica in Piemonte. (Dettaglio delle serate sul [sito ufficiale](#))

Sotto il cielo di Fred

Sotto il cielo di Fred è la manifestazione - organizzata dall'Associazione Culturale F.E.A., con il sostegno della Regione Piemonte, della Provincia e della Città di Torino, e il patrocinio dell'Università degli Studi di Torino - che celebra il 50° anniversario della scomparsa di Fred Buscaglione. È un Festival ispirato al personaggio di Fred e alla Torino anni '50 che prevede dieci giorni di grandi eventi (dal 3 al 13 Febbraio 2010): dalla mostra fotografica "La dolce vita torinese (1945-1960)" al ciclo di incontri di approfondimento in programma al Cineporto di via Cagliari 42, dalla retrospettiva cinematografica "I re della malavita", al percorso enogastronomico fra le pirole e i ritrovi conviviali con menù ispirati alla tradizione della merenda sinoira, per finire con le fasi finali del Premio Buscaglione, la prima edizione del concorso musicale per cantautori italiani emergenti.

Sotto il cielo di Fred: [Sito Ufficiale](#).

I-DRY II
blink-182
+ OTHER ACTS TO BE ANNOUNCED

SABATO 4 SETTEMBRE
Bologna
ARENA PARCONORD

CLICCA PER INFO E BIGLIETTI!

www.independente.com Annunci Google

Concorso Cappuccino

Assapora il piacere del cappuccino tutte le volte che vuoi a casa tua!

www.nescafe.it/cappuccino2010

Il Negozio dei Musicisti

Strumenti Musicali ed Accessori. 30 Giorni di Recesso - Adesso su KF

www.kappaefe.it

VASCO AD OGNI COSTO

ASSOLUTO IL LIBRO

Annunci Google

ii SCARICA LA TUA MUSICA PREFERITA !!

NOVEMBRE

ALLA MIA ETÀ

SOLO UN VOLO

+ CANZONI

DOWNLOAD

TIZIANO FERRO
ALL'AMICA

INDIETRO

Il nuovo successo sul tuo cellulare.

SCARICA ORA

Nelly Furtado

SCARICA ORA

Newsletter

email

iscriviti

cancellati

Annunci Google

Concorso a premi
Air Dolomiti - Aeroporto di Monaco Vinci un weekend a Monaco!
aeroportoimonaco.it

Sanremo sul Tuo Cellulare
Tutte le Canzoni di Sanremo 2010 da Scaricare sul tuo Cellulare.
www.ZedZone.it/Sanre

Compilation
Con IBS trovi tutte le compilation su CD e MP3!
Consegne gratis
www.ibs.it

Servizio per aziende
Creiamo concorsi e promozioni SMS IVR e WEB che si ripagano. Dal 1996
www.futureland.it/Conco

Link

Video Clip
Music Video
Cerca Testi
Classifiche
Musica



www.localport.it
03 febbraio 2010

Localport
scarica LA DISCARICA
INDIFFERENZIATO
cambia il metodo di raccolta

[Home](#) [Canavese](#) [Città](#) [Salute](#) [Notizie](#) [Eventi](#) [Localshop](#) [Lavoro](#) [Studio](#) [Pronto Casa](#) [in Piazza](#) [Aziende in Affari](#)

▶ Ricerche
▶ Fai di Localport la tua home page
▶ Previsioni Meteo
mercoledì 03/02 ☀

Notizie

▶ **Notizie dal mondo**

▶ **Notizie Canavese**

▣ L'edicola

Categorie

- ↳ Tutte
- ↳ Attualità
- ↳ Economia
- ↳ Cultura
- ↳ Tempo libero
- ↳ Scuola
- ↳ Politica
- ↳ Sport
- ↳ Carnevale
- ↳ Cronaca

Aree

- ↳ Tutte
- ↳ Eporediese
- ↳ Chivassese
- ↳ Calusiese
- ↳ Alto canavese
- ↳ Basso canavese

▶ **Foto impressioni**

▶ **Appuntamenti**

▶ **Cinema**

▶ **Musica**

▶ **Teatro**

▶ **Cultura**

Oggi

Tempo Libero [03/02/2010]

Sotto il cielo di Fred

A cura di Elisa Zanone Poma

Il più grande swing man di tutti i tempi viene ricordato dal Festival **Sotto il cielo di Fred**, unico evento nazionale realizzato per i 50 anni dalla morte di Fred Buscaglione. Dieci giorni di eventi al Cineporto di via Cagliari 4, da oggi fino al 13 febbraio, per ricordare il 'whisky facile' e le 'pupe', le auto e i personaggi del mondo cantato da Fred.

▣ Archivio

Dall'Archivio :

▣ **Greater Torino alla Sandretto**

▣ **La macchina di papà**

▣ **Da Caracci a De Chirico**

Il jazz di Buscaglione accompagnò la Torino industriale verso il colore e il divertimento. Dai tabarin, dalle balere e dai caffè chantant uscivano le note Le note di "Eri così piccola" e "Che bambola", colonne sonore di intere generazioni di ragazzi innamorati. Gli stessi ragazzi desiderosi di riscatto che, con l'aiuto della musica, fecero di Torino un polo della mondanità notturna.

Tanti gli ingredienti scelti per l'iniziativa, a partire dalla mostra "La dolce vita torinese (1945-1960)", otto conferenze di approfondimento "Sotto il cielo di Torino", aperte domani dalla tavola rotonda "Stasera torna Fred". Una rassegna cinematografica, inaugurata questa sera dal documentario di Felice Pasoli "A qualcuno piace Fred", seguito da giovedì 4 da proiezioni della serie "I re della malavita".

E ancora, il Premio Buscaglione, che darà la possibilità a cantautori emergenti di esibirsi davanti al pubblico nelle sale da ballo più celebri della città, l'appuntamento al Café Liber del 9 febbraio e quello del 10 al Fluido e la festa finale del 13 al Lapsus.

Il tutto verrà accompagnato dalla golosissima Notte Rossa Barbera, motti bianche in chiave enogastronomica nelle piolette di Torino.

www.sottoilcielodifred.it

▶ Segnala ad un amico

Localshop

Pronto Casa Localport

Un Banner su Pronto Casa

▶ **Visitati**

Gli Eventi dell'anno

In ordine di scadenza

- ▶ **Sagra del Salam 'd Patata**
- ▶ **Carnevale di Montalto**
- ▶ **Storico Carnevale**
- ▶ **Musica e Medicina**
- ▶ **gli Sdoppiati**
- ▶ **I Luoghi del Teatro**
- ▶ **MAESTRALE Irruzioni Teatrali**
- ▶ **Bambinateatro**
- ▶ **Stagione Teatro Giacosa**
- ▶ **K.I.T.E.**
- ▶ **Cineforum Politeama**
- ▶ **Fuori le Mura**
- ▶ **Gustati lo spettacolo**
- ▶ **Disné**

VOI differenziate

visita il sito

Chi è Localport - I nostri soci - Servizi Gratuiti - Per la tua pubblicità - Contattaci
 Copyright © 2000-2010 Localport S.r.l. - P.IVA 08005670016 - Tutti i diritti riservati
 Testata giornalistica registrata - Registrazione del tribunale di Ivrea n° 211 del 4 agosto 2001 - Associato ANSO



www.ilriformista.it
24 febbraio 2010

server dedicati www.aroba.it **Clicca ORA!**
 Il web server necessario alle aziende da € 25,00 +iva al mese

Login | Registrati | Abbonamento | Pubblicità

IL Riformista

METEO
 OGGI DOMANI DOPODOMANI

mercoledì, 24 febbraio 2010 ore 09:58

Prima pagina | Il giornale di oggi | Il bestiario | Carl's way | Italia | Mondo | Economia | Culture | Sport | I Riformisti | Fotogallery | accadde nell'89

Prima pagina > adnkronos

INDIETRO

ADNKRONOS

Cinema: Fred Buscaglione e il suo mito cinematografico in rassegna a Torino

Roma, 2 feb. (Adnkronos/Cinematografo.it) - Per "Sotto il cielo di Fred", festival ispirato a Fred Buscaglione e alla Torino anni '50, parte il 4 febbraio la rassegna cinematografica "I re della malavita", in programma fino all'11 presso il Cineporto del capoluogo piemontese. A cura di Francesca Lonardelli dell'Associazione culturale F.E.A., il rapporto tra Buscaglione e il cinema, attraverso i film gangster a cui si ispirò per la costruzione del suo personaggio e di filmati d'epoca in cui fu protagonista, viene indagato nell'ambito delle iniziative organizzate per celebrare il 50° anniversario della sua scomparsa. Idealmente, si divide in due sezioni: la prima è dedicata alla presenza diegetica, ma soprattutto extradiegetica, di Buscaglione nel cinema italiano. Un esempio su tutti, "Noi duri" di Camillo Mastrocinque, dove si alternano i caratteristi Paolo Panelli, Bice Valori ed Elio Pandolfi e, in particolare, il Principe Antonio De Curtis, alias Toto l'Algerino; mentre la seconda è incentrata sul titolo della rassegna "I re della malavita" e sui film noir, in particolare, che si contraddistinguono per la presenza di gangster, pistole, femme fatale e morti violente. Non è difficile immaginare quanto piacesse a Fred Buscaglione i protagonisti di tali film: carismatici, di successo, belli anche se di brutto aspetto, ammirati anche se autori di atti deprecabili. Il suo amore per Clark Gable e per gli attori di genere americano è riscontrabile non solo nell'abbigliamento - doppiopetto gessato e cappello a larghe falde - ma anche negli atteggiamenti da duro che adottò per la costruzione del suo mito. Una breve parentesi è dedicata ai film che hanno condizionato il giovane spettatore Fred, con la ricostruzione della programmazione ideale del cinema nella Torino del dopoguerra, quando in pochissimi anni gli italiani recuperarono i film (americani e francesi, soprattutto) censurati dal ventennio fascista. La rassegna avrà un'importante appendice all'interno di Piemonte Movie - gLocal Film Festival (www.piemontemovie.com), in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

(Spe/Col/Adnkronos)

martedì, 2 febbraio 2010

[Annunci Google](#) [Vedere Film Megavideo](#) [Download Film Gratis](#) [Guardare Film Streaming](#) [Cinema Multisala](#)



LINK

- Facebook
- Premio Polena
- Report
- Senzacolonne
- Tarantoserà
- Totoguida

PIÙ VISTI | PIÙ COMMENTATI

- 1 | L'affarismo è il nuovo terrorismo di Giampaolo Pansa
- 2 | Travaglio chiede licenza di uccidere di Caterina Soffici
- 3 | PdL e Milan che casino di Antonio Polito
- 4 | Se D'Alema riscopre il conflitto sociale di Stefano Cappellini
- 5 | Emma fa tremare i democra di Peppino Caldarola

Prima pagina | Il giornale di oggi | Il bestiario | Carl's way | Italia | Mondo | Economia | Culture | Sport | I Riformisti | Fotogallery | accadde nell'89

Edizioni Riformiste S.c. Sede legale: via delle Botteghe Oscure, 6 - 00186 Roma 06.427481.
 Registro Imprese, C.F., P. IVA: 06807831000 - R.E.A. di Roma 991815 - N° Albo Coop A175208
 ISSN 1723-8080 - Il Nuovo Riformista, edizione online



www.sottoilcielodifred.it | info@sottoilcielodifred.it



www.sentieriselvaggi.it
24 febbraio 2010

E-Commerce | Blog e Forum | Iscriviti alla Newsletter | Aggiornato il Mercoledì 24 Febbraio 2010, ore 10:46

Scrivere sul cinema, Riduzione dialoghi per sottotitoli, Lo strumento della Voce, Sceneggiatura, Musica per Immagini

HOME | CINEMA | DVD | TV | WEB | PERSONAGGI | COMMENTI | RUBRICHE | SPECIAL | FESTIVAL | EVENTI | MULTIMEDIA

CONCORSI | MOSTRE | FESTIVAL | APPUNTAMENTI

SENTIERI SELVAGGI
SCUOLA DI CINEMA

I re della malavita

Dal 4 al 11 febbraio

Per **SOTTO IL CIELO DI FRED**, il Festival ispirato al personaggio di Fred Buscaglione e alla Torino anni '50.

Rassegna cinematografica
FRE DELLA MALAVITA

4, 5, 6, 9, 10, 11 febbraio - sala Il Movie
Cineporto, via Caviglioli 42, Torino

Il rapporto tra Fred Buscaglione e il cinema attraverso la proiezione di film gangster a cui si ispirò per la costruzione del suo personaggio e di film d'epoca in cui fu protagonista.

A cura di Francesca Lonardi dell'Associazione culturale F.E.A., in collaborazione con Gabriele D'Amico, Nazzario Gaudio e Vittorio Scavaroni dell'Associazione Piemonte Movie.

La rassegna, che rientra nell'ambito delle iniziative organizzate per celebrare il 50° anniversario della scomparsa di Fred Buscaglione, si divide idealmente in due sezioni. La prima sezione è dedicata alla presenza degli eroi, ma soprattutto alla figura di Buscaglione nel cinema italiano. Un esempio su tutti: "Noi due" di Camillo Mastrocinque, dove nello stesso film si affermano i caratteri di Paolo Panelli, Bice Valenzi ed Elio Pandolfi e, in particolare, il proprio Antonio Di Curtis, alla volta di Vincenzo insieme a Fred Buscaglione. La seconda sezione, invece, è incentrata sul mito della malavita e sui film noir, in particolare, che si contraddistinguono per la presenza di gangster, polizia, femme fatale e morti violenti. Non a caso, infatti, immaginare quanto piacesse a Fred Buscaglione i protagonisti di tali film: personaggi carismatici, di successo, belli anche se di brutto aspetto, ammirati anche se autori di atti deprimenti, il suo amore per Clark Gable e per gli attori di genere americano è ricreazione non solo nell'abito giaccone - doppiopetto portato e cappello a larghe falde - ma anche negli atteggiamenti da duro che adottò per la costruzione del suo mito. Una breve parentesi è dedicata ai film che hanno condizionato il giovane aspirante Fred: con la ricostruzione della programmazione ideale del cinema nella Torino del dopoguerra, quando in pochi anni tanti italiani recuperarono i film (americani e francesi, soprattutto) censurati dal ventennio fascista.

La rassegna avrà, inoltre, un'importante appendice all'interno di **Piemonte Movie - Local Film Festival** (www.piemontemovie.com), in programma a Torino e a Moncalieri dal 4 al 12 marzo.

4 febbraio

Ore 21:30

La città che scotta (F.B.I. Gm. USA, 1951, 74', bn)

Regia: William Berke. Con Cesar Romero, George Brent, Audrey Totter, Raymond Burr.

Un criminale riesce a creare una nuova identità, intraprende la carriera politica e arriva addirittura ad essere senatore. Il suo unico problema è un documento nascosto in un ufficio dei federali che potrebbe vanificare questa sua nuova carriera. Viene quindi assediato una scassinatore per entrare nella sede dell'F.B.I., impadronirsi della schiacciante prova ed eliminarla.

Ingresso: 4 euro

5 febbraio

Ore 19:30

Tracce del Jake box (Italia, 1958, 102', bn)

Regia: Lucio Fulci. Con Tony Dataro, Bette Curtis, Adriano Celentano, Fred Buscaglione. Fra il commendatore Cesari, proprietario di una casa discografica, e sua figlia Giulia, c'è un conflitto duraturo e amaro: il primo sostiene la superiorità della canzone melodica all'italiana, la seconda quella della canzone moderna. Cesari, che è deciso a incrociare dalla sua agenda tutti quelli che non la pensano come lui, si fa promotore della fondazione di un Fans Club dedicato al maestro della musica melodica: Agno Claudio.

Ingresso libero

Ore 21:30

Noi due (Italia, 1960, 100', bn)

Regia: Camillo Mastrocinque. Con Bice Valenzi, Fred Buscaglione, Paolo Panelli, Soffia Gabet, Totò, Fred Bongiorno. Terzetto dell'FBI, scritto in un night-club malfamato come jactata per ammantare una banda di trafficanti di droga. Uno dei film di Totò del 1960, che però fu solo una maschera. La vera star è Buscaglione, già morto quando il film uscì.

Ingresso libero

8 febbraio

Ore 21:30

Il gangster (The Killers, USA, 1946, 105', bn)

Regia: Robert Siodmak. Con Ava Gardner, Burt Lancaster, Edward G. Robinson. In uno squallido albergo di una cittadina di provincia un giovane gangster fa le ore contate: ha fatto uno sgangio a chi è più importante di lui e ora attende che due sicari amino per ucciderlo. Intanto sullo schermo filmiamo racconto di Ernest Hemingway (il adattamento è opera di Anthony Veiller, Richard Brooks e John Huston). Siodmak adotta un'impronta stilistica ispirata all'Orson Welles di "Citizen Kane": non soltanto la base enigmistica pronunciata in punto di morte e l'era Rashbaud quasi personaggi interrogati, ma anche la tendenza a privilegiare i piani sequenza, le illuminazioni marcate e la composizione in profondità di campo.

Ingresso: 4 euro

9 febbraio

Ore 21:30

L'alibi sotto la neve (Nighthall, USA, 1956, 78', bn)

Regia: Jacques Tourneur. Con Aldo Rey, Brian Keith, Anne Bancroft.

La polizia e due rapinatori di banca danno la caccia ad un ignaro artista ingiustamente accusato di omicidio, che casualmente ha saputo dove è nascosto un tesoro sotto la neve del Wisconsin. Dal romanzo "Il bulo nei cervelli" di David Goodis.

Ingresso: 4 euro

10 febbraio

Ore 21:30

La gang (The Racket, USA, 1951, 89', bn)

Regia: John Cromwell. Con Elizabeth Scott, Robert Mitchum, Robert Ryan. Lotta all'ultimo sangue tra un capitano di polizia e un violento bandito a capo di una gang in rapporti più che intimi con l'ambiente politico. Il soggetto del film è tratto da un romanzo di W.B. Burnett del 1927, che ha ispirato un'altra pellicola diretta nel 1939 da Lewis Milestone.

Ingresso: 4 euro

11 febbraio

Ore 21:30

Cittadino dannato (Damn Citizen, USA, 1957, 88', bn, 16 mm)

Regia: Robert Gordon. Con Gene Evans, Lynn Bari, Keith Andes, Maggie Hayes. Al cospetto Peter Gianinone viene riferito, sotto la Guardia, il furto di capo nell'ufficio della Polizia Federale del più corrotto degli stati americani, la Louisiana. Il compito di dall'inizio non risulta facile in quanto non trova un efficace appoggio nei suoi dipendenti, molti dei quali più o meno collegati con quel sistema, mentre gli altri sono sfilacciati. Seppur con grande fatica, riuscirà nei suoi intenti.

Ingresso: 4 euro

Info e programma su www.sfilocielodifred.it, www.piemontemovie.com

Cerca nel sito

Vai



La passione e la forza

Il cinema da fare, scrivere, pensare stagione 2009/2010

Sentieri selvaggi SCUOLA DI CINEMA
www.sentieriselvaggi.it

News

La presentazione del DVD di **Bizette A Viareggio il 22 febbraio**

Intervista per tutti: Parte 4/21: Roberto a Roma, Cinema senza Barriere

DocuTV - Documentare la città: Parte la IV edizione della Rassegna

Il mondo del Piano: L'editoria aveva 80 anni

Chiamiamoli i loro soprannomi: Tra luglio e agosto in provincia di Grosseto

Due attori magazzinieri in film: Mohammed Zayed e Morgana Abou sul set del "L'Alibi sotto la neve"

[torna alla sezione](#)

[Articolo del 20/02/2010](#)

[- Commenti](#)

